

ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΥ

Όνοματεπώνυμο : Μάρθα Καρπόζηλου
Ημερομηνία Γέννησης : 13 Φεβρουαρίου 1948
Τόπος Γέννησης : Θεσσαλονίκη
Οικογενειακή κατάσταση : Έγγαμη
Θέση : Καθηγήτρια
Γνωστικό Αντικείμενο : Νεοελληνική Φιλολογία με έμφαση στην παιδική λογοτεχνία
Διεύθυνση Αλληλογραφίας : Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 45110 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλέφωνο/Φαξ : 2651005688/2651005853
Διεύθυνση E-mail : mkarpozi@cc.uoi.gr
Δικτυακός τόπος : http://ptde.uoi.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=15&Itemid=19&staff_gr_id=4

:

ΣΠΟΥΔΕΣ

1959-1966 - Κολέγιο Ανατόλια, Θεσσαλονίκη , Απολυτήριο Λυκείου (λίαν καλώς)

1966-1970 - Connecticut College New London, Conn. U.S.A., Bachelor of Arts (dean's list)

1970-1972 - Southern Connecticut State University, New Haven, Conn. U.S.A., Master of Science

1976 -1979 - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα ΜΝΕΣ, 1976-1979, Πτυχίο (λίαν καλώς)

1986 - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Διδακτορικό Δίπλωμα, (άριστα). Επιβλέπων καθηγητής Γιώργος Βελουδής

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

ΒΙΒΛΙΑ

• *Το παιδί στη χώρα των βιβλίων: συμβολή στη μελέτη των παιδικών αναγνωσμάτων*, Αθήνα , Καστανιώτης, ¹1994, ⁹2009. 242 σ.

ΚΡΙΣΕΙΣ

- *Αυγή* 5 Μαρτίου 1995
- Μάνος Κοντολέων, «Όψεις παιδικής λογοτεχνίας» *Αντί* (17 Φεβρουαρίου 1995), αρ. 571, σ. 63-64.

- Βίκυ Πάτσιου, «Η της έρευνας στην παιδική λογοτεχνία», *Η Καθημερινή* 22 Αυγούστου 1995, σ.9.
- Ελισάβετ Κοτζιά, «Το παιδί είναι ικανό να ανακαλύψει τη χώρα των βιβλίων», *Η Καθημερινή* (20 Σεπτεμβρίου 1995), σ. 43.
- Θανάσης Καραγιάννης, «Κριτική βιβλίου», *Επιθεώρηση Παιδικής λογοτεχνίας* 10(1995)146-148.

• **Κριτικά κείμενα σε περιοδικά του 19^{ου} αιώνα. Τετράδια εργασίας Α': 1831-1863, Ιωάννινα, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Παράρτημα, αρ.9, 2005. 176 σ.**

ΚΡΙΣΗ

- Κυριάκος Ντελόπουλος, *Η Καθημερινή*, 9 Μαΐου 2006.

• **Τεύχη-αφιέρωμα των ελληνικών περιοδικών (1879-1997), Αθήνα, Τυπωθήτω, 1999. 436 σ.**

• **Κατάλογος παιδικών βιβλίων για την ελληνική λογοτεχνία, την ιστορία και τον πολιτισμό, Ρέθυμνο, Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ, 1998. 274 σ. (σε συνεργασία με τον Α. Χουρδάκη)**

• **Τα ελληνικά οικογενειακά-φιλολογικά περιοδικά (1847-1900), Ιωάννινα, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1991. 332 σ.**

ΚΡΙΣΕΙΣ

- Γ. Ματζουράνης, *Αυγή*, 2 Ιουνίου 1991.
- *Αντί* (14 Ιουνίου 1991) αρ.468, σ.64.
- Νίκος Ποταμίτης [=Ν. Ψημμένος], *Ηπειρωτικός Αγών*, 9 Αυγούστου 1991.
- Κυρ. Ντελόπουλος, *Η Καθημερινή*, 23 Ιουνίου 1992.
- E. Kraft, *Südost Forschungen* 51(1992)515-517.
- Αδαμάντιος Ανεστίδης, *Απόψεις* 6(1992)543-544.
- Walter Puchner, *Zeitschrift für Balkanologie* 292(1993)115-116.
- Νένα Κοκκινάκη, *Διαβάζω* (17 Μαρτίου 1993) αρ. 307, σ.42.
- Β.Δ.Αναγνωστόπουλος, *Διαδρομές* (Καλοκαίρι 1994) αρ.34, σ.164.

• **Βιβλιογραφικός Οδηγός για την ελληνική παιδική λογοτεχνία, Ιωάννινα, 1992, (σε συνεργασία με τον Γεώργιο Καψάλη)**

• **Ελληνικός Νεανικός Τύπος (1830-1914): Καταγραφή. Αθήνα, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, 1987. 206 σ.**

ΚΡΙΣΕΙΣ

- Γ.Π.Σαββίδης, «Έτσι νέοι, σχεδόν παιδιά», *Το Βήμα*, 24 Απριλίου 1988). Αναδημοσιεύτηκε στο βιβλίο του ίδιου, *Καστανόχωμα 1979-1989: πέντε μικρά δοκίμια, εγκώμια, εισηγήσεις, βιβλιοκριτικές, μαχητικές επιστολές κ.ά.*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1989, σ. 167-169.
- «Νεανικά περιοδικά» *Η Καθημερινή* (29 Μαΐου 1988)
- *Διαδρομές* (Χειμώνας 1988) αρ.12, σ. 283.

Αφιέρωμα περιοδικών: Συμβολή στην καταγραφή τους (1880-1980), Αθήνα, ΕΛΙΑ, 1982. 187 σ.

ΚΡΙΣΕΙΣ

- ΑΝΤΙ (15 Οκτωβρίου 1982) αρ.216, σ.49
- Ελευθεροτυπία (15 Οκτωβρίου 1982)
- Αυγή (7 Νοεμβρίου 1982) – Γιώργος Ματζουράνης
- Διαβάζω (15 Δεκεμβρίου 1982) αρ. 58, σ. 73, Βάιος Παγκουρέλης
- Απόψεις (Ιούνιος 1983) αρ.1, σ.106-107 –Α.Σ. Ανεστίδης

ΑΡΘΡΑ

• «Τερπόμεναι και διδασκόμεναι εν ταυτώ : Οι Ελληνίδες αναγνώστριες των περιοδικών του 19ου αιώνα», στα Πρακτικά της ΙΓ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, του Τομέα ΜΝΕΣ : *Μνήμη Παν. Μουλλά, Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική από το Διαφωτισμό έως σήμερα*, Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ, 2013, σ. 469-478.

• «Περί της Καλής Κόρης και του Θηρίου», στον συλλογικό τόμο *Γυναικείες και ανδρικές αναπαραστάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους*, Αθήνα, εκδ. Παπαδόπουλος , 2013, σ. 232-243.

• «Τα παιδικά βιβλία γνώσεων: Ένα παράθυρο στα ορατά και αόρατα πράγματα του κόσμου», *Κείμενα* (2010) αρ. 11, http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=article&id=182:enapara8urostaoratakiaorata-karpozhlou&catid=55:tefxos11&Itemid=91

• «Διατί ονομάσθησαν τα βουνά του Μεσσόβου όρη του Πίνδου : Ένα ανέκδοτο στιχούργημα για τα βουνά του Μετσόβου» *Ηπειρωτικό Ημερολόγιο* 28(2010) 71-86.

• «Ανιχνεύοντας το πρότυπο και καταγράφοντας την τύχη του Επιστολαρίου του Κορυδαλέα» *Ακαδημία Αθηνών, Πρακτικά του Επιστημονικού Συμποσίου «Νεοελληνική Επιστολογραφία (16^{ος} – 19^{ος} αι.)»* , Αθήνα 2006, σ. 125-149.

• «Η Αποθήκη των Παίδων του Νεόφυτου Δούκα» στο συλλογικό τόμο, Π.Πίστας, (επιμ.), *Όσο κρατάει η ανάγνωση...*,» Θεσσαλονίκη, 2005, σ. 548-558.

• «Τα νεοελληνικά επιστολάρια στον 19^ο αιώνα» , *Θέματα νεοελληνικής φιλολογίας : γραμματολογικά, εκδοτικά, κριτικά*. Πρακτικά της Η' επιστημονικής συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ του ΑΠΘ, Αθήνα, Ερμής, 2001, σ. 64-73.

- «The Epistolarion of Theophilus Korydaleus» *Ελληνικά* 49(1999)289-303.
- «Η εφημερίδα *Κολεχτιβιστίς* και τα βιβλία των Ελλήνων της Μαριούπολης στη δεκαετία 1930» *Αρχείον Πόντου* 48(1998-1999)174-205 (σε συνεργασία με τον Α. Καρπόζηλο)
- «*Η Αποθήκη των Παίδων* της Madame Leprince de Beaumont: Ένα σχολικό εγχειρίδιο στα χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού», στον συλλογικό τόμο, *Το παιδικό βιβλίο στην Ελλάδα τον 19^ο αιώνα*, Αθήνα, ΕΛΙΑ - Καστανιώτης, 1997, σ. 103-119.
- «Από την άγνωστη εκδοτική δραστηριότητα του Νικολάου Β. Βωτυρά», *Από τον Λέανδρο στον Λουκή Λάρα : Μελέτες για την πεζογραφία της περιόδου 1830-1880*, Ν. Βαγενάς, επιμ., Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1997, σ. 257-268.
- «Τα ελληνικά περιοδικά για παιδιά και εφήβους (1836-1936)», *Πρακτικά Συμποσίου «Το παιδικό έντυπο»*, ΑΠΘ και Δήμος Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1995, σ. 57-68.
- «Η επιλογή των παιδικών αναγνωσμάτων» *Πρακτικά του Πέμπτου Σεμιναρίου του Κ.Ε.Π.Β*, Αθήνα, Δελφίνοι, 1994, σ. 125-141.
- «Ο Νέος Ροβινσών του Joachim Heinrich Campe», *Η Λέξη* (1993) αρ. 119, σ. 792-801.
- «Ελληνική Εκπαίδευση στη Σοβιετική Ένωση (1917-1937)» *ΕΕΠΤΔΕ ΠΙ* (1991)214-307.
- «Η βιβλιογραφία των ελληνικών περιοδικών του 19^{ου} αιώνα», *Πρακτικά Α΄ Συνεδρίου Ελληνικής Βιβλιογραφίας*, Αθήνα, ΕΛΙΑ και Κολλέγιο Αθηνών, 1990, σ. 193-201.
- «Ελληνοποντιακά βιβλία στη Σοβιετική Ένωση : Το εκδοτικό *Κομμουνιστίς* στο Ροστόβ του Δον», *Αρχείον Πόντου* 42(1988-1989)57-104 (σε συνεργασία με τον Α. Καρπόζηλο).
- «La presse pour jeunes (1830-1914), *Actes du Colloque International "Historicité de l'enfance et de de la jeunesse"*, Athènes 1986, σ.466-471.
- «Ηπειρωτικά περιοδικά» στον συλλογικό τόμο *Αντίχαρη- Αφιέρωμα στον καθηγητή Σταμάτη Καρατζά*, Αθήνα, ΕΛΙΑ, 1984, σ. 205-217.
- «Τεύχη – αφιερώματα στην *Επιθεώρηση Τέχνης*», *Διαβάζω* (1983) αρ.67, σ.38-44.
- «Τα αφιερώματα των περιοδικών στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη» στον συλλογικό τόμο: *Φώτα Ολόφωτα: ένα αφιέρωμα στον Παπαδιαμάντη και τον κόσμο του*, Ν.Δ.Τριανταφυλλόπουλος (επιμ.), Αθήνα ΕΛΙΑ, 1981, σ. 445-462.
- «Τα αφιερώματα των περιοδικών», *Διαβάζω* (1981) αρ. 39, σ. 28-32.
- «Η βιβλιογράφηση των ελληνικών περιοδικών του 19^{ου} αιώνα», *Διαβάζω* (1979) αρ.26, σ.28-34.

Συμμετοχή σε ερευνητικά και άλλα προγράμματα

- Διδάσκουσα στο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Ομογενών Εκπαιδευτικών από την Αλβανία, Τσεχία, Ρουμανία, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2006)
- Αναπληρώτρια Διευθύντρια στο Ερευνητικό Πρόγραμμα του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ) για την συγκρότηση Αρχείου Νεοελληνικής Κριτικής. Για τα πορίσματα της συμμετοχής μου στο Πρόγραμμα, βλ. τον τόμο *Κριτικά κείμενα σε περιοδικά του 19^{ου} αιώνα. Τετράδια εργασίας Α': 1831-1863*, Ιωάννινα, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, 2005.
- Συντονίστρια παραγωγής διδακτικού υλικού στο Πρόγραμμα: «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Κοινωνική Διάκριση: οι Τσιγγάνοι στο Ελληνικό Σχολείο» (2004)
- Διδάσκουσα στο Πρόγραμμα Εξομοίωσης Πτυχίων των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (2002-2005)
- Συντονίστρια διαπανεπιστημιακού Προγράμματος συνεργασίας του δικτύου «Aeneas» στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus- Socrates. (1995-2001)
- Συντονίστρια στο Πρόγραμμα «Παιδεία Ομογενών», του Εργαστηρίου Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης ως συντονίστρια για το υποέργο Α8 (1.14) για την παραγωγή του τόμου: *Κατάλογος παιδικών βιβλίων για την ελληνική λογοτεχνία, την ιστορία και τον πολιτισμό*, ΠΤΔΕ Ρέθυμνο Κρήτης (1998)
- Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα του ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «Παραγωγή Διδακτικού Υλικού για την Ελληνόγλωσση Διδασκαλία των Ελληνοπαίδων της Γερμανίας στα Τμήματα Μητρικής Γλώσσας» για την κατάρτιση ενός Βιβλιογραφικού Οδηγού για την ελληνική παιδική λογοτεχνία. (1989)
- Συμμετοχή στο « Ιστορικό Αρχείο της Ελληνικής Νεολαίας» με την σύνταξη του βιβλίου, *Ελληνικός Νεανικός Τύπος (1830-1914): Καταγραφή*. Αθήνα, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, 1987.

Διδακτορικές διατριβές Επιβλέπουσα καθηγήτρια

Σε εξέλιξη

- Κρυσταλλία Μακατού, Ο βραχύβιος ελληνικός νεανικός τύπος 1830-1914.
- Κωνσταντίνος Μυλωνάς, Δυστοπία και ουτοπία στην ελληνική παιδική λογοτεχνία.
- Κωνσταντίνος Αγραπίδης, Εκκρεμεί ο τίτλος της διατριβής
- Κώστας Καραγιάννης, Μύηση και ταυτότητα στο ελληνικό μυθιστόρημα μαθητείας (1930-1960).

Ολοκληρωμένες

- Χρύσα Κουράκη, *Αφήγηση και λογοτεχνικοί χαρακτήρες : Τα μυθοπλαστικά πρόσωπα στο πεζογραφικό έργο της Ζωρζ Σαρή (1969-1995)*, Αθήνα, Πατάκης, 2008.
- Βασιλική Παρρά, *Αξιοποίηση των παιδικών λογοτεχνικών έργων στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση*. Ιωάννινα, ΠΙ, 2004.
- Πολυδεύκης Ασωνίτης, *Η εικονογράφηση στο βιβλίο παιδικής λογοτεχνίας*, Αθήνα, Καστανιώτης, 2001.

Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά (άριστα)
Γερμανικά (καλά)
Γαλλικά (καλά)

Επιλογή ετεροαναφορών

Ξενόγλωσσες

S. Denissi, “The image of Britain in the Literary Magazine *Pandora* (1850-1972)” *Κάμπος -Cambridge Papers in Modern Greek*, 5(1997) p. 23, 25, 26, 27.

Winfried Uellner, “Die «Νεοελληνικά Γράμματα» eine griechische Literaturzeitschrift?”, *Lesarten, Festschrift für Athanasios Kambylis*, Berlin, DeGruyter, 1998, σ. 351.

Richard Clogg, *The Greek Diaspora in the Twentieth Century*, MacMillan Press, 1999, p.156.

M. Chrysanthopoulos, “Anticipating Modernism: Constructing a Genre, a Past, and a Place”, in D. Tziouvas (ed.), *Greek Modernism and Beyond*, 2002, p. 63, 75.

Pieter Borghart, *Wie is die Zola eigenlijk? Het Griekse naturalism vanuit Europees perspectief (1879-1911)*, Universiteit Gent 2004-2005, σ. 128, 138, 170.

P. Borghart, «The late appearance of Modern Greek Naturalism: An Explanatory Hypothesis», *Journal of Modern Greek Studies* 23 (2005), p. 75, 269.

T. Natsiopoulos, et al., «Reading Children’s Books to the Preschool Children in Greek Families», *International Journal of Early Childhood*, (2006) 38, p.75, 78.

R. Shannan Peckham, *National Histories – Natural States: Nationalism and the Politics of Place in Greece*, London, 2006, p. 173.

Pieter Borghart, *In het spoor van Emile Zola: De narratologische code(s) van het Europese naturalism*, Gent, Akademia Press, 2006, σ. 135.

I.Sivropoulou & A. Tsapakidou, Η ανάγνωση / κατανόηση των μύθων στο νηπιαγωγείο μέσω παιγνιώδους διδακτικής παρέμβασης, στο E. Close, G. Couvalis, G. Frazis, M. Palaktsoglou & M. Tsianikas (eds.) *Greek Research in Australia: Proceedings of the Biennial International Conference of Greek Studies, Flinders University June 2007*, Adelaide, Flinders University Department of Languages - Modern Greek, σ. 510.

Pontic Greeks of the Former Soviet Union, Cambridge, Ph.D thesis, <http://dc395.4shared.com/doc/CXNSdf2h/preview.html>

D. Sandis, «Children's Literature Research in Greece: The Situation Today», *Children's Literature Association Quarterly* (Fall 2008) Vol. 33 (3), σ.314.

M. G. Bakogiannis, Ζητήματα υποδοχής και πρόσληψης του Franz Kafka στην Ελλάδα, στο E. Close, G. Couvalis, G. Frazis, M. Palaktsoglou & M. Tsianikas (eds.) *Greek Research in Australia: Proceedings of the Biennial International Conference of Greek Studies, Flinders University June 2007*, Adelaide, Flinders University Department of Languages - Modern Greek, 2009, σ.720.

E. Moula, «The Emergence of Female Consciousness in Bildungsromane», *Consciousness, Literature and the Arts* (August 2010) 11. Διαθέσιμο στο: <http://blackboard.lincoln.ac.uk/bbcswebdav/users/dmeyerdinkgrafe/current/moula.html>

Eftihia Voutira, *The "Right to Return" and the meaning of "Home": A Post Soviet Greek Diaspora Becoming European?*, Wien, Lit Verlag, 2011, p. 142, 143.

Theodore G. Zervas, "Informal Learning in Late 19th and Early 20th Century Greece: Greek Children's Literature in Historical and Political Contexts", *American Educational History Journal*, 40(1013) – currently available at http://www.academia.edu/2084631/Informal_Learning_in_Late_19th_and_Early_20th_Century_Greece_Greek_Childrens_Literature_in_Historical_and_Political_Contexts

Ελληνικές

Δ. Παπακώστας, *Το περιοδικό Εστία και το διήγημα*, Αθήνα, 1982, σ. 70.

Χ.Λ. Καράογλου, «Αθηναϊκά λογοτεχνικά περιοδικά (1920-1924)», *Αντίχαρη: Αφιέρωμα στον καθηγητή Σταμάτη Καρατζά*, Αθήνα, ΕΛΙΑ, 1984, σ. 156, 159.

Κ. Τσικνάκης, *Ελληνικός νεανικός τύπος (1915-1936)*, Αθήνα, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, 1986, σ. 7, 15, 19, 193, 415,

Οντέτ Βαρών, *Ελληνικός νεανικός τύπος (1941-1945)*, Αθήνα, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, 1987, σ. ιβ'.

Τ. Πεσμαζόγλου, *Το ηρωϊκό παραμύθι της Π.Σ. Δέλτα*, Αθήνα, Εστία, 1988, σ. 75.

Β. Καλαντζοπούλου, *Συμβολή στη μελέτη λογοτεχνικών και ημιλογοτεχνικών περιοδικών της Θεσσαλονίκης*, Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1989, σ. 13.

Δ. Δασκαλόπουλος, *Λογοτεχνικά περιοδικά της Αλεξάνδρειας (1904-1953)*, Αθήνα Διάττων, 1990, σ. 37, 40.

Α. Κατσίκη Γκίβαλου, «19^{ος} αι: Από την λογοτεχνία για μεγάλους στην παιδική λογοτεχνία», *Διαβάζω* (1990) αρ.242.

Γ. Καψάλης, «Μαθητικές εφημερίδες», *ΕΕΠΤΔΕ* (1990) σ. 229.

Ν. Λυκούργου, «Ένα λογοτεχνικό πείραμα. Η μεταγλώττιση διηγημάτων του Α. Παπαδιαμάντη από τον Σ. Μυριβήλη», *Μνήμη Σταμάτη Καρατζά*, Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ, 1990, σ. 234.

Μ. Χαριτάτος, «Τα βιβλιογραφικά προγράμματα του ΕΛΙΑ», *Το βιβλιογραφικό προσκήνιο στην Ελλάδα σήμερα*, Αθήνα, ΕΛΙΑ, 1990, σ. 24, 87, 88, 107, 109, 161, 175, 176.

Β.Δ. Αναγνωστόπουλος, *Η ελληνική παιδική λογοτεχνία κατά τη μεταπολεμική περίοδο 1945-1958*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1991, σ. 54.

Α. Ανδρέου –Χρήστος Τζήκας, «Το μαθητικό έντυπο», *Διαβάζω* (1991) αρ.268, σ. 52.

Κ. Μαλαφάντης, «Γιορτές και επέτειοι στα αναγνωστικά κείμενα του δημοτικού σχολείου», *Διαβάζω* (1991) αρ. 277, σ. 51.

Β. Πάτσιου, *Πρόσωπα του παιδιού στην πεζογραφία (1880-1930)*, Αθήνα, Δωδώνη, 1991, σ. 102.

Α. Πανοπούλου – Κώστας Τσικνάκης, *Ελληνικός νεανικός τύπος (1936-1941)*, Αθήνα, Μνήμων, 1992, σ. 9, 41.

Β.Δ. Αναγνωστόπουλος, «Παιδικά – Νεανικά Περιοδικά», *Διαδρομές* (Χειμώνας 1993) αρ. 32, σ. 316.

Α. Ανδρέου, «Το μαθητικό έντυπο, ιστορική προσέγγιση της μαθητικής εκδοτικής εμπειρίας», στα *Πρακτικά Συμποσίου Το παιδικό έντυπο*, Θεσσαλονίκη, Δήμος Θεσσαλονίκης, 1993, σ. 129, 130, 133, 136, 137.

Βιβλιογραφία και τεχνολογία, Πρακτικά Β' Συνεδρίου Ελληνικής Βιβλιογραφίας, Αθήνα, ΕΛΙΑ και Σύλλογος Εκπαιδευτικών Λειτουργών Κολλεγίου Αθηνών, 1993, σ. 16, 27, 60, 61.

Α. Κατσίκη – Γκίβαλου (επιμ.), *Παιδική Λογοτεχνία: Θεωρία και πράξη*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1993, Α', σ. 15

Γ. Παπαδάτος, «Μαθητικά έντυπα, από-πειρες δημιουργίας τους, στα Πρακτικά Συμποσίου Το παιδικό έντυπο, Θεσσαλονίκη, Δήμος Θεσσαλονίκης, 1993.

Τυπογραφικόν Κατάστημα εν Λονδίνω κατά το 1839, Αθήνα, Μορφωτικό ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1993, σ. 9, 11.

Ι.Κ. Χασιώτης, *Επισκόπηση της Ιστορίας της Νεοελληνικής Διασποράς*, Θεσσαλονίκη, Βάνιας, 1993, σ. 118.

Β. Αγγελοπούλου, «Εισαγωγή», στο *Φιλαναγνωσία και παιδική λογοτεχνία (Εισηγήσεις στο πέμπτο σεμινάριο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου)*, Αθήνα, Δελφίνοι, 1994, σ. 15.

Στέση Αθήνη, «Οι νεοελληνικές μεταφράσεις και η ένταξή τους στην παιδική λογοτεχνία», *Διαδρομές (Άνοιξη 1994)* αρ. 33, σ. 38.

Β.Δ. Αναγνωστόπουλος, «Η πολιτιστική διάσταση της Ελλάδας μέσα στην παιδική λογοτεχνία της Ενωμένης Ευρώπης», *Διαδρομές (Άνοιξη 1994)* αρ. 33, σ. 29.

Β.Δ. Αναγνωστόπουλος, «Συμπεράσματα – Λήξη», στο *Φιλαναγνωσία και παιδική λογοτεχνία (Εισηγήσεις στο πέμπτο σεμινάριο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου)*, Αθήνα, Δελφίνοι, 1994, σ. 211.

Μ.Γ. Μερακλής, «Τα κίνητρα της παιδικής φιλαναγνωσίας», στο *Φιλαναγνωσία και παιδική λογοτεχνία (Εισηγήσεις στο πέμπτο σεμινάριο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου)*, Αθήνα, Δελφίνοι, 1994, σ. 19, 29, 30.

Μαριλίζα Μητσού, «Κριτική και ποίηση - το παράδειγμα του «Στράτη Καλοπίχειρου» στο Όψεις της λαϊκής και της λόγιας νεοελληνικής λογοτεχνίας, Θεσσαλονίκη, 1994, σ. 216.

Κ.Γ. Μίσσιος, *Μυτιληνιοί λόγιοι και λογοτέχνες: Συμβολή στην ιστορία της λεσβιακής γραμματείας*, Μυτιλήνη, Αστερίας, 1994, Α', σ. 16.

Μ. Αργυρίδης, *Το παιδικό λογοτεχνικό βιβλίο ως βοηθητικό μέσο διδασκαλίας*, Λάρισα, Σκάλα, 1995, σ. 13.

Π. Βουτουρή, *Ως εις Καθρέπτην... Προτάσεις και υποθέσεις για την ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα*, Αθήνα, 1995, σ. 53.

Η.Εμ. Καλλέργης, *Προσεγγίσεις στην παιδική λογοτεχνία*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1995, σ. 213, 215, 254.

Α. Κατσίκη - Γκίβαλου, *Το θαυμαστό ταξίδι: Μελέτες για την παιδική λογοτεχνία*, Αθήνα, 1995, Πατάκης, σ. 23, 49.

Κ. Ντελόπουλος, *Παιδικά και νεανικά βιβλία του 19^{ου} αιώνα*, Αθήνα, ΕΛΙΑ, 1995, σ. 19, 102, 160, 198, 359.

Σ. Ντενίση, *Μεταφράσεις Μυθιστορημάτων και Διηγημάτων 1830 - 1880: Εισαγωγική μελέτη και καταγραφή*, Αθήνα, Περίπλους, 1995, σ. 39.

Β. Πάτσιου, «*Η Διάπλασις των Παίδων*» (1879-1922): *Το πρότυπο και η συγκρότησή του*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1995, σ. 15, 17.

Χ.Λ. Καραόγλου (επιμ.), *Περιοδικά λόγου και τέχνης (1901-1940), τόμος Α', Αθηναϊκά περιοδικά (1901-1925)*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1996, σ.10, 11, 19, 25, 542..

Π.Δ. Μαστροδημήτρης, *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, Αθήνα, Δόμος, ⁶1996, σ. 370, 399, 400.

Α. Αγγέλου, «Το διαφυγόν μυθιστόρημα, 2* (Η περίπτωση του Robinson Crusoe)», στο *Το παιδικό βιβλίο στην Ελλάδα τον 19^ο αιώνα*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1997, σ. 52, 54, 55, 58.

Ζ. Γκότση, «Η μυθιστορία των “Αποκρύφων” : Συμβολή στην περιγραφή του είδους», στο Ν. Βαγενάς (επιμ.), *Από τον Λέανδρο στον Λουκή Λάρα: Μελέτες για την πεζογραφία της περιόδου 1830 – 1880*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1997, σ. 158.

Δ. Δασκαλόπουλος, «Βιβλία για παιδιά: Το βιβλιογραφικό προσκήνιο του 19^{ου} αιώνα· Αποτίμηση μιας καταγραφής», στο *Το παιδικό βιβλίο στην Ελλάδα τον 19^ο αιώνα*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1997, σ. 14.

Α. Λούδη, «Ανωφελής μετάνοια: Ένα άγνωστο διήγημα του Ν. Β. Βωτυρά», *Μικροφιλολογικά* (Φθινόπωρο 1997) τ. 2, σ. 12.

Γ. Γκότση, «Υποθέσεις για το εικονογραφημένο μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα: Η περίπτωση των αποκρύφων», *Αντί* (1 Αυγούστου 1997) τ. 641, σ. 42, 43.

Δώρα Μέντη, «Κριτική», *Γράμματα και Τέχνες* (Ιούνιος- Οκτώβριος 1997) αρ. 81, σ. 41.

Π. Μουλλάς (επιμ.), *Η παλαιότερη πεζογραφία μας: Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο*, Αθήνα, Σοκόλης, 1997, Α', σ. 122.

Σ. Ντενίση, «Η διεθνής και η ελληνική πορεία του Ροβινσώνα Κρούσου και των Ροβινσωνιάδων κατά τον 18^ο και 19^ο αιώνα: Μια πρώτη προσέγγιση», στο *Το παιδικό βιβλίο στην Ελλάδα τον 19^ο αιώνα*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1997, σ. 74, 75, 77.

Σ. Ντενίση, «Ο Νικόλαος Δραγούμης ως πεζογράφος», στο Ν. Βαγενάς (επιμ.), *Από τον Λέανδρο στον Λουκή Λάρα: Μελέτες για την πεζογραφία της περιόδου 1830 – 1880*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1997, σ. 243.

Β. Πάτσιου, «Η μεταφραστική πεζογραφική παραγωγή της περιόδου 1830 – 1880», στο Ν. Βαγενάς (επιμ.), *Από τον Λέανδρο στον Λουκή Λάρα: Μελέτες για την πεζογραφία της περιόδου 1830 – 1880*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης – Ιδρυτική Δωρεά Παγκρητικής Ενώσεως Αμερικής, 1997, σ. 190.

Ι.Κ. Χασιώτης (επιμ.), «Αναζητώντας ασφάλεια και παραγωγικότητα στη διοικητική αυτονομία: “Ελληνικές περιοχές” (Raioni) και “ελληνικά κολχόζ”», στο *Οι Έλληνες της Ρωσίας και της Σοβιετικής Ένωσης: Μετοικεσίες και Εκτοπισμοί Οργάνωση και Ιδεολογία*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1997, σ. 412.

Ι.Κ. Χασιώτης (επιμ.), «Ανασύνταξη και οργάνωση των Ελλήνων στα πρώτα μετεπαναστατικά χρόνια 1917-1918», στο *Οι Έλληνες της Ρωσίας και της Σοβιετικής Ένωσης: Μετοικεσίες και Εκτοπισμοί Οργάνωση και Ιδεολογία*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1997, σ. 249.

Ι.Κ. Χασιώτης (επιμ.), «Εκδοτική και εκπαιδευτική δραστηριότητα των Ελλήνων της Σοβιετικής Ένωσης (1921-1935)», στο *Οι Έλληνες της Ρωσίας και της Σοβιετικής Ένωσης: Μετοικεσίες και Εκτοπισμοί Οργάνωση και Ιδεολογία*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1997, σ. 355, 357, 358, 359, 361, 365, 374, 375, 376, 377, 378, 380.

Ι.Κ. Χασιώτης (επιμ.), «Η Επανάσταση και οι Έλληνες της Ρωσίας: “Ανταπόκριση και πρώτες αντιδράσεις», στο *Οι Έλληνες της Ρωσίας και της Σοβιετικής Ένωσης: Μετοικεσίες και Εκτοπισμοί Οργάνωση και Ιδεολογία*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1997, σ. 227.

Ι.Κ. Χασιώτης (επιμ.), «Η θέση των Ελλήνων της ΕΣΣΔ στη δεκαετία του 1920: Πολιτικά, οργανωτικά και ιδεολογικά ζητήματα», στο *Οι Έλληνες της Ρωσίας και της Σοβιετικής Ένωσης: Μετοικεσίες και Εκτοπισμοί Οργάνωση και Ιδεολογία*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1997, σ. 342

Ι.Κ. Χασιώτης (επιμ.), «Συνοπτική ιστοριογραφική θεώρηση», στο *Οι Έλληνες της Ρωσίας και της Σοβιετικής Ένωσης: Μετοικεσίες και Εκτοπισμοί Οργάνωση και Ιδεολογία*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1997, σ. 35, 36.

Α. Κάλφας, *Ο μαθητής ως αναγνώστης: Η διδασκαλία των λογοτεχνικών κειμένων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση ένας αναλυτικός – περιγραφικός βιβλιογραφικός οδηγός*, Θεσσαλονίκη, Το Τραμ, 1998, σ. 120.

Μ. Καπλάνογλου, *Ελληνική παράδοση: Τα παραμύθια στα περιοδικά για παιδιά και νέους (1836-1922)*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1998, σ. 64, 120.

Γ. Καψάλης, *Ελληνική αλληλογραφία Τέλλου Άγρα και Κώστα Αθ. Μιχαηλίδη*, Αθήνα, Gutenberg, 1998, σ. 59.

Α. Λούδη, «Για μια περίπτωση λαθροχειρίας: Το υποτιθέμενο φάντασμα του Νικολάου Β. Βωτυρά», *Μικροφιλολογικά* (Άνοιξη 1998) τ. 3, σ. 16.

Λ. Παπαλεοντίου, *Λογοτεχνικές μεταφράσεις του μείζονος ελληνισμού : Μικρασία, Κύπρος, Αίγυπτος 1880-1930*, Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 1998, σ. 17.

Β. Κόντη, *Ηπειρωτική βιβλιογραφία, τομ. Β', Εφημερίδες και περιοδικά*, Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 1999, σ. 10, 26, 35, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 50, 51, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 74, 75, 76, 77, 78, 79.

Μ. Ιωαννίδου, «Ευγενία Ζωγράφου (1878-1963)», στο *Θέματα νεοελληνικής φιλολογίας: γραμματολογικά, εκδοτικά, κριτικά*. Πρακτικά της Η' επιστημονικής συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ του ΑΠΘ, Αθήνα, Ερμής, 2001, σ. 223.

Π. Νάσιουτζικ, *Αμερικανικά οράματα στη Σμύρνη τον 19^ο αιώνα : Η συνάντηση της αγγλοσαξωνικής σκέψης με την ελληνική*, Αθήνα, Εστία, 2002, σ. 295, 296, 305, 306.

Α. Πολίτης, *Εγχειρίδιο του νεοελληνιστή*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2002, σ. 71, 187, 194.

Α. Στρώφων-Κυριακίδου, *Ο μυθιστοριογράφος Αλέξανδρος Δουμάς – πατέρας και η παρουσία του στα ελληνικά γράμματα του 19^{ου} αιώνα*, Αθήνα, ΕΚΠΑ, 2002, σ. 42, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 84.

Τ.Δ. Τσιλιμένη, *Οι Μικρές Ιστορίες κατά την εικοσαετία 1970-1990: Γραμματολογική, παιδαγωγική και γλωσσική εξέταση*, Αθήνα, Καστανιώτης, ²2003, σ. 83, 143, 148, 212.

Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας, *Ελληνικά παιδαγωγικά περιοδικά 1831-1991*, Α' Αθήνα 2004, σ. 19.

Βασίλειος Ι. Τσιότρας, «Τρεις ανέκδοτες επιστολές του Θεόφιλου Κορυδαλλέως και οι αριστοτελικές πηγές τους» *Ερασιστής* 24(2003) σ. 13

Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, ΕΙΕ, *Ο ελληνικός τύπος 1784 ως σήμερα*, Αθήνα, ΕΙΕ, 2005, σ. 98, 265, 481, 482.

Σ. Ζιώγου, Θ. Χασεκίδου, Β. Φούκας, *Παιδαγωγικά περιοδικά στην Ελλάδα κατά τον 19^ο αιώνα: Παρουσίαση και περιεχόμενα*, Θεσσαλονίκη, Αφοί Κυριακίδη, 2005, σ. 8.

Π.Δ. Μαστροδημήτρης, *Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία*, Αθήνα, Δόμος, ⁷2005, σ. 455, 462, 498.

Β. Πάτσιου, «Χρήσεις και όρια της παιδικής λογοτεχνίας στα σχολικά βιβλία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης», στο Β. Αποστολίδου & Ε. Χοντολίδου (επιμ.), *Λογοτεχνία και Εκπαίδευση*, Αθήνα, τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός, 2006, σ. 285.

Α.Ι. Γκίκας, *Οι Έλληνες στη διαδικασία οικοδόμησης του σοσιαλισμού στην ΕΣΣΔ*, Αθήνα, Σύγχρονη Εποχή, 2007, σ. 118, 120.

Θ.Ν. Καραγιάννης, *Ο Βασίλης Ρώτας και το έργο του για παιδιά και εφήβους: Θέατρο – Ποίηση – Πεζογραφία – “Κλασσικά εικονογραφημένα”*, Αθήνα, Σύγχρονη Εποχή, 2007, σ. 551.

Τ.Δ. Τσιλιμένη, *Εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο: Όψεις και απόψεις*, Βόλος, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, 2007, σ. 18, 36, 55.

Σ. Χατζηδημητρίου – Παράσχου, *Το περιοδικό Παιδικός Κόσμος (1930- 1952): Συμβολή στην ιστορία του νεοελληνικού περιοδικού τύπου*, Αθήνα, Βογιατζής, 2007, σ. 59, 61, 110, 114, 118, 150, 193, 220, 248.

Ε.Αμφιλοχίου, «Πώς η παιδική νεανική λογοτεχνία επιδρά στη συναισθηματική νοημοσύνη», *Διαδρομές* (Φθινόπωρο 2007)αρ.87, σ.60.

Ν. Χριστοδούλου-Γκλιάου, «Φιλαναγνωσία, παιδικά έντυπα και δημιουργικότητα των παιδιών», *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων* (2007) τ. 12, σ. 174.

Σ. Γαβριηλίδου, *Το δύσκολο επάγγελμα του κλασικού ήρωα*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2008, σ. 10.

Λ. Δρούλια-Γιούλα Κουτσοπανάγου (επιμ.), *Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού τύπου 1784-1974*, Αθήνα, ΙΝΕ/ΕΙΕ, 2008, Α', σ. 226, 243, Δ', σ.235.

Μ. Κανατσούλη, «Η Θεσσαλονίκη για παιδιά μέσα από τα μάτια του Σάκη Σερέφα, Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου», Πατάκης, Αθήνα 2008, *Κείμενα* (Ιούλιος 2010), τ. 11, σ. 2.

Χ. Κουράκη, *Αφήγηση και λογοτεχνικοί χαρακτήρες: Τα μυθοπλαστικά πρόσωπα στο πεζογραφικό έργο της Ζωρζ Σαρή (1969-1995)*, Αθήνα, Πατάκης, 2008, σ. 43, 53, 54, 115, 116, 126.

Γ.Σ. Παπαδάτος, «Σύγχρονα θέματα στο μυθιστόρημα για παιδιά. Δραστηριότητες φιλιαναγνωσίας», στο Δ. Πολίτης (επιμ.), *Λογοτεχνικό βιβλίο και σχολείο*, Αθήνα, Παπαδόπουλος, 2008, σ. 61.

Α. Πατέρα & Τ. Τσιλιμένη, «Ο θάνατος του παππού στα σύγχρονα εικονογραφημένα παιδικά βιβλία», *Κείμενα* (Μάρτιος 2008) τ. 7, σ. 3.

Έρη Σταυροπούλου, «Συμβολή στην ιστορία του νεοελληνικού διηγήματος : Πρωτότυπα και μεταφρασμένα κείμενα στο περιοδικό Εβδομάς», στον συλλογικό τόμο *Το διήγημα στην ελληνική και στις ξένες λογοτεχνίες: Θεωρία – Γραφή –Πρόσληψη*, Ε.Πολίτου-Μαρμαρινού και Σ. Ντενίση (επιμ.), Αθήνα, Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, 2008, σ. 254, 255.

Σ. Χατζηδημητρίου – Παράσχου, *Παιδική και νεανική λογοτεχνία: Πρόσωπα – Κείμενα – Ζητήματα*, Αθήνα, Ελληνοεκδοτική, 2008, σ. 68, 69, 71, 72, 73, 165, 204.

Ζ. Καραβά, «Ο Ελληνικός Κωνσταντινουπολίτικος περιοδικός τύπος για παιδιά και νέους στις αρχές του εικοστού αιώνα», *Διαδρομές* (Άνοιξη 2009), αρ. 93, σ. 72, 76.

Μ. Καραγιάννη, «Πέρα από τον φράχτη: Μια μεθοδολογική πρόταση για την αξιολόγηση του έγχρωμου άλλου στο σύγχρονο εικονογραφημένο Βιβλίο», *Κείμενα* (Ιούλιος 2009) τ. 9, χ.σ. Διαθέσιμο: <http://keimena.ece.uth.gr>.

Ι. Κωστάκη, «Ο ήρωας ως αναγνώστης στο μυθιστόρημα του Roald Dahl, Ματίλντα και την κινηματογραφική του μεταφορά», *Διαδρομές* (Άνοιξη 2009), αρ. 93, σ. 64.

Ι. Κωστάκη, «Βιβλιο-αντικείμενο: Βιβλίο για παιχνίδι ή παιχνίδι για διάβασμα; Μια απόπειρα διερεύνησης του ρόλου του και κατηγοριοποίησης του», *Διαδρομές* (Καλοκαίρι 2009) αρ. 94, σ. 50-51.

Ε. Μουλά, «Η διαχρονική δεξίωση της έννοιας της εφηβείας και το Bildungsroman», στο Τ. Δ. Τσιλιμένη (επιμ.), *Σύγχρονα κοινωνικά θέματα στην ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία: Ξεκλειδώνοντας τα μυστικά της σημερινής κοινωνίας*, Βόλος, Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 2009, σ. 182.

Γ.Σ. Παπαδάτος, *Παιδικό βιβλίο και φιλιαναγνωσία: Θεωρητικές αναφορές και προσεγγίσεις – Δραστηριότητες*, Αθήνα, Πατάκης, 2009, σ. 49, 53, 177, 246, 266.

Γ.Δ. Παπαντωνάκης, *Θεωρίες λογοτεχνίας και ερμηνευτικές προσεγγίσεις κειμένων για παιδιά και για νέους*, Αθήνα, Πατάκης, 2009, σ. 274.

Β. Αγτζίδης, «Ο Κόκκινος Καπνός» και ο ελληνισμός του Καυκάσου (1932-1937), Αθήνα, Εναλλακτικές Εκδόσεις, 2010, σ.51, 58, 59, 61, 62, 75, 491.

Μ. Κουρκουμέλη, «Η καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας των μαθητών και ο ρόλος του δασκάλου», *Διαδρομές* (Χειμώνας 2010), αρ. 100, σ. 61.

Ι. Κωστάκη, «Η εικόνα του ειδικού παιδιού στο έργο *Ο νάνος και η γαριδούλα* – Η διδακτική αξιοποίησή της στο νηπιαγωγείο», *Διαδρομές* (Άνοιξη 2010), αρ. 97, σ. 20.

Π. Πανάου, «Αφήγηση και ιδεολογία στο παιδικό βιβλίο γνώσεων», *Κείμενα* (Ιούλιος 2010), τ. 11, σ. 3.

Γ. Παπαντωνάκης, Η. Αθανασιάδης, Μ. Καπλάνογλου & Δ. Πολίτης, *Οι ιδέες των παιδιών για την παιδική λογοτεχνία*, Αθήνα, Τόπος, 2010, σ. 44.

Γ. Παπαντωνάκης & Δ. Κώτη-Παπαντωνάκη, «Βιβλίο γνώσεων για παιδιά και νέους», *Κείμενα* (Ιούλιος 2010), τ. 11, σ. 3, 4, 20.

Β. Πρεβεζάνου, «Μιλώντας για το θάνατο με ένα βιβλίο», *Διαδρομές* (Καλοκαίρι 2010) αρ. 98, σ. 15, 19.

Ε. Στανιού, «Τέσσερα μυθιστορήματα της Βούλας Μάστορη: Τ' αυγουστιάτικο φεγγάρι, Στο γυμνάσιο, Ένα-ένα-τέσσερα, Κάτω απ' την καρδιά της, ερμηνεύονται με βάση την Ψυχαναλυτική Θεωρία του S. Freud και την Προσωποκεντρική Θεωρία του C. Rogers», *Κείμενα* (2010) τ. 10, σ. 2, 13.

Σ. Χατζηδημητρίου – Παράσχου, *Παιδικά Περιοδικά και Λογοτεχνία: Το περιοδικό Παιδικός Κόσμος (1930 – 1952)*, Αθήνα, Ελληνοεκδοτική, 2010, σ. 16, 17, 18, 23, 26, 29, 30, 31, 33, 36, 40, 43, 44, 45, 47, 74, 75, 76, 89, 103, 105, 116, 147, 151, 199, 200, 222, 227, 251, 270.

Μ. Αυτζής, «Τα βιβλία “Καλοκαιρινές Διακοπές”»: Μια απόπειρα διερεύνησης της μορφής και του ρόλου τους κατά την περίοδο των σχολικών διακοπών», *Διαδρομές* (Καλοκαίρι 2011), αρ. 102, σ. 67, 71.

Ε. Μουλά, «Διασκευές αρχαίων τραγωδιών για παιδιά: Από την ιδεολογική στράτευση στον εθνικό σκοπό έως τη χειραφέτηση, την πολυφωνία και την ανατροπή», στο Δ. Δαμιανού & Σ. Οικονομίδου, *Αφηγήσεις που δεν τελειώνουν ποτέ...: Κειμενικές και εικονογραφικές διασκευές για παιδιά*, Αθήνα, Παπαδόπουλος, 2011, σ. 132.

Δ. Γούλης, *Το έργο και η προσφορά της Φιλίσσας Χατζηχάννα στην παιδική λογοτεχνία της Κύπρου και της Ελλάδας*, Θεσσαλονίκη, Επίκεντρο, 2012, σ. 190, 207, 208, 240.

Ε. Μουλά, «Ζήσιμος Βηρβίλλης: Από την ελληνική περιφέρεια στα ενδότερα της παιδικής λογοτεχνίας – Μια πρότυπη ελληνικότητα στην υπηρεσία της παιδαγωγικής», *Διαδρομές* (Άνοιξη 2013), αρ. 109, σ. 30.