

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ, ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΕΕ188	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ' (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου - Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης δεξιοτήτων διδακτικής επάρκειας		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	e-course από την ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων		

### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Αναμένεται ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

συμμετέχουν σε βιωματικές ασκήσεις ύφους, να γράφουν κείμενα για διαφορετικές μαθησιακές περιστάσεις, να τα παρουσιάζουν σε χώρους εντός και εκτός πανεπιστημίου με όποιο τρόπο επιλέξουν, να κατασκευάζουν βίντεο με γλωσσικό υλικό για διδακτική χρήση, να συμμετέχουν σε εκδηλώσεις λόγου και τέχνης σε εφαρμογές γλωσσικών τεχνών, να συνεργάζονται με φορείς και συμφοιτητές σε εκπαιδευτικά θέματα έχοντας ως εργαλείο την αφήγηση. Αναμένεται να βελτιωθεί η προφορική και γραπτή έκφραση των φοιτητών, να καταπολεμηθεί ο φόβος έκθεσης σε ακροατήριο, να υπάρχει ενεργός συμμετοχή σε παιχνίδια ύφους στην τάξη, να εξελιχθεί η συμμετοχική διαδικασία του πειστικού λόγου και της επιχειρηματολογίας σε αγώνες λόγων, ντιμπέιτ ή μικρές παρουσιάσεις πάνω σε επιλεγμένα θέματα σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων στο πλαίσιο της ενεργητικής μάθησης και διδασκαλίας

## Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών .Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής σκέψης, κριτική άσκηση, αυτόνομη και ομαδική εργασία, επικοινωνιακή ικανότητα, λήψη αποφάσεων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις σε σχέση με την προσαρμογή του γλωσσικού μαθήματος στη

Διδακτική επάρκεια και επικοινωνιακή σχέση με μαθητές. Πειθώ και επιχειρηματολογία, εργασία σε διεθνές περιβάλλον

## (2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή στις αφηγηματικές τέχνες και θεωρητική ένταξη του μαθήματος στην αφηγηματολογία
Βασικές αρχές για τη μέθοδο της αφήγησης στην εκπαιδευτική διαδικασία. Διαχωρισμός προφορικής και γραπτής αφήγησης
Τεχνικές και παραδείγματα από κειμενικά είδη όπως το παραμύθι. Χρήση ΤΠΕ και ζωντανές αφηγήσεις παραμυθιών. Η γλώσσα της λαϊκής αφήγησης άλλοτε και τώρα
Η προσωδία του λόγου στην ποιητική αφήγηση, παραδείγματα. Σημασιολογία της γλώσσας με δοκιμές σε ανάγνωση και χρήση κειμένων στην ομάδα. Παιχνίδια ύφους
Συγκέντρωση και κατασκευή γλωσσικού υλικού για τη διδασκαλία της αφηγηματικής γλώσσας και συνεργασία διαφόρων διδακτικών αντικειμένων σε ένα πρόγραμμα διάχυσης του υλικού που ετοιμάσαμε για ερευνητική/πilotική εφαρμογή σε αποδέκτες αφηγήσεών μας.
Η δημιουργική έκφραση , κατασκευή αφηγήσεων με στόχο την ενημέρωση, π.χ. δημοσιογραφική αφήγηση, αισθητική αφήγηση σε θεατρική γλώσσα και διασκευές για χρήση προς ειδικό ακροατήριο (πχ πώς αφηγούμαστε κάτι όταν το ακροατήριό μας περιλαμβάνει άτομα με ειδικές ανάγκες, συγκεκριμένη ηλικία ανθρώπων, μορφωτικό επίπεδο, καταγωγή από διάφορα γεωγραφικά σημεία της ελληνικής επικράτειας. Διαλεκτολογία και αφήγηση
Διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας, Θέματα αφηγηματικών τεχνικών για την αντιμετώπιση ή τη διάγνωση της λεκτικής και μη λεκτικής βίας σε κείμενα με αποδέκτες παιδιά, θέματα κοινωνικής ενσυναίσθησης και διαχείρισης κρίσεων με εργαλείο την αφήγηση προσωπικών/πραγματικών ιστοριών ζωής .
Βιογραφία και αυτοβιογραφία στην αφήγηση και οι διαστάσεις της αποτελεσματικής μάθησης με εργαλείο τέτοιες αφηγήσεις. Μέθοδος Ιστοριών Ζωής στην επιστημονική έρευνα.
Προφορική γλώσσα στη διδασκαλία και μάθηση. Θέματα ενισχυτικής διδασκαλίας και αντιμετώπισης ιδιαίτερων γλωσσικών αναγκών κατά περίπτωση (case studies). Ανάλυση λόγου σε προφορικές αφηγήσεις ηλικιακών ή άλλων ομάδων στην έρευνα.
Η αποτελεσματική διδασκαλία με τεχνικές αφήγησης κατά τη διδασκαλία σε Επικοινωνιακό επίπεδο για την καλλιέργεια κλίματος συνεργασίας και φιλικής συνύπαρξης και στην αντιμετώπιση προβλημάτων συμπεριφοράς.
Η γλώσσα του ραδιοφώνου και των ΜΜΕ στην αφήγηση

Αναλυτικά προγράμματα σπουδών για διδακτικές στρατηγικές οικειοποίησης αφηγηματικών περιεχομένων στα γλωσσικά μαθήματα και γενικά στη σχολική ζωή
Η αφήγηση ως αλήθεια και ψέμα. Η ρητορική, η πολιτική γλώσσα αφήγησης και η Πειθώ στην επιχειρηματολογία και τον πειστικό διάλογο με πειραματική/εμπειρική εφαρμογή εντός και εκτός Πανεπιστημίου. Διοργάνωση Ντιμπίτ πάνω σε θέματα γενικού ενδιαφέροντος, από την επικαιρότητα κ. ά. Δύνονται να συμμετέχουν μαθητές ή άλλοι εθελοντές.

### (3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία, βιωματικά παιχνίδια και διδακτικά παραδείγματα σε πειραματικό σχεδιασμό και εκτέλεση στο μάθημα</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Οι φοιτητές παραπέμπονται σε ιστοσελίδες σχετικές με τα διδακτικά εγχειρίδια της γλώσσας και τα Αναλυτικά προγράμματα της ακρόασης και ομιλίας χρησιμοποιώντας και Τ.Π.Ε. εφόσον υπάρχει στο χώρο διδασκαλίας η υλικοτεχνική υποδομή και η πρόσβαση στο διαδίκτυο. Αλλά και εκτός αίθουσας, σε συνεργασία με ΜΜΕ</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παρακολούθηση- Συμμετοχή στο μάθημα</p>	<p>50</p>
	<p>Εργαστηριακή άσκηση Πεδίου. Ανάλυση λόγου ή μελέτη περίπτωσης</p>	<p>20</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>5</p>
	<p>Πρακτική άσκηση</p>	<p>-</p>
	<p>Εκπόνηση προαιρετικών εργασιών με εκπαιδευτικές επισκέψεις ή γραπτή εξέταση</p>	<p>50</p>
	<p>Υποχρεωτική εργασία και πρακτική άσκηση</p>	<p>Όχι</p>
	<p></p>	<p></p>

	Σύνολο Μαθήματος	125
<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η συμμετοχή στο μάθημα και ο εργαστηριακός-βιωματικός χαρακτήρας του μαθήματος αποτελούν βασικό συντελεστή της επιτυχίας του. Το μάθημα μπορεί να εξεταστεί και γραπτά με τον παραδοσιακό τρόπο αλλά θα βγει ανακοίνωση σχετικά με εκείνους που επιθυμούν προφορική εξέταση. Σε πολλά μαθήματα θα έχουμε ευκαιρία να επισκεφτούμε χώρους ή να υποδεχθούμε στην τάξη ειδικούς που θα μας μιλήσουν στην τέχνη της αφηγηματικής γλώσσας για εκπαιδευτική χρήση. Το μάθημα ενδείκνυται για όσους και όσες επιθυμούν να εμπλακούν σε διαδικασία βιωματικής δράσης πέρα των παραδοσιακών διαλέξεων.</p> <p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, εργασία στο μάθημα, Παρουσίαση σε επιλεγμένο ακροατήριο εκτός τάξης του πανεπιστημίου ή εντός, ( καφέ, θέατρα, ραδιόφωνα, κέντρα ηλικιωμένων και κοινωνικών φορέων, νοσοκομεία, , όπου προταθεί από τους φοιτητές και μπορεί να υλοποιηθεί) . Επιδιώκεται επίσης, η οργάνωση εκδήλωσης με απαλλακτικό χαρακτήρα από τη γραπτή εξέταση για όσους το αποφασίσουν. Ο φοιτητής έχει την δυνατότητα να επιλέξει τρόπο εξέτασης (προφορικά ή γραπτά, ομαδικά ή ατομικά). Γενικά, αντενδείκνυται η μορφή γραπτής εξέτασης από αποστήθιση και ενδυναμώνονται τεχνικές κριτικής έκφρασης στη γραπτή ή άλλη εξέταση με μορφή παρουσίασης-παιχνιδιού που θα συμφωνηθεί στην ομάδα των φοιτητών που θα επιλέξουν το μάθημα και θα το δηλώσουν.</p>	

#### (4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>Παπαδοπούλου , Σμαράγδα . Η συμβολή του Dante Alighieri στη διδακτική των ζωντανών γλωσσών. Μελέτη στο έργο του "Η ευγλωττία της μητρικής γλώσσας , Εδόσεις Τυπωθήτω-Γ. Δαρδανός (Κωδικός στο "Εύδοξος": 31594)</i></p> <p><i>Παπαδοπούλου Σμαράγδα, Η Ιστορία των 8 Αστεριών , Εκδόσεις Τυπωθήτω -Γ. Δαρδανός (Κωδικός στο "Εύδοξος": 31531)</i></p>
---

Και σύμφωνα με το υλικό στο e-course, ιστοσελίδα Τμήματος ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.