

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Στα πλαίσια της γενικότερης παιδείας του Τμήματος λειτουργεί το Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών, με βασικό του άξονα το μάθημα της Διδακτικής της Τέχνης σε επίπεδο I και II και απευθύνεται σε φοιτητές του 4ου έτους. Το μάθημα περιλαμβάνει εργαστηριακά, βιωματικά και αυτοτελή -κατά κύριο λόγο- μαθήματα, καθώς και σύντομες εισηγήσεις για τη φύση και τη λειτουργία της Τέχνης, των υλικών και της τεχνικής που παρουσιάζεται σε κάθε μάθημα. Στα εργαστηριακά αυτά μαθήματα, οι φοιτητές εργάζονται πάνω στις βασικές τεχνικές και τα υλικά, όπως πηλός, χρώμα, μολύβι, γύψος, κολάζ, κατασκευές κτλ. Οι φοιτητές του εργαστηρίου, πέραν της βασικής τους εκπαίδευσης, συμμετέχουν σε παράπλευρες δράσεις όπως: πειραματικές διδασκαλίες, εικαστικές παρεμβάσεις σε χώρους, projects, επισκέψεις σε μουσεία, πινακοθήκες καθώς και σε πολιτιστικές εκδηλώσεις του Τμήματος.

Το μάθημα βασίζεται κυρίως σε βιωματικά εργαστήρια από τα οποία απορρέουν συμπερασματικά οι βασικές αρχές της διδακτικής των εικαστικών.

Τα μαθήματα είναι τρία και υπάρχουν δυο επίπεδα, η Διδακτική της Τέχνης I και Διδακτική της Τέχνης II. Για την ολοκλήρωση του κάθε επιπέδου, απαιτούνται δυο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Στο τέλος του έτους οι φοιτητές παίρνουν **βεβαίωση** παρακολούθησης του εργαστηρίου.

Λόγω του εξοπλισμού και των υλικών που απαιτούνται, οι θέσεις είναι περιορισμένες και καταλαμβάνονται με απόλυτη προτεραιότητα στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους. Τέλος, το εργαστήριο μπορεί να δεχθεί φοιτητές του μεταπτυχιακού ή και άλλων τμημάτων, εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις.

Οι φοιτητές που επιθυμούν να συμμετέχουν στο εργαστήριο μπορούν να ενημερωθούν και να δηλώσουν το μάθημα στην αρχή κάθε έτους στην κ. Ελένη Γκοντού στο γραφείο της (Π.Τ.Δ.Ε. 3ος όροφος-τηλ: 26510 – 05872 / egodou@cc.uoi.gr), στις ώρες και μέρες που ανακοινώνονται.

Εργάσιμες ημέρες Δευτέρα έως Παρασκευή (τις ώρες των μαθημάτων αναλόγως όπως αυτό προκύπτει το κάθε εξάμηνο)



ΒΑΣΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ

Το μάθημα της Διδακτικής της Τέχνης αφορά την εκπαίδευση των φοιτητών του τμήματος με τους εξής βασικούς άξονες:

- η φύση και τους σκοπούς της διδασκαλίας της τέχνης στο σχολείο
- η οργάνωση εργαστηρίων στα δημοτικά σχολεία
- η χρήση των υλικών, (πηλός, χρώμα, γύψος, σύρμα, κ.α.)
- η χρήση των βασικών τεχνικών (πηλός, ζωγραφική με χρώμα, κολάζ, τρισδιάστατες κατασκευές, μάσκα κ.α.)
- η επιλογή των θεμάτων
- ο σχεδιασμός των project που μπορούν να πραγματοποιηθούν στο δημοτικό σχολείο
- η διαθεματική χρήση των εικαστικών στην τάξη
- η συνεργατική εκπαίδευση
- η οργάνωση εκθέσεων και εκδηλώσεων στα σχολεία,
- η επίσκεψη σε εκθεσιακούς χώρους (μουσεία, πινακοθήκες, γκαλερί, αρχαιολογικοί χώροι κ.τ.λ.)



ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

- 1) Η επαφή και η εξοικείωση των φοιτητών με τις εικαστικές τέχνες και με τις βασικές τεχνικές, τις οποίες θα μπορούν να εφαρμόσουν με ασφάλεια στην διδασκαλία του μαθήματος στα δημοτικά σχολεία.
- 2) Η προσέγγιση της "δημιουργικότητας" ως μιας μοναδικής και ουσιαστικής ιδιότητας του κάθε ανθρώπου.
- 3) Η εξερεύνηση της Τέχνης ως διαδικασία αυτογνωσίας, έκφρασης και αυτοεξέλιξης, όπως επίσης και της Τέχνης ως μέσο αλληλεπίδρασης με τον εσωτερικό και τον εξωτερικό κόσμο.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

Σκοπός του Εργαστηρίου είναι να φέρει τους φοιτητές σε επαφή με τις εικαστικές τέχνες και την τέχνη γενικότερα.

Να κατανοήσουν οι φοιτητές το ρόλο της τέχνης στην καθημερινή ζωή, την κουλτούρα των πολιτισμών και την παιδεία, την αναγκαιότητα της τέχνης και την συναίσθηση της σημασίας της έκφρασης σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο. Του ρόλου της όχι σαν διακοσμητικής,

αλλά σαν διαδικασία αυτογνωσίας, αυτοέκφρασης και αυτοεξέλιξης. Επίσης, σκοπός του μαθήματος είναι, να κατανοηθεί: η σχέση της τέχνης με την προσωπική έκφραση και **δημιουργικότητα**, η τέχνη ως κοινωνικό φαινόμενο, καθώς και η εξοικείωση με την προσέγγιση των έργων τέχνης και των έργων της παιδικής ζωγραφικής, η ποικιλία και τις δυνατότητες των υλικών και των τεχνικών.



ΣΤΟΧΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι, η σύνδεση των φοιτητών του εργαστηρίου με το δημιουργικό τους κομμάτι, την παροχή πληροφοριών, βιωματικών και θεωρητικών σχετικά με το αντικείμενο, η απόκτηση δεξιοτήτων και κυρίως η καλλιέργεια όλων αυτών για την εφαρμογή τους στα σχολεία.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

Αναμένεται ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: οργανώνουν με επιτυχία το μάθημα των εικαστικών στα σχολεία και να προσεγγίζουν με σεβασμό τη διδασκαλία της Τέχνης, ώστε να επιτρέπεται στους νεαρούς μαθητές η πηγαία έκφραση της δημιουργικότητάς τους και η εξερεύνηση του φαινομένου της Τέχνης, τόσο από την θέση του δημιουργού, όσο και από τη θέση του θεατή.

Επίσης θα είναι σε θέση να μεταδώσουν τη βασική πληροφορία ότι **ο χώρος της Τέχνης, είναι ο κατ' εξοχήν φυσικός χώρος έκφρασης της μοναδικότητας του ατόμου, αλλά και της πολυπρισματικής πραγματικότητας των ιδεών και των αξιών ανά τους αιώνες, αμείωτα και ταυτόχρονα, σε όλον τον πλανήτη.**

Τέλος, αναμένεται, ότι οι φοιτητές/τριες του εργαστηρίου, θα είναι σε θέση να άρουν την προκατάληψη του "ταλέντου" και να καλλιεργήσουν την **έννοια της δημιουργικότητας** και του πειραματισμού, σε κάθε πεδίο της ζωής.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ



1ο εξάμηνο

1. Εισαγωγή στη Διδακτική της Τέχνης.
2. Πηλός - Χρήση του σώματος ως εργαλείο μεταμόρφωσης της ύλης.
3. Χρωματική ρόδα του Γιохάνες Ίπτεν - Εισαγωγή στη χρωματολογία.
4. Εφαρμογή στην χρωματολογία - Μονοτονικές και αρμονικές σχέσεις.
5. Σύρμα - Κίνηση της γραμμής στον χώρο.
6. Χρωματικό κολάζ.
7. Το ζήτημα των χώρων - Alberti.
8. Τρισδιάστατη κατασκευή - Χρήση ποικίλων υλικών.
9. Πολλαπλασιασμός της φόρμας (εσωτερικό) - Η επανάληψη στη ζωγραφική.
10. Ζωγραφικές τεχνικές - Πουαντιγισμός.
11. Η δόνηση της φόρμας στο χώρο (εξωτερικό).
12. Τρισδιάστατη κατασκευή σε δυο επίπεδα (κάρτα) - Συμβολισμοί στη θεματολογία.
13. Ανάπτυγμα πολλαπλών επιπέδων στο χώρο και παραγωγή όγκου.
14. Θεματικό κολάζ - Η χρήση της φωτογραφίας και του λόγου στο έργο.

2ο εξάμηνο

1. Γύψος – Καλούπι με το υλικό του γύψου – Μάσκα.
2. Κουτί -Τρισδιάστατη κατασκευή με ετερόκλητα υλικά – Διάλογος με το έργο.
3. "Κύκλος"- Ζωγραφικός κύκλος - Ομαδικό έργο σε συγχρονισμό - Το ζήτημα του ατομικού και συλλογικού έργου τέχνης.
4. Συνεργατικό έργο - Εργασία σε ζευγάρια - Το ζήτημα του ορίου σε ομαδική εργασία.
5. Καλλιγραφία – Τα γράμματα ως έκφραση του προσωπικού στοιχείου.
6. Βιβλιοδεσία - Η εφαρμοσμένη τέχνη ως εργαστήριο διπλού έργου.
7. Arte Povera – Ευτελή υλικά στην υπηρεσία της Τέχνης.
8. Πηλός σε καβαλέτο τροχού - Χρήση των γλυπτικών γλυφίδων και εργαλείων.
9. Project - Επιλογή και οργάνωση εικαστικού project.
10. Project - Συνέχιση της εργασίας του project.
11. Project - Ολοκλήρωση της εργασίας του project.
12. Επίσκεψη σε χώρους Τέχνης - Εκθέσεις, πινακοθήκες, μουσεία, αρχαιολογικοί χώροι.
13. Προβολή ταινίας
14. Παρουσίαση εργασίας - Εισήγηση - παρουσίαση ιδεών πρωτότυπων μαθημάτων για το σχολείο.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Η αξιολόγηση των φοιτητών βασίζεται στην:

- Καλλιτεχνική εργασία
- Συμμετοχή σε διδασκαλίες σε δημοτικά σχολεία
- Συμμετοχή σε project
- Συμμετοχή σε επισκέψεις εκθέσεων, πινακοθήκης, μουσείων κτλ.
- Καλλιτεχνική Ερμηνεία



ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

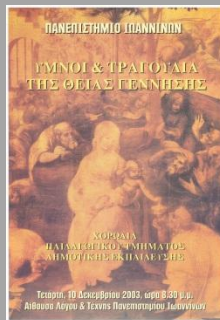
- 1/ Η Τέχνη του Χρώματος του , Johannes Itten (Γιοχάνες Ίπτεν)
εκδ. ΚΕΙΜΕΝΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ -5 (Μάρτιος 1998)
 - 2/ Η εικαστική παιδαγωγική ως ολιστική παιδαγωγική , Johannes Itten (Γιοχάνες Ίπτεν)
Ράινερ Κ. Βικ (1944) μεταφρ. Στέλλα Μπεκιάρη –Αθήνα
 - 3/Η θεωρία των χρωμάτων Johann Wolfgang von Goethe,
εκδ. Printa Εμπορική & Εκδοτική Ανδρέας Κατάκης
 - 4/ Η Διδακτική της τέχνης : προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική αγωγή, Laura H.Charman
επιμ. Παύλος Χριστοδουλίδης - Αθήνα : Νεφέλη, 1993, εκδ. Ι. Δουβίτσας & ΣΙΑ ΕΕ
 - 5/ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΒΑΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
εκδ. ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε (2008)
 - 6/ Για το Πνευματικό στην Τέχνη, Wassily Kandinsky, (Βασίλι Καντίνσκι), εκδ.Νεφέλη
 - 7/ Η ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ 1, Paul Klee (ΠΑΟΥΛ ΚΛΕΕ) , 1989, εκδ. ΑΘΗΝΑ ΡΑΓΙΑ ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ
 - 8/ Η ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ 2, Paul Klee (ΠΑΟΥΛ ΚΛΕΕ) , 1989, εκδ. ΑΘΗΝΑ ΡΑΓΙΑ ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ
 - 9/ Δημιουργική φαντασία και παιδική τέχνη, Τιτίκα Σάλλα, 2005, εκδ. Εξάντας
 - 10/ Καλλιτεχνική παιδεία και παιδαγωγικά συστήματα, Τιτίκα Σάλλα, 2008,
εκδ. ΚΑΠΟΛΑ ΚΩΝ. ΠΑΓΩΝΑ 2008
 - 11/Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδακτική της τέχνης, Τιτίκα Σάλλα, 2011,
εκδ. ΚΑΠΟΛΑ ΚΩΝ. ΠΑΓΩΝΑ
 - 12/Η εικαστική πράξη ως μορφή έρευνας, Δαφιώτης Παναγιώτης, 2015,
εκδ. ΓΡΗΓΟΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ κ' ΣΙΑ
- ****(ηλεκτρονικά: Artlessons.gr)***

ΔΡΑΣΕΙΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΕΚΘΕΣΕΙΣ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ:



2003

Εκδήλωση «Ύμνοι και τραγούδια της Θείας Γέννησης» Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση. Σχεδιασμός και επιμέλεια της αφίσας και του σκηνικού φόντου της εκδήλωσης, με προβολή σπουδαίων έργων τέχνης με θέμα τη Θεία Γέννηση, κυρίως από την Αναγέννηση. Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. (10/12/2003)



2003

Έκθεση έργων των φοιτητών του εργαστηρίου. Οι φοιτητές παρουσιάζουν τις καλλιτεχνικές τους δημιουργίες από το Εργαστήριο των Εικαστικών. Εργαστήριο των Εικαστικών ΠΤΔΕ.



2004

Εκδήλωση «Εικόνες από την σχολική ζωή » Έκθεση παιδικής ζωγραφικής με έργα μαθητών των Δημοτικών Σχολείων του Νομού Ιωαννίνων, στα πλαίσια του εορτασμού των 20 χρόνων από την ίδρυση του Π.Τ.Δ.Ε., Αίθουσα ΠΤΔΕ. (13/10/2004)



2004

Εκδήλωση «Έκθεση Βιβλίου» Σχεδιασμός και επιμέλεια της αφίσας και της παρουσίασης της έκθεσης. Αίθουσα ΠΤΔΕ. (1/11/2004)



2004

Εκδήλωση «Βραδιά αφήγησης» Σχεδιασμός και επιμέλεια της αφίσας και του σκηνικού φόντου της εκδήλωσης. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών. (3/11/2004)



2004

Εκδήλωση «Συνάντηση χορωδιών» Σχεδιασμός και επιμέλεια της αφίσας και σκηνικής παρουσίασης της εκδήλωσης. Αίθουσα ΠΤΔΕ. (15/12/2004)



2004

Δράση Ομαδικό έργο ζωγραφικής με τα παιδιά του Πειραματικού Νηπιαγωγείου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, βασισμένο στη χρωματολογία.



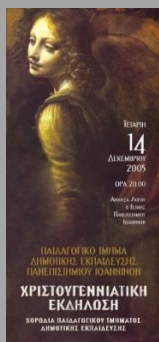
2004

Έκθεση έργων των φοιτητών του εργαστηρίου. Οι φοιτητές παρουσιάζουν τις καλλιτεχνικές τους δημιουργίες από το Εργαστήριο των Εικαστικών. Εργαστήριο των Εικαστικών ΠΤΔΕ.



2005

Εκδήλωση «Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση» Εικαστική σκηνική παρέμβαση στη Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση με τη χορωδία του Τμήματος. Σχεδιασμός και επιμέλεια της αφίσας. Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. (14/12/2005)



2005

Έκθεση Έκθεση έργων των φοιτητών του εργαστηρίου. Οι φοιτητές παρουσιάζουν τις καλλιτεχνικές τους δημιουργίες από το Εργαστήριο των Εικαστικών. Εργαστήριο των Εικαστικών ΠΤΔΕ.



2006

Δράση Πρότυπο μάθημα καλλιτεχνικών με τους φοιτητές του εργαστηρίου στο 27ο Δημοτικό σχολείο. (πηλός) 27ο Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων. (14/12/2006)



2006

Δράση: «Ο άγγελος των ευχών» Εικαστικό, ομαδικό έργο. Κατασκευή γλυπτού Χριστουγεννιάτικου έργου με τους φοιτητές του εργαστηρίου και τους μαθητές του σχολείου. 27ο Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων. (12/2006)



2007

Δράση Εικαστική παρέμβαση στους κοινόχρηστους χώρους του 27ου Δημοτικού σχολείου με τους φοιτητές του εργαστηρίου. (τοιχογραφίες με θέματα: χρωματολογία και φυτικά μοτίβα) 27ο Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων. (5/2007)



2007

Δράση Πρότυπο μάθημα καλλιτεχνικών με τους φοιτητές του εργαστηρίου στο 27ο Δημοτικό σχολείο. (κολάζ) 27ο Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων.



2010

Ημερίδα «Η διδασκαλία των καλλιτεχνικών μαθημάτων στο Δημοτικό σχολείο». Βιωματικό εργαστήριο με δασκάλους της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, πάνω στις βασικές αρχές της διδασκαλίας των εικαστικών στο σχολείο. Εργαστήριο των Εικαστικών ΠΤΔΕ. (6/3/2010)



2010

Δράση Πρότυπο μάθημα καλλιτεχνικών με τους φοιτητές του εργαστηρίου στο 19ο Δημοτικό σχολείο. (πηλός) 19ο Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων. (6/5/2010)



2011

Σεμινάριο «Η διδασκαλία του μαθήματος των Εικαστικών στο Δημοτικό σχολείο». Εισήγηση πάνω στις βασικές αρχές της διδασκαλίας των εικαστικών και βιωματικό εργαστήριο, σε καθηγητές της ειδικότητας των καλλιτεχνικών που εργάζονται στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Εργαστήριο των Εικαστικών ΠΤΔΕ

2011

Σεμινάριο «Κατασκευή με ανακυκλώσιμα υλικά» Εισήγηση πάνω στις βασικές αρχές της διδασκαλίας των εικαστικών και βιωματικό εργαστήριο, σε νηπιαγωγούς του Νομού Ιωαννίνων. Πειραματικό Νηπιαγωγείο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, (31/3/2011)

2011,

Εκδήλωση « Έν αρχῇ ἦν ἡ ποίησις» Μουσικά, Εικαστικά, Λογοτεχνικά δρώμενα, με τη χορωδία του Π.Τ.Δ.Ε και σε συνεργασία με το Εργαστήριο Μουσικής Παιδείας του Τμήματος. Εικαστική σκηνική κατασκευή – γλυπτό και εικαστική παρέμβαση στο φουαγιέ της είσοδο. Σχεδιασμός και επιμέλεια της αφίσας και της πρόσκλησης της εκδήλωσης. Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. (17/5/2011)





2013

Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων (2013)



2013

Επίσκεψη Επίσκεψη στην έκθεση Γιαννιώτικης Λαϊκής Τέχνης στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών (2013)



2014

Δράση Κατασκευή 3 μεγάλων Χριστουγεννιάτικων έργων, προσφορά στο Γηροκομείο Ιωαννίνων.



2015

Επίσκεψη Αρχαιολογικός χώρος της Δωδώνης. Οι φοιτητές του εργαστηρίου επισκέπτονται για πρώτη φορά και ξεναγούνται στο Αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Δωδώνης (20/5/15)



2015

Project «Εικαστικές παρεμβάσεις στο χώρο», Οι φοιτητές του εργαστηρίου μελετούν και κατασκευάζουν εικαστικά έργα στους χώρους του Τμήματος. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. (2015-2016)

Έργο 1^ο Μεγάλο ζωγραφικό με βάση τη χρωματολογία (2^{ος} όροφος - Αίθουσα σεμιναρίων)





Project

Έργο 2ο Συμμετρικό έργο κολλάζ με βάση τη χρωματολογία (2ος όροφος-Διάδρομος)





Project

Έργο 3ο Έργο κατασκευή με γύψο και ζωγραφική-«Αερόστατα» (θα τοποθετηθεί)



Project

Έργο 4ο Έργο πινάκων σήμανσης ορόφων κατασκευή ζωγραφική, κολάζ (όλοι οι όροφοι)



Project

Έργο 5^ο Επιτοίχιο έργο αναφοράς στην ανάπτυξη των χρωμάτων (Σκάλα 2^{ου} ορόφου)

