

Η Ειρήνη Νικολάου σπούδασε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές (τίτλος: «Η μουσική στη θεώρηση του Αριστοτέλη») στο Τμήμα Ψυχολογίας, Παιδαγωγικής και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και ανακηρύχθηκε διδάκτωρ στο ίδιο Τμήμα με θέμα «Οι φιλοσοφικές και παιδαγωγικές διαστάσεις της μουσικής σύμφωνα με τον Αριστείδη Κοϊντιλιανό». Επιπλέον, είναι διπλωματούχος σολίστ πιάνου, κάτοχος διπλώματος σύνθεσης, όπου βραβεύτηκε αντιστοίχως με το Α΄ και Β΄ βραβείο και κάτοχος διπλώματος ακορντεόν. Διδάσκει από το 2002 ως μέλος Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με αντικείμενο τη «Μουσική Αγωγή» και διευθύνει τη Χορωδία του Τμήματος από την ίδρυσή της. Έχει εργαστεί ως ερευνήτρια σε προγράμματα, ως επιστημονικός συνεργάτης στην πρώην Σχολή Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας (Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία), στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, καθώς και ως καθηγήτρια πιάνου, ανώτερων θεωρητικών και μουσικοκινητικής αγωγής σε μουσικά ιδρύματα της χώρας. Είναι πιστοποιημένη στην εκπαίδευση ενηλίκων, εισηγήτρια σε επιμορφωτικά σεμινάρια. Το συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει δημοσιεύσεις σε έγκριτα περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων. Είναι επίσης συγγραφέας του βιβλίου «Με αφορμή ένα τραγούδι. Δημιουργικές μουσικές δραστηριότητες. Εισαγωγή στη Μουσική Παιδαγωγική. Θεωρητικό και Βιωματικό μέρος», από τις Εκδόσεις Γρηγόρη. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη μουσική παιδαγωγική, στην παιδαγωγική της χορωδίας και μουσικού οργάνου, στη μουσική παιδεία στην αρχαιότητα, στη φιλοσοφία της μουσικής εκπαίδευσης, στη μουσική τεχνολογία, και στη σύνθεση. Το συνθετικό της έργο περιλαμβάνει μελοποιημένη ποίηση, τραγούδια για παιδιά, έργα για χορωδία, για ορχήστρα και έργα για πιάνο.