

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ το μάθημα της κ. Παπαδοπούλου Σμαράγδας

Γλωσσική Έκφραση στην Παιδαγωγική του Θεάτρου-ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2019

1. Το μάθημα της 2ας Απριλίου 2019 **δεν θα πραγματοποιηθεί την ώρα διδασκαλίας** σύμφωνα με το πρόγραμμα εαρινού εξαμήνου **λόγω των πρακτικών ασκήσεων** των φοιτητών του εξαμήνου.

-Αντί για αυτό μπορείτε **προαιρετικά** να έρθετε στην εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ανατολής, στις 7 μ.μ. (Κερασούντος 13) με θεατρικά δρώμενα από 4 σχολεία τη Δευτέρα 1^η Απριλίου το απόγευμα για τον εορτασμό της παγκόσμιας μέρας παιδικού βιβλίου και την παρουσίαση του βιβλίου της Σοφίας Γραμμόζη «Η επιστροφή του βασιλιά Γιγαντόκαρδου», ώστε να δείτε πώς ένα παιδικό βιβλίο διαμορφώθηκε σε θεατρική εκδήλωση. Στην εκδήλωση θα είναι ομιλητές ο κ. Καψάλης και η κ. Παπαδοπούλου.

2.ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Μπορείτε να επιλέξετε το νέο βιβλίο **ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ ΣΕ ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ : Η δημιουργική Γλώσσα στη διδακτική πράξη**, εκδόσεις GUTENBERG από το βιβλιοπωλείο σύμφωνα με τις οδηγίες στο ΕΥΔΟΞΟΣ.

Προσοχή: Πρέπει οπωσδήποτε **να παραλάβετε εμπρόθεσμα τα συγγράμματα και να τα δηλώσετε εμπρόθεσμα.**

- Ασφαλώς υπάρχει και το άλλο βιβλίο, **Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΗΡΙΔΑΝΟΥ**, εκδόσεις ΑΡΜΟΣ .

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ:

Και τα δυο βιβλία μπορείτε να τα έχετε κατά τη γραπτή εξέταση ανοικτά στην εξεταστική του Ιουνίου.

A. Για όσους επιλέξουν το πρώτο σύγγραμμα απαιτείται η **ενδεδειγμένη μελέτη δύο (2) μόνο τραγωδιών από το κεφάλαιο 2**. Τα διασκευασμένα κείμενα (όποιων επιθυμείτε από όλες, σς. 39-151) **και των δραστηριοτήτων που συνοδεύουν τις τραγωδίες που επιλέξατε** (μεταξύ δηλ. των σελίδων 153-218) από το κεφάλαιο Γλωσσικές δραστηριότητες δημιουργικής αλληλεπίδρασης με τα διασκευασμένα κείμενα των τραγωδιών .

B. Για όσους επιλέξουν το δεύτερο σύγγραμμα, Η Κόρη του Ηριδανού, εκδόσεις Αρμός, απαιτείται η **ανάγνωση και δημιουργική ανάπλαση δύο ραψωδιών της επιλογής σας από το μυθιστόρημα και ασφαλώς δεν απαιτείται αποστήθιση αλλά μία γενική γνώση της πλοκής** όπως συμπεριλαμβάνεται στην αρχή του έργου και στο οπισθόφυλλο. Θα ζητηθεί αντιστοίχως **η δημιουργική σας αλληλεπίδραση με τα κείμενα των ραψωδιών σε θεατρική πρόταση της επιλογής σας.**

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ-ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

Να παρακολουθήσετε μία σύγχρονη παράσταση θεατρικού έργου για μεγάλους ή παιδιά και να κάντε μία κριτική αποτίμηση. **Την Πέμπτη 4 Απριλίου**

2019 στο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ και ώρα **21.00 το**

βράδυ, μπορείτε να παρακολουθήσετε τη θεατρική ομάδα *Επί σκηνής* (Δήμου Ζίτσας) σε σκηνοθεσία του Νίκου Σφαιρόπουλου στη ελληνική κωμωδία **ΜΙΑΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ ΝΙΑΤΑ** με μειωμένο εισιτήριο (4 ευρώ) κατά δήλωσή σας, λίγο πριν την παράσταση στην είσοδο, ως φοιτητές του Π.Τ.Δ.Ε. στο συγκεκριμένο μάθημα όπως συμφωνήθηκε με τον κ. Σφαιρόπουλο που θα σας περιμένει στην είσοδο λίγο νωρίτερα, (Αίθουσα Βασίλη Πυρσινέλλα). Η παρακολούθηση μίας θεατρικής παράστασης είτε αυτής είτε άλλης της επιλογής σας αντικαθιστά ένα μάθημα και θα παίξει σημαντικό ρόλο στην εξέταση του μαθήματος σε ξεχωριστό θέμα τον Ιούνιο, (εκτός του συγγράμματος).

ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ένα από τα Α ΚΑΙ Β)

A.

Συνέντευξη από έναν ηθοποιό ή σκηνοθέτη – άλλον συντελεστή παράστασης σύγχρονου θεάτρου για την οργάνωση μίας σημαντικής κατάρτισής σας προκειμένου να μάθετε τι πρέπει να ξέρετε αν θέλετε να ανεβάσετε ένα δικό σας θεατρικό δρώμενο με παιδιά στην εκπαιδευτική διαδικασία. (τρεις -τέσσερις ερωτήσεις που θα επιλέξετε).

ή

B.

Συγγραφή θεατρικού έργου για παιδιά με συγκεκριμένο διδακτικό ή αισθητικό πλαίσιο δημιουργίας(–επιλέξτε ηλικία στην οποία απευθύνεστε και ανάγκες κοινού (π.χ. για ένα σχολείο- για μια εκδήλωση κατασκήνωσης- για μια ομάδα που θέλουμε να ψυχαγωγήσουμε σε νοσοκομεία παιδων κ. ά.)

Χρόνος υποβολής εργασιών κάθε είδους :

Η προσθετική και υποχρεωτική εργασία παραδίδεται **κατά την ημέρα γραπτής εξέτασης ΙΟΥΝΙΟΥ σύμφωνα με το πρόγραμμα που θα βγει και ...**

μέσα στο γραπτό, (όχι ηλεκτρονική αποστολή- με εκτύπωση).

Καμία εργασία δε θα γίνει δεκτή μετά την εξέταση του μαθήματος.

Καλή σας ψυχαγωγία και μόρφωση

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ με δική σας αναζήτηση σε λέξεις κλειδιά

Θέατρο Augusto Boal, μέθοδος Στανισλάβσκι, εκπαιδευτικός οδηγός για το θεατρικό παιχνίδι. Δείτε και e-course για το μάθημα - πρόσθετο υλικό.

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ : **Σμαράγδα Παπαδοπούλου**

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Π.Τ.Δ.Ε.

Ώρες συνεργασίας:

Δευτέρα 1.30-2.30 μμ και Τρίτη 1-2 μ.μ.