

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΤΔΕ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΑΥ112	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	A (1 <sup>ο</sup> )
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΓΡΑΠΤΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ – ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	10	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου - Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			
<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ -ΟΥΣΑ</b>	ΚΑΨΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΑΛΑΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ		
<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (τηλ., e-mail)</b>	26510-05690, <a href="mailto:gkapsali@uoi.gr">gkapsali@uoi.gr</a> 26510-05871, <a href="mailto:algalani@uoi.gr">algalani@uoi.gr</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Αναμένεται ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να αναφέρονται και να αξιοποιούν στοιχεία που έχουν να κάνουν με το δημοτικό τραγούδι (π.χ. προέλευση, γλωσσική, λαογραφική, ιστορική αξία, τεχνοτροπία)</li> <li>2. Να αναγνωρίζουν και να αναφέρονται στις κατηγορίες και σε συλλογές δημοτικών τραγουδιών</li> <li>3. Να αναφέρονται και να αξιοποιούν στοιχεία της Νεοελληνικής Γλώσσας σε σχέση με παλαιότερες μορφές της</li> <li>4. Να αναγνωρίζουν και να αναφέρονται σε βασικές αρχές του γραπτού λόγου</li> <li>5. Να αναφέρονται στη σχέση του προφορικού με το γραπτό λόγο</li> </ol>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Συμμετοχή και δημιουργικότητα</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο ορισμός και η δημιουργία του δημοτικού τραγουδιού</li> <li>• Η προέλευση και η αξία του δημοτικού τραγουδιού</li> <li>• Αντιπροσωπευτικές συλλογές δημοτικών τραγουδιών</li> </ul>
---

**(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία, συζήτηση, βιωματικές δραστηριότητες	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις με μορφή PowerPoint.</li> <li>• Χρήση του διαδικτύου για μελέτη επιπλέον εκπαιδευτικού υλικού.</li> <li>• Χρήση ηχητικού υλικού.</li> <li>• Ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές.</li> </ul>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις/Σεμινάρια	39
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας – Συγκέντρωση δημοτικών τραγουδιών - Συγγραφή εργασίας	211
	Σύνολο Μαθήματος	250
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή εργασία</li> <li>• Προφορική εξέταση (παρουσίαση της εργασίας ενώπιον της τάξης)</li> </ul>	

**(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- Αποστολάκης, Γ. (1929). *Τα δημοτικά τραγούδια. Μέρος Α΄. Οι συλλογές*. Αθήνα.
- Αραβαντινός, Π. (1880). *Συλλογή δημοδών ασμάτων της Ηπείρου*. Εν Αθήναις.
- Κατσαλίδας, Γ. Ν. και Καψάλης, Γ. Δ. (2001). *Δημοτικά τραγούδια από τη Βόρειο Ήπειρο*. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.
- Περάνθη, Μ. (1974). *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια, Ανθολογία*. Αθήνα: Εκδόσεις Πλειάς.
- Πολίτης, Ν. Γ. *Δημώδη Βυζαντινά άσματα. Λαογραφία 3 (1911-1912)*. σσ. 622—52.
- Πολίτης, Ν. Γ. (1969). *Εκλογαί από τα τραγούδια του Ελληνικού λαού*. Αθήνα: Εκδόσεις Ε. Γ. Βαγιονάκη.
- Fauriel, Cl. (1999). *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. τ. Α΄, Β΄*. Α. Πολίτης (Επιμ.). Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Passow, A. (1860). *Τραγούδια Ρωμαίικα. Popolaria carmina Graecia recentiotis*. Lipsiae.