

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

|   |                                      |                           |                |
|---|--------------------------------------|---------------------------|----------------|
| <b>ΣΧΟΛΗ</b>  | ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ               |                           |                |
| <b>ΤΜΗΜΑ</b>  | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ, ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ   |                           |                |
| <b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>  | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ                          |                           |                |
| <b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  | ΔΕΥ002                               | <b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>    | Α' (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ) |
| <b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>   | ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ     |                           |                |
| <b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b><br><i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> | <b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b> |                |
|   | 3                                    | 5                         |                |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>  |                                      |                           |                |
| <b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b><br><i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>   | Γενικού υποβάθρου                    |                           |                |
| <b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>   |                                      |                           |                |
| <b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>  | Ελληνική                             |                           |                |
| <b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>  | Ναι                                  |                           |                |
| <b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>   |                                      |                           |                |

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

|   |  |  |                                       |  |                       |                                       |                         |   |                        |   |                                      |   |   |              |  |                 |  |              |
|---|--|--|---------------------------------------|--|-----------------------|---------------------------------------|-------------------------|---|------------------------|---|--------------------------------------|---|---|--------------|--|-----------------|--|--------------|
| <p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b><br/><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>   |  |  |                                       |  |                       |                                       |                         |   |                        |   |                                      |   |   |              |  |                 |  |              |
| <p>Αναμένεται ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. έχουν αποκτήσει χρονολογικό πλαίσιο εξέλιξης της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης</li> <li>2. έχουν συνειδητοποιήσει τους παράγοντες, εσωτερικούς και διεθνείς που διαμόρφωσαν σε διαφορετικές εποχές το εκπαιδευτικό μας σύστημα.</li> </ol>  |  |  |                                       |  |                       |                                       |                         |   |                        |   |                                      |   |   |              |  |                 |  |              |
| <p><b>Γενικές Ικανότητες</b><br/><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td style="border: none;"><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td style="border: none;"><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td style="border: none;"><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td style="border: none;"><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td style="border: none;"><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td style="border: none;"><i>.....</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td style="border: none;"><i>Άλλες...</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none;"><i>.....</i></td> </tr> </table> | <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> | <i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> | <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> | <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> | <i>Λήψη αποφάσεων</i> | <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> | <i>Αυτόνομη εργασία</i> | <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> | <i>Ομαδική εργασία</i> | <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> | <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> | <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> | <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> | <i>.....</i> | <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i> | <i>Άλλες...</i> |  | <i>.....</i> |
| <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>  | <i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>   |  |                                       |  |                       |                                       |                         |   |                        |   |                                      |   |   |              |  |                 |  |              |
| <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>   | <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>   |  |                                       |  |                       |                                       |                         |   |                        |   |                                      |   |   |              |  |                 |  |              |
| <i>Λήψη αποφάσεων</i>   | <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>  |  |                                       |  |                       |                                       |                         |   |                        |   |                                      |   |   |              |  |                 |  |              |
| <i>Αυτόνομη εργασία</i>   | <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>          |  |                                       |  |                       |                                       |                         |   |                        |   |                                      |   |   |              |  |                 |  |              |
| <i>Ομαδική εργασία</i>  | <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>  |  |                                       |  |                       |                                       |                         |   |                        |   |                                      |   |   |              |  |                 |  |              |
| <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>  | <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>  |  |                                       |  |                       |                                       |                         |   |                        |   |                                      |   |   |              |  |                 |  |              |
| <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>   | <i>.....</i>   |  |                                       |  |                       |                                       |                         |   |                        |   |                                      |   |   |              |  |                 |  |              |
| <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>  | <i>Άλλες...</i>  |  |                                       |  |                       |                                       |                         |   |                        |   |                                      |   |   |              |  |                 |  |              |
|   | <i>.....</i>   |  |                                       |  |                       |                                       |                         |   |                        |   |                                      |   |   |              |  |                 |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, χρήση</li> </ul>   |  |  |                                       |  |                       |                                       |                         |   |                        |   |                                      |   |   |              |  |                 |  |              |

τεχνολογιών.

- Προσαρμογή στις εκάστοτε καταστάσεις, εκπαιδευτικές και γενικότερες.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα.
- Επαγωγική σκέψη

### (3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περιλαμβάνει τη γνώση της εξέλιξης των εκπαιδευτικών θεσμών από την Ελλάδα στο πλαίσιο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, και την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης, μέχρι και τον 21<sup>ο</sup> αιώνα. Γίνεται προσπάθεια εστίασης στα ειδικά χαρακτηριστικά της κάθε περιόδου. Ειδικότερα ενδιαφέρει: το πέρασμα από το Διαφωτισμό της επαναστατικής Ελλάδας στο Ρομαντισμό της πρώτης περιόδου του ελληνικού κράτους, η μετάβαση από την εκπαίδευση ως μέσο οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης του τέλους του 19<sup>ου</sup> αιώνα στην εκπαίδευση της Ελλάδας του μεσοπολέμου όπου το σχολείο γίνεται χώρος πνευματικών και κοινωνικών ζυμώσεων και συγκρούσεων, και ακόμα οι μεταπολεμικοί εκπαιδευτικοί θεσμοί, μέχρι και την εποχή της ευρωπαϊκής ενοποίησης και της παγκοσμιοποίησης.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| <b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b><br><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>   | Πρόσωπο με πρόσωπο   |                                 |                                 |           |    |                      |    |           |   |                  |     |
|--|--|---------------------------------|---------------------------------|-----------|----|----------------------|----|-----------|---|------------------|-----|
| <b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b><br><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>   | Γίνεται χρήση του e course, της πλατφόρμας ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης του πανεπιστημίου Ιωαννίνων, οι φοιτητές πολύ συχνά παραπέμπονται σε ιστοσελίδες σχετικές με το μάθημα, οι διαλέξεις αναπτύσσονται γύρω από ένα προβαλλόμενο κάθε φορά power point, ενώ γίνεται και χρήση του internet όπου αυτό κρίνεται σκόπιμο |                                 |                                 |           |    |                      |    |           |   |                  |     |
| <b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b><br><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i><br><br><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i> | <table border="1"><thead><tr><th><b>Δραστηριότητα</b></th><th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>70</td></tr><tr><td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td><td>52</td></tr><tr><td>Εξετάσεις</td><td>3</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125</td></tr></tbody></table>       | <b>Δραστηριότητα</b>            | <b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b> | Διαλέξεις | 70 | Μελέτη βιβλιογραφίας | 52 | Εξετάσεις | 3 | Σύνολο Μαθήματος | 125 |
|  | <b>Δραστηριότητα</b>   | <b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b> |                                 |           |    |                      |    |           |   |                  |     |
|  | Διαλέξεις  | 70                              |                                 |           |    |                      |    |           |   |                  |     |
|  | Μελέτη βιβλιογραφίας   | 52                              |                                 |           |    |                      |    |           |   |                  |     |
|  | Εξετάσεις  | 3                               |                                 |           |    |                      |    |           |   |                  |     |
| Σύνολο Μαθήματος   | 125  |                                 |                                 |           |    |                      |    |           |   |                  |     |
| <b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b><br><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Γραπτές Εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου</li></ul>   |                                 |                                 |           |    |                      |    |           |   |                  |     |
| <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>   |  |                                 |                                 |           |    |                      |    |           |   |                  |     |
| <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>  |  |                                 |                                 |           |    |                      |    |           |   |                  |     |

## **(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

### **ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ (Από τον Εύδοξο):**

Παντελής Κυπριανός (2009), 'Συγκριτική Ιστορία της Ελληνικής Εκπαίδευσης', Αθήνα:  
ΒΙΒΛΙΟΡΑΜΑ

Σήφης Μπουζάκης (2011), 'Πανόραμα Ιστορίας της Εκπαίδευσης-Όψεις και Απόψεις, τόμος  
Νεοελληνική Εκπαίδευση 1821-2010, Αθήνα: GUTENBERG

### **ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**

Σήφης Μπουζάκης (2005), 'Νεοελληνική Εκπαίδευση (1821-1998)', Αθήνα: GUTENBERG

Αλέξης Δημαράς (2013), 'Ιστορία Νεοελληνικής Εκπαίδευσης, το «ΑΝΑΚΟΠΤΟΜΕΝΟ ΑΛΜΑ»,  
1830-2000', Αθήνα: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Σοφία Βούρη (1992), 'Εκπαίδευση και Εθνικισμός στα Βαλκάνια, 1870-1904', Αθήνα:  
ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

Χάρης Αθανασιάδης (2001), 'Δάσκαλοι και Εκπαιδευτικός Δημοτικισμός', Αθήνα: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Δέσποινα Καρακατσάνη (2012), 'Εκπαιδευτική Θεωρία και Διδακτική Πράξη στη  
Μεταπολεμική Ελλάδα', Αθήνα: ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

Χαράλαμπος Νούτσος (2003), 'Ο Δρόμος της Καμήλας και το Σχολείο, 1944-1946', Αθήνα:  
ΒΙΒΛΙΟΡΑΜΑ

Μαρία Ρεπούση (2012), 'Τα Μαρασλειακά 1925-1927', Αθήνα: ΠΟΛΙΣ.