

## **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Εισαγωγή στη Μουσική Παιδαγωγική και στα Μουσικοπαιδαγωγικά συστήματα  
Διδασκαλία βασικών μορφών μουσικής έκφρασης (φωνή, σώμα, μουσικά όργανα  
κρουστά και μελωδικά) μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες

Μουσική και κίνηση

Μουσικές ακροάσεις

Τρόποι παρουσίασης ενός μουσικού έργου σε συνδυασμό με άλλες δραστηριότητες

Εισαγωγή στον αυτοσχεδιασμό-σύνθεση απλών μουσικών μορφών

Μουσική και δραματοποίηση

Ηχοϊστορίες

Παιδικό τραγούδι. Προϋποθέσεις και καταλληλότητα για τα παιδιά του δημοτικού

Ενορχηστρώσεις με απλά ρυθμικά και μελωδικά όργανα

Εισαγωγή στη διαθεματική χρήση της μουσικής

Μουσική και πολιτισμός

Εξοικείωση με το σύστημα Finale για την εγγραφή παρτιτούρας στον υπολογιστή

Συνεργασίες με δημοτικά σχολεία (διδασκαλίες φοιτητών στους μαθητές, σύμπραξη  
φοιτητών/τριων και μαθητών σε κοινή εκδήλωση, δημιουργία μουσικών συνόλων,  
κ.ά.)

## **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

Κατανόηση της ιδιαιτερότητας του αντικειμένου της μουσικής αγωγής

Γνωριμία με τις αρχές και τους στόχους της τέχνης μέσα από τη μουσική

Ανάπτυξη της δημιουργικής έκφρασης μέσω της βιωματικής προσέγγισης των  
μουσικών μορφών

Ανάπτυξη προβληματισμών και σκέψεων που αφορούν τον ρόλο της μουσικής στη  
διδασκαλία

Απόκτηση μουσικών δεξιοτήτων

Ικανότητα στη χρήση της φωνής και του σώματος ως ηχητικής πηγής

Ικανότητα στη χρήση ρυθμικών και μελωδικών οργάνων

Κατανόηση των κοινών στοιχείων της μουσικής και της κίνησης

Χορογραφίες

Χρήση των μουσικών ακροάσεων στη διδασκαλία

Κατανόηση της διαδικασίας του αυτοσχεδιασμού ως μορφή μουσικής έκφρασης

Δημιουργία δραματοποιήσεων με τη χρήση τραγουδιών ή ηχογραφημένης  
μουσικής

Επένδυση ποιητικού ή πεζού λόγου με μουσική

Κατανόηση των παραγόντων που κάνουν κατάλληλο ένα τραγούδι για τους μαθητές του δημοτικού

Δημιουργία απλών μορφών ενορχήστρωσης

Χρήση της μουσικής στη διδασκαλία άλλων γνωστικών αντικειμένων

Γνωριμία με τη μουσική άλλων πολιτισμών

Ικανότητα χρήσης του προγράμματος Finale για την εγγραφή μουσικής παρτιτούρας

Απόκτηση εμπειρίας οργάνωσης εκδηλώσεων στο σχολικό περιβάλλον

## **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Καραδήμου-Λιάτσου, Π., *Η μουσικοπαιδαγωγική στον 20ο αιώνα: οι σημαντικότερες απόψεις για την προσχολική ηλικία*, Orpheus, Νικολαΐδης, Αθήνα, 2003

Λ. Σέργη, *Θέματα Μουσικής και Μουσικής Παιδαγωγικής*, Αθήνα, Gutenberg, 1994

Π. Καμπύλης, *Η Αόρατη ορχήστρα συνοδεύει τα τραγούδια μας*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2002

*Μεθοδολογικές και βιωματικές προσεγγίσεις των τάξεων από την Α΄ έως και την ΣΤ΄ Δημοτικού*, 15-7 Απριλίου 2005. Πρακτικά 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Αθήνα, Gutenberg, 2007

*Σχολική μουσική εκπαίδευση: ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*, επιμέλεια Ζωή Διονυσίου, Σοφία Αγγελίδου, Θεσσαλονίκη, Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση, 2008

S. Arvida, *Exploring Orff: A teacher's guide*, New York, Schott, 1992

*Mozart's magic fantasy: a journey through the magic flute*, Toronto, Classical Kids, 1990.