

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ, ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΑΥ 307	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
Διδάσκοντες: Γιώργος Καψάλης - Σμαράγδα Παπαδοπούλου			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου - Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης δεξιοτήτων διδακτικής επάρκειας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	e-course από την ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none">• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων																		
<p>Αναμένεται ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: ονομάζουν σχολές και ρεύματα επίδρασης της ιστορίας της Π.Λ. στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, να τις περιγράφουν, να τις χρησιμοποιούν, να μπορούν να τις συνδυάζουν, να αναγνωρίζουν πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των μεθόδων κατά περίπτωση, να οργανώνουν σχέδια μαθήματος για το γλωσσικό μάθημα, να κατασκευάζουν και να συλλέγουν τα απαραίτητα υλικά που θα χρησιμοποιήσουν στο μάθημα, να επικοινωνούν μεταξύ τους και με τα παιδιά στην τάξη, να επαναπροσδιορίζουν τεχνικές που χρησιμοποίησαν σε συνεργασία με τους δασκάλους των σχολείων και όσων εμπλέκονται στο λογοτεχνικό κείμενο. Επίσης, να είναι σε θέση να γνωρίζουν συγγραφείς παιδικών λογοτεχνικών βιβλίων και παιδικά περιοδικά.</p>																		
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table><tr><td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr><tr><td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr><tr><td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr><tr><td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr><tr><td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr><tr><td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr><tr><td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td>.....</td></tr><tr><td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td>Άλλες...</td></tr><tr><td></td><td>.....</td></tr></table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																	
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																	
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																	
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																	
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...																	
																	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση βιβλιογραφίας, εμπειρικής έρευνας και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις κατά τη διδακτική πράξη και σύμφωνα με το γλωσσικό υπόβαθρο μαθητών Αυτόνομη εργασία σε σχέση με το μάθημα Ομαδική εργασία κατόπιν συνεννόησης ή προσθετικής εργασίας, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον σε συνεργασία με ξένα πανεπιστήμια Erasmus, πολιτιστικούς φορείς και κοινωνικούς φορείς. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. Παράγωγή νέων ερευνητικών εργασιών και μεθοδολογικών εφαρμογών-εργαλείων για την σχολική τάξη. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και ευαισθητοποίηση στη διαπολιτισμική επικοινωνιακή διάσταση της λογοτεχνίας για παιδιά διαχρονικά και σχέσεις λογοτεχνικής γλώσσας και της εκπαίδευσης. Οι φοιτητές πρέπει να οικειοποιηθούν κείμενα και ειδικές κοινωνικές και ιστορικές διαστάσεις της Π.Λ. ανά είδος γραφής.</p>																		

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none">- Τάσεις και προβληματισμοί για τη φύση και το κειμενικό είδος της παιδικής λογοτεχνίας. Μελέτες και έρευνες για την ανάπτυξη της γλώσσας δια της παιδικής λογοτεχνίας στο σχολείο και στο σπίτι.- Εισαγωγή στην ένταξη της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας στην παγκόσμια παιδική λογοτεχνία. Ερευνητική και ερμηνευτική προσέγγιση κειμένων.- Η ελληνική παιδική λογοτεχνία ανά ιστορικές περιόδους. Κοινωνικές και πολιτιστικές διαμορφώσεις περιεχομένου και μορφής των παιδικών λογοτεχνικών βιβλίων- Από την ιστορία του γραπτού λόγου και της προφορικής παράδοσης στη δημιουργία λογοτεχνίας για παιδιά.- Αλληλεπίδραση και σχέση ενήλικου και παιδικού στην ανάγνωση των παιδικών βιβλίων- Κριτική σκέψη και παιδική λογοτεχνία. Ηλικία και είδος παιδικών λογοτεχνημάτων
--

σε κατηγορίες επιλογής

- Πώς επιλέγουμε βιβλία για παιδιά, ποιος επιλέγει και πώς η σύγχρονη βιομηχανία εντάσσει το παιδικό βιβλίο σε μία σειρά καταναλωτικών αγαθών την αξία των οποίων προσδιορίζει η διαφήμιση, τα πολυμέσα, οι πολυγραμματισμοί, η τεχνολογία.

-Οι εμπλεκόμενοι στη δημιουργία ενός παιδικού βιβλίου άλλοτε και τώρα. Ο ρόλος των ειδικών στην κριτική του παιδικού βιβλίου και αναγνώσματος για παιδιά.

-Η εκπαιδευτική πράξη στη λογοτεχνία για παιδιά και η λογοτεχνία από παιδιά.

-Περιοδικά και διαδραστικά βιβλία για παιδιά, εικονοβιβλία, pop-up books και ιδεολογικές κατασκευές.

-Σύγκριση ξένων και ελληνικών λογοτεχνικών παιδικών βιβλίων ανά εποχή και γεωγραφική θέση: χωροχρονική οριοθέτηση κριτηρίων για το διαχρονικά καλό παιδικό λογοτεχνικό βιβλίο.

-Γνωριμία με συγγραφείς και χαρακτηριστικά έργα . Ελεύθερη επιλογή ενασχόλησης από τους φοιτητές και ανάληψη έρευνας για την παρουσίαση μίας πλευράς συγγραφικού έργου με πρωτότυπη προσέγγιση.

- Παιδική λογοτεχνία και ιδεολογία.

-Το προϊόν και η τέχνη προϊούσα αισθητικής ως ζητήματα λογοκρισίας στην εκδοτική και αγοραστική αξία για την παιδική λογοτεχνία. Το ζήτημα του διδακτισμού. Το ζήτημα της πολιτιστικής κληρονομιάς και της πολιτιστικής ταυτότητας. Φορείς και ενημέρωση για οργανισμούς που ασχολούνται παγκοσμίως με την παιδική λογοτεχνία. Η θέση της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας σε αυτούς.

.-Ο ρόλος της λογοτεχνίας στη διαδικασία γλωσσικής και κοινωνικό συναισθηματικής ανάπτυξης του παιδιού. Η αλληλεπίδραση παιδιών-ενηλίκων με την παιδική λογοτεχνία στο σπίτι.

-Αναγνωστικές πρακτικές και παιδική λογοτεχνία στην ιστορία της ανάγνωσης. Τα ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων, η εικονογράφηση και τα παιχνίδια λόγου.

Ενδεδειγμένη προσέγγιση σε είδη παιδικής λογοτεχνίας και εικονογραφημένα βιβλία.

Το παιδικό διήγημα, το παιδικό ποίημα και το παιδικό μυθιστόρημα. Η εξέλιξη της εφηβικής και νεανικής λογοτεχνίας μέσα στα είδη της : Ιστορικό, φαντασίας,

Κοινωνικό, παραμύθι, μύθοι, θρύλοι κ.λπ. Σύνδεση της λογοτεχνίας για παιδιά με

άλλες τέχνες όπως η απόδοση λογοτεχνημάτων στο παιδικό θέατρο και τον

κινηματογράφο, η εμπορευματοποίηση ηρώων παιδικής λογοτεχνίας σε μπλουζάκια, αξεσουάρ της παιδικής βιομηχανίας, όπως τσάντες, κασετίνες βιντεοπαιχνίδια κ.λπ.

Η άλλη ανάγνωση της παιδικής λογοτεχνίας και σκέψεις για το μέλλον της.

Παρουσίαση εργασιών των φοιτητών και συζήτηση

- Επίσκεψη ειδικού παιδικής λογοτεχνίας και συζήτηση.

Συνέχεια παρουσιάσεων εργασιών. Αξιολόγηση της διαδικασίας συζήτησης και μεταγνωστική δραστηριότητα εξαγωγής συμπερασμάτων με την ολοκλήρωση των μαθημάτων. Ιδέες και προτάσεις για μελλοντική ανάληψη ερευνητικής δράσης σε θέματα παιδικής λογοτεχνίας .

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία, βιωματικά παιχνίδια και ιστορικά λογοτεχνικά παραδείγματα σε πειραματικό σχεδιασμό και προσέγγιση έρευνας στο μάθημα
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ	Οι φοιτητές παραπέμπονται σε ιστοσελίδες σχετικές

<p>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>με το μάθημα και τα Αναλυτικά προγράμματα της διδασκαλίας της Π.Λ. στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση προς ενημέρωση και περάτωση εργασιών και σχεδιασμού των εργασιών χρησιμοποιώντας και Τ.Π.Ε. εφόσον υπάρχει στο χώρο διδασκαλίας η υλικοτεχνική υποδομή και η πρόσβαση στο διαδίκτυο.</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="715 387 1034 432">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1050 376 1369 432">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="715 443 1034 510">Παρακολούθηση- Συμμετοχή στο μάθημα</td> <td data-bbox="1050 443 1369 510">80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 521 1034 611">Εργαστηριακή άσκηση Πεδίου. Ανάλυση λόγου ή μελέτη περίπτωσης</td> <td data-bbox="1050 521 1369 611">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 622 1034 678">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1050 622 1369 678">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 689 1034 712">Πρακτική άσκηση</td> <td data-bbox="1050 689 1369 712">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 723 1034 801">Εκπόνηση προαιρετικών εργασιών με εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td data-bbox="1050 723 1369 801">80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 813 1034 869">Υποχρεωτική εργασία και πρακτική άσκηση</td> <td data-bbox="1050 813 1369 869">Προαπαιτούμενα και υποχρεωτικά (Υ)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 880 1034 958">Δημιουργική παραγωγή διδακτικού υλικού για το γλωσσικό μάθημα</td> <td data-bbox="1050 880 1369 958">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 969 1034 1059">Φροντιστήριο Γλώσσας</td> <td data-bbox="1050 969 1369 1059">Για φοιτητές από το εξωτερικό ή με αδυναμία κατάκτησης επάρκειας στην Ελληνική κατά περίπτωση, προαιρετικά, 0.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 1081 1034 1126">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1050 1081 1369 1126">250</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρακολούθηση- Συμμετοχή στο μάθημα	80	Εργαστηριακή άσκηση Πεδίου. Ανάλυση λόγου ή μελέτη περίπτωσης	60	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10	Πρακτική άσκηση	-	Εκπόνηση προαιρετικών εργασιών με εκπαιδευτικές επισκέψεις	80	Υποχρεωτική εργασία και πρακτική άσκηση	Προαπαιτούμενα και υποχρεωτικά (Υ)	Δημιουργική παραγωγή διδακτικού υλικού για το γλωσσικό μάθημα	20	Φροντιστήριο Γλώσσας	Για φοιτητές από το εξωτερικό ή με αδυναμία κατάκτησης επάρκειας στην Ελληνική κατά περίπτωση, προαιρετικά, 0.	Σύνολο Μαθήματος	250	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Παρακολούθηση- Συμμετοχή στο μάθημα	80																					
Εργαστηριακή άσκηση Πεδίου. Ανάλυση λόγου ή μελέτη περίπτωσης	60																					
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10																					
Πρακτική άσκηση	-																					
Εκπόνηση προαιρετικών εργασιών με εκπαιδευτικές επισκέψεις	80																					
Υποχρεωτική εργασία και πρακτική άσκηση	Προαπαιτούμενα και υποχρεωτικά (Υ)																					
Δημιουργική παραγωγή διδακτικού υλικού για το γλωσσικό μάθημα	20																					
Φροντιστήριο Γλώσσας	Για φοιτητές από το εξωτερικό ή με αδυναμία κατάκτησης επάρκειας στην Ελληνική κατά περίπτωση, προαιρετικά, 0.																					
Σύνολο Μαθήματος	250																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Παρουσιάζεις εργασιών στη διάρκεια εξαμήνου και στο τέλος του εξαμήνου, εφόσον το επιτρέπουν οι υλικοτεχνικές υποδομές Συχνά δίνονται απαλλακτικές ή προσθετικές εργασίες για τους ενδιαφερομένους κατά περίπτωση. Προτείνεται ετεροαξιολόγηση και αυτοαξιολόγηση σε μικρές εργασίες στο μάθημα καθώς αυτό έχει βιωματικό εργαστηριακό ύφος και γίνεται επίδειξη τεχνικών στη διάρκεια των παραδόσεων με συμμετοχή των παρευρισκόμενων. Η συμμετοχή στο μάθημα, η σωστή χρήση της ελληνικής γλώσσας και το γνωστικό επίπεδο επηρεάζουν την αξιολόγηση του μαθήματος καθοριστικά. Η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική για την βαθμολόγηση.</p>																					

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Albright, J. (2002). "Being in authority: Disrupting students'/teachers' practices in literacy education," Teaching Education, 13,3. p. 289-303. Baker, C.D. and Luke, A. (eds.) (1991). Towards a critical sociology of reading pedagogy. Amsterdam: Benjamins. Fish S. (1980). Is There a Text in this Class? The Authority of Interpretive Communities. Harvard University Press. Gibson, L. (1989). Literacy learning in the early years through children's eyes. New</p>

York: Teachers College, Columbia University.

Hall, C. & Coles, M. (1999). *Children's reading choices*. London: Routledge.

Holdaway, D. (1984). *The Foundations of Literacy*. New York: Scholastic.

Hunt P. (ed.) (1992). *Literature for children*. London: Routledge.

Hunt, P. (1999). *Understanding children's literature*. London: Routledge.

Hunt, P. (2001). Κριτική, θεωρία και παιδική λογοτεχνία. Μτφρ. Ε. Σακελλαριάδου & Μ. Κανατσούλη. Αθήνα: Πατάκης.

Lewis, C. (2001). *Literary practices as social acts: Power, status and cultural norms in the classroom*. Mahwah, NJ: LEA.

Littlefair, Alison B. (ed.) (1994). *Literacy for Life*. United Kingdom Reading Association,

Lukens, R. (2002). *A critical handbook of children's literature*. 7th ed. Pearson Allyn & Bacon.

Lynch-Brown, C. & Tomlinson, C. (1999). *Essentials of children's literature*. 3rd ed. Boston: Allyn and Bacon.

Alberto Manguel., (1997) *Η ιστορία της ανάγνωσης*. Μετάφραση: Λύο Καλοβυρνάς. Εκδόσεις: Λιβάνη

Meek, M. (1988). *How texts teach what readers learn*. Thimble Press.

Meek, M. (ed.) (2001). *Children's literature and national identity*. Trentham Books.

Nodelman, P. (2002). *The pleasures of children's literature*. 3rd ed. New York: Longman.

Norton, D. (2002). *Through the eyes of a child. An introduction to children's literature*. 6th ed. New Jersey: Prentice Hall.

Rosenblatt, L. M., Wayne, B. (1996). *Literature as exploration*. 5th ed. New York: The Modern Language Association of America.

Routman, R. 1988. *Transitions. From literature to literacy*. Portsmouth, New Hampshire: Heinemann Educational Books.

Searle, C. (1998). *None but our words. Critical literacy in classroom and community*. Open University Press.

Short Gnagey K. & Mitchell Pierce, K. (1990). *Talking about books. Creating literate communities*. Portsmouth, New Hampshire: Heinemann.

Smith, F. (1985). *Reading*. Cambridge University Press.

Smith F. (1988). *Joining the Literacy Club: Further Essays into Education*. London: Heineman.

Stephens, J. (1992). *Language and ideology in children's fiction*. London: Longman,

Trelease, J. (2001). *The read-aloud handbook*. 5th ed. USA: Penguin.

Wall, B. (1991). *The narrator's voice: The dilemma of children's fiction*. London: Macmillan.

Wells, G. (1986). *The meaning makers*. Portsmouth, New Hampshire: Heinemann.

Ζερβού Α. (1992). *Λογοκρισία και αντιστάσεις στα κείμενα των παιδικών μας χρόνων*. Οδυσσέας.

Κανατσούλη Μ. (2000). *Ιδεολογικές διαστάσεις της παιδικής λογοτεχνίας*. Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός.

Κανατσούλη Μ. (2002). *Αμφίσημα της παιδικής λογοτεχνίας. Ανάμεσα στην ελληνικότητα και την πολυπολιτισμικότητα*. Σύγχρονοι Ορίζοντες.

Σακελλαρίου, Χ. 2008. *Ιστορία της Παιδικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα, Νόηση.

Χατζηδημητρίου-Παράσχου Σ.(2010) *Παιδικά περιοδικά και λογοτεχνία*, Ελληνοεκδοτική.

Εναλλακτικά ερευνητικά εγχειρίδια για εργασίες των φοιτητών του μεταπτυχιακού μαθήματος

Ενδεικτικά:

Αγγελοπούλου, Β. (1986). Η πρώτη επαφή με το βιβλίο. *Διαδρομές*, 4, 267-270.

Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων 180 Αγγελοπούλου, Β. (1989). Βιβλιοθήκες για παιδιά στην Ελλάδα. Διαδρομές, 13, 16- 18. Αγγελοπούλου, Β. (1993). Παιδικές βιβλιοθήκες. Οι στόχοι και η λειτουργία τους. Στο Παιδική Λογοτεχνία, θεωρία και πράξη, Α' (σ. 183-192). Αθήνα: Καστανιώτης. Αναγνωστόπουλος, Β. (1987). Θέματα παιδικής λογοτεχνίας, Α', Ανιχνεύσεις. Αθήνα: Καστανιώτης. Αναγνωστόπουλος, Β. (1989). Οι παιδικές σχολικές βιβλιοθήκες στον καθρέφτη. Διαδρομές, 13, 23-26. Αναγνωστόπουλος, Β., & Δελώνης, Α. (1987). Παιδική Λογοτεχνία και σχολείο. Αθήνα: Πατάκης. Ανδρουτσοπούλου, Λ. (1987). Μιλώντας για τα παιδικά βιβλία. Αθήνα: Καστανιώτης. Ανδρουτσοπούλου, Λ. (1993). Ο ρόλος των παιδικών περιοδικών στην εποχή της εικόνας. Διαδρομές, 32, 264-270 . Γιαννικοπούλου, Α. (1998). Από την προανάγνωση στην ανάγνωση, Οδηγός για γονείς και εκπαιδευτικούς. Αθήνα: Καστανιώτης. Γιαννοπούλου, Μ., Ιωάννου, Ν., & Τζάνου, Κ. (1994). Ο ρόλος της βιβλιοθήκης. Στο Φιλαναγνωσία και παιδική λογοτεχνία (σσ. 125-147). Αθήνα: Δελφίνι. Γκίβαλου, Α. (1994). Ο δάσκαλος ανάμεσα στο παιδί και το βιβλίο. Στο Φιλαναγνωσία και παιδική λογοτεχνία (σσ. 31-45). Αθήνα: Δελφίνι. Γκλιάου, Ν. (2003). Βιβλιοθήκη στο νηπιαγωγείο. Χώρος δημιουργικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Σύγχρονο Νηπιαγωγείο, 35, 14-22. Κακούρης, Γ. (1987). Οι σχολικές βιβλιοθήκες. Στο Το παιδικό λογοτεχνικό βιβλίο: Έργο τέχνης; Μέσο αγωγής; Εισηγήσεις στο Α' σεμινάριο του Κ.Ε.Π.Β. Αθήνα: Πατάκης. Κανατσούλη Μ. (1989). Σύγχρονα εικονογραφημένα παιδικά περιοδικά. Διαδρομές, 15, 221-227. Καρπόζηλου, Μ. (1986). Ελληνικός Νεανικός τύπος (1915-1936). Ιστορικό αρχείο Ελληνικής Νεολαίας. Επετηρίδα του Ελληνικού Τύπου. Αθήνα: Γενική Γραμματεία Τύπου και Πληροφοριών. Καψάλης, Γ. (1989). Έρευνα για τις σχολικές βιβλιοθήκες στα δημοτικά σχολεία της πόλης των Ιωαννίνων. Ανάπτυπο από την επιστημονική επετηρίδα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δ. Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Μαλαφάντης, Κ. (1990). Τα κόμικς και το κοινό τους. Διαβάζω, 248, 63-72. Μαραγκουδάκη, Ε. (1994). Σχολικός χρόνος, ελεύθερος χρόνος και φιλαναγνωσία Στο Φιλαναγνωσία και Παιδική Λογοτεχνία (σσ. 31-45). Αθήνα: Δελφίνι. Φιλαναγνωσία, παιδικά έντυπα και δημιουργικότητα των παιδιών 181 Μενδρινού, Α. (1988). Η σημασία της εικονογράφησης και ο ρόλος του εικονογράφου στο παιδικό βιβλίο. Στο Η παιδική λογοτεχνία και το μικρό παιδί (σσ. 145-149). Αθήνα: Καστανιώτης. Μερακλής, Μ. (1994). Τα κίνητρα της παιδικής φιλαναγνωσίας. Στο Φιλαναγνωσία και Παιδική Λογοτεχνία (σσ. 17-31). Αθήνα: Δελφίνι. Μπάρτζης, Γ. (1987). Στράτευση και βία στα κόμικς. Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας (σσ. 167-209). Αθήνα: Καστανιώτης. Μπενέκος, Α. (1981). Το εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. Αθήνα: Δίπτυχο. Μπενέκος, Α. (1984). Το εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. Διαβάζω, 94, 34-41. Ντελόπουλος, Κ. (1989α). Η βιβλιοθήκη στο σχολείο. Στο Βιβλιαγάπη. Αθήνα: Gutenberg. Ντελόπουλος, Κ. (1989β). Σε κάθε σχολείο πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας λειτουργεί σχολική βιβλιοθήκη. Διαδρομές, 13, 10-15. Πάτσιου, Β. (1987). Η Διάπλασις των Παίδων (1879-1922). Το πρότυπο και η συγκρότησή του, Ιστορικό Αρχείο ελληνικής Νεολαίας. Αθήνα: Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς. Πάτσιου, Β. (1989). Η Διάπλασις των Παίδων και ο τύπος: 1880-1989. Αθήνα. Ποσλάνιεκ, Κ. (1990). Να δώσουμε στα παιδιά την όρεξη για διάβασμα. Αθήνα: Καστανιώτης. Σακελλαρίου, Χ. (1982). Ιστορία της Παιδικής λογοτεχνίας. Αθήνα: Δίπτυχο. Σίνου, Κ. (1993). Μια Διαπλασοπούλα θυμάται. Διαδρομές, 32, 283-288. Σπινκ, Τ. (1990). Τα παιδιά ως αναγνώστες. Αθήνα: Καστανιώτης. Σωτηροπούλου, Μ. (1993). Παιδικές και σχολικές βιβλιοθήκες. Διαδρομές, 30, 120- 124. Τα Νέα, εφημερίδα, (2006), (4, 5, 6 Απριλίου). Τσιλιμένη, Τ. (2001). Η εφημεριδούλα της θείας Λένας. Διαδρομές, 4, 296-321. Χορτιάτη, Θ. (1993). Το Ρόδι, το περιοδικό για παιδιά. Διαδρομές, 32, 277-283. Ψαράκη, Β. (1999). Σκέψεις για την εικονογράφηση στο παιδικό βιβλίο. Διαδρομές, 53, 17-19.

