

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΚΟ - ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΚΑΙ
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
(2011-σήμερα)

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



Γνωστικό αντικείμενο:

Διδακτική της Νεοελληνικής Γλώσσας

Ιωάννινα Απρίλιος 2019

Περιεχόμενα

1	Βιογραφικά στοιχεία.....	5
2	Διδακτικό Έργο	6
2.1	Στο Πανεπιστήμιο Ιωάννινων.....	6
2.1.1	Προπτυχιακό.....	6
2.2	Στο μεταπτυχιακό Κατεύθυνσης/ειδίκευσης 2001-2019.....	6
3	Διδακτικό Έργο Νέο.....	8
3.1	Επίβλεψη Πρακτικών Ασκήσεων Φοιτητών	8
3.1.1	Ως Συντονίστρια της Επιτροπής Πρακτικών Ασκήσεων του ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Ιωάννινων	8
3.1.2	Ανάθεση Ακαδημαϊκής Επίβλεψης Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών (Βεβαίωση ΕΛΚΕ) σε όλη την Ελλάδα – «Πρακτική Άσκηση Πανεπιστημίου»... 8	
4	Διδακτικό Έργο σε Α.Ε.Ι. στην Ελλάδα (Άλλες Πόλεις - Πανεπιστήμιά)	10
5	Διεθνής Αναγνώριση και Συνεργασίες.....	10
5.1	Νέο Διδακτικό Έργο στο Εξωτερικό – Α.Ε.Ι.	10
5.2	Συστατικές Επιστολές Αλλοδαπής - Διεθνής Αναγνώριση και Συνεργασίες 12	
5.3	Άλλη Νέα Επιστημονική Διεθνής Συνεισφορά	12
6	Επίβλεψη Ερευνητικών Εργασιών	13
6.1	Μεταπτυχιακών Διδακτορικών Διατριβών.....	13
6.2	Μεταπτυχιακών Εργασιών	14
6.3	Επίβλεψη Προπτυχιακών Εργασιών	16
7	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	18
7.1	Ως εκλέκτορας και μέλος τριμελών εισηγητικών επιτροπών κρίσης στα ΑΕΙ 18	
7.2	Μέλος Διοίκησης Τμήματος.....	21
7.3	Διοίκηση Ακαδημαϊκών Μονάδων	21
7.4	Υπεύθυνη κατεύθυνσης ΠΜΣ	21

7.5	Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου	21
7.6	Διεύθυνση Διδασκαλείου	22
7.7	Συντονίστρια Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών	22
7.8	ΜΟΔΙΠ.....	22
7.9	Επιτροπή Αξιολόγησης Εκπαιδευτικών του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων.....	22
7.10	Εισηγήτρια της Διμερούς Συμφωνίας Erasmus +	22
7.11	Επιτροπές του Τμήματος.....	22
8	Κριτής σε Περιοδικά και Επιμέλεια Εκδόσεων	23
8.1	Επιμέλειες Εκδόσεων	23
8.2	Κριτής σε Περιοδικά	23
9	Διακρίσεις - Τιμητικές Προσκλήσεις στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό	23
10	Συγγραφικό έργο και Δημοσιεύσεις (Μετά την κρίση στην βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή)	24
10.1	Αυτόνομο έργο Μονογραφίες	24
10.2	Δημοσιευμένα Επιστημονικά Άρθρα	25
10.2.1	Έτος 2012	25
10.2.2	Έτος 2013	26
10.2.3	Έτος 2014.....	32
10.2.4	Έτος 2015.....	36
10.2.5	Έτος 2016.....	38
10.2.6	Έτος 2017.....	40
10.2.7	Έτος 2018.....	44
10.2.8	Έτος 2019.....	51
10.3	Αναλυτικό Υπόμνημα Νέου Συγγραφικού Έργου – Μονογραφιών.....	54
10.4	Υπόμνημα Ερευνητικού Συγγραφικού Έργου (Μονογραφίες – Εκτενείς Μελέτες)	72
10.5	Άλλο Ερευνητικό και Επιμορφωτικό Έργο	77

11	Συνέδρια Διεθνή, Πανελλήνια (Μετά τη Βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή)	
	83	
11.1	Έτος 2019.....	83
11.2	Έτος 2018.....	83
11.3	Έτος 2017.....	84
11.4	Έτος 2016.....	86
11.5	Έτος 2015.....	88
11.6	Έτος 2014.....	88
11.7	Έτος 2013.....	89
11.8	Έτος 2012.....	90
11.9	Έτος 2011.....	91
11.10	Ημερίδες, Συμπόσια, άλλες επιμορφώσεις.	91
11.11	Οργάνωση –Συντονισμός Εκδηλώσεων Λόγου και Τέχνης στο Τμήμα της και στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	99
11.12	Συμμετοχή της Σμαράγδας Παπαδοπούλου σε άλλες εκδηλώσεις πολιτισμού εκτός πανεπιστημίου. Προσφορά σε πολιτιστικό και λογοτεχνικό έργο. 103	
11.13	Συγγραφή λογοτεχνικών βιβλίων- Λογοτεχνική δραστηριότητα.....	105
11.14	Μέλος σε επιστημονικές ενώσεις για την επιστήμη και τον πολιτισμό ..	105
12	Συνοπτική Συνολική παρουσίαση Εργογραφίας – Μονογραφιών για την Σμαράγδα Παπαδοπούλου	107

Α΄ Μέρος

1 Βιογραφικά στοιχεία

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (1ο πτυχίο 1986 - 1990) βαθμός 9,45. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Νέα Υόρκη της Αμερικής (M.A) New York University (1990-1992). Βαθμός: 3.95 με άριστα το 4.00). Εκπόνησε διδακτορική διατριβή υπό την επίβλεψη του Χρήστου Τσολάκη στο Π.Τ.Δ.Ε. του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1998). Κρίθηκε με βαθμό Άριστα(10).

Δίδαξε 10 χρόνια στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα και στο εξωτερικό τόσο στον ιδιωτικό όσο και στον δημόσιο τομέα. Το 1999 εργάστηκε ως ΠΔ.407 ειδική επιστήμονας στο Π.Τ.Δ.Ε. του πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το 2001 ορκίστηκε λέκτορας στο ίδιο Τμήμα. Διδάσκει από 2011 ως αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Είναι διευθύντρια του Εργαστηρίου Μελετών Απόδημου Ελληνισμού και Διαπολιτισμικής εκπαίδευσης στο ίδιο Τμήμα. Η διδακτορική της διατριβή είχε θέμα την δημιουργική γραφή με παιδιά του δημοτικού σύμφωνα με την ολιστική προσέγγιση διδακτικής μεθοδολογίας της γλώσσας. Έχει δημοσιεύσει σε επιστημονικά, λογοτεχνικά και άλλα περιοδικά και στον ημερήσιο τύπο άρθρα που σχετίζονται με το γνωστικό της αντικείμενο, τη Διδακτική της Νεοελληνικής Γλώσσας και τη λογοτεχνία. Το 2008 συνεργάστηκε με την κρατική τηλεόραση ΕΡΤ 3 ως επιστημονική σύμβουλος για την εκπομπή «Γνωρίζω το παιδί μου;»

Β Μέρος

2 Διδακτικό Έργο

Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου διδάσκει από το 1999 στο Π.Τ.Δ.Ε. του πανεπιστημίου Ιωαννίνων τα μαθήματα που τεκμηριώνονται από τους αναρτημένους οδηγούς σπουδών του Τμήματος στην επίσημη ιστοσελίδα του με αναλυτικά περιγράμματα και πιο συγκεκριμένα

2.1 Στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

2.1.1 Προπτυχιακό

Στο προπτυχιακό πρόγραμμα Σπουδών στο Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης διδάσκουμε δύο μαθήματα κάθε εξάμηνο. Πιο συγκεκριμένα:

2.1.1.1 Χειμερινό

- Διδακτική Γλώσσας ΙΙ (Υποχρεωτικό)
- Τεχνικές Αφηγηματικού Λόγου στην εκπαιδευτική πράξη (επιλεγόμενο)

2.1.1.2 Εαρινό

- Πρώτη Ανάγνωση και Γραφή 2001-2018 (ως Υποχρεωτικό και το τελευταίο έτος ως επιλεγόμενο),
- Γλωσσική Έκφραση στην Παιδαγωγική του Θεάτρου, (επιλεγόμενο) από το 2016 και μετά.
- Εναλλακτικές Χρήσεις της Λογοτεχνίας στη διδακτική της Γλώσσας, όπως αναφέρεται στο προηγούμενο υπόμνημα (πριν την κρίση στη βαθμίδα αναπληρωτή καθηγητή).

(Για τα παλαιότερα έτη βλ. προηγούμενο μέρος βιογραφικού-υπομνήματος εργασιών πριν τη βαθμίδα αναπληρωτή καθηγητή).

2.2 Στο μεταπτυχιακό Κατεύθυνσης/ειδίκευσης 2001-2019

Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου δίδαξε τα μεταπτυχιακά μαθήματα στις ειδικεύσεις του μεταπτυχιακού στο Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων:

- **Ελληνική Γλώσσα και Πολιτισμός (2019)**
 - Διδακτική μεθοδολογία της γλώσσας και γλωσσικές τέχνες (Υποχρεωτικό) 2019
- **Γλώσσα και παιδική λογοτεχνία, (2001-2012)**
 - Ρητορική- Επιχειρηματολογία: Η αρχαία μέθοδος τους πειθούς στην σημερινή ελληνική γλώσσα(Επιλεγόμενο)
 - Δημιουργική γραφή και Γλωσσικές τέχνες (Επιλεγόμενο)

- Αφηγηματικές Τεχνικές στην Παιδική Λογοτεχνία: 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015. 2017-2018 και 2018-2019
- Ιστορία Παιδικής Λογοτεχνίας, (Υποχρεωτικό), 2014-2017
- Φιλαναγνωσία, 2014, 2015
- Διγλωσσία-Δίγλωσση Εκπαίδευση, 2015-2016
- Δημιουργική Γραφή, 2014-2019
- Φιλαναγνωσία, 2015 – 2016
- Αφηγηματικές Τεχνικές στην Παιδική Λογοτεχνία, 2014-2016
- Γλώσσα- Μέθοδοι διδασκαλίας της γλώσσας (Υποχρεωτικό), 2011-2016
- **Ανθρωπιστικές επιστήμες στην εκπαίδευση,(2012-2014)**
 - Τεχνικές αφήγησης (Υποχρεωτικό), 2011-2012, 2012,-2013 και 2013-2014

Το ελάχιστο που δίδασκε από το 2011 ως σήμερα ήταν: Ένα μάθημα στο κάθε εξάμηνο και το ανώτατο τρία μαθήματα κάθε εξάμηνο για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών με βάση τις ανάγκες του Τμήματος σε επίπεδο μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών.

Άλλες Δράσεις Εργαστήριου Μελετών Απόδημου Ελληνισμού και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης το οποίο διευθύνει η Σμαράγδα Παπαδοπούλου:

- Κυριακή 20 Μαρτίου 2015: HUMAN RIGHTS DEFENSE CENTRE-KENTRO ΠΡΟΑΣΠΙΣΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ σε συνεργασία με το Νορβηγικό ίδρυμα Wergelang Center και το Ίδρυμα Μποδοσάκη Δράση βιωματική: **«Σπάσε τα δεσμά του φόβου, πες όχι στο Μίσος. Εκστρατεία Ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για τη τη ρητορική του μίσους»** Ιωάννινα
- Κυριακή 27 Μαρτίου 2016: Στην εκδήλωση του ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ **«Είμαστε όλοι εν δυνάμει πρόσφυγες»**, συμμετοχή με ανάγνωση μηνύματος της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου.

Συνολική διδακτική εμπειρία σε επίπεδο μεταπτυχιακού (2001-2019) κάθε εξάμηνο με ένα έως τρία μαθήματα, σε σχέση με τις ανάγκες του Τμήματος, τις αλλαγές του ΦΕΚ μεταπτυχιακού και σε συνέχεια: πλην των τριών εαρινών εξαμήνων που η Σμαράγδα έλαβε εκπαιδευτική άδεια: (2005 , 2014, 2018). Κατά την άδειά της (εαρινό 2014)συνεργάστηκε επίσης με τον καθηγητή Ι. Καζάζη και το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας του ΑΠΘ και εαρινό 2018 με τον καθηγητή Ανδρέα Καρακίτσιο στο ΑΠΘ διδάσκοντας και στο μεταπτυχιακό αυτό ενότητα « δημιουργική γραφή και παραμύθι»

Συνολική προσφορά στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ανελλιπώς σε όλα τα εξάμηνα και έτη (34εξάμηνα-17 έτη).

Ως νέο έργο διδακτικής προσφοράς σε μεταπτυχιακό επίπεδο στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων από το 2011: (μετά την κρίση στη βαθμίδα αναπληρωτή καθηγητή σε συνεχή βάση 7 έτη.

3 Διδακτικό Έργο Νέο

(Επίβλεψη - Ακαδημαϊκή Εμπειρία στην Πρακτική Άσκηση Φοιτητών)

Εκτός από τον συντονισμό των *Πρακτικών Ασκήσεων των Φοιτητών του Π.Τ.Δ.Ε.* του πανεπιστημίου σε επίπεδο Τμήματος για δύο έτη (2011 και εξής ως νέο έργο) καταθέτουμε την εμπειρία-έργο στην *Πρακτική Άσκηση Φοιτητών του Πανεπιστημίου*

3.1 Επίβλεψη Πρακτικών Ασκήσεων Φοιτητών

3.1.1 Ως Συντονίστρια της Επιτροπής Πρακτικών Ασκήσεων του ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Ιωάννινων

Ακαδημαϊκά έτη: 2012-2013 και 2013-2014 για όλους τους φοιτητές σύμφωνα με τους οδηγούς σπουδών του Τμήματός μας όπως βρίσκονται αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του Τμήματος και ως διδάσκουσα του μαθήματος **Διδακτική της Γλώσσας Π -Ζ** Εξάμηνο ειδικά με άσκηση στο γλωσσικό μάθημα 2-4 ώρες την εβδομάδα 15 μέρες πρακτικής άσκησης στα Δημοτικά του Νομού. Για ένα διάστημα η πρακτική άσκηση πραγματοποιήθηκε ξεχωριστά για το μάθημα «Πρώτη Γραφή και Ανάγνωση». Όλοι οι φοιτητές στο 8^ο εξάμηνο εκπονούσαν με τη ν επίβλεψη των καθηγητών που κάνουν διδακτική στο 8^ο εξάμηνο 15 μέρες πρακτικής άσκησης.

3.1.2 Ανάθεση Ακαδημαϊκής Επίβλεψης Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών (Βεβαίωση ΕΛΚΕ) σε όλη την Ελλάδα - «Πρακτική Άσκηση Πανεπιστημίου»

ΣΧΕΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΣΠΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ενδεικτικά αναφέρονται οι φοιτητές που ανέλαβε την ακαδημαϊκή επίβλεψη της πρακτικής τους άσκησης η Σμαράγδα Παπαδοπούλου στο γνωστικό αντικείμενο διδακτική της νεοελληνικής γλώσσας:

1. **Παναγιωτίδου Αθανασία** (από 1/11/ 2013-ως 30/11/2013 και 1/12/2013-ως 31/12/2013 2° Πρότυπο Δημοτικό Πειραματικό Σχολείο *για διδακτικό έργο*).
2. **Μπίντα Δέσποινα**, (Δημοτική Βιβλιοθήκη Νάουσας για καταχώρηση δεδομένων σε βιβλία συμμετοχή και συνδιοργάνωση εκδηλώσεων για παιδιά με μορφωτικό περιεχόμενο 1/7/2013 ως 31/7/2013 και 1/8-31/8 2013).
3. **Παπαχατζή Αθανασία** (στο κέντρο παιδείας-εκπαιδευτήρια Ράπτου-Λάρισα, 1/3-31/3/ 2015 και 1/4/-30/4/2015)
4. **Γιώτη Ουρανία** (8° Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων 1/3-31/3/ 2015 και 1/4/-30/4/2015)
5. **Καραντζιά Αναστασία** (Ζωσιμαία Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων για εκπαιδευτικά προγράμματα και καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας /δημιουργική μάθηση με παιδιά 1/7- 31/7/ 2015 και 1/9- 30/9/2015).
6. **Ζαφειροπούλου Σωτηρία** (1/7/-31/7/ 2015 και 1/9/-30/9/2015 στην Κοινωφελή επιχείρηση ΚΔΑΠ Δήμου Κορδελιού Ευκαρπίας στον Νομό Θεσσαλονίκης για δημιουργική απασχόληση νηπίων).
7. **Περδικάρη Μηλιά-Ελένη** ΛΕΥΚΑΔΑ Βιβλιοθήκη Δημόσια για συνδιοργάνωση εκδηλώσεων για δημιουργική μάθηση με παιδιά από (3/7/-3/8/ 2015 και 4/8/-3/9/2015).
8. **Μπούσδα Φανή** (1/7/2013- 31/7 και 1/8/2013 ως 31/8/2013, στην Πτολεμαΐδα για υποστήριξη παιδιών με δραστηριότητες παιχνιδιού και εκπαίδευσης).
9. **Τζάλλα Αναστασία** (1/7/2013- 1/8/2013 και 1/8/-31/8/2013 , Κοινωφελής επιχείρηση πολιτισμού Περιβάλλοντος νεολαίας και άθλησης Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ιωαννιτών. Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης ΡΟΔΑ.)
10. **Νάση Νίκη** (στην Πρέβεζα, Δημοτική Βιβλιοθήκη Πρέβεζας για υποστήριξη μορφωτικού ψυχαγωγικού έργου για απιδιά με διδακτικά παίγνια 1/7//2103. 31/7/2013 και 1/8/2013 – 31/8/2013.).
11. **ΒακουφτσήΔήμητρα**,
12. **Βακάλη Ευφροσύνη**,
13. **Κοντογιάννη Μαρία**,
14. **Μούσιου Γεωργία**,
15. **Παναγιωτίδου Αθανασία**
16. **Παπανδρέου Αθηνά**
17. **Πετράκη Ελένη**
18. **Σουβερμετζή Στυλιανή**
19. **Τσάνη Ειρήνη –Ελένη**
20. **Χασάπη Βασιλική**
Τα αρ. 11-20: Για την πρακτική άσκηση Νοεμβρίου - Δεκεμβρίου 2013 και ως υπεύθυνη υποχρεωτικών πρακτικών ασκήσεων του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης σε σχολεία της πόλης.
21. **Γκότση Ευαγγελία**, (1° δημοτικό σχολείο Ζευγολατιού Κορινθίας : 1/3/2019- 31/3/2019 και 1/4/2019-30/4/2019, διδασκαλία με βοηθητικό έργο και ανάληψη διδασκαλίας Α τάξης Δημοτικού του σχολείου σε όλα τα μαθήματα).
22. **Δήμου Φωτεινή**, (16° δημοτικό σχολείο Ιωαννίνων διδασκαλία 1/3/2019- 31/3/2019 και 1/4/2019-30/4/2019, διδασκαλία με βοηθητικό έργο).
23. **Διασπαρρά Μάρθα**, (1/3/2019- 31/3/2019 και 1/4/2019-30/4/2019, Εφορία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, *Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων*, για εκπαιδευτικά προγράμματα με παιδιά στον χώρο που περιλαμβάνουν δημιουργική γραφή και παιγνιώδεις μεθόδους μάθησης).

4 Διδακτικό Έργο σε Α.Ε.Ι. στην Ελλάδα (Άλλες Πόλεις - Πανεπιστήμιά)

I. Προπτυχιακό:

- a. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη: *Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής* 2008 και 2009 «Η ελληνική Γλώσσα και η Διδακτική της» και το μάθημα «Η ελληνική Γλώσσα και η Διδακτική της στα ΑΜΕΑ» (τέσσερα εξάμηνα).

II. Μεταπτυχιακό

- a. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη ως προσκεκλημένη του καθηγητή Γουδήρα Δημητρίου
- b. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη ως προσκεκλημένη του καθηγητή Παυλίδη Γεωργίου στα ίδια έτη για θέματα του γνωστικού της αντικειμένου και καινοτόμες δράσεις στην εκπαίδευση.
- c. Πανεπιστήμιο Δημοκρίτειο Θράκης ως προσκεκλημένη της Μαρίας Δημάση για ζητήματα διδακτικής μεθοδολογίας της γλώσσας. (NEO)
- d. Πανεπιστήμιο Δυτικής. Μακεδονίας ως επιβλέπουσα εργασιών , (Αθ. Μαυροπούλου, Ν. Σφαιρόπουλος κ.ά, επιστημονικά υπεύθυνος: Τρ. Κωτόπουλος). και κριτής μεταπτυχιακών εξετάσεων στο ΠΜΣ Δημιουργικής Γραφής από τον κ. Τριαντάφυλλο Κωτόπουλο (NEO)
- e. ΑΠΘ διδασκαλία στο μεταπτυχιακό «Δημιουργική γραφή για τη λογοτεχνία και την εκπαίδευση» σε συνεργασία με τον κ. Ανδρέα Καρακίτσιο (2014, 2018) για το μάθημα-διδακτική ενότητα: «δημιουργική γραφή και παραμύθι». (NEO)

5 Διεθνής Αναγνώριση και Συνεργασίες

5.1 Νέο Διδακτικό Έργο στο Εξωτερικό – Α.Ε.Ι.

- ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Στο **Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Βουκουρεστίου** ως προσκεκλημένη του νεοελληνιστή καθηγητή Tudor Dinu. (Βλ. βεβαίωση πρυτανείας)

- ΠΟΛΩΝΙΑ

Στο **Παιδαγωγικό Πανεπιστήμιο Κρακοβίας** ως προσκεκλημένη της Κ. Potyrala, (Πολωνία) αντιπρυτάνεως με την οποία συνεργάστηκε για τη **σύναψη διακρατικής συνεργασίας** του εν λόγω πανεπιστημίου με αυτό του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ως υπεύθυνη της συνεργασίας και σ **επίπεδο Erasmus+**. (Βλ. βεβαίωση πρυτανείας)

- ΟΥΚΡΑΝΙΑ

Στην **Πρώτη Επιμορφωτική Συνάντηση Επιστημόνων** με τιμητική πρόσκληση του Υπουργείου Παιδείας (2017) στην **Οδησσό της Ουκρανίας** σε

συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού, (βλ. βεβαίωση κ. Πλευράκη).

- ΑΜΕΡΙΚΗ, ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Στο **Fordam University of New York**, U.S.A, (με βεβαίωση 2017) .

5.2 Συστατικές Επιστολές Αλλοδαπής - Διεθνής Αναγνώριση και Συνεργασίες

- Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου συνεργάστηκε επίσης και καταθέτει ως διεθνή αναγνώριση επιστολές λεπτομερείς με καθηγητές ΑΕΙ του εξωτερικού συναφούς αντικειμένου και επιστημονικούς συνεργάτες (Αγγλία, Βραζιλία, Νέα Υόρκη Αμερικής, Πολωνία, Ρουμανία) ενώ έχει ταξιδέψει για ερευνητικούς λόγους με προγράμματα στις Βρυξέλλες και στην Βαρκελώνη Ισπανίας και αλλού σε διεθνείς συναντήσεις-εκτός των συμμετοχών της σε συνέδρια διεθνή παγκοσμίως)
- Στις βεβαιώσεις αναφέρεται συστατική επιστολή – στοιχεία συνεργασίας από τους επιστήμονες της αλλοδαπής των συναδέλφων:
 - i. **Tudor Dinu**,(τακτικός καθηγητής Τμήματος ελληνικής φιλολογίας Πανεπιστημίου Ρουμανίας,)
 - ii. **Ismiini Georgiades** (ειδική επιστήμονας Dr Columbia University NEW YORK, USA),
 - iii. **Fernanda Lima**(αναπλ. Καθηγήτρια ελληνικών σπουδών στο πανεπιστήμιο Ρίο ντε Τζανέιρο της Βραζιλίας ,
 - iv. **Potyrala Katarzyna**, αντιπρύτανη του παιδαγωγικού πανεπιστημίου Κρακοβίας, Πολωνία),
 - v. **Persephone Sextou** (Faculty of Arts Society and Professionals Studies του Newman University of Bermingham , Αγγλία).

5.3 Άλλη Νέα Επιστημονική Διεθνής Συνεισφορά

- Ως δράση του Εργαστηρίου Μελετών Απόδημου Ελληνισμού και Διαπολιτισμικής εκπαίδευσης του Τμήματος (στο οποίο η Παπαδοπούλου Σμαράγδα είναι διευθύντρια από το 2016) :

«Προσφορά ελληνικών λογοτεχνικών και φιλολογικών βιβλίων στην ελληνική γλώσσα ΩΣ ΔΩΡΕΑ σε δράση του Εργαστηρίου Μελετών Απόδημου Ελληνισμού και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης στο πανεπιστήμιο του Ρίο Ντε Τζανέιρο , με βεβαίωση της Φ. Λίμα στο πεδίο ΑΠΕΛΛΑ ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ για το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας στο εν λόγω πανεπιστήμιο του Ρίο Ντε Τζανέιρο Βραζιλίας και την προαγωγή της

ελληνομάθειας (τα βιβλία με πρωτοβουλία της Σμαράγδας Παπαδοπούλου δωρίστηκαν από την βιβλιοθήκη του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου Θεσσαλονίκης με τη συμβολή της ελληνικής πρεσβείας της Βραζιλίας και της ορθόδοξης αρχιεπισκοπής που ανέλαβαν τα έξοδα μεταφοράς.(ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ).

6 Επίβλεψη Ερευνητικών Εργασιών

6.1 Μεταπτυχιακών Διδακτορικών Διατριβών

Η κ. Παπαδοπούλου έχει ήδη δύο διδάκτορες:

- Φωτεινή Εγγλέζου (ορκωμοσία) **2011**. Συνεπιβλέποντες: Καψάλης Γ. & Νάκας Αθ. Θέμα διατριβής: Η επιχειρηματολογία στον γραπτό λόγο για τη διδακτική του γλωσσικού μαθήματος στο Δημοτικό Σχολείο».
- Παπαδόπουλος Γεώργιος (ορκωμοσία) **2018**. Συνεπιβλέποντες: Μπάκας Θ. και Ρήγα Β. Θέμα διατριβής: « Επίσημος Πολιτικός Λόγος και κοινωνικοποίηση των Νέων Μεταναστών».

Επιβλέπυσα διδακτορικών διατριβών στην ελληνική γλώσσα (έρευνα σε εξέλιξη) των:

- **Κολιούση Παναγιώτα**, (τα ορθογραφικά λάθη και η διδακτική τους προσέγγιση για τα λάθη γραπτού λόγου που προέρχονται από την καθαρεύουσα). Η εργασία βρίσκεται σε στάδιο επεξεργασίας του θεωρητικού μέρους της.
- **Κατερίνα Παπουτσή**, σε αρχικό στάδιο (Θέμα: «Τα ελληνικά παιδικά βιβλία σε εκδόσεις του εξωτερικού (2010-2020).Οι πολιτισμικές διαστάσεις τους σε σχέση με τη διεθνή αναγνωστική κοινότητα και μια πρώτη προσέγγιση της παιδαγωγικής τους αξιοποίησης».

Η κ. Παπαδοπούλου ως μέλος επταμελών και τριμελών εξεταστικών επιτροπών διδακτορικών διατριβών:

- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής διατριβών για τους διδάκτορες Γουλής Δημήτριος,(ΠΤΔΕ Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με επιβλέποντα τον κ. Γεώργιο Καψάλη), (ολοκληρώθηκε).
- Μέλος τριμελούς επιτροπής της διατριβής του δρ. Γρόσδου Σταύρου (Τ.Ε.Π.Α.Ε. Α.Π.Θ.)με επιβλέποντα τον κ. Καρακίτσιο Ανδρέα, (ολοκληρώθηκε).
- Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής σε εξέλιξη στο Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων των φοιτητριών: Έλσα Κουτσού, Μαρμούτα Βασιλικής και Σεβεντεκίδου Κυριακής. (Βεβαίωση 2/4/2019 αρ πρωτ. 1207 ΠΤΔΕ Γραμματεία Τμήματος Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)
- Μέλος επταμελούς σε εξέλιξη διατριβής της κ Μαρκογιαννάκη από πανεπιστήμιο Κρήτης (ΠΤΔΕ,) με επιβλέποντα τον κ. Σπαντιδάκη Ιωάννη.

- Μέλος της επταμελούς επιτροπής της κ. Βιργινίας Παπατρέχα (2019) ό.π.

6.2 Μεταπτυχιακών Εργασιών

Η κ. Παπαδοπούλου επέβλεπε σύμφωνα με τους οδηγούς σπουδών του Τμήματος στο οποίο υπηρετεί 10 εργασίες το χρόνο όταν η προπτυχιακή εργασία ήταν υποχρεωτική και στη συνέχεια 2-5 εργασίες το χρόνο με προαιρετικό χαρακτήρα στο γνωστικό της αντικείμενο για όλες τις περιπτώσεις.

Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες ως επιβλέπουσα τους ΠΜΣ του Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ενδεικτική θεματολογία):

- Περδικάρη Μηλιά Ελένη AM 415 «Ο κινηματογραφικός χαρακτήρας . Μια διδακτική πρόταση για τη δημιουργική γραφή σεναρίου μέσω δραματικών ασκήσεων». 2017/
- Παπαδοπούλου Κωνσταντίνας --Η πρόσληψη του συμβολισμού στη γλωσσική διδασκαλία "Ερευνα με μαθητές της ΣΤ Δημοτικού» (2012)
- Δήμητρας Λυμπεροπούλου: Διγλωσσία: λάθη στη χρήση της ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας (Ως Επιβλέπουσα)Σμαράγδα Παπαδοπούλου. (2017)
- Σίμου Θεοδώρας (AM 428)«Η διδακτική των ηθικοκοινωνικών αξιών στα σύγχρονα εγχειρίδια του Δημοτικού Σχολείου: Η περίπτωση των σύγχρονων ελληνικών Λογοτεχνικών Ανθολογίων (2018.)
- Παπουτσή Αικατερίνης (AM 426) Τα ελληνικά Παιδικά Βιβλία στο εξωτερικό: Παράγοντες επιλογής και χαρακτηριστικά των μεταφρασμένων παιδικών βιβλίων στο διάστημα 2011-2017. Ιωάννινα, 2018.
- Βαρδαράματου Περσεφόνη Ελένη AM 4138 « Το χιούμορ και το Αστείο στη γλώσσα της διδακτικής πράξης και ως διδακτικό υλικό για την καλλιέργεια της αναγνωστικής δεξιότητας του παιδιού» 2012
- Ζαρκάδα Αλίκη, AM 308. «Παιγνιώδεις δραστηριότητες για την προώθηση της δημιουργικής γραφής στο πλαίσιο της παιδικής Λογοτεχνίας « 2016.
- Παναγιώτης Γιώτης «Ο Πειστικός λόγος στη γλώσσα της δικηγορίας και η συμβολή της στην εκπαίδευση», 2017
- Τριπερίνα Γαλήνη 2015 «Εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης στη Σερβία».
- Καλλιαφα Μαρία, 2011. «Πώς οι σύγχρονες μέθοδοι διδασκαλίας της γλώσσας εμπλέκονται με τις παραδοσιακές στο υπάρχον αναλυτικό πρόγραμμα διδασκαλίας της . κριτική Ανάλυση». AM 5067
- Σακελλάρης Κλεάρχος, 2015 «Δημιουργική αξιοποίηση για το χιούμορ στην παιδική λογοτεχνία».

- Σταύρου Σπυριδούλα.(Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Ανθρωπιστικές επιστήμες στην εκπαίδευση) Επιβλέπουσα: ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Θέμα: « Η μέθοδος της βιβλιοθεραπείας ως γλωσσική έκφραση. Έρευνα με μαθητές γυμνασίου στο ειδικό κατάστημα κράτησης Νέων ΑΥΛΩΝΑ», Ιωάννινα, 2013.
- Τσιτάκη Ουρανία, με θέμα: « Επικοινωνιακή μέθοδος και χρήση της γλώσσας στη διαφήμιση». 2010
- Ρωσσίδου Μαρία «Ο Ιγνάτιος ανακαλύπτει τη γλώσσα των ανθρώπων Ιωάννινα 2005(εργασία κατασκευής αλφαβηταρίου στο μάθημα Διδακτική της Γλώσσας II)».
- Λιτητάρη Αννέτα, 5745.» Διδακτική της Γλώσσας σε Τσιγγανόπαιδα», Ιωάννινα 2013.
- Κολιούση Παναγιώτα . 2015 «Η Γλώσσα του Σώματος από την παιδική ηλικία στην ενηλικίωση». Διπλωματική εργασία Κατεύθυνση Γλώσσα και παιδική Λογοτεχνία ΠΤΔΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.

Ως Συν επιβλέπουσα Διπλωματικών Εργασιών ΠΜΣ του Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων:

- Με βεβαίωση του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του πανεπιστημίου Ιωαννίνων η Σμαράγδα Παπαδοπούλου ήταν μέλος της τριμελούς επιτροπής στη διπλωματική εργασία της
 - ο κ. Λώλου Ιωάννας με τίτλο: «Εκφάνσεις του αντιήρωα στην νεοελληνική μυθιστοριογραφία» με επιβλέποντα τον κ. Καργιώτη Δημήτριο.
- Με βεβαίωση του Τμήματος ΠΤΔΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (2/4/2019) επίσης βεβαιώνεται η συμμετοχή με επίβλεψη και συνεπίβλεψη μεταπτυχιακών εργασιών του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης όπου υπηρετεί και κατά μέσο όρο είναι πέντε εργασίες το κάθε έτος σε επίβλεψη και πέντε σε συνεπίβλεψη. Δεν συμπεριλαμβάνεται η επίβλεψη μεταπτυχιακών εργασιών σε άλλα Τμήματα όπως φαίνεται από τη Βεβαίωση ΕΛΚΕ με μεταπτυχιακά Τμήματα της ημεδαπής και άλλες βεβαιώσεις για συνεργασία με Δημοκρίτειο πανεπιστήμιο και Πανεπιστήμιο Δυτ. Μακεδονίας Δεν αναφέρουμε ονόματα σε πλήρη ονομαστική κατάσταση για τα 20 έτη υπηρεσίας στο Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης για λόγους συντομίας.
 - ο Τζιμαγιώργη Δήμητρα «Γλώσσα-μέθοδοι διδασκαλίας του Γλωσσικού μαθήματος» 2010,εργασία στο μάθημα Υ του ΠΜΣ
 - ο Μπάρμπα, Βικτωρία, ΑΜ 323. *Το κοινωνικό περιεχόμενο της ποίησης στο δημοτικό σχολείο.* Συνεπιβλέπουσα. 2016
 - ο Κυριακού Φωτεινή, *Η διαμόρφωση της ταυτότητας των μαθητών μέσα από τα ανθολόγια Λογοτεχνικών κειμένων* στο Γυμνάσιο. Ό.π. 2016.
 - ο Έλσα Κουτσού, ΑΜ *Τα σχολεία της ελληνικής μειονότητας της Αλβανίας* 2016.
 - ο Μακάριος Ιωάννης 2016 *Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης Το παιδί στο έργο του.* Ό.π. 2016.
 - ο Παππά Θάλεια, 2014. *Το οργανωτικό και μεθοδολογικό πλαίσιο της διδασκαλίας της Αγγλικής γλώσσας στη Α και Β Δημοτικού.* Με επιβλέποντα τον κ Φύκαρη Ιωάννη. 2014.

- Οι αξίες στα εγχειρίδια γλωσσικής διδασκαλίας της Α Δημοτικού και στα Ανθολόγιο Α και Β τάξης. 2015 ΚΟΜΟΤΗΝΗ με επιβλέπουσα την κ Μ. Δημάση. (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης)
- -Η Μικρασιατική Καταστροφή μέσα από τα μάτια της Παιδικής Λογοτεχνίας (ως συνεπιβλέπουσα της διπλωματικής φοιτήτριας Κουντούρη Κωνσταντίνας (2019).
- -Γρηγορίου Σταυρούλα, ΑΜ 390. Φιλαναγνωσία και συναισθηματική-κοινωνική αγωγή των παιδιών 2017.
- -Μαχτσίρα Σοφία, ΑΜ 423. Μελέτη σειράς Βιβλίων συμπληρωματικού υλικού του ΕΔΙΑΜΜΕ για τα σχολεία της ελληνικής μειονότητας της Αλβανίας (ως συνεπιβλέπουσα με επιβλέποντα τον κ Καψάλη Γ. (2017)
- -Τσούρη Παρασκευή, ΑΜ 408. Διερεύνηση στρατηγικών εκμάθησης λεξιλογίου με επιβλέποντα τον κ. Καψάλη, Γ.
- -Καντζέλη Βασιλική Η διάκριση μεταξύ γλωσσικού και ορθογραφικού λάθους στο λόγο των φυσικών ομιλητών της Ελληνικής Μια θεωρητική σύνθεση Ιωάννινα 2018 (Ως συνεπιβλέπουσα μεταπτυχιακής εργασίας στο Π.Τ.Ν. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με επιβλέπουσα την κ. Τσιτσανούδη Μαλλίδη).
- Στην κατεύθυνση Γλώσσα και Παιδική Λογοτεχνία:
 - Γκούμας, Στ., Γεωργάκη, Π., Περδικάρη Μηλιά Ελένη, Στρουμπίνη Β., Μαρμούτα, Β., Γιώτης Π., Παπουτσή Αικ., Τριπερίνα, Γ., Σίμου Θ., Λυμπεροπούλου, Δ., Γρηγορίου Στ., Τσακανίκα, Στ., Μακάριος Ι., Κουτσού, Ε., Μαχτσίρα Σοφία. Τσιούρη, Π. κ. ά.

ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ- ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΣΜΑΡΑΓΔΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

6.3 Επίβλεψη Προπτυχιακών Εργασιών

Ενδεικτικά: Επίβλεψη προπτυχιακών εργασιών: κατά προσέγγιση: εξήντα συνολικά (60).

Για παράδειγμα, ώστε να φανεί η θεματολογία:

- Ιωάννου Γιάννα 2621 και Κυπριανού Έλενα, 2001-2002 Σχέδια διδασκαλίας με τη μέθοδο ολιστικής προσέγγισης της γλώσσας
- Αντωνίου Ειρήνη (6008) και Καραγιάννη Βασιλική (6092). Η μέθοδος Project στην πρωτοβάθμια Εκπαίδευση
- Τσίλης Δημήτρης 3849 & Τζεβελέκου Όλγα, 3847: Το Παραμύθι
- Λούπα Ευριδίκη και Ρασσιά Λουίζα: Το παραμύθι και η θέση του στη διδακτική της γλώσσας, 2008
- Ξενοφώντος Ανδρέας 3840 και Χαραλάμπους Σάββας 3850 «Διδασκαλία του γράμματος Σς μέσα από ένα παραμύθι». Ιωάννινα, 2004.
- Κανάλλη Κωνσταντίνα, 3972. (2007), «Η δημιουργική διδακτική μέθοδος και ο ρόλος της στην επικοινωνιακή χρήση της γλώσσας με έμφαση στον προφορικό λόγο»

- Αλεξάκη Θηρεσία ΑΜ 5004 «Η αξιοποίηση της δημιουργικής ανάγνωσης μέσα από εναλλακτικούς τρόπους προσέγγισής της στη σχολική τάξη» Ιωάννινα, 2011.
- Βαρδαραμάτου Περσεφόνη Ελένη ΑΜ 4138 «Το χιούμορ και το Αστείο στη γλώσσα της διδακτικής πράξης και ως διδακτικό υλικό για την καλλιέργεια της αναγνωστικής δεξιότητας του παιδιού» 2012
- Αηδόνης Πέτρος, 2008, ΑΜ 4122 Παιγνιώδεις δραστηριότητες και δημιουργική προσέγγιση της γλώσσας προς ενίσχυση της φιλιαναγνωσίας (2008)
- Ρατασιδίου Παναγιώτα, ΑΜ 7212. Η βιβλιοθεραπευτική προσέγγιση της γλώσσας ως μέσο για την αποδοχή της διαφορετικότητας.(2017).
- Μακρή Αναστασία, ΑΜ 5106 «Τα σχήματα Λόγου στην αντίληψη των παιδιών σύμφωνα με τα στάδια της γλωσσικής ανάπτυξης» (πτυχιακή εργασία ΠΤΔΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, 2011.)

Η ΣΜΑΡΓΑΔΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΗΤΑΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. στις Επιστήμες της Αγωγής Π.Τ.Δ.Ε. στο Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο: ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2015-16, 2016-2017 και 2017-2018 (με εκπαιδευτική άδεια στο εαρινό εξάμηνο του 2018).

7 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

7.1 Ως εκλέκτορας και μέλος τριμελών εισηγητικών επιτροπών κρίσης στα ΑΕΙ

Πιο πρόσφατα και ενδεικτικά στοιχεία από το Απόλλο:

Κωδικός	Παλιός κωδικός	Τίτλος	Κατάσταση	Γνωστικό αντικείμενο	Ρόλος	Ίδρυμα	Τμήμα
APP2778		ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Στελεχωμένη	«Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στην Εκπαίδευση»	Εκλέκτορας	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
APP3613		ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Στελεχωμένη	Διδακτική των Θρησκευτικών-Θρησκευολογία	Εκλέκτορας	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
APP6168		ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	Επιλογή	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	Εκλέκτορας	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
APP6621		ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Επιλογή	Γλωσσολογία και Ελληνική Γλώσσα	Εκλέκτορας	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ
APP2142		ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Άγωνα	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	Εκλέκτορας	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
APP6861		Αναπληρωτής Καθηγητής / Επίκουρος Καθηγητής	Επιλογή	Διδακτική της Νέας Ελληνικής Γλώσσας στην Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία	Μέλος επιτροπής	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
APP222	1724 526	ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Στελεχωμένη	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	Εκλέκτορας	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
APP5841		ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Επιλογή	Παιδαγωγική και διδακτική γλώσσας	Μέλος της επιτροπής	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ
APP201	1818 394	ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Στελεχωμένη	ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	Εκλέκτορας	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ
APP1481		ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Στελεχωμένη	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία με ιδιαίτερη έμφαση στη Μεθοδολογία της Διδασκαλίας της Αγγλικής	Εκλέκτορας	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Κωδικός	Παλιός κωδικός	Τίτλος	Κατάσταση	Γνωστικό αντικείμενο	Ρόλος	Ίδρυμα	Τμήμα
APP2783		ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Επιλογή	Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	Εκλέκτορας	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ	ΓΛΩΣΣΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΡΕΥΞΕΙΝΩΝ ΧΩΡΩΝ
APP6862		Αναπληρωτής Καθηγητής / Επίκουρος Καθηγητής	Επιλογή	Διδακτική της Νέας Ελληνικής Γλώσσας στην Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία	Μέλος επιτροπής	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
APP9253		Αναπληρωτής Καθηγητής	Επιλογή	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία: Εκμάθηση της Αγγλικής ως Δεύτερης Ξένης Γλώσσας κατά την Προσχολική και Σχολική Ηλικία	Εκλέκτορας	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
APP2071		ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Στελεχωμένη	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	Μέλος επιτροπής	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

Κωδικός	Παλιός κωδικός	Τίτλος	Κατάσταση	Γνωστικό αντικείμενο	Ρόλος	Ίδρυμα	Τμήμα
APP2778		ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Στελεχωμένη	«Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στην Εκπαίδευση»	Εκλέκτορας	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
APP3613		ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Στελεχωμένη	Διδακτική των Θρησκευτικών-Θρησκευολογία	Εκλέκτορας	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
APP6168		ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	Επιλογή	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	Εκλέκτορας	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
APP6621		ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Επιλογή	Γλωσσολογία και Ελληνική Γλώσσα	Εκλέκτορας	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ
APP2142		ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Άγωνα	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	Εκλέκτορας	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Κωδικός	Παλ ιός κωδ ικός	Τίτλος	Κατάστα ση	Γνωστικό αντικείμενο	Ρόλος	Ίδρυμα	Τμήμα
APP6861		Αναπληρωτής Καθηγητής / Επίκουρος Καθηγητής	Επιλογή	Διδακτική της Νέας Ελληνικής Γλώσσας στην Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία	Μέλος επιτρο πής	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚ ΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣ ΗΣ
APP222	172 452 6	ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Στελεχωμέν η	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	Εκλέκ τορας	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΘΡΑΚΗΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
APP5841		ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Επιλογή	Παιδαγωγική και διδασκτική γλώσσας	Μέλος επιτρο πής	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚ ΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Σ
APP201	181 839 4	ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Στελεχωμέν η	ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	Εκλέκ τορας	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΘΡΑΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣ ΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚ Η ΗΛΙΚΙΑ
APP1481		ΑΝΑΠΛΗΡΩΤ ΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Στελεχωμέν η	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία με ιδιαίτερη έμφαση στη Μεθοδολογία της Διδασκαλίας της Αγγλικής Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	Εκλέκ τορας	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
APP2783		ΑΝΑΠΛΗΡΩΤ ΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Επιλογή	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙ ΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	Εκλέκ τορας	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΘΡΑΚΗΣ	ΓΛΩΣΣΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ Υ ΠΑΡΕΥΞΕΙΝΙ ΩΝ ΧΩΡΩΝ
APP6862		Αναπληρωτής Καθηγητής / Επίκουρος Καθηγητής	Επιλογή	Διδακτική της Νέας Ελληνικής Γλώσσας στην Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία	Μέλος επιτρο πής	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚ ΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣ ΗΣ
APP9253		Αναπληρωτής Καθηγητής	Επιλογή	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία: Εκμάθηση της Αγγλικής ως Δεύτερης Ξένης Γλώσσας κατά την Προσχολική και Σχολική Ηλικία	Εκλέκ τορας	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
APP2071		ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Στελεχωμέν η	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	Μέλος επιτρο πής	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚ Ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΩ Ν

Επίσης ,ως εκλέκτορας σε αρκετές εκλογές μελών ΔΕΠ πριν την κατασκευή της πλατφόρμας ΑΠΕΛΛΑ για τις εκλογές.

Ενδεικτικά:

- Λέκτορα και επίκουρου, Καθηγητή Μιχάλη Αθανασίου, ΕΚΠΑ, ΦΠΨ.
- Για την κ Τσιτσανούδη Μαλλίδη Νικολέττα στο Π.Τ.Ν. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στις βαθμίδες Λέκτορα- Μονιμοποίηση ως τριμελής επιτροπή και στη βαθμίδα αναπληρωτή καθηγητή ως εκλέκτορας.(3 φορές)
- Για την εκλογή του κ. Φύκαρη Ιωάννη, ΠΤΔΕ Ιωαννίνων, από βαθμίδα Λέκτορα σε όλες τις εκλογές ως βαθμίδα Μονιμοποίησης.(3 φορές)
- Για την εκλογή του κ Σταύρου Καμαρούδη, Πανεπιστήμιο Δυτ. Μακεδονίας στη βαθμίδα Αναπληρωτή.(1 φορά) και της κ. Γρίβα ως αναπληρωματικό μέλος στη βαθμίδα αναπληρωτή καθηγητή.
- Για την εκλογή Φτερνιάτη Άννας (Βαθμίδα Επίκουρου) ως εκλέκτορας Πανεπιστήμιο Πατρών(2 εκλογές)
- Για την εξέλιξη Μαρίας Δημάση στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο για εξέλιξη στη βαθμίδα αναπληρωτή καθηγητή. (μία φορά)
- Για εξέλιξη θέσεων που κρίθηκαν άγονες, στην Κρήτη προκήρυξη θέσης σε βαθμίδα λέκτορα μετά την συνταξιοδότηση του κ Βάμβουκα. ΠΤΔΕ Κρήτης (άγονη).κ.ά.

7.2 Μέλος Διοίκησης Τμήματος

- Μέλος της προσωρινής διοικούσας επιτροπής στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (βλ και ΕΛΚΕ 4.)

7.3 Διοίκηση Ακαδημαϊκών Μονάδων

- Διευθύντρια του **Εργαστηρίου Μελετών Απόδημου Ελληνισμού και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης** για δυο θητείες με ανανέωση το 2018. (βεβαίωση ΦΕΚ),
- Μέλος εργαστηρίου **Γλώσσας, Γλωσσικής Διδασκαλίας και Πολιτισμού** με δράσεις ανάλογες (2001 – 2016).

7.4 Υπεύθυνη κατεύθυνσης ΠΜΣ

- Υπεύθυνη κατεύθυνσης μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών με τίτλο «**Γλώσσα και Παιδική Λογοτεχνία**» (2015-2018) στο ΠΤΔΕ – Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

7.5 Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου

- 23^ο Πρόγραμμα Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (**Ι.Κ.Υ.**) Βεβαίωση ΕΛΚΕ αρ. 15 (κωδ. 81514)- Συντονίστρια εκπαιδευτικού έργου 2014 – 2015.
- Επιστημονική Υπεύθυνη Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων – Χειμερινό Πρόγραμμα Ελληνικής Γλώσσας και πολιτισμού ΕΛΚΕ βεβαίωση αρ. 16. (με βεβαίωση Πρύτανη κ. Αλμπάνη Τριαντάφυλλου) ΚΕ.Δ.Ε.Γ.ΠΟ. 2015-2016.

7.6 Διεύθυνση Διδασκαλείου

- Αντιπρόεδρος διδασκαλείου ΠΤΔΕ πανεπιστημίου με θητεία του κ. Κώστη Κωνσταντίνου ως Προέδρου
- **Συγγραφή** του *Οδηγού Σπουδών του Διδασκαλείου* 2010.

7.7 Συντονίστρια Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών

- **Συγγραφή** του *Οδηγού Σπουδών του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης* επί προεδρίας κ. Κωνσταντίνου Κώστη. (όπως είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του τμήματος 2015.

7.8 ΜΟΔΙΠ

- Μέλος της επιτροπής για την Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (έργο 80536) για την εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος
- **Συγγραφή** με συμμετοχή στην ετήσια έκθεση του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης. (2011-2012) Βεβαίωση ΕΛΚΕ αρ 10 (80536 Έργο)

7.9 Επιτροπή Αξιολόγησης Εκπαιδευτικών του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων

- -Μέλος της άμισθης επιτροπής αξιολόγησης εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στα Π.Π.Σ. των Ιωαννίνων με ορισμό της Δ.Ε.Π.Π.Σ. (με βεβαίωση Πρώην Παιδαγωγικές Ακαδημίες) 2013

7.10 Εισηγήτρια της Διμερούς Συμφωνίας Erasmus +

- Ακαδημαϊκά έτη 2014 – 2015 έως 2020 – 2021 (βεβαίωση του Πρύτανη καθηγητή κ. Αλμπάνη Τριαντάφυλλου 2019)
- Πρωτόκολλο συνεργασίας με το Παιδαγωγικό Πανεπιστήμιο της Κρακοβίας με ημερομηνία υπογραφής 27/4/2018 (βεβαίωση του Πρύτανη καθηγητή κ. Αλμπάνη Τριαντάφυλλου 2019)

7.11 Επιτροπές του Τμήματος

- Μέλος επιτροπών του Τμήματος, όπως επιτροπή Λόγου και Τέχνης, επιτροπή επετηρίδας, επιτροπή φοιτητικών θεμάτων, επιτροπή λειτουργικότητας κτηρίου, επιτροπή έγκρισης αγοραζόμενων ειδών, επιτροπή δεοντολογίας, κ. ά. (2011 -).
- Συμμετοχή της Σμαράγδας Παπαδοπούλου στο πλαίσιο ορισμού βαθμολογητών και αναβαθμολογητών και Επταμελούς Επιτροπής κατατακτηρίων εξετάσεων 2011 - 2012 και εξής για την κατεύθυνση-μάθημα Γλώσσα.
- Συμμετοχή ως μέλος εξεταστικής επιτροπής ΠΜΣ- βαθμολογήτρια των εξετάσεων μεταπτυχιακού της κατεύθυνσης «Γλώσσα και Παιδική Λογοτεχνία» 2011 και εξής και «Ελληνική Γλώσσα και Πολιτισμός» (2018 και εξής).

8 Κριτής σε Περιοδικά και Επιμέλεια Εκδόσεων

8.1 Επιμέλειες Εκδόσεων

- Editor επιστημονικού τόμου στο ξενόγλωσσο περιοδικό JOMTE στον οποίο η Σμαράγδα Παπαδοπούλου έχει συμμετοχή και με άρθρο (βλέπε σχετικό κεφάλαιο αρθρογραφίας-Δημοσιεύσεις 2011-2019).
- Co-Editor στο επιστημονικό περιοδικό Principia XXXV, UERJ, Ano 19, 2017 (διεθνές περιοδικό για την ελληνική γλώσσα) (βεβαίωση F. LIMA.)
- Associate -Editor (παλαιό), για τον τόμο IMAGINATION X POINT, vol.9, ετήσια έκδοση του επιστημονικού περιοδικού που εκδίδει το πανεπιστήμιο του New Jersey City University, U.S.A. βεβαίωση του Cl. Coreil. Τίτλος του τόμου: (Με βεβαίωση πρόσκλησης συνεργασίας και δράσης έκδοσης του τόμου στα Αγγλικά.) 2009.

8.2 Κριτής σε Περιοδικά

- *Μέντωρ* (Παιδαγωγικού Ινστιτούτου), ΕΛΛΑΔΑ
- *Journal of Imagination*, USA (ΕΠΙΣΤΟΛΗ-ΒΕΒΑΙΩΣΗ του Cl. Coreil New Jersey, USA) co-editor:
- *Επιστημονική Επετηρίδα ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων* (Μισαηλίδη Σ. και Πουρνάρη Μ.)
- *Επιστημονική Επετηρίδα Τμήματος Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων* (βεβαίωση Παπαντωνίου Γ.)
- *Journal Of Mother Tongue Education*
- *Premier Publishers World Journal of Library and Information Science.*

9 Διακρίσεις - Τιμητικές Προσκλήσεις στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό

1. Από τις **Lions** λέσχες Βόρειας Ελλάδος: (Πιστοποιητικό εκτίμησης στο πλαίσιο ημερίδας «Η γλώσσα του Πόνου ως ευζωία και τέχνη επιβίωσης» για την «πανελλήνια εκπαιδευτική δράση και έρευνα για τη γλώσσα του πόνου με παιδιά και τη διαχείριση επώδυνων κρίσεων»). (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Νοέμβριος 2018)
2. **ΣΕΚΒΕ** Σύνδεσμος εκδοτών Βόρειας Ελλάδας για την προσφορά της Σμαράγδας Παπαδοπούλου- Μανταδάκη στα ελληνικά γράμματα (19/2/2005)
3. **Πανελλαδικός Παιδιατρικός Σύλλογος**, Τιμητική πρόσκληση όπως προκύπτει και από το βιβλίο Η Γλώσσα του πόνου, εκδόσεις Αρμός 2018 στο συνέδριο σύμφωνα με το πρόγραμμα του: *ομιλία απονομής βραβείων*. (όπως αναφέρεται στο κεφάλαιο Συνέδρια. 2015.)
4. **Πρόσκληση του Υπουργείου εξωτερικών και του Υπουργείου παιδείας** για επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην Οδησό της Ουκρανίας, 1^η επιμορφωτική συνάντηση εκπαιδευτικών του απόδημου ελληνισμού,(με βεβαίωση).
5. **Μετάφραση συγγραφικού έργου** της Σμαράγδας Παπαδοπούλου στα Πορτογαλικά από το πανεπιστήμιο του Ρίο Ντε Τζανέιρο (ως βιβλίο εκμάθησης ελληνικών μέσω λογοτεχνικού έργου(το μυθιστόρημα Το Κάλεσμα της Σμαράγδας Παπαδοπούλου-Μανταδάκη από τις εκδόσεις ΑΡΜΟΣ) στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Ρίο Ντε Τζανέιρο της Βραζιλίας (ΑΜΕΡΙΚΗ) (βεβαίωση Fernanda Lima).

10 Συγγραφικό έργο και Δημοσιεύσεις (Μετά την κρίση στην βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή)

10.1 Αυτόνομο έργο Μονογραφίες

1. *Η Γλώσσα του Πόνου και οι Μεταφορές της*, Αρμός, 2019 (**590 σελίδες**).
2. *Αρχαίες Ελληνικές Τραγωδίες σε Διασκευή για Παιδιά: Η Δημιουργική Γλώσσα στη Διδακτική Πράξη*, Gutenberg, 2017 (**220 σελίδες**)
3. *Εκπαιδευτικός Οδηγός το Θεατρικό Παιχνίδι στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση* ΕΣΠΑ, 2011. **Ερευνητική μονογραφία (56 σελίδες)**
4. *Έκθεση Πεπραγμένων από Διδακτικές Δράσεις Θεάτρου για την Καλλιέργεια Διαπολιτισμικής Φιλίας 2012* με επιστημονικό υπεύθυνο υποδράσης τον καθηγητή Γιώργο Νικολάου. ΕΣΠΑ, Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων μαθητών **Αυτόνομο ερευνητικό συγγραφικό έργο, (249 σελίδες)** - βεβαίωση ΕΛΚΕ αρ 12, σελ.2 (80568)
5. *Έκθεση Πεπραγμένων από Διδακτικές Δράσεις Θεάτρου για την Καλλιέργεια Διαπολιτισμικής Φιλίας. 2013* συνέχεια του ερευνητικού προγράμματος με συντονισμό και παραδοτέα θεατρικών γλωσσικών επικοινωνιακών τεχνικών σε σχολεία της Ελλάδας με επιστημονικό υπεύθυνο υποδράσης τον καθηγητή Γιώργο Νικολάου. ΕΣΠΑ Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων μαθητών, **Αυτόνομο ερευνητικό συγγραφικό έργο, (177 σελίδες)** - βεβαίωση ΕΛΚΕ αρ 12, σελ.2 (80568).
6. *Ανάπτυξη Συμπληρωματικού Εκπαιδευτικού Υλικού στη Διδασκαλία της Ελληνικής στην Αλβανία* (Ελληνόγλωσση Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Διαπολιτισμική Εκπαίδευση στη Διασπορά στο Επ Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση -Ανάπτυξη Συμπληρωματικού Υλικού από το Πανεπιστήμιο Ιωάννινων βεβαίωση ΕΛΚΕ σελ. 3, αρ. 13 (κωδ.80646) http://www.ediamme.edc.uoc.gr/ellinoglossi/images/ebooks/i_elliniki_stin_albania/i_glossa_mas_9/i_glossa_mas_9.pdf. **Ερευνητικό συγγραφικό συλλογικό έργο έντεκα βιβλίων** (εννέα για τον μαθητή και δύο για τον εκπαιδευτικό). Συγγραφέας του έργου (μαζί με τους Γουλής Δ., Γρόσδος Στ., Ντάγιου Ευγ.). Υπεύθυνος έργου: καθηγητής κ. Καψάλης Γεώργιος, πρώην Πρύτανης.
7. **ΚΕ.Δ.Ε.Γ.ΠΟ – συλλογικό έργο για το ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**. Το αναφέρουμε περιγραφικά στις δημοσιεύσεις άρθρων λόγω της

μικρής συμμετοχής της Σμαράγδας Παπαδοπούλου στην συγγραφή και την μεγαλύτερη συμμετοχή της στην οργάνωση της διδακτικής παρέμβασης με τίτλο *Παραμύθια και μουσικές του Κόσμου*, 2015 (80 σελίδες).

10.2 Δημοσιευμένα Επιστημονικά Άρθρα

10.2.1 Έτος 2012



1. Άρθρο από τα πρακτικά συνεδρίου Θ' Πανελληνίου με τίτλο *Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας-Η γλώσσα του σχολείου, Αφιέρωμα στον Αλεξ. Δελμούζο*, (επιμ: Χρ. Τσολάκης), Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης-Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, εκδόσεις **Ιανός**, Θεσσαλονίκη, σσ. 267-276.

Τίτλος άρθρου: **«Η διδακτική της γλώσσας στα παιδαγωγικά Τμήματα Δημοτικής Εκπαίδευσης στο εξωτερικό: Μία συγκριτική μελέτη».** (αυτόνομο έργο)

Η ανάγκη για επισκόπηση της βιβλιογραφίας σχετικά με την διδακτική της γλώσσας σε συγκριτική μελέτη αποτελεί μία από τις μεθόδους που χρησιμοποιήσαμε προκειμένου να εξαγάγουμε χρήσιμα συμπεράσματα για πιθανές αναπροσαρμογές του προγράμματος σπουδών στα πανεπιστημιακά Τμήματα για τη Δημοτική Εκπαίδευση. Η εφαρμογή χρήσιμων καινοτόμων αλλαγών σε μαθήματα και τεχνικές διδακτικής προσέγγισης προσαρμόζονται στο πώς εκπαιδεύονται για αυτό οι δάσκαλοι του εξωτερικού, οι φοιτητές και πώς αποτυπώνουν τις εμπειρίες τους οι εκπαιδευτικοί . Μας αφορά στο άρθρο η ποιότητα της εκπαίδευσης των δασκάλων, η λεγόμενη εκπαιδευτική θεωρία σε εφαρμογή και παράγοντες που πάντα επηρεάζουν τις εφαρμογές των προγραμμάτων σπουδών , όπως η πολιτική εξουσία και η αλλαγή στρατηγικών σε συνέχεια πολιτικών αλλαγών στις χώρες. Η επιτυχία εύρεσης της συνοχής μεταξύ πρώτης και δεύτερης γλώσσας, η αναζήτηση ιστορικών και άλλων κριτηρίων στο μοντέλο εκπαίδευσης για τη γλώσσα είναι ζητήματα συνεργασία των κρατών για τον πλουραλισμό και την διαμόρφωση της γλωσσικής παιδείας σύμφωνα με τις ανάγκες της σύγχρονης εποχής. Για τη διδακτική της ελληνικής στα ελληνικά πανεπιστήμια είναι σημαντική η γνώση του τι συμβαίνει σε άλλα ιδρύματα

ανώτατης εκπαίδευσης για τη δημοτική εκπαίδευση, (αυτόνομο έργο σε συλλογικό τόμο από πρακτικά συνεδρίου –στην ελληνική γλώσσα).

△(B10. ΑΡΘΡΟ 1 Papadopoulou 2012)

10.2.2 Έτος 2013



2. **Smaragda Papadopoulou and Fotini Egglezou, (2013).**

Δημοσίευση σε διεθνή τόμο που εκδόθηκε από ευρωπαϊκό πανεπιστήμιο μετά από διεθνή συνδιοργάνωση συνεδρίου του Βελγίου στο οποίο συμμετείχαμε.

Τίτλος του τόμου: «**Verbal and Visual Rhetoric in a Media World, Rhetoric in Society 2**», Edited by Hilde van Belle, et al, Leiden University Press,

- Τίτλος του άρθρου με πρώτο όνομα την Σμαράγδα Παπαδοπούλου σε συνεργασία δημοσίευσης με τη διδακτόρισσά της κ. Φωτεινή Εγγλέζου:

« *Teaching for Thinking and Rhetoric: The Contribution of Rhetoric to the Argumentative Writing of Students of a Greek Elementary School*».

Στο: Verbal and Visual Rhetoric in a Media World, Rhetoric in Society 2 Edited by Hilde van Belle, et al, Leiden University Press, σσ. 177-196. Έντυπο αλλά και στο: <https://openaccess.leidenuniv.nl/handle/1887/34209>.

Το άρθρο προτείνει πρωτότυπες δραστηριότητες εφαρμογής της επιχειρηματολογίας σε γραπτό λόγο για την βελτίωση αυτού με παιδιά Ε και Στ δημοτικού μέσα από έρευνα που πραγματοποιήθηκε για δύο χρόνια με ομάδα πειραματική και ελέγχου. Αξιοποιούνται στην μεθοδολογική προσέγγιση παιγνιώδεις προσεγγίσεις της κριτικής επιχειρηματολογίας και γνωστοποιούνται αποτελέσματα βελτίωσης της γλωσσικής έκφρασης των παιδιών μέσα από ανάλυση ποσοτική και ποιοτική περιεχομένου από τα γραπτά των μαθητών για την ελληνική γλώσσα και τη διδακτική της. (Διεθνής δημοσίευση σε τόμο με πρώτο όνομα τη Σμαράγδα Παπαδοπούλου μεταξύ δύο συγγραφέων- στην αγγλική γλώσσα).

△(B10. ΑΡΘΡΟ 2 Papadopoulou & Egglezou 2013)



3. ΑΡΘΡΟ ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΤΟΜΟ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Στον Επιστημονικό Τόμο 16, στη Γλωσσολογική βιβλιοθήκη της σειράς των εκδόσεων Gutenberg (επιμ.Ν. Τσιτσανούδη-Μαλλίδη), με τίτλο **ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ (ΠΡΩΤΟ)ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ** , στο Μέρος Δ: *Διδασκαλία της Γλώσσας Γλωσσική ανάπτυξη και καλλιέργεια*, σσ. 344-369. Αθήνα, άρθρο (2013), της Σμαράγδας Παπαδοπούλου με τίτλο: **«Κατανόηση και παραγωγή λόγου στη διδακτική της μεταφορικής γλώσσας με μικρά παιδιά»**. Στην εκτενή αυτή μελέτη μας απασχολεί η διδακτική της νεοελληνικής γλώσσας σε επίπεδο χρήσης και κατανόησης την μεταφορικής γλώσσας. Στο θεωρητικό πλαίσιο προσεγγίζουμε την σπουδαιότητα της καινοτομίας στην διδακτική προσέγγιση της γλώσσας, την θεωρητική στήριξη της μεταγνωστικής δομής στην κατανόηση των μεταφορών. Αναφέρουμε τα είδη μεταφορών και την πρότασή μας με περιγραφή εκτενή μίας παρέμβασης για τη διδασκαλία της μεταφορικής γλώσσας σε 5 διδακτικές ενότητες με δραστηριότητες για το γλωσσικό μάθημα των Νέων Ελληνικών. Οι λεγόμενες νοητικές μεταφορές και η διδακτική τους προσέγγιση στην ελληνική αποκαλύπτουν έναν πλούτο γλωσσικό άξιο ενασχόλησης στα ελληνικά σχολεία για την εμβάθυνση στην εκμάθηση των ελληνικών. Γνωστικές μεταφορές για το σώμα: π.χ. το μάτι της βελόνας ή της κουζίνας, το αυτί του θεού ή οι τοίχοι έχουν αυτιά και τόσα άλλα παραδείγματα είναι μόνο μία κατηγορία μελέτης ανάμεσα σε τόσες άλλες σε ένα ανεξερευνητο πραγματικά πεδίο για τη διδακτική πράξη. Είναι χαρακτηριστικό ότι μαθητές που φοιτούν στο ελληνικό δημόσιο σχολείο υπολείπονται γνώσεων και ερεθισμάτων στην σημασιολογική προσέγγιση προφορικών ή γραπτών αναφορών στη σχολική τάξη. Άλλες κατηγορίες μελέτης το γνωστικό πλαίσιο στα κτίσματα: τα θεμέλια της κοινωνίας, το παράθυρο του νόμου κ.λπ. Η εφαρμογή των πιλοτικών μας ερευνητικών προτάσεων στη διδακτική πράξη κατατίθενται ως επίλογος στην εκτενή αυτή μελέτη για την εύρεση αιτίων αδυναμίας κάποιων ανθρώπων και στην περίπτωση μας , των παιδιών, ώστε να παραγάγουν και να κατανοούν μεταφορικά τη γλώσσα, (ηλικία 10-12 ετών). **(Αυτόνομο έργο σε συλλογικό τόμο στα ελληνικά).**

Δ(B10 ΑΡΘΡΟ 3. ΤΟΜΟ Gutenberg 2013)



4. Στον τόμο *Language learning and assessment, Challenges and Implications*, (ed. by Ling Zhang) Untested Ideas Research center, New York, U.S.A. chapter (σε έντυπη μορφή) :

Τίτλος δημοσίευσης :” **A social-Cultural Perspective on language and Metaphor: Children’s Understanding of the Debt’s haircut” in Greece”σσ. 75-88.(αυτόνομο έργο σε συλλογικό τόμο, 2013). Άρθρο**

Αυτόνομο έργο σε συλλογικό τόμο στην αγγλική γλώσσα από εκδοτικό οίκο της Αμερικής: για την έρευνα που αφορά την κατανόηση μεταφορικών λέξεων από παιδιά και πιο συγκεκριμένα στη φράση «το κούρεμα του χρέους». Η ανάγκη για διδακτική προσέγγιση της μεταφοράς και τα παραδείγματα από επίκαιρα θέματα για την εποχή της οικονομικής κρίσης απέδωσαν πολύτιμες πληροφορίες για τις κοινωνιολογικές και ιστορικές διαστάσεις της σημασίας και των ερμηνειών άγνωστων λέξεων από παιδιά.

ΔB10. ΑΡΘΡΟ 4Haircut TOMO 2013

Το ίδιο και ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ σε συλλογικό τόμο ηλεκτρονικής μορφής:



Συλλογικός τόμος *Language and Communication Quarterly*, March 2014, Volume 3, Issue 1, pp. 30-40. Copyright © Untested Ideas Research Center® (Print); 2168-7641 (Online): ORIGINAL RESEARCH ARTICLE « **A Social-cultural Perspective on Language and Metaphor: Children’s Understanding of the “Debt’s Haircut” in Greece**», pp. 30-39. (2014) -Το ένα σε ηλεκτρονική και το άλλο σε έντυπη μορφή.

Στο άρθρο αυτό παρουσιάζουμε μία έρευνα με παιδιά για το πώς κατανοούν μαθητές δημοτικού σχολείου στην ελληνική γλώσσα την μεταφορική χρήση της και τα σχήματα λόγου. Εστιάζουμε στο πρωτόγνωρο για τα ελληνικά δεδομένα γεγονός της οικονομικής κρίσης. Η νέα κατάσταση στα οικονομικά, πολιτικά και κοινωνικά δεδομένα γεννούν νέο φρασεολόγιο με έμφαση σε όρους μεταφορικής χρήσης της γλώσσας, όπως η έκφραση «το κούρεμα του χρέους». Τι καταλαβαίνουν οι μαθητές

του δημοτικού από τα ειδησεογραφικά δελτία των Μ.Μ.Ε., εκφράσει που ακούνε στο γλωσσικό τους περιβάλλον; Στο κεφάλαιο αυτό του παραπάνω τόμου αναφέρουμε την μεθοδολογία μας για την κατανόηση της μεταφοράς (test of literary metaphor comprehension” (TLMC). Καταθέτουμε τα αποτελέσματά μας όπως και παραδείγματα από τις ζωγραφιές των παιδιών και τους ορισμούς που δίνουν για το «κούρεμα» στο χρέος. Ενδιαφέρον μας φάνηκε η τάση των παιδιών να θεωρούν αρνητικής σημασίας την φράση, γεγονός που ερμηνεύουμε ανιχνευτικά με τα ελληνικά συμφραζόμενα της πολιτιστικής δομής και των συνηθειών του Έλληνα για το κούρεμα γενικότερα με κοινωνικοϊστορική προσέγγιση. Τέλος, θέτουμε υπόψη της επιστημονικής κοινότητας τη σημασία της συστηματικής διδασκαλίας της μεταφορικής γλώσσας και της αξίας διερεύνησης της γλωσσικής μεταφοράς σε περιόδους κρίσεων που δημιουργούν ετυμολογικά νέες σημασιολογικές δομές στην Ελληνική. **(αυτόνομο έργο επιστημονικού περιοδικού στα Αγγλικά, 2013).**

Δ (B10 .ΑΡΘΡΟ 4 Α σε ΤΟΜΟ HAIRCUT2013 e-print)



5. Άρθρο σε συλλογικό τόμο ως τρίτο όνομα στον τόμο με τίτλο **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ – ΝΕΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ιστορία, κριτική, Διδασκαλία**, Αθήνα. Εκδόσεις **Ηρόδοτος**, σσ. 616-632. (2013).

Συγγραφείς: **Σ. Καμαρούδης, Μ. Ζωγράφος, Σμ. Παπαδοπούλου**

Τίτλος δημοσίευσης: **«Η προφητεία του Κόκκινου κρασιού της Λότης Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου: ένα παράδειγμα γλωσσικής διδακτικής εφαρμογής του ιστορικού μυθιστορήματος για την ιστορική μνήμη του «Μυστρά του Βορρά» ‘όπως την προσλαμβάνουν τα σημερινά Ελληνόπουλα».**

Η συμμετοχή μου στο άρθρο στη συνεργασία αυτή ξεκίνησε από την παρουσίαση του βιβλίου της Λότης Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου η οποία μόλις είχε εκδώσει το ιστορικό αυτό μυθιστόρημα και το παρουσίασα ως ομιλήτρια στην Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης που διοργανώνει κάθε χρόνο το Υπουργείο Πολιτισμού. Η ιδέα του κυρίου Καμαρούδη, συναδέλφου να δούμε τις προοπτικές διδασκαλίας του ιστορικού μυθιστορήματος με διεπιστημονική προσέγγιση της γλώσσας και ιστορίας σε συνεργασία με τον διδάκτορά του κύριο Ζωγράφο, εκπαιδευτικό με βρήκαν

σύμφωνη ώστε να οργανώσουμε μία πειραματική εφαρμογή να συγγράψουμε μία διδακτική πρόταση πάνω στο συγκεκριμένο βιβλίο. Σημαντική κρίθηκε η βοήθεια της ίδιας της σημαίνουσας συγγραφέα παιδικών βιβλίων που βραβεύτηκε από τον *Κύκλο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου*, της κ. Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου. Συγκεντρώσαμε ιστορικά στοιχεία, βιογραφικές προσεγγίσεις και συντάξαμε μία γλωσσική διδακτική πρόταση που αποτυπώνεται στην δημοσίευση. Το περιεχόμενό της παρουσιάστηκε στο συνέδριο που οργάνωσε το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με πρωτοβουλία του κ. Ακριτόπουλου ο οποίος επιμελήθηκε και τον τόμο που εκδόθηκε το 2013 από τις εκδόσεις Ηρόδοτος. **(Συλλογικό συγγραφικό έργο στα Ελληνικά με τη Σμαράγδα Παπαδοπούλου ως Τρίτη συγγραφέα- άρθρο σε τόμο).**

Δ (B10 2013 .ΑΡΘΡΟ 5 ΤΟΜΟ ΑΚΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ)



ΔΡΑΜΑ, ΔΥΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (6 και 7)

6. Σμαράγδα Παπαδοπούλου & Νικολέττα Τσιτσανούδη-Μαλλίδη

Τίτλος δημοσίευσης (από *πρακτικά πανελληνίου συνεδρίου του 2013*, στη Δράμα με διοργάνωση του πανεπιστημίου Δ. Μακεδονίας, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Frederick University της Κύπρου «**Ο Κριτικός Γραμματισμός στη σχολική πράξη**» σε ηλεκτρονική μορφή) :

«Η αποκάλυψη της «στάσης υψηλής εικονικής ευμένειας» ως εργαλείο για την εμφάθυνση του κριτικού γραμματισμού» στη σχολική καθημερινότητα».
(δημοσιευμένο στα ελληνικά)

Σύμφωνα με την Κριτική Ανάλυση Λόγου (Critical discourse analysis) η γλωσσική υπόσταση εμφανίζεται οργανωμένη και προσχεδιασμένη από τις δεσπόζουσες ιδεολογίες και το ευρύτερο κοινωνικοπολιτικό περιβάλλον. Σε αυτό το πλαίσιο η εργασία μας επιχειρεί να εμβαθύνει: α) Στη θεωρητική αναζήτηση σχετικά με την αποκάλυψη των σχέσεων εξουσίας και κοινωνικοπολιτικού ή πολιτισμικού ηγεμονισμού και τους προσωρινούς ή και εικονικούς συσχετισμούς οικειότητας που καλλιεργούνται στα ποικίλα κείμενα της δημόσιας και ιδιωτικής σφαίρας, και β) στην

ανάλυση της σχέσης που συνδέει μια τέτοια αποκάλυψη με την έννοια του κριτικού γραμματισμού στη διδακτική πράξη.

(Πρώτη συγγραφέας κοινού άρθρου με άλλη συγγραφέα σε πρακτικά συνεδρίου δημοσιευμένο στην ελληνική γλώσσα)

△ (B10 2013 ΑΡΘΡΟ 6 ΔΡΑΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟ)



7. Σμαράγδα Παπαδοπούλου, Νικολέττα Τσιτσανούδη – Μαλλίδη & Άννα Χατζημανώλη

Τίτλος δημοσίευσης (από πρακτικά πανελληνίου συνεδρίου του 2013, στη Δράμα με διοργάνωση του πανεπιστημίου Δ. Μακεδονίας, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Frederick University της Κύπρου «Ο Κριτικός Γραμματισμός στη σχολική πράξη» σε ηλεκτρονική μορφή) :

Τίτλος δημοσίευσης : **«Ευρηματικές ιστορίες με παραμυθιακή γλώσσα στην υπηρεσία του γραμματισμού των ΜΜΕ – Μελέτη περίπτωσης»**

Η εργασία χωρίζεται σε πέντε μέρη. Στο πρώτο μέρος παρουσιάζεται μία συνοπτική βιβλιογραφική επισκόπηση αναφορικά με τους ορισμούς της έννοιας του γραμματισμού των ΜΜΕ και κατατίθενται επίκαιρες σκέψεις για την ανάγκη ενσωμάτωσης του πολυμεσικού γραμματισμού στη γλωσσική διδασκαλία και τη διδακτική μεθοδολογία της νέας ελληνικής γλώσσας. Ακολούθως, αναλύονται οι παράμετροι που συγκροτούν και επηρεάζουν την εμπορευματική λειτουργία των λόγων που εκπέμπονται από τα σύγχρονα ΜΜΕ, για να ακολουθήσουν αμέσως μετά ορισμένα στοιχεία για τα παραμύθια και τη γλώσσα που επιλέγεται σε αυτά, καθώς και την επιλογή της χρήσης των μεταφορών και των αλληγοριών. Έπεται η παρουσίαση σε γενικές γραμμές της φιλοσοφίας που διέπει τα τρία παρουσιαζόμενα βιβλία που δεν είναι παρά αλυσιδωτές και ιστορίες οι οποίες ουσιαστικά παρουσιάζουν μέσα από μια «γλώσσα του παραμυθιού» βασικές αρχές και έννοιες που σχετίζονται με την ιδεολογική και εμπορευματική/διαφημιστική επιβάρυνση την οποία υφίστανται στο σύνολό τους σχεδόν οι «μιντιακοί» λόγοι και προϊόντα (ενημερωτικά, διαφημιστικά κ.ά.). Η εργασία ολοκληρώνεται με επισημάνσεις και διαπιστώσεις για τη διαρκή

ανάγκη εξοικείωσης μαθητών, γονέων και εκπαιδευτικών με τις αρχές του γραμματισμού των ΜΜΕ καθώς και την αξιοποίηση των θεμάτων αυτών στη διδακτική της νεοελληνικής γλώσσας στην προσχολική και πρωτοβάθμια εκπαίδευση. **(Συλλογικό έργο –πρακτικά συνεδρίου με πρώτη συγγραφέα τη Σμαράγδα Παπαδοπούλου δημοσιευμένο στα ελληνικά).**

△ (B10-3. 2013. ΑΡΘΡΟ 7 ΔΡΑΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟ)

10.2.3 Έτος 2014



8. Στον συλλογικό τόμο (έκδοσης του Ευρωπαϊκού προγράμματος ΕΣΠΑ με έδρα το Α.Π.Θ.) με τίτλο: **«Υποστηρίζοντας την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών, Εγχειρίδιο επιμόρφωσης»** Α.Π.Θ. (επιμ. Ζ. Παπαναούμ-Μ. Λιακοπούλου) σε έρευνα και επιμορφωτικά σεμινάρια με έκδοση του προγράμματος **Εκπαίδευσης Αλλοδαπών και παλιννοστούντων μαθητών στη υπο-δράση «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών και μελών εκπαιδευτικής κοινότητας»**, η Σμαράγδα Παπαδοπούλου συνέγραψε στην ελληνική ως αυτόνομη μελέτη την εργασία(σσ.355-366), με τίτλο:

«Η μέθοδος της επίδειξης στη γλωσσική διδακτική πράξη: μια βιωματική-εμπειρική προσέγγιση».

Το θεωρητικό μοντέλο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών με την μέθοδο της βιωματικής επίδειξης στηρίζεται και αποσκοπεί στην ολόπλευρη γνωστική, κοινωνική και συναισθηματική μάθηση μέσω της κριτικής και συναισθηματικής γλώσσας ως διδακτικής πράξης με έμφαση στην πολυπολιτισμική της διάσταση για τα σύγχρονα ελληνικά σχολεία. Η μέθοδος της επίδειξης με κάρτες, νοητικούς χάρτες και άλλες τεχνικές ψυχοκοινωνικής δράσης χρησιμοποιείται στην περίπτωση μας, σε ένα περιβάλλον επιμορφώσεων και χαρακτηρίζεται από μια πρακτική έκθεσης της δημιουργίας μιας πραγματικότητας σαν αυτήν που επιδιώκουμε να δημιουργήσουμε στη σχολική τάξη, εφόσον απευθύνεται στην εκπαιδευτική κοινότητα. Στην εφαρμογή μας παρουσιάζουμε σε φάσεις διδασκαλίας -επίδειξης την εξέταση του συναισθήματος και της Γλωσσικής έννοιας του «φόβου», με διδακτικό παράδειγμα το κλασικό παραμύθι της Κοκκινοσκουφίτσας. Το παραμύθι αποτελεί το γλωσσικό υλικό που αξιοποιείται γλωσσικά σε πολυπολιτισμικό περιβάλλον για τη διαχείριση του φόβου απέναντι στο αλλοδαπό/αλλόμορφο στοιχείο της συμβολικής γλώσσας των

παραμυθιών.(αυτόνομο συγγραφικό έργο σε συλλογικό τόμο ερευνητικού προγράμματος στην ελληνική)

Δ(B10 2014.ΑΡΘΡΟ 8 ΤΟΜΟ ΠΑΠΑΝΑΟΥΜ)



9. ΔΙΕΘΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

2014. BOOK REVIEW : βιβλιοκριτική επιστημονικού έργου σε διεθνές περιοδικό – οργάνωσης για την παιδική λογοτεχνία – δημοσίευση ξένη στα αγγλικά.

International Research Society for Children's Literature (IRSL) Reviews 2014 για το επιστημονικό σύγγραμμα:

Διδασκαλία της λογοτεχνίας και δημιουργική γραφή [Teaching Literature and Creative Writing] του συγγραφέα Andreas Karakitsios. Thessaloniki: Zygos, 2014. 335 pages. €22.00 (paperback). Δημοσιεύτηκε ηλεκτρονικά στο: http://www.irscl.com/review_teaching_literature.html

Η δημοσίευση παρουσιάζει κριτικά την ελληνική παραγωγή έργου σχετικά με το παιδικό βιβλίο και την παιδική λογοτεχνία και ήταν η πρώτη φορά που επιτεύχθηκε ο στόχος να παρουσιαστεί ένα βιβλίο για την κατάσταση στην ελληνική παιδική λογοτεχνία από τον IRSL. Η βιβλιοκριτική έπρεπε να αφορά όπως ζητήθηκε από τη συγγραφέα Σμαράγδα Παπαδοπούλου ένα βιβλίο επιστημονικό που να έχει εκδοθεί μέσα στο έτος αυτό και να αναφέρεται στην ελληνική παιδική λογοτεχνία και συγγραφή δημιουργικού έργου για παιδιά. Το βιβλίο που παρουσιάστηκε ήταν του συναδέλφου Α. Καρακίτσιου και αφορούσε τη διδακτική της λογοτεχνίας και της δημιουργικής γραφής. Ιδιαίτερη εντύπωση κατά τη συνεργασία μας έκανε στον διεθνή αυτό οργανισμό παιδικού βιβλίου το γεγονός ότι η παιδική λογοτεχνία δε διδάσκεται συστηματικά ως είδος λογοτεχνίας από τα Τμήματα Φιλολογίας αλλά κατά κανόνα από τα Παιδαγωγικά Τμήματα Δημοτικής και Προσχολικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα. **(βιβλιοκριτική αρθρογραφία σε έγκριτο ξένο περιοδικό στην αγγλική γλώσσα- αυτόνομο έργο)**

Δ(B10 2014 ΑΡΘΡΟ 9 IRSL BOOKREVIEW)



10. Τίτλος αυτόνομης δημοσίευσης σε επιστημονικό περιοδικό στην αγγλική γλώσσα:

Fairy Tales and Role Playing Games: A Global Perspective of Language Education in a Circle of the Dead-regenerated Society , *China-US Education* Aug. & Oct. 2014, Volume 1, Issues 4 & 5, pp. 107-119. (αυτόνομο έργο στα Αγγλικά)

10Α. και αναδημοσίευση στον έντυπο συλλογικό επιστημονικό τόμο στην Αγγλική γλώσσα: *Greek Language in Children's Society*, PART TWO, pp 35-60, chapter 6. Στην ενότητα: Teaching Greek. (2015). Νέα Υόρκη-Untested ideas Research Center.

Τα παιχνίδια ρόλων μέσα από αφηγήσεις κλασικών παραμυθιών εξετάζονται στο άρθρο ως διδακτική μέθοδος για την βελτίωση της προφορική γλωσσικής έκφρασης των μαθητών. Οι ιστορίες που κατασκευάζονται από μικρές κοινωνικές ομάδες ως τοπική παράδοση ερμηνεύουν και και μπορούν να εφαρμόσουν τα παραμύθια ως υφολογική προσέγγιση της διδακτικής πράξης σε γλώσσα που οι εμπλεκόμενοι θεωρούν οικεία. Σε αυτό το πλαίσιο εντάσσονται

λαϊκές ρήσεις και κάθε προφορική παράδοση που προηγήθηκε και δημιουργήθηκε το λογοτεχνικό παραμύθι. Επιστρέφοντας τις τεχνικές της αφήγησης στο ακροατήριο ενός ομιλητή αντί ενός συγγραφέα, εκδότη ή εκπαιδευτή, θα μπορούσε κανείς να ισχυριστεί πως τα παιχνίδια ρόλων επιστρέφουν στους γλωσσικούς αποδέκτες μέρος της εξουσίας που είχε παλαιότερα η προφορικότητα όταν το παραμύθι έγινε λογοτεχνική παράδοση. Η διδακτική αυτή προσέγγιση αποκτά ιδιαίτερη ισχύ στη σύγχρονη κοινωνία στην οποία ο οπτικός γραμματισμός και η ανάγνωση έχει αντικαταστήσει την δια ζώσης προφορική συζήτηση στην καθημερινότητα των ανθρώπων. Ο τίτλος με διακείμενο τον «Κύκλο των Νεκρών Ποιητών» ως κινηματογραφική ταινία για το ρόλο του δασκάλου που ξαναφέρει την προφορική γλώσσα σε ζωντανή βιωμένη μάθηση αντιπροσωπεύει την διδακτική μας προσέγγιση σε συμβολισμό των τρόπων αφήγησης στην τάξη.

10 και 10 A: (δύο αρχεία: ηλεκτρονική μορφή σε περιοδικό ξένο και έντυπη μορφή 2015 σε τόμο ξένο)

△ B10 2014 APΘPO 10 FAIRY TALE, CHINA US ED(e-Journal)



10^A Τίτλος αυτόνομης δημοσίευσης σε επιστημονικό περιοδικό στην αγγλική γλώσσα:

Fairy Tales and Role Playing Games: A Global Perspective of Language Education in a Circle of the Dead-regenerated Society

Τόμος συλλογικός στην Αγγλική με τίτλο” *Greek language in Children’s society*”(ed. By N. Tsitsanoudis-Mallidis Honorable participation Kostas Dinas.

Untested ideas -edition , Νέα Υόρκη, USA (ό.π.) Κεφάλαιο 3, μέρος δεύτερο» Διδάσκοντας ελληνικά στα παιδιά». Τίτλος αυτόνομης μελέτης-άρθρου της Σμαράγδας Παπαδοπούλου στα Αγγλικά: Fairy Tales and Role Playing Games: A Global Perspective of Language Education in a Circle of the Dead-regenerated Society

Το εκτενές άρθρο αναδεικνύει, εξάλλου, διδακτικές προσεγγίσει αξιοποίησης των μαγικών παραμυθιών σε παιχνίδια ρόλων. Το θέατρο ως διδακτική μέθοδος και το παιχνίδι από την εποχή του Φρομπέλ μέχρι σήμερα συσχετίζονται στην οργάνωση καινοτόμων πρακτικών και θεωριών γλωσσικής εκπαίδευσης στην παιδική ηλικία. Η αφηγηματολογία στην διδακτική πράξη και η βιωματική μάθηση ως μέθοδος διδακτική πρότασης αναλύεται συστηματικά για την πολιτιστική και πολιτισμική της διάσταση στη γλωσσική έκφραση.

Η πρωτοτυπία της αξιοποίησης των παιχνιδιών ρόλων μέσα από γνωστά ή άγνωστα μαγικά παραμύθια στοχεύει στην ανάπτυξη της φαντασίας και την κριτική ανάγνωση και γραφή στην εκπαίδευση. Το περιεχόμενο της θεώρησης αυτής παρουσιάστηκε σε σχετικό διεθνές συνέδριο για τα παραμύθια στην Γάνδη, (στο πανεπιστήμιο της Γάνδης στο Βέλγιο) και εμπλουτίστηκε σε βιβλιογραφία και ιδέες με την όσμωση των

εμπειριών που αποκομίστηκαν από την συμμετοχή της υποψήφιας στο εν λόγω συνέδριο με αποτέλεσμα τη δημοσίευση αυτή. (αυτόνομο έργο στα Αγγλικά)

△ (B10 2015 ΑΡΘΡΟ 10^A FAIRY TALE TO ΙΔΙΟ ΑΡΘΡΟ 10 ΤΟΜΟ)

10.2.4 Έτος 2015



11. Άρθρο στο έγκριτο ελληνικό επιστημονικό περιοδικό *Φιλοσοφείν*, Εξαμηνιαία Φιλοσοφική Επιθεώρηση, ΤΕΥΧΟΣ 11, Ιανουάριος 2015, Θεσσαλονίκη εκδόσεις **Ζήτρος**, σσ. 213-230, (αυτόνομο έργο στα ελληνικά).

Τίτλος άρθρου: «**Η χρήση των φιλοσοφικών μύθων στη διδακτική της πειστικής γλώσσας. Το παράδειγμα της Διοτίμας στο Συμπόσιο του Πλάτωνα και η διαλεκτική έναντι της σοφιστείας με τον μύθο του Ηρός στην Πλατωνική Πολιτεία**».

Στο άρθρο αυτό χρησιμοποιούμε τους διδακτικούς μύθους για τη διδακτική της πειστικής γλώσσας για τον γραπτό και προφορικό λόγο. Η σωκρατική-μαιευτική μέθοδος ως διάλογος μας απασχολεί εδώ και ως αφήγηση για την αξιοποίηση των αρχαίων ελληνικών πηγών στη σύγχρονη νεοελληνική διδακτική πράξη για το γλωσσικό μάθημα. Τα αναλυτικά προγράμματα γλώσσας για Πέμπτη και Έκτη Δημοτικού αφορούν με αυτή την διδακτική προσέγγιση καινοτόμες στρατηγικές διδακτικής του επιχειρήματος δια των ελληνικών φιλοσοφικών μύθων στο έργο του Πλάτωνα. Η επέκταση της διδασκαλίας μέσα από μύθους αποτελεί μία προγενέστερη θεώρηση του θέματος. (Επιστημονικό άρθρο σε έγκριτο ελληνικό περιοδικό στην ελληνική γλώσσα ως αυτόνομο έργο)

△ (B10 2015 ΑΡΘΡΟ 11 ΦΙΛΟΣΟΦΕΙΝ)



12. Έγκριτο διεθνές παιδαγωγικό περιοδικό *Annales Paedagogicae Cracoviensis*, Studia ad Didacticam Τόμος 197 , έκδοση ετήσια του **Pedagogical University of Krakaw** , Poland. FOLIA, pp. 63-77. Τίτλος άρθρου:

« Storytelling in teaching language arts as a representation of change in animation of science culture».

Οι γλωσσικές τέχνες αξιοποιούνται στο άρθρο αυτό ως διδακτική πρωτότυπη πρόταση και σχεδιασμός μαθημάτων ως σειρά με τη χρήση βιβλίων σε πολύγλωσσο περιβάλλον. Η οπτικοποίηση και η ανάπτυξη της οπτικής φαντασίας συνδέεται με θέματα διαπαιδαγώγησης και ιδεολογικής προσέγγισης όπως στο Δέντρο που έδινε και άλλα έργα τα οποία αναφέρονται στα Αγγλικά παρακάτω. Η επιλογή του διδακτικού υλικού αφήγησης έγινε με γνώμονα τη σχέση ανθρώπου- φύσης , την αειφορία και βιωσιμότητα του περιβάλλοντος ως διαπολιτισμική αξία και πρωτότυπη γλωσσική επικοινωνία των παιδιών-μαθητών. Η διδακτική πρόταση ως σχέδιο μαθήματος συνοδεύεται από βιβλιογραφική επισκόπηση επί του θέματος με προσανατολισμό η προφορική γλώσσα να αναπτύσσεται αρμονικά με την οπτική- ψηφιακή γλώσσα των εικόνων για την καλλιέργεια της αφήγησης ιστοριών. Βιβλία που προτείνονται για την εφαρμογή ψηφιακής αφήγησης –animation:

- "The Giving Tree" a children's picture book written and illustrated by Shel Silverstein. First published in 1964 by Harper & Row.(στα αγγλικά)
- The fairy tale of the little Whiteshoed" by Smaragda Madathaki-Papadopoulou, in Greek, Athens, Kastaniotis ed.(στα ελληνικά)
- Antoine de Saint-Exupery, The little Prince, (στα γαλλικά).
- Little Odysseys of Children, (in Greek], a book by B. Mpanthis, illustrated by Zi Chsriatelli, edited by the Law Library of Athens, Greece, (στα ελληνικά).

(Αυτόνομο έργο σε διεθνές περιοδικό γραμμένο στην αγγλική γλώσσα)

Δ(B10 2015 ΑΡΘΡΟ 12 ANNALES ΚΡΑΚΟΒΙΑ)



13. Αφιερωματικός Συλλογικός Τόμος με τίτλο «**ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ: 35 μελέτες αφιερωμένες στον καθηγητή Ναπολέοντα Μήτση**», εργαστήριο μελέτης, διδασκαλίας και διάδοσης της ελληνικής γλώσσας (**επιμ. Γ. Ανδρουλάκης**) εκδόσεις **GUTENBERG**, σσ : 215-227.

Άρθρο της Σμαράγδας Παπαδοπούλου με τίτλο :

« Μια γλωσσική προσέγγιση του πόνου στη διδακτική της νεοελληνικής γλώσσας»
(αυτόνομο έργο στα ελληνικά).

Στη μελέτη αυτή εξετάζονται παραδείγματα εκφράσεων και λέξεων που αφορούν τον πόνο σε μία διδακτική γλωσσική προσέγγιση για την δημοτική εκπαίδευσης. Η καθημερινή επικοινωνία του πόνου των παιδιών είτε αυτό αφορά ψυχικό είτε σωματικό πόνο αποτελεί μία προδημοσίευση του εκτενούς έργου μελέτης Η γλώσσα του Πόνου και οι μεταφορές της όπως περιγράφεται στο αρ. 1 συγγραμμάτων του υπομνήματος και είναι έργο 600 σελίδων. Η λειτουργική γραμματική του Halliday και οι φιλοσοφικές μελέτες του Wittgenstein για τη γραμματική του πόνου εστιάζουν στην περίπτωση της δημοσίευσης αυτής στο πώς αποτυπώνεται χρήσιμο διδακτικό υλικό σε κείμενα που θα μπορούσαν να αποτελούν διδακτέα ύλη στο δημοτικό σχολείο, π.χ. τραγούδια δημοτικά, λαογραφικά κείμενα αλλά και δημοσιογραφικό υλικό γλωσσικής ύλης και λογοτεχνία. Η αναζήτηση διδακτικών τρόπων για τη διαχείριση κρίσεων στην σύγχρονη σχολική κοινωνία με σκοπό τον εκσυγχρονισμό και την αντιμετώπιση νέων προβλημάτων με νέα μεθοδολογικά διδακτικά εργαλεία αφορούν το περιεχόμενο της δημοσίευσης. **Το άρθρο είναι αυτοτελές πρωτότυπο έργο και δεν επαναλαμβάνεται σε άλλο δημοσιευμένο έργο, π.χ. στο σχετικό σύγγραμμα . (αυτόνομο έργο στην ελληνική σε συλλογικό τόμο)**

△(B10 2015 ΑΡΘΡΟ 13, TOMO ΜΗΤΣΗ GUTENBERG)

10.2.5 Έτος 2016



14. Papadopoulou, S. (2016). **A study of formulaic language in traditional Greek tales and its cultural implications in language teaching.** *Journal of Mother Tongue Education*, 4(1): 167-173. , Διεθνές επιστημονικό περιοδικό *Journal of Mother Tongue Education* , (Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου εδώ **και ως επιμελήτρια του τόμου**). JOMTE.

Στη μελέτη μας εξετάζουμε τη διδασκαλία της μητρικής γλώσσας μέσα από τα μαγικά και τα λαϊκά παραμύθια σε προοπτικές αναγνώρισης στερεότυπων φράσεων που κατά κανόνα απαντώνται σε ελληνικά παραμύθια και μύθους. Οι ιδιωματικές φράσεις που λειτουργούν ως Ηθικά Διδάγματα (morals), οι παροιμιώδεις εκφράσεις και πολύ συγκεκριμένες φράσεις παραδοσιακών παραμυθιών δείχνουν πώς η γλώσσα μπορεί να εμπλέκεται στα γλωσσικά παιχνίδια των παιδιών στο σχολείο. Το κειμενικό είδος ως

μεθοδολογικό εργαλείο για καινοτόμες προσεγγίσεις στη γλώσσα και τη διδασκαλία, ιδίως στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση προτείνεται για την προσέγγιση στερεότυπων φράσεων στη διδακτική πράξη και σε επίπεδο κατανόησης μίας αφήγησης. Αναζητούμε τις πηγές από τις ελληνικές παραδοσιακές ιστορίες που θα μπορούσαν να χρησιμεύσουν ως

διδακτικό υλικό για αυτή τη δυνατότητα διδασκαλίας της γλωσσικής γλώσσας στη μητρική γλώσσα. Πολιτιστικές και οι γεωγραφικές επεκτάσεις των εφαρμοζόμενων παραδειγμάτων σημειώνονται ως πρόταση για περαιτέρω επιστημονική συζήτηση σε συγκριτική γλωσσική μελέτη των στερεότυπων φράσεων. **(επιμέλεια συλλογικού τόμου σε διεθνές περιοδικό και συγγραφέας άρθρου - αυτόνομο έργο στην αγγλική γλώσσα).**

Δ(B10 2016 ΑΡΘΡΟ 14 JOMTE)



15. **Σμαράγδα Παπαδοπούλου & Νικολέττα Τσιτσανούδη.** Στο διεθνές περιοδικό πανεπιστημίου της Βραζιλίας στο Τμήμα Ελληνικών Σπουδών, . Τίτλος περιοδικού: Principia XXXIII , ΕΤΟΣ 2016 ΑΡ ΤΕΥΧΟΥΣ XXXIII, ΣΣ: 9-22 Revista do Departamento de Letras Clássicas e Orientais do Instituto de Letras da UERJ, ISSN 1415-6881 Τίτλος δημοσίευσης : **«Mnemosyne as the mother tongue of traditional Greek fairy/folk tales: narrative modes and discourse in a research with children».** 2016. UERJ,

(Το άρθρο είχε παρουσιαστεί στα Αγγλικά στο διεθνές συνέδριο στην Αθήνα που οργάνωσε το Π.Τ.Δ.Ε. του ΕΚΠΑ με θέμα «The child and the book” 2013, αλλά τότε δεν εκδόθηκαν πρακτικά). Pp. 09-22.

Smaragda Papadopoulou & Nikoletta Tsitsanoudis Mallidis.

Δημοσίευση με τίτλο:

“Mnemosyne as the mother tongue of traditional Greek fairy tales: Narrative models and discourse. A research with children” pp.9-22.

Η ανάλυση λόγου του τρόπου που αφηγούμαστε παραμύθια σε παιδιά παρουσιάζεται στην εργασία μας ως θεωρητική βιβλιογραφική επισκόπηση στην αφηγηματολογία του είδους και ως πρακτική ερευνητική εφαρμογή με παιδιά του δημοτικού σχολείου ώστε να διαπιστωθεί ποιες ιστορίες είναι εκείνες που κατανοούν καλύτερα τα παιδιά, τους

αρέσουν και με ποιον τρόπο ώστε να τις θυμούνται σε εννοιολογικό πλαίσιο. Η εκτενής αυτή μελέτη ανασύρει ζητήματα προηγούμενης έκθεσης των παιδιών στο κειμενικό είδος , τα κοινωνικά συγκείμενα, την κατανόηση του σαρκασμού στον τρόπο παρουσίασης των παραμυθιών, όπως και άλλων υφολογικών ζητημάτων σε μία διευρυμένη θεώρηση της μνήμης στην περιγραφή τόπων και προσώπων μέσα από τα παραμύθια. Η αλλαγή φωνής για τα πρόσωπα, οι χειρονομίες, οι μορφασμοί αλλά και ο αριθμός ρημάτων, ουσιαστικών , επιθετικών προσδιορισμών σε μια αφήγηση παραμυθιού φαίνεται να επηρεάζουν την κατανόηση και το ενδιαφέρον των παιδιών-ακροατών. Το μήκος πρότασης αλλά και το μέγεθος –διάρκεια της αφηγημένης ιστορίας αποτελούν άλλα στοιχεία πολύτιμης μελέτης για την εφαρμογή της χρήσης των παραμυθιών στη διδακτική γλωσσική πράξη ως μεταδοτικότητα του εκπαιδευτικού και πρόκληση του ενδιαφέροντος για τη φιλιαναγνωσία.**(διεθνής δημοσίευση ως έργο συνεργασίας ως πρώτη συγγραφέας στην αγγλική γλώσσα).**

△ (B10 2016 ΑΡΘΡΟ 15 PRINCIPIA Mnemosyne)

10.2.6 Έτος 2017



16. Άρθρο σε συλλογικό τόμο στη ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ αρ. 17, **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΜΕ**, Αθήνα, εκδόσεις **GUTENBERG**, (επιμ. Τσιτσανούδη-Μαλλίδη Ν.), σσ. 85-100.(2017)

Τίτλος άρθρου : Επίπεδη και συναισθηματική αφήγηση: δύο στρατηγικές σε σχέση με την ακουστική μνήμη και την αναδιήγηση στη διδακτική πράξη-Ερευνητική εργασία σε πολιτισμική θεώρηση των ΜΜΕ έναντι ενός ερευνητικού παραδείγματος εκπαιδευτικής γλωσσικής πραγματικότητας.

Αυτή η μελέτη παρουσιάζει ένα πείραμα σε σχολική τάξη σχετικά με τη λειτουργία της αφήγησης σε παιδιά και τη συναισθηματική γλώσσα με συγκινησιακή φόρτιση των υφολογικών δομών στα κείμενα ώστε να καλλιεργηθεί η απομνημόνευση μιας απλής ιστορίας στο χώρο του σχολείου. Το ερευνητικό πείραμα είχε μία ομάδα ελέγχου και μία παρέμβασης ώστε να δούμε συγκριτικά τα αποτελέσματα. Η δοκιμή αφορούσε την ίδια ακριβώς ιστορία που ειπώθηκε την μία φορά χωρίς υφολογική συγκινησιακή αφήγηση στον προφορικό λόγο και την άλλη με κάθε χρήση συναισθηματικής φόρτισης. Μετά από επίσκεψη των τάξεων για την αναδιήγηση της ιστορίας από τα

παιδιά αναζητήσαμε αποτελέσματα πιθανών αποκλίσεων στους μαθητές ως αφηγητές των ιστοριών αυτών για να αξιοποιήσουμε αυτά στις διδακτικές πρακτικές διδασκαλίας της προφορικής έκφρασης στην ελληνική ως μητρική γλώσσα. (αυτόνομο έργο σε συλλογικό τόμο στην ελληνική γλώσσα)

△(B10 2017. ΑΡΘΡΟ 16 ΑΝΑΔΙΗΓΗΣΗ ΤΟΜΟ GUTENBERG)



17. ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΕ ΕΚΔΟΣΗ του *NOVA SCIENCE PUBLISHERS*

Τίτλος «**Human rights in a changing world : research and applied approaches**»

Τίτλος κεφαλαίου που συνέγραψε ως αυτόνομο έργο η Σμαράγδα Παπαδοπούλου

Chapter 9: ” Human rights in children’s books as words and thoughts –language to respect humanity in everyday life through experiential teaching process applications”. ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9^ο, σ σ. (Pp) : 105-118.

Στο άρθρο παρουσιάζεται έρευνα με εφαρμογή ως μελέτη περίπτωσης σε σχολεία και πρωτότυπες δραστηριότητες ενάντια στη βία κατά των γυναικών. Η προσέγγιση αξιών όπως η ισότητα, ο σεβασμός του άλλου μέσα στην κοινωνία αλλά και η ενδοοικογενειακή βία παρουσιάζονται ως διδακτικό παράδειγμα στο μάθημα της γλώσσας για την ευαισθητοποίηση των μαθητών αλλά και την αναγνώριση της γλώσσας που εκφράζει φαινόμενα της σύγχρονης κοινωνίας. Με στόχο τον εμπλουτισμό της γλώσσας σε λεξιλόγιο σχετικό με τα ανθρώπινα δικαιώματα παρουσιάζονται απλές δραστηριότητες για την τάξη όπως πραγματοποιήθηκαν με διδακτικά σενάρια σε μία θεματική γλωσσική ενότητα. Η γνώση ότι η ενδοοικογενειακή βία αποτελεί θέμα ταμπού αλλά και σκληρή πραγματικότητα στην ελληνική κοινωνία καθιστά το παράδειγμα χρήσιμο και πρωτότυπο όπως άλλωστε χαρακτηρίστηκε και κατά την δοκιμαστική βιωματική εφαρμογή του από ειδικευμένους φοιτητές του Π.Τ.Δ.Ε. σε διεθνές συνέδριο με σχετικό θέμα, δυο χρόνια πριν τη δημοσίευση του άρθρου της Σμ. Παπαδοπούλου και υπό την επίβλεψή της.(αυτόνομο έργο στην αγγλική)

△ (B10 .2017, ΑΡΘΡΟ 17. HUMAN RIGHTS NOVA ΤΟΜΟ)



18. Έκδοση του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού του Ινστιτούτου Ελληνικών Σπουδών του πανεπιστημίου Ρίο Ντε Τζανέιρο με τίτλο: **ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ**. Τίτλος άρθρου της Σμαράγδας Παπαδοπούλου:

«Η περίπτωση της αρχαίας ελληνικής ρητορικής ως διδακτική προσέγγιση για την εκμάθηση της Νέας Ελληνικής ως ξένης γλώσσας.» Σσ. 2-13.

no.3 (2017) Revista de Estudos Helênicos – UERJ, ISSN 2526-3609. Στο Ελληνικό Βλέμμα – Revista de Estudos Helênicos da UERJ – no.3 – ISSN 2526-3609.

Με το άρθρο αυτό προσεγγίζουμε κείμενα και συγγραφείς της αρχαίας ελληνικής γραμματείας για να στηρίξουμε μεθοδολογικά και διδακτικά μοντέλα χρήσης του διαλόγου, της αφήγησης και της περιγραφής σε δίγλωσσες τάξεις ελληνικών σπουδών. Μας απασχολούν θέσεις και απόψεις σε ζητήματα όπως ο ρόλος της μετάφρασης, της ιστορικής συνέχειας των γλωσσών και της ιδεολογικής αφύπνισης του ελληνισμού στον πειστικό λόγο της Κοινής Ελληνικής γλώσσας. Επίσης, εισηγούμαστε στρατηγικές δημιουργικής προσέγγισης του προφορικού και γραπτού λόγου για τη διδασκαλία των Ελληνικών σε όλα τα επίπεδα γλωσσομάθειας και τις συνθήκες εκμάθησης. Αναφερόμαστε σε θεωρητικές αρχές για το διασκεδασμό προβλημάτων κατανόησης στη γλώσσα εκμάθησης (Ελληνικά) σε σχέση με την νοούμενη ως πρώτη γλώσσα και με βάση τη σχέση επίπεδου γλωσσομάθειας μεταξύ των δύο αυτών γλωσσών. Το πολιτισμικό περιεχόμενο της μεθόδου διδασκαλίας και η θεώρηση του πολιτισμού ως μεθοδολογικό μοντέλο εκμάθησης ερμηνεύουν παραδείγματα πειθούς και συγκεκριμένα τον δικανικό λόγο. Επιχειρούμε την αλληλεπίδραση καθημερινής επικοινωνίας και διδακτικής θεώρησης αρχαίων ελληνικών κειμένων σε ευρύτερες λειτουργικές ανάγκες εκμάθησης της Νεοελληνικής από τους ενδιαφερόμενους να την κατακτήσουν ως Γλώσσα και ως Σκέψη τόσο στην εκπαιδευτική πράξη όσο και στην καθημερινή ζωή. **(διεθνής δημοσίευση ως αυτόνομο έργο στην ελληνική γλώσσα).**

△ (B10 2017. ΑΡΘΡΟ 18 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ ΡΗΤΟΡΙΚΗ)



19. ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Ξένη δημοσίευση- αυτόνομο έργο, στα Αγγλικά, στο: *European Journal of Language and Literature Studies* Sep-Dec 2017 Vol. 9 Nr. 1 55 . Βιέννη, Ευρώπη. Τίτλος άρθρου: «**The Scents of the Child, Memory and Children’s Books: Alternative Perspectives in Culture and Teaching Methodology**». Author: . Dr. Smaragda Papadopoulou, pp 55-62.

Η μελέτη αυτή πριν αποτελέσει δημοσίευση ξεκίνησε ως ένα τολμηρό σχέδιο ευρεσιτεχνίας για τη δημιουργία ενός οσφρητικού αλφάβητου για την εκμάθηση των γραμμάτων μέσα από την αίσθηση της όσφρησης και τον συνδυασμό μίας συγκεκριμένης μυρωδιάς με ένα γράμμα. Το οσφρητικό αυτό αλφάβητο βρίσκεται ακόμη σε στάδιο δοκιμών. Η μελέτη που παρουσιάσαμε στο συνέδριο της Βιέννης το 2017 αλλά και η δημοσίευση στο παρόν άρθρο αντικατοπτρίζει σε σχέση με την παραπάνω πρωτότυπη ιδέα τις θεωρίες και τις πρακτικές των οσφρητικών – αρωματικών βιβλίων που κυκλοφορούν στο εξωτερικό ως είδος παιδικού βιβλίου αλλά και περιορισμένα στην Ελλάδα (π.χ. ζύσε για να μυρίσεις πώς μύριζε το λιβάδι..) για μια αφήγηση σε παιδικό βιβλίο. Το εναλλακτικό μεθοδολογικό εργαλείο για τη μάθηση των παιδιών στο σχολείο, η μυρωδιά, έχει πολύ υψηλό δείκτη στη διαδικασία εκμάθησης που επηρεάζει τη μνήμη μιας ιστορίας, όπου τα κείμενα αναφέρουν περιγραφές όσφρησης. Το οσφρητικό ερέθισμα στη φαντασία και την εμπειρία των παιδιών στον κόσμο, αυτή η ξεχασμένη αξία στα σχολικά εγχειρίδια μπορεί να επανεξεταστεί από τους ειδικούς και στο μέλλον να αποτελέσει βιώσιμη εκμάθηση στην γλώσσα. Τα αρωματικά βιβλία ως στρατηγική διδασκαλίας και μεθοδολογικό εργαλείο αποκαλύπτουν πώς τα παιδιά μπορούν να αντιπροσωπεύουν μνήμες και να εκφραστούν αποτελεσματικά σε μια γλωσσική τάξη. Στη μελέτη μας αναμενόταν ότι τα παιδιά θα θυμούνται τα βασικά επεισόδια μιας αφήγησης όταν εμπλέκονται μυρωδιές μεταξύ του παιδιού και του βιβλίου. Η παιδεία αρωμάτων στο βιβλίο των παιδιών και η βιομηχανία ηλεκτρονικών βιβλίων αναφέρονται ως βιβλιογραφική επισκόπηση στη μελέτη μας.

(ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΚΑΙ ΣΤΟ:.. no.2 (2017), Revista de Estudos Helênicos – UERJ ISSN 2526-3609: Τίτλος δημοσίευσης: The Scents of the Child, Memory and Children’s Books: Alternative perspectives in culture and teaching methodology. Η αναδημοσίευση έγινε γιατί απευθύνεται σε διαφορετικό ακροατήριο εκμάθησης της

ελληνικής γλώσσας ως ξένης στην Νότιο Αμερική). (διεθνής δημοσίευση στην αγγλική γλώσσα-αυτόνομο έργο)

△(B10 2017. APΘΠO 19 European Journal of Language and Literature SCENTS)

Και στο B10 2017 APΘΠO 19 A Revista de Estudos Helênicos)

10.2.7 Έτος 2018



20. Στο διεθνές επιστημονικό περιοδικό με τίτλο: *European Journal of Foreign Language Teaching* Volume 3 | Issue 2 | 2018, αυτόνομο έργο δημοσίευσης άρθρου στα Αγγλικά με τίτλο:

«TEACHING APPROACHES OF GREEK AS A FOREIGN LANGUAGE AT THE GREEK LANGUAGE CENTER OF THE UNIVERSITY OF IOANNINA: DYNAMICS OF THE GREEK LANGUAGE REGARDING FOREIGN SCHOLARS OF «IKY» (STATE SCHOLARSHIPS FOUNDATION), AS WELL AS FREE STUDENTS».

Στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας ΔΙ.Κ.Ε.Π.Π.Ε.Ε. «Σταύρος Νιάρχος» από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, την περίοδο που η Σμαράγδα Παπαδοπούλου εργάστηκε ως επιστημονική υπεύθυνη (2016 και 2015: βλ βεβαιώσεις ερευνητικού έργου (αρ 15 και 16 με κωδικούς 81514 και 81874, στις βεβαιώσεις ερευνητικής δραστηριότητας από τον ΕΛΚΕ) η έρευνα και η μεθοδολογική δραστηριότητα του Κέντρου αναπτύχθηκαν για την διδακτική προσέγγιση και τις καινοτόμες τεχνικές που συμβάλλουν αποτελεσματικότερα στον ελληνικό αλφαριθμητισμό ξένων ενηλίκων και παιδιών. Με αφορμή αυτή την ερευνητική δραστηριότητα στο άρθρο εξετάζονται οι εφαρμογές διδασκαλίας με βιωματική εκμάθηση της ελληνικής ως ξένης στα έτη που προαναφέρθηκαν για το συγκεκριμένο Εκπαιδευτικό Κέντρο. Ταυτόχρονα αναδεικνύουμε τις συνθήκες μάθησης σε στην Ήπειρο και τις δραστηριότητες του Κέντρου υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου για την επικοινωνία της ελληνικής γλώσσας και του πολιτισμού. Η έμφαση στη συμμετοχή φοιτητών από τις χώρες των Βαλκανίων για την προώθηση της ελληνικής γλώσσας αποτελεί γλωσσική γέφυρα μεταξύ πολιτισμών με πολλά κοινά στοιχεία σε αυτούς και επισημαίνεται ως διδακτική μεθοδολογική δυνατότητα. Η μέθοδος της αφήγησης και της βιωματικής διδασκαλίας

με θεατρικές τεχνικές και παιχνίδια ρόλων για την επικοινωνιακή μάθηση αφορούν την έρευνα αυτή. Οι μαθησιακές δυσκολίες των φοιτητών προέκυψαν εν τέλει να λειτουργούν ως δυνατότητες ενδυνάμωσης του ενδιαφέροντος των ξένων για εκμάθηση της ελληνικής με όσμωση πολιτιστικών δρώμενων ως διδακτική μεθοδολογία εκμάθησης των ζωντανών γλωσσών. Η συγκεκριμένη μεθοδολογία γνωστή και ως scientific theater στο εξωτερικό προτάθηκε πρόσφατα με αίτηση της Σμαράγδας Παπαδοπούλου σε πρόγραμμα Erasmus + με συνεργασία τριών Ευρωπαϊκών χωρών για την ανάδειξη του θεάτρου ως διδακτικής μεθόδου στην επιστήμη με τίτλο «Η Τέχνη της Ζωής», τριετές πρόγραμμα, (2019-2021). (διεθνής δημοσίευση στην αγγλική γλώσσα-αυτόνομο έργο)

ΔB10 2018. APΘPO 20.European Journal of Foreign Language teaching)



21. Στο *European Journal of Foreign Language Teaching*, Volume 3 | Issue 2 | 2018, όπως παραπάνω,

Με τίτλο άρθρου (αυτόνομο έργο στη Αγγλική) της Σμ. Παπαδοπούλου :

« PERSUASION: THE POWER OF PERSUASION AS A TEACHING TOOL FOR LEARNING GREEK AS A FOREIGN LANGUAGE», (ίδιο τεύχος , άλλο άρθρο με θέμα την πειστική γλώσσα της επιχειρηματολογίας ως διδακτική μέθοδο για τη διδασκαλία της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας) εξετάζουμε παραδείγματα κειμενικών ειδών του ρητορικού λόγου από την αρχαία ελληνική παράδοση όπως αυτή γεννήθηκε και καλλιεργήθηκε στην τέχνη της ρητορικής τον 5ο έως 4ο αιώνα π.Χ. Προτείνουμε τεχνικές εφαρμογής της πειθούς στη διδασκαλία και εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας με πειστικό μονόλογο των μαθητών στο σχολείο και προτάσεις δημιουργικής παιγνιώδους χρήσης της ελληνικής σε ρόλους-παιχνίδια ρόλων. Π.χ. Ο ένας μαθητής κάνει τον Δημοσθένη , ο άλλος τον Ισοκράτη κ.λπ. Οι μαθητές μαθαίνουν για την παράδοση της ρητορικής τέχνης, αναπαριστούν ρόλους πάνω σε θέματα διαχρονικά και το παιχνίδι μεταξύ συμμαθητών γίνεται αφορμή να μελετηθούν αξίες και στάσεις ζωής σε διαχρονική βάση. Εξηγούμε πώς στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα περιλαμβάνεται η επιχειρηματολογία και η τέχνη της

ρητορικής ως μέρος του προγράμματος σπουδών της στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, πράγμα που ενδεχομένως ενδιαφέρει τους ξένους ερευνητές της γλωσσικής διδακτικής μεθοδολογίας . Ο σκοπός και η ιδέα για την ελληνική εκπαίδευση είναι να διδάσκομε στους μαθητές πώς να σκέφτονται κριτικά να τεκμηριώνουν τις απόψεις τους, να σέβονται τον διάλογο σε μια ομάδα, να υποστηρίζουν και να μαθαίνουν μια ξένη γλώσσα με τη βοήθεια καθηγητών οι οποίοι έχουν εκπαιδευτεί επιστημονικά για αυτό το ρόλο. Το άρθρο επιχειρεί, τέλος, να αναδείξει την αξία της πειθούς στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας. (διεθνής δημοσίευση στην αγγλική γλώσσα-αυτόνομο έργο)

△ (B10 2018. ΑΡΘΡΟ 21 PERSUASION)



21A. Το ίδιο άρθρο με μικρές αλλαγές περιεχομένου και αναπροσαρμογής για άλλο κοινό αναδημοσιεύτηκε το ίδιο έτος για τις ανάγκες κάλυψης του επιστημονικού κοινού στον χώρο της φιλοσοφίας πέρα της εκπαιδευτικής του χρήσης και στο διεθνές αγγλόφωνο περιοδικό *Dianoesis*: <http://dianoesis-journal.blogspot.com/>. Η βιβλιογραφία εμπλουτίστηκε , επίσης. pp. 43-54. (Απρίλιος 2018). Τίτλος αναδημοσίευσης : «The Power of Persuasion in Learning Greek as a Foreign Language: from Ancient Greece to Contemporary Rhetorics».

△ (B10 2018. ΑΡΘΡΟ 21^A, DIANOESIS JOURNAL)



22. Χειλάκη Αγγελική & Σμαράγδα Παπαδοπούλου

Δημοσίευση στην ελληνική γλώσσα : Στην *Επιστημονική Επετηρίδα Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*

Τίτλος δημοσίευσης: «Εκπαιδευτικά γλωσσικά σενάρια με αξιοποίηση, ΤΠΕ: Μία ερευνητική μελέτη», 2018: Τόμος 11 - Αρ. 2.

Στη συγκεκριμένη εργασία έρευνας με μεικτή μέθοδο τόσο ποιοτικής όσο και ποσοτικής μελέτης παρουσιάζεται ο σχεδιασμός και η υλοποίηση τριών πρότυπων εκπαιδευτικών σεναρίων για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Αυτά τα σενάρια αξιοποιούν τις ΤΠΕ κι έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τρεις διαφορετικές διδακτικές προσεγγίσεις της διδασκαλίας της μητρικής γλώσσας. Απώτερος σκοπός της εν λόγω εργασίας είναι η συγκριτική μελέτη όλων των παραμέτρων και στοιχείων που λαμβάνουν χώρα κατά τη διαδικασία της γλωσσικής διδασκαλίας για την αποτελεσματικότερη διδακτική τους αξιοποίηση.

(συνεργασία σε ελληνική επιστημονική δημοσίευση ως δεύτερο όνομα)

△ (B10 - 2018. ΑΡΘΡΟ 22 Χειλάκη και Παπαδοπούλου)



23. Papadopoulou Smaragda & Goumas Stamatios (στα αγγλικά):

Στο διεθνές περιοδικό: **European Journal of Education**, May-August 2018 Volume 1, Issue 2 49.

Τίτλος δημοσίευσης: **Reading Ability as a Learning Experience and Meaning Making in Class: the Case of Greek Primary Schools.** pp.49-58.

Σκοπός της έρευνας είναι να μελετήσουμε τις επιδόσεις των μαθητών δημοτικού σχολείου της Ελλάδας στον τομέα της ανάγνωσης. (Στην δημοσίευση αυτή η Σμ. Παπαδοπούλου είχε σημαντικό μέρος συμμετοχής ερευνητικά και συγγραφικά: Η εργασία παρουσιάστηκε την ίδια χρονιά στο διεθνές συνέδριο ICSS XV, 15th International Conference on Social Sciences which will take place in KU Leuven, Campus Gasthuisberg , 13-14 July 2018 και δημοσιεύτηκε και στα πρακτικά του συνεδρίου. Συνολικά η έρευνα αφορούσε δείγμα 155 μαθητών ηλικίας μεταξύ 11 και 12 ετών. Η συλλογή του δείγματος έγινε από δημοτικά σχολεία σε αστικές και

ημαστικές περιοχές. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα, υπάρχουν στατιστικά σημαντικές διαφορές στις επιδόσεις των μαθητών όσον αφορά το φύλο και την ηλικία, ενώ στατιστικά ασήμαντη είναι η διαφορά στο επίπεδο των γεωγραφικών αποκλίσεων. Σημαντικό ποσοστό του δείγματος έδειξε ότι οι μαθητές δεν είναι σε θέση να προσεγγίσουν τη βάση επιδόσεων, αντιμετωπίζοντας σοβαρές δυσκολίες στην ανάκτηση πληροφοριών. Ιδιαίτερα, η δυσκολία ερμηνείας και συσχέτισης των πληροφοριών για τη λήψη απόφασης σχετικά με το περιεχόμενο της ανάγνωσης είναι σαφής στα δεδομένα της έρευνάς μας. (συνεργασία σε διεθνή δημοσίευση στην αγγλική γλώσσα-ως πρώτος και βασικός συγγραφέας του άρθρου).

△ (B10 - 2018. ΑΡΘΡΟ 23 ΡΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ&ΓΟΥΜΑΣ, European J of Ed)



24. Άρθρο σε ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΤΟΜΟ :Toronto, Canada
Canadian *International Journal of Social Science and Education* CIJSSE
With Support from Canadian Research, Centre for Humanities and Science.

**Karasavvidou Eleni Aristotle University, Greece,& Papadopoulou Smaragda
University of Ioannina, Greece**

Τίτλος δημοσίευσης: **“THE LINGUISTICS AND THE SELF REPRESENTATION IN SUICIDAL NOTES WRITTEN IN A SOCIETY UNDER CRISIS: The Case of Greece”** Canadian International Journal of Social Science and Education CIJSSE With Support from Canadian Research Centre for Humanities and Science, www.cijse.org, socialscience@crchs.info, Volume 14, January 2018. (σσ. 280-290).

Στη δημοσίευση αυτή στην οποία η Σμαράγδα Παπαδοπούλου συμμετέχει ως δεύτερη συγγραφέας μελετώνται τα γλωσσικά παραδείγματα επιστολογραφίας από αυτόχειρες με αφορμή τα αυξημένα κρούσματα αυτοκτονιών νέων ανθρώπων αλλά και όλων των ηλικιών στη χώρα μας. Η πρωτότυπη και επίκαιρη αυτή εμπειρική μελέτη έχει κυρίως κοινωνικές προσεγγίσεις των γλωσσικών παραδειγμάτων που αφορούν την παγκόσμια επιστολογραφία και ως λογοτεχνία και ως ιστορική πραγματικότητα. Η αναπαράσταση του εαυτού στα αυτοκτονικά γράμματα παρά τις διαφορές στην έκφραση(φύλου,

ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου) , παρουσιάζει κάποιες κοινές γλωσσικές δομές ιδεολογικού τύπου. Πρώτα απ' όλα οι γράφοντες φαίνονται ανίκανοι να φροντίσουν τη ζωή τους. Στη συνέχεια, συνδέουν το βίωμά τους με την πλειοψηφία των άλλων ανθρώπων. Όλοι φαίνεται να έχουν την ανάγκη να καταγγείλουν την πραγματικότητα με πολιτικό τρόπο ώστε ο θάνατος ως επιλογή τους να έχει ευρύτερο νόημα για το κοινωνικό σύνολο. Αναφέρονται στα προσωπικά προβλήματα που προκάλεσε η εμπειρία στη ζωή τους και προτείνουν συχνά ως πίστη ή ως ανάγκη την αρχή της συλλογικότητας για την αλλαγή του κόσμου σε μία πιο δίκαιη κοινωνία. Η συμμετοχή της Σμ. Παπαδοπούλου στο συγκεκριμένο άρθρο ήταν μικρή και αφορούσε κυρίως παρεμβάσεις στο θεωρητικό μέρος της δημοσίευσης για την μελέτη των σημειωμάτων αυτών ως ιδιωτική γλώσσα του πόνου και ως συναισθηματική-κοινωνική προσέγγιση της γραπτής έκφρασης των ανθρώπων σε συγκινησιακή φόρτιση. Επίσης, αφορούσε σε γλωσσικές διορθώσεις και εμπλουτισμό της βιβλιογραφικής επισκόπησης. (συνεργασία σε επιστημονικό συγγραφικό έργο στην αγγλική γλώσσα-διεθνής ως δεύτερο όνομα).

△ (B10 - 2018. ΑΡΘΡΟ 24. CANADIAN CIJSSE, Karasavvidou & Papadopoulou).



25. Δημοσιευμένο άρθρο στα αγγλικά στο έγκριτο διεθνές περιοδικό με τίτλο **“the Open Journal for Studies in Philosophy”**. Η δημοσίευση της Σμ. Παπαδοπούλου είχε τίτλο : **“Discussing Moral Issues of Pain Language With Children”**, 2018: 2(2), και είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα <http://centerprode.com/ojsp/ojsp0202/coas.ojsp.0202.02047p.html>, με πιστοποίηση δημοσίευσης ηλεκτρονικά: DOI <https://doi.org/10.32591/coas.ojsp.0202.02047p> . pp , 47-52. Publisher: Center for Open Access in Science (COAS), Belgrade – SERBIA.(αυτόνομο έργο στην αγγλική γλώσσα-διεθνής)

△ (B10 - 2018. ΑΡΘΡΟ 25- MORAL ISSUS IN PAIN LANGUAGE JOURNAL SUDIES IN PHILOSOPHY

25^A.Moral issues in pain language education with children :ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΘΑ ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΕΙ με μικρές αλλαγές σε εκπαιδευτική προσέγγιση με εμπλουτισμένο περιεχόμενο, η έκδοση αναμένεται από τον τόμο/ ετήσιο περιοδικό του Παιδαγωγικού Πανεπιστημίου Κρακοβίας που θα κυκλοφορήσει τον Απρίλιο του 2019: "Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Biologiae, Pertinentia VIII" 2018 (με βεβαίωση που κατατέθηκε από το Παιδαγωγικό Πανεπιστήμιο της Κρακοβίας).

Περιγραφή δημοσίευσης: Οι συνιστώσες της ηθικής μιας συζήτησης σε θέματα υγείας μεταξύ παιδιών και ενηλίκων που αντιμετωπίζουν τον πόνο τους σε επαγγελματικό περιβάλλον, τα αποτελέσματα ανάλυσης λόγου ασθενών- παιδιών και η ευημερία των παιδιών ως δυναμική ανθεκτικότητα σε προβλήματα επίτονα είναι σχεδόν άγνωστη. Η εκπαίδευση στην γλώσσα του πόνου χρειάζεται την προσοχή μας σε σχέση με την εκπαίδευση των δασκάλων, των γονέων και όλων των εμπλεκόμενων στη διαχείριση μίας κρίσης πόνου συλλογικού ή ατομικού. υποστηρίζει την ιδιωτική γλώσσα του συλλογικού ή ατομικού. Η επικοινωνία του Στην καθημερινή ζωή, η εκπαίδευση για την ενσυναίσθηση στους ενήλικες, η γλώσσα του πόνου ως εκπαίδευση υγείας, είναι σημαντικά για την έρευνά μας με τα παιδιά στη διδακτική μεθοδολογία. Στο άρθρο μας εστιάζουμε στις πολιτισμικές συμπεριφορές των ανθρώπων για τον πόνο, τρόπους με τους οποίους τα ηθικά ζητήματα αντιπροσωπεύουν ένα «τυφλό» σημείο-ένα κενό που αξίζει εξήγησης και αποκατάστασης στην σύγχρονη κοινωνία. Ποιες είναι οι λέξεις που ένας επαγγελματίας επιστήμονας ή ένας άνθρωπος της οικογένειας θα ήταν κατάλληλο να χρησιμοποιήσει για να εξηγήσει ότι ο θάνατος είναι ένα πιθανό γεγονός ή ένας κίνδυνος σε ένα παιδί στην καθημερινότητά του; Αυτό είναι μόνο ένα παράδειγμα. Η ιδιωτική γλώσσα του πόνου, όπως αναφέρει ο Halliday στη γλωσσική του έρευνα, δίνει ένα υπόβαθρο επιστημονικής προσέγγισης αυτής της ποιότητας της γλωσσικής εκπαίδευσης ανοίγοντας μία νέα προσέγγιση στη δια βίου διδακτική της γλώσσας.

△ B10 - 2019 ΑΡΘΡΟ 25 Α- ANNALES CRACOVIENSIS)

10.2.8 Έτος 2019



26. ELLHNIKO VLEMMMA Άρθρο υπό δημοσίευση (με βεβαίωση) Σμαράγδα Παπαδοπούλου: Δημοσίευση στα ελληνικά σε διεθνές περιοδικό με ελληνικά και αγγλικά, πορτογαλικά άρθρα: *ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ*, έκδοση του πανεπιστημίου του Ρίο ντε Τζανέιρο.

Τίτλος δημοσίευσης: «**Ερευνητικές και πρακτικές προσεγγίσεις του γλωσσικού λάθους στη διάδοση της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας:**

Η διδακτική αξιοποίηση του λάθους στη μάθηση»,

(πρακτικά του *ελληνοβραζιλιάνικου συμποσίου για την ελληνική γλώσσα που πραγματοποιήθηκε στα Ιωάννινα, στο Π.Τ.Ν. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*)

Τα ελληνικά είναι συγγενής σε δυσκολίες γλώσσα με τα Πορτογαλικά, πράγμα που διευκολύνει την εκμάθηση ιδιαίτερα μέσα από τη συλλαβική μέθοδο. Ένας τρόπος εκμάθησης είναι και η αξιοποίηση του λάθους κατά την εκμάθηση της ελληνικής από Πορτογάλους ομιλητές της μητρικής γλώσσας. Προκειμένου να γίνει κατανοητός και χρήσιμος ο ρόλος του λάθους στη διδακτική και μαθησιακή διαδικασία, παρατηρείται και περιγράφεται η πορεία της διδακτικής διαδικασίας που διέρχεται συνήθως από τέσσερα στάδια. Το πρώτο αποτελείται από τη θέσπιση σκοπού και στόχων, το δεύτερο από την εφαρμογή της κατάλληλης διδακτικής στρατηγικής, το τρίτο από την ίδια τη μάθηση, δηλαδή την τροποποίηση της συμπεριφοράς του μαθητή και το τέταρτο από την αξιολόγηση, που λειτουργεί ανατροφοδοτικά για τη διδακτική και τη μαθησιακή διαδικασία. Ο ρόλος του λάθους του μαθητή μέσα σε όλη αυτή τη διαδικασία είναι πολυδιάστατος: α. αποτελεί κριτήριο του τρόπου σκέψης και μάθησης του, β. λειτουργεί ανατροφοδοτικά τόσο για το μαθητή όσο και για το δάσκαλο και γ. συμβάλλει στην προσαρμογή της διδακτικής μεθοδολογίας στις ανάγκες του μαθητή. Οι εφαρμογές που προτείνουμε για την αντιμετώπιση των λαθών σε κατηγορίες, όπως προκύπτουν από τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης και ως μητρικής αφορούν την αποτελεσματική και καινοτόμο διδακτική προσέγγιση της εκμάθησης γλωσσών γενικά. (Αυτόνομη διεθνής δημοσίευση στην ελληνική)

Δ(B10 - 2019 ΑΡΘΡΟ 26. ΛΑΘΟΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ,
ΕΛΛΗΝΟΒΡΑΖΙΛΙΑΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ)



27. (υπό δημοσίευση με βεβαίωση) Στο έγκριτο περιοδικό **Open Journal for Studies in Linguistics** στην Αγγλική γλώσσα που εκδίδει το Center for Open Access in Science ▪ <https://www.centerprode.com/ojsl.html> Open Journal for Studies in Linguistics, 2018, 1(2), σσ . 47-52. ISSN (Online) 2620-0678 ▪<https://doi.org/10.32591/coas.ojsl.0102.03047p>.

Τίτλος δημοσίευσης(27) : «**Idiomatic Language and Proverbs in Traditional Greek Tales and Their Functions in Teaching Modern Greek Language to Non Native Students**»

Στη μελέτη μας εξετάζουμε τη γλωσσική γλώσσα των παραμυθιών και των λαϊκών παραμυθιών από την Ελλάδα σε πέντε διαφορετικές γεωγραφικές περιοχές (νησιά των Κυκλάδων (Αιγαίο), επτά νησιά – Επτάνησα (Ιόνιο Πέλαγος), Θράκη (Βόρεια-Ανατολική Ελλάδα), Κρήτη (Νότιο Νησί) και Ήπειρος (Δυτική ηπειρωτική χώρα).

Ο λόγος της επιλογής μας στο είδος του παραδοσιακού ελληνικού λαϊκού παραμυθιού είναι το σύγχρονο ενδιαφέρον της παγκόσμιας επιστημονικής κοινότητας για ασθενείς γλώσσες και διαλέκτους υπό εξαφάνιση με σκοπό να αναδειχθεί η πολιτιστική διαφορετικότητα και ο γλωσσικός πλούτος των ζωντανών γλωσσών.

Ο ελληνικός λαός μιλά με ιδιοματικές λέξεις που συναντάμε στα λαϊκότροπα παραμύθια σε μια εποχή κρίσης στην πολιτική, την οικονομία και την κοινωνία γενικότερα. Τις εκφράσεις τις προτάσσουμε για την υπεροχή των ιστοριών αυτών στις παιδικές επιλογές ανάγνωσης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση αλλά και διαχρονικά στην αφήγηση για παιδιά. Μοτίβο και ομοιοκαταληξία μέσα στη γραμματική των παραδοσιακών παραμυθιών εξυπηρετούν τους λειτουργικούς ρόλους στην αρχή και στο τέλος της ιστορίας με συγκεκριμένες λέξεις και φράσεις που δημιουργούν μία ταυτότητα και για τη γεωγραφική καταγωγή τους. Αυτές οι γλωσσικές δομές περιλαμβάνουν τη λειτουργικότητα ως εγγενή στη φύση της γλώσσας των παραμυθιών: Ολόκληρη η αρχιτεκτονική τους είναι στερεωμένη γλωσσικά και σε παραλλαγές αφηγήσεων κατά ποιότητα πολιτιστικών ορίων και αξιακών σημασιολογικών αναφορών. Η κατανόηση των κειμένων αυτών στη σύγχρονη διδακτική πράξη εξαρτάται από την εμπειρία του συμμετέχοντος σε αυτό το πλαίσιο γιατί πρέπει να εξηγηθεί πώς ήταν το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον της εποχής στην οποία

αναφέρονται, ποια επαγγέλματα υπήρχαν, πώς ζούσε ο κόσμος παλιά. Η γλωσσική ποικιλία προτείνεται για αξιοποίηση διδακτικά ως ρητορική, επεξηγηματική ή υφολογική διερεύνηση του κειμενικού είδους στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας ως ξένης ταυτόχρονα με την εκμάθηση των πολιτιστικών λαϊκών αναφορών της ελληνικής παραδοσιακής ζωής της υπαίθρου. (Αυτόνομο έργο στην αγγλική γλώσσα).
Publisher: Center for Open Access in Science (COAS), Belgrade – SERBIA (αυτόνομο έργο στην αγγλική γλώσσα-διεθνής)

△ (B10 - 2019, ΑΡΘΡΟ 27 -PROBERBS TALES,OPEN JOURNAL FOR STUDIES IN LINGUISTICS)



28. ΠΡΑΚΤΙΚΑ 6^{ου} ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΦΗΓΗΣΗΣ –ΗΜΕΡΙΔΑ (στα ελληνικά) στην ίδια έρευνα για τα ελληνικά παραμύθια του παραπάνω έργου, (αρ. δημοσίευσης 27 αλλά με προσανατολισμό στα ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ, (Βόλος, 2015), επιμέλεια τόμου: Τ. Τσιλιμένη, άρθρο της Σμαράγδας Παπαδοπούλου: σσ. 33-49. Τίτλος δημοσίευσης: **«Η στερεότυπη γλώσσα στα παραμύθια και ο ρόλος της στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας: Το παράδειγμα των κυκλαδίτικων παραμυθιών»**. Έκδοση του Εργαστηρίου Λόγου και Πολιτισμού, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. (Αυτόνομο έργο στην ελληνική).

Το μοτίβο των στερεότυπων φράσεων στα κυκλαδίτικα παραμύθια εξετάζεται με πρόθεση να δούμε τη διδακτική αξιοποίηση του κειμενικού είδους στη γλώσσα με παιδιά και το λεξιλόγιο ως διεύρυνση επιπέδου γλωσσομάθειας.

△ (B10 - 2015, ΑΡΘΡΟ 28, Κυκλαδίτικα παραμύθια ΠΡΑΚΤΙΚΑ Παν Θεσσαλίας)



29. ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΠΑΜΑΚ (ΠΟΣΤΕΡ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ) για τον σχολικό εκφοβισμό (βλ. συνέδρια).

△ (B10 – 2016, ΑΡΘΡΟ 29.ΠΑΜΑΚ .ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ)



30. ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ Π.Ι.

Σ. 80 με άλλους τρεις συγγραφείς από την Εκδήλωση *Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου* που οργανώθηκε επί της επιστημονικής ευθύνης της Σμ. Παπαδοπούλου ως εκδήλωση στο Πνευματικό Κέντρο

(Καψάλης, Γ., Σμ. Παπαδοπούλου, Γαλάνη, Αλ. Και Καψάλη, Μαργ.)

Το βιβλίο αφορά βιωματική προσέγγιση μεθόδων διδακτικής της ελληνικής στο κέντρο ελληνικής Γλώσσας και η Σμαράγδα Παπαδοπούλου είχε μία μικρή συμμετοχή στο συγγραφικό μέρος του τόμου κυρίως στον απολογισμό πεπραγμένων από την θητεία της και τα δρώμενα. Στην εκδήλωση συμμετείχε και το εργαστήριο μελετών Απόδημου Ελληνισμού και διαπολιτισμικής εκπαίδευσης που διευθύνει η Σμ. Παπαδοπούλου .
(συγγραφικό έργο και ως δράση επιμορφωτική του εργαστηρίου του ΠΤΔΕ).

△ (B10. 2016 ΑΡΘΡΟ 30 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛ ΓΛΩΣΣΑΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΟΣΜΟΥ)

10.3 Αναλυτικό Υπόμνημα Νέου Συγγραφικού Έργου – Μονογραφιών

1. Η Γλώσσα του Πόνου και οι Μεταφορές της, ΑΡΜΟΣ (2019), Μονογραφία, (590 σελίδες)

Περιγραφή της μελέτης

Το βιβλίο αποτελεί αποτέλεσμα πολύχρονης έρευνας σε νοσοκομεία, εκπαιδευτικά ιδρύματα και χώρους κοινωνικής συνεύρεσης μέσα σε ένα πρόγραμμα που ονομάσαμε Πρόγραμμα Ηπιόνη. Το Ηπιόνη αφορά τη διδακτική προσέγγιση συναισθηματικής μάθησης και γλωσσικής καλλιέργειας στη θεματική ενότητα του πόνου με δημιουργικές –πρωτότυπες δράσεις για την αντίληψη, την έκφραση, τη διαχείριση, την επικοινωνία και την αλληλεπίδραση των μαθητών αλλά και γενικότερα των ανθρώπων στην ευαίσθητη περιοχή εκμάθησης και συνειδητοποίησης της γλώσσας του πόνου με βάση το θεωρητικό πλαίσιο της γραμματικής του Πόνου του L.

Wittgenstein και της Γλώσσας /γραμματισμού του πόνου του Αυστραλού γλωσσολόγου Halliday.

Το ερευνητικό πρόγραμμα –διδασκτική μέθοδος Ηπιόνη ως μία καθολική γραμματική (Chomsky) της γλώσσας του πόνου (Wittgenstein, Halliday), όπως εφαρμόστηκε όπως εφαρμόστηκε πιλοτικά σε ελληνικά σχολεία κατά τα σχολικά έτη 2013-14, 2014-15 και 2015-16 είχε σκοπό να αναγνωρίσει τις συνθήκες γλωσσικής έκφρασης του πόνου σε σχολικό περιβάλλον, τις ευκαιρίες που δίνει το δημόσιο ελληνικό σχολείο από πλευράς σχολικών εγχειριδίων για τη γλωσσική επικοινωνία στην ευαίσθητη αυτή θεματική ενότητα και μάλιστα σε μια ιδιαίτερα επώδυνη κοινωνικά και οικονομικά περίοδο για το ελληνικό κράτος, σε μια εποχή που μιλάμε αρκετά για κοινωνική ευαισθησία και ανάλγητα κράτη, κάτι που ασφαλώς προέκυψε στη γλωσσική ερευνά μας συν τω χρόνω σε μια συγχρονική διερεύνηση των δεξιοτήτων των παιδιών στην έκφραση δύσκολων συναισθημάτων, αλλά και εμπειριών, σκέψεων και συναισθημάτων που σχετίζονται με τον πόνο. Από τότε που ο Chomsky απέδειξε με τη συστηματική ενασχόληση των φοιτητών του ότι η γλώσσα αποτελεί κοινό, καθολικό στοιχείο του ανθρώπου οικουμενικά που ενώνει τους ανθρώπους, ανεξαρτήτως όποιων άλλων διαφορών των φυσικών (εθνικών) γλωσσών, θρησκείων, εθίμων και νοοτροπίας άνοιξε ένας δρόμος θεωρητικού υπόβαθρου για μια άλλη οικουμενική γλώσσα, αυτήν της» καθολικής γραμματικής» που αποτελεί και τη δομή της γλώσσας του πανανθρώπινου πόνου.

Το θεωρητικό αυτό πλαίσιο προσαρμόζεται στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, την κοιτίδα ανανέωσης της κοινωνίας διορθωτικά σε προβλήματα που μαστίζουν τον σύγχρονο άνθρωπο με παιγνιώδεις δραστηριότητες ανθρωπιστικής παιδείας, διδακτικής της γλώσσας στο πλαίσιο εμπλουτισμού της διδακτέας ύλης με πρωτότυπα και χρήσιμα εργαλεία μάθησης. Το θέμα μας αφορά τον πολιτισμό/κουλτούρα ενός λαού ή μιας κοινωνικής ομάδας, συνεπώς καλλιεργεί το σεβασμό στη διαφορετικότητα και την θετική στάση στη διαχείριση του πόνου είτε αφορά τον δικό μας είτε τον πόνο του άλλου. Η διαπίστωση αυτή προκύπτει από τον τρόπο που αποτυπώνεται η νοοτροπία ενός λαού για τον πόνο μέσα από τις εκφράσεις της γλωσσικές, τις παροιμίες, τα τραγούδια, την λογοτεχνία του.

Με τη μελέτη αυτή επιχειρούμε την γνωριμία με την θεματική του πόνου μέσα από γλωσσικές εκφράσεις, λεξιλόγιο συνωνύμων αντιθέτων λέξεων για τον πόνο, (τον οξύ και χρόνιο πόνο, ψυχικό και σωματικό).

Επειδή τα γλωσσικά εγχειρίδια και διαπιστωμένες έρευνες δεν μπορούν ποτέ να προλαμβάνουν τις ραγδαίες κοινωνικές εξελίξεις σε θέματα γλωσσικής διαπαιδαγώγησης όπως ο πόνος από την πρώτη παιδική ηλικία μέχρι το γήρας και δεδομένου του γεγονότος ότι όλα τα παιδιά βιώνουν πόνο αλλά δεν διδάσκονται πώς να τον διαχειρίζονται, εξετάζουμε τάσεις και προοπτικές ευαισθητοποίησης του παιδικού πληθυσμού σε πολιτιστικό και κοινωνικό πλαίσιο εκπαίδευσης και γλωσσικής παιδείας μέσα από τις τέχνες και τον πολιτισμό.

Στο πρωτότυπο εκπαιδευτικό υλικό για εκπαιδευτική χρήση στην γλωσσική και κοινωνική μάθηση στοχεύουμε στην πρότασή μας οι μαθητές:

Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο και τις τεχνικές έκφρασης του πόνου, να έρθουν σε επαφή με κείμενα, και γενικά όλες τις γλωσσικές τέχνες που περιγράφουν τον πόνο διευρύνοντας τις γνώσεις τους και τα βιώματα πάνω στο θέμα ως διαχείριση /πρόληψη κρίσεων επίπονων καταστάσεων με αφορμή το επίκαιρο θέμα της κοινωνικοοικονομικής κρίσης στην Ελλάδα ως αναγκαιότητα στήριξης και ως γνώση.

Οι άνθρωποι να εκπαιδευτούν κατάλληλα ώστε να χρησιμοποιούν τη γλώσσα για να εκφράσουν συναισθήματα του πόνου τους -Σκέψεις και ιδέες για την καταπολέμηση της ανάλγητης κοινωνικά συμπεριφοράς στο περιβάλλον που ενδεχομένως βιώνουν. Να εργαστούν ομαδικά σε βιωματικές ασκήσεις και παραδείγματα του βιβλίου επιλέγοντας και αναδεικνύοντας θέματα της καθημερινότητας προς βελτίωσή της ποιότητας ζωής.

Στην ελληνική γλώσσα ο πόνος έχει διαφορετική διάσταση νοηματικά από ό,τι σε άλλους πολιτισμούς και γλώσσες, όπως και από τη μια θρησκεία στην άλλη για την ταυτότητα και την νοοτροπία που διαμορφώνει ένα περιβάλλον στον άνθρωπο.

Ο πόνος αποτελεί μία ιδιαίτερη περίπτωση μελέτης της παιδικής γλώσσας η οποία χρήζει προσοχής στην εκπαιδευτική διαδικασία. Πρόκειται για ένα σύμπτωμα για την ιατρική ορολογία, αλλά όσο περισσότερο μελετάται ο πόνος από ανθρωπολογικές, ιατρικές, ιστορικές και γλωσσικές ή νομικές προσεγγίσεις ορίζεται

ως ένα σύνθετο, αόρατο, βαθιά προσωπικό αίσθημα τον άνθρωπο. Η βιβλιογραφική επισκόπηση επί του θέματος μας διαφωτίζει ως εξής.

Στη γλωσσική μελέτη του από την πλευρά της γνωστικής σημασιολογίας (cognitive semantics) έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον το σχήμα μέσα στο οποίο οι λέξεις προσδιορίζουν μία γνωστική εικόνα με συγκεκριμένες και επαναλαμβανόμενες συντακτικές-σημασιολογικές νόρμες οι οποίες καθορίζουν αυτό που θα μπορούσε να στοιχειοθετεί μία ιδιάζουσα γλώσσα, όπου ο πόνος είναι παρών ή αναφέρεται ως εμπειρία του παρελθόντος ή ως φόβος εμπειρίας του μέλλοντος.

Τα ρήματα του πόνου δηλώνονται με κίνηση μέσα στον άνθρωπο και ως προσωπική υπόθεση του εαυτού. Μετωνυμίες και μεταφορές παρουσιάζουν, εξάλλου, επιπρόσθετο ενδιαφέρον, καθώς η σωματοποίηση του πόνου, ο πόνος ως παρουσία μέσα στον άνθρωπο, θέτουν και τον περιορισμό που επιβάλλεται από τους νοητικούς μηχανισμούς στην παιδική ηλικία.

Έτσι, θα πρέπει να δούμε ανάμεσα στις υποθέσεις μας αν ο πόνος ως αντικείμενο και ο πόνος ως διαδικασία, όπως περιγράφεται στη μελέτη του Halliday, ισχύουν και στην περίπτωση των Νέων Ελληνικών για την παιδική ηλικία, πράγμα που έχει, κατά τη γνώμη μας, διδακτικές προεκτάσεις στη μεθοδολογία προσέγγισης της εκμάθησης των Νέων Ελληνικών και στη συγγραφή των σχολικών εγχειριδίων σε αυτές τις ηλικίες (πρωτοσχολικής και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης), αλλά και στις πρώτες τάξεις του γυμνασίου στην περίοδο της εφηβείας. Το μεθοδολογικό εργαλείο ανάλυσης λόγου παιδιών από τα οποία πήραμε συνεντεύξεις ακολουθούν τον τρόπο εργασίας του Halliday. Τα παιδιά μας είπαν τις δικές τους ιστορίες πόνου, (SFG: Hallidayan systemic grammar) . Ο πόνος ως φαινόμενο φυσικό, ψυχολογικό, κοινωνικό και διαπολιτισμικό θα μας απασχολήσουν επίσης στην έρευνά μας, καθώς η εκπαίδευση σε μία κοινωνία ποικίλων πολιτιστικών ερεθισμάτων και η παρουσία τάξεων με αλλοδαπούς μαθητές στα ελληνικά σχολεία από διαφορετικές φυλές και θρησκευόμενα δημιουργούν μία συνθήκη μελέτης και αυτού του παράγοντα επίδρασης της γλωσσικής διδασκαλίας στο βαθμό που η ευαισθητοποίηση των δασκάλων στη διαφοροποιημένη γλώσσα του πόνου συνθέτει ιδιάζουσες καταστάσεις κατανόησης και επικοινωνίας στο σχολικό περιβάλλον.

Τα παιδιά από μικρή ηλικία βιώνουν τον βιολογικό-σωματικό πόνο. Θα λέγαμε ότι αυτό συμβαίνει από τη γέννησή τους, αν όχι από τη σύλληψή τους, και συνεχίζεται

κατά την ανάπτυξή τους, (πόνος όταν βγάζουν, για παράδειγμα, δόντια), πόνος από ιώσεις και παιδικές ασθένειες (ιλαρά, ανεμοβλογιά κλπ), πόνος από την αγωνία για τον άγνωστο κόσμο στον οποίο βιώνουν αρχικά, ο πόνος από οδυνηρές καταστάσεις στο στενό οικογενειακό ή ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον, καταστάσεις που σε ένα βαθμό οι ενήλικες θεωρούν «φυσιολογικές», αλλά για ένα παιδί που γνωρίζει τον κόσμο από την αρχή δεν υπάρχει τίποτα δεδομένο. Όλα βιώνονται ως ιδιωτική και μοναδική υπόθεση των προσώπων, (Piaget) .

Σύμφωνα με μια άποψη για τον πόνο και τη βιολογική του υπόσταση. «Ο πόνος σε όλες τους τις εκφράσεις, στην ανακούφιση και την ταλαιπωρία είναι μια παράσταση τόσο προσωπική όσο και πολιτιστική, τόσο διανοητική όσο και σωματική: ακριβώς όπως το να κάνει κανείς έρωτα». (Kugelmann 1999:1663) .

Σύμφωνα με τη μελέτη του Halliday για τη γλώσσα του πόνου, διαπιστώνεται σχετικά με τη λεξικογραμματική δομή της γλώσσας του πόνου ένα πλαίσιο στο οποίο λειτουργούν συγκεκριμένες κατηγορίες, όπως και στο πλαίσιο της λειτουργικής γραμματικής, όπως είναι γνωστό από τον συγκεκριμένο κοινωνιογλωσσολόγο. Στην περίπτωση της εκφραστικής δύναμης του πόνου λειτουργούν οι εξής κατηγορίες:

1. Διαδικασία (τι συνέβη)
2. Οι συμμετέχοντες (ποιος ή ποιοι εμπλέκονται στη διαδικασία του πόνου)
3. Η ποιότητα του πόνου (με ποιον τρόπο αντιλαμβάνεται κανείς τη διαδικασία του πόνου).
4. Η συγκυρία, δηλαδή οι συνθήκες κάτω από τις οποίες διαπιστώνεται το φαινόμενο (πότε, υπό ποιες συνθήκες)

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΞΗ ΕΝΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ ΣΕ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΒΑΣΗ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η υπόθεσή μας είναι ότι τα παιδιά εκφράζονται με διαφορετικό τρόπο σε θέματα εμπειρίας του πόνου από αυτόν που καταγράφεται σε ανάλογες γλωσσικές έρευνες με διαλόγους ανάμεσα σε ασθενείς και θεράποντες γιατρούς. Για να το διαπιστώσουμε αυτό, συγκρίναμε τη γλώσσα του πόνου με διαφορετικής ηλικίας άτομα σε ίδια ερωτήματα όπως τα καταθέτουμε στην παρούσα έρευνα. Επίσης, και σε συνάφεια με την προηγούμενη πρόταση, ο βαθμός της εξοικείωσης του παιδιού με τον πόνο ως βιωμένη πραγματικότητα επηρεάζει το γλωσσικό πλαίσιο έκφρασης και περιγραφής του φαινομένου.

Υπόθεσή μας είναι, επίσης, ότι τα παιδιά χρησιμοποιούν ανιμιστικές συνθήκες αντίληψης του φαινομένου και προσωποποίησης του πόνου, οι οποίες συχνά εκφράζονται και με μεταφορική χρήση του λόγου (Figurative Language). Σύμφωνα με ανάλογες γλωσσικές έρευνες οι οποίες αφορούν κοινό σε ενηλικίωση, το ρήμα «πονάω, χρησιμοποιείται περισσότερο (82%) σε σχέση με τον τριτοπρόσωπο ρηματικό τύπο «πονάει» (19,66%). Σημαντικό είναι, επομένως, ότι ο πόνος αποτελεί μια προσωπική εμπειρία. Αν μάλιστα αναφέρουμε το 56.66% ως ποσοστό εκείνων που αναφέρουν τον πόνο ως ολότητα στην εμπειρία που βιώνουν, εξάγουμε το συμπέρασμα ότι αφορά μια εσωτερική διαδικασία που έχει άμεση σχέση με το εγώ σε ενεργητική φωνή και βιώνεται ολιστικά (πονάω γενικώς, παντού, όταν πονάω κάπου) για την ελληνική γλώσσα στην επικοινωνία. Αν μάλιστα συλλογιστούμε τις ορδές προσφύγων που επισκέπτονται νοσοκομεία και σχολεία σε διάφορες χώρες. Η γλώσσα του πόνου στην ελληνική ως μητρική ή ξένη γλώσσα αποτελεί μία εξαιρετικά σημαντική διάσταση επικοινωνίας των ανθρώπων σε θέματα ζωτικής σημασίας όπως η υγεία, η μόρφωση, η επικοινωνία για την επιβίωση είτε των Ελλήνων μεταναστών στο εξωτερικό είτε των ξένων μεταναστών/προσφύγων στην Ελλάδα.

Η εκπαίδευση στη γλώσσα του πόνου προληπτικά ή θεραπευτικά σε περιόδους διαχείρισης κρίσεων αφορά τη δική μας θεώρηση στο θέμα με παραδείγματα από τη γλώσσα της εκπαίδευση

Θα εστιάσουμε στο θέμα της εκπαίδευσης στη γλώσσα του πόνου προληπτικά ή θεραπευτικά σε περιόδους διαχείρισης κρίσεων με παραδείγματα από τη γλώσσα της εκπαίδευσης Σύμφωνα με τον Halliday (1998), ο πόνος στην αγγλική γλώσσα περιγράφεται ως πράγμα (pain as a thing). Απαντάται περισσότερο με τα ρήματα doing, sensing, being, having (κάτι που γίνεται, το αισθανόμαστε, κάτι που έχω) και ο πόνος περιγράφεται συχνά ως συμμετέχων στη διαδικασία που μπαίνει στον άνθρωπο ως φαινόμενο, σκοπός, όχημα, χαρακτηριστικό γνώρισμα-ιδιότητα, ως ύπαρξη κ. ά. (goal, phenomenon, carrier, attribute, existent) διαμορφώνοντας τις δομικές του λειτουργίες της γλώσσας (Lascaratou, 2007, p. 6-7) : «Ο πόνος ως εξωτερικό ερέθισμα που εισέρχεται στην αντίληψη και το σώμα του ανθρώπου βρίσκει λειτουργικά τη μεταφορική του χρήση στη γλώσσα με την οποία περιγράφεται και εκφράζεται ο πόνος από τα παιδιά». Όπως προκύπτει και από έρευνες με ενήλικες οι οποίοι συνομιλούν με το γιατρό, η διέξοδος στη μεταφορική χρήση της γλώσσας συνδέεται συνδέεται άμεσα με την ίδια τη φύση του φαινομένου και τη δυσκολία στην περιγραφή του, καθώς είναι

σύνθετο, αόρατο, προσωπικό και επικοινωνιακά διαμορφώνεται από τις συνθήκες του γλωσσικού περιβάλλοντος, μέσα στο οποίο εκδηλώνεται.

Είναι όμως και βαθύτατα πολιτισμικό φαινόμενο, καθώς άλλοι άνθρωποι έχουν μάθει να εξωτερικεύουν τα αισθήματα πόνου, ενώ άλλοι έχουν από μικρή ηλικία την παρότρυνση των γονέων τους να ακυρώνουν την ύπαρξη του ίδιου του πόνου ως βιωμένου αισθήματος με εκφράσεις όπως, «έλα δεν είναι τίποτα, θα περάσει, δεν πονάνε τα αγόρια» κ.λπ. Για το σκοπό αυτό διερευνούμε στη δική μας έρευνα και τον πολιτισμικό παράγοντα με ερωτήσεις στο σχετικό ερωτηματολόγιο οι οποίες αφορούν τους γονείς παιδιών για το πώς συνήθιζαν οι ίδιοι να εισπράττουν σχόλια των ενηλίκων όταν ήταν μικροί και πώς αυτές τις στάσεις απέναντι στον πόνο τις αναπαράγουν ή τις απορρίπτουν κατά τη διαπαιδαγώγηση των παιδιών στον πόνο μέσα από την καθημερινή χρήση του λόγου στους διαλόγους με τα παιδιά τους κατά την εκδήλωση ενός συμβάντος στο οποίο εμπλέκεται ο πόνος. Στον τομέα, λοιπόν, της σημασιολογίας και ειδικότερα της γνωστικής σημασιολογίας (cognitive semantics) με βάση την οποία διαμορφώνεται / στην οποία εντάσσεται η εφαρμοσμένη μελέτη μας για τον πόνο στην ελληνική γλώσσα διαπιστώνουμε ιδιαίτερα λεκτικά πλαίσια τα οποία κινητοποιούνται από τη γνωστική κατασκευή η οποία νοητικά αφορά την αντίληψη του πόνου στον άνθρωπο, (lexical frames by image schematic conceptual structure). Ως εκ τούτου συναντάμε ιδιαίτερες συντακτικές-σημασιολογικές κατασκευές του γλωσσικά εκφρασμένου πόνου και, βεβαίως, ενδιαφέρον παρουσιάζουν και οι ρηματικές κατασκευές με μεταβατικά ρήματα που δηλώνουν κίνηση, (Με τρυπάει, με χτυπάει, με σουβλίζει ή ο πόνος πέρασε, θα περάσει κλπ).

Ειδικότερα, οι νοητικές δομές του πόνου στην παιδική γλώσσα εμφανίζονται ως σχήματα ενός εξωτερικού εισβολέα ή κάποιου απειλητικού βασανιστή που εισδύει στο σώμα, με την εικόνα ενός εχθρού που βρίσκεται φυλακισμένος μέσα στο σώμα κ.ά. Πιο συγκεκριμένα, οι μεταφορές του πόνου στην ελληνική γλώσσα, όπως προκύπτει από τη βιβλιογραφία, αλλά και από τη δική μας παρέμβαση, μπορούν να διακριθούν, σύμφωνα με τις απαντήσεις των παιδιών που ανακαλούν στη μνήμη τους εμπειρίες ή τις βιώνουν εκείνη τη στιγμή μέσα σε ένα νοσοκομείο ή σε ένα ατύχημα στο σχολείο, σε τρεις κατηγορίες: 1. ο πόνος «δύναμη εν κινήσει», 2. ο πόνος ως διαδικασία και 3. ο πόνος ως αντικείμενο.. Οι γνωστικοί μηχανισμοί του εσωτερικευμένου πόνου δίνουν μετωνυμίες και μεταφορές ενσωμάτωσης στο πλαίσιο της οριοθέτησης και των περιορισμών στους οποίους υποβάλλονται.

Επίσης, σημαντικές για την έρευνά μας είναι οι παροιμίες και οι ιδιωματικές φράσεις στις οποίες αποκρυσταλλώνονται πεποιθήσεις του λαού μας για τον πόνο, έτσι όπως τυχαίνει να χρησιμοποιούνται από παιδιά τα οποία άκουσαν αυτές τις φράσεις στο γλωσσικό τους περιβάλλον. Η πολιτισμική αυτή διάσταση του εκφρασμένου πόνου μέσα από ακούσματα μιας κουλτούρας, μίας διαλέκτου, ενός έθνους μάς υποχρεώνουν να δούμε τον γλωσσικό πόνο όχι μόνο ως ιδιόλεκτο ύφος σε προσωπικό-ατομικό επίπεδο, αλλά και ως ευρύτερη δομή γλώσσας η οποία διαμορφώνεται σε μία γεωγραφική περιοχή ή μία κοινωνική ομάδα. Παροιμίες όπως αυτές της Θράκης (π.χ. Ξένος πόνος, ξέγδαρμα, εκατό βιτσιές σε ξένη καμπούρα, τι είναι κ. ά.) συνθέτουν τις αποχρώσεις του πόνου μέσα από στερεότυπες φράσεις στην παλέτα, όπως χαρακτηριστικά θα περιγράφαμε τη γλωσσική ποικιλία της ελληνικής έκφρασης, την οποία και θα εξηγήσουμε στη συνέχεια της μελέτης μας για την ελληνική γλώσσα και τον πόνο.

Συνδυασμένες μέθοδοι ποιοτικής και ποσοτικής διερεύνησης χρησιμοποιήθηκαν με εργαλεία ανάλυσης που αναζητούν σχήματα τα οποία θα μπορούσαν να εξεταστούν συστηματοποιημένα για ηλεκτρονική επεξεργασία (Cameron & Deignan 2003). Με τη μέθοδο των Word Smith Tools 3.0 corpus processing software) αναλύσαμε το λόγο των μαθητών. Χρησιμοποιήθηκαν ερωτηματολόγια για τους γονείς και συνεντεύξεις για παιδιά-ασθενείς οι οποίες ημιδομημένες εφαρμόστηκαν για την γραμματική τους εικόνα και τη συντακτική δομή. Σε πολλές περιπτώσεις δοκιμάστηκαν διδακτικές εφαρμογές σε σχολεία της δημόσιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα λαμβάνοντας υπόψη και αντίστοιχες έρευνες στο εξωτερικό.

ΗΠΙΟΝΗ I και ΗΠΙΟΝΗ II

Στο εγχείρημα της δημιουργίας καλών πρακτικών διδακτικών εφαρμογών για τη γλώσσα του πόνου ερευνήθηκαν τα διδακτικά εγχειρίδια του δημοτικού σχολείου προκειμένου να εστιάσουμε στην ηλικία των παιδιών της δημοτικής εκπαίδευσης και να προτείνουμε διδακτικές εφαρμογές που συνδυάζουν τη θεωρία πάνω στον πόνο με την γλωσσική εκπαίδευση. Καταγράψαμε τις κατηγορίες πόνου (κωδικοποίηση) όπως εμφανίζονται στα ελληνικά σχολικά εγχειρίδια γλώσσας με ποιοτική ανάλυση και τρεις κριτές σε κατηγορίες πόνου.

Η κωδικοποίηση μπόρεσε να προβλεφθεί καθώς υπάρχουν τα κείμενα των σχολικών εγχειριδίων της Ελληνικής Γλώσσας και μπορούσαμε να δούμε μία γενική

εικόνα των κειμένων σε αλληλουχία μεταξύ τους και ξεχωριστά ανά θεματική ενότητα και αποσπάσματα. Ταυτοχρόνως, λήφθηκε υπόψη η καταγραφή των εικόνων που μπορεί να σχετίζονται με τον πόνο ή μπορεί να τον υπαινίσσονται στα εν λόγω σχολικά εγχειρίδια.

Η πολυτροπικότητα της προσέγγισης ήταν απαραίτητη ως θεώρηση αλλά στην εφαρμογή δόθηκε έμφαση στα γραπτά κείμενα καθώς η εικονογράφηση δεν απέδωσε ικανά στοιχεία αξιοποίησης σε ποσοτικό ή ποιοτικό πλαίσιο κωδικοποίησης.

Σε πολλές περιπτώσεις προτείνουμε δραστηριότητες για την τάξη που θα ήταν χρήσιμες σε καινοτόμες δράσεις και στην λεγόμενη ευέλικτη ζώνη του σχολικού προγράμματος σύμφωνα με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των σχολικών μονάδων. Παράλληλα, διενεργήσαμε μία αναζήτηση γραμματικών σταυροδρομιών, όπως τα ονομάσαμε, με άλλες γλώσσες ώστε να δούμε αν υπάρχει ένας οικουμενικός γλωσσικός κώδικας για τον πόνο και ποιες χρήσιμες παρατηρήσεις θα μας βοηθήσουν στην κατανόησή της γλωσσικής επικοινωνίας του πόνου με βάση την πολιτισμική – εθνική γλώσσα των πιο γνωστών λαών (συγκριτική μελέτη).

Η φιλοσοφία, η ανθρωπολογία, η γνωστική γλωσσολογία και άλλοι κλάδοι ασχολήθηκαν με τους μηχανισμούς αυτούς της πανανθρώπινης γλώσσας των συναισθημάτων (Kövecses 2000:6, Kövecses 2005, Wierzbicka 1997, Wierzbicka 1999, Foolen 1997). Γίνεται, μάλιστα λόγος για πανανθρώπινο σημασιολογικό πρωτογονισμό και εκφραστική σημασιολογία (expressive semantics) που με την κατάλληλη σύνταξη της γλώσσας διαμορφώνεται σε νοητικά σχήματα διαφόρων γλωσσών, τις περισσότερες φορές, όπως θα δούμε, για την παιδική γλώσσα, μέσα από τις νεκρές μεταφορές ή κάθε είδους μεταφορική χρήση της γλώσσας για τον πόνο. Αν μάλιστα δεχτούμε ότι η παιδική γλώσσα είναι πιο κοντά στα αρχέτυπα μιας τέτοιας οικουμενικής συναισθηματικής σημασιολογίας της αρχετυπικής γλώσσας (universal semantics of emotional primitives) θα έχει ενδιαφέρον να δούμε πώς ο πόνος ως αίσθημα διαμορφώνεται στο λόγο των παιδιών που χρησιμοποιούν την ελληνική ως μητρική γλώσσα με δεδομένη την κατοχύρωση της Ελληνικής ως μίας ασθενούς γλώσσας (Χριστίδης 2001: 310), σε επίπεδο χρηστών παγκοσμίως .

Οι εμπειρίες των παιδιών που βίωσαν πόνο και τον περιγράφουν φαίνεται να λειτουργούν υπό αυτό το γλωσσικό-εγκεφαλικό μηχανισμό σύμφωνα με τον οποίο ο τρόπος που βιώνει κανείς την εμπειρία του σώματός του κινητοποιεί αντίστοιχα βασικά

σχήματα τα οποία αποδίδουν οικουμενική διάσταση στη μεταφορική εκδήλωση των αισθημάτων, ((Laskaratou, 2007: 13). Ο M. Halliday στο Learning How to Mean (1975, 137-138) υποστηρίζει πως ο στόχος εκμάθησης της γλώσσας στα παιδιά είναι να αποδίδουν σωστά τη σημασία των λέξεων, γι' αυτό ένας καλός τρόπος διδασκαλίας της σημασιολογίας της γλώσσας στα παιδιά είναι να τους διδάξουμε τη μεταφορική χρήση της γλώσσας .

Στο γλωσσικό παράδειγμα που χρησιμοποιεί ο Αυστραλός γλωσσολόγος «πανικός ακολούθησε (μετά από) την έκρηξη» («Panic followed the explosion») υπάρχει ένας διπλός κώδικας που φαίνεται ότι κάποια στιγμή τα παιδιά θα χρειαστεί να μάθουν στη ζωή τους, κυρίως στην γραπτή γλώσσα. Η πρωτογλώσσα στις πρώτες λέξεις του νηπίου φαίνεται ότι χρησιμοποιεί εικονικά σήματα κατανόησης εννοιών που αποτελούν τον πυρήνα των μεταφορών στη νοητική και γλωσσική εξέλιξη του νηπίου (σ. 153, 155). Ιδίως στα πρώτα χρόνια της αναγνωστικής διαδικασίας την ώρα που διαβάζει κάτι ο γονιός με το παιδί, για παράδειγμα, και αλληλεπιδρούν με βάση τις εικόνες, η μεταφορά προκύπτει στην επικοινωνία με τη χρήση του «που». Όταν ρωτάμε, δηλαδή, το παιδί «πού είναι ο σκύλος;» και το παιδί δείχνει συμβολικά τη μορφή του σκύλου στην εικόνα του βιβλίου με το δάχτυλό του αντί να δείχνει προς την αυλή όπου υπάρχει ένας πραγματικός σκύλος γίνεται μεταφορική χρήση της γλώσσας (σσ. 162-166).

Αυτή η επικοινωνούσα μεταφορά ιδεών και λέξεων αφήνει περιθώριο για τη δημιουργία μίας από κοινού εκφρασμένης γλώσσας με νέες σημασίες (φανταστική, αναφορική, χιουμοριστική λειτουργία της γλώσσας) πιο συχνές στην παιδική γλώσσα. Το επόμενο βήμα είναι η διδασκαλία της παρομοίωσης καθώς κατακτώνται γνώσεις για το περιβάλλον μέχρι να εδραιωθεί αργότερα η χρήση της μεταβατικής γραμματικής μεταφοράς (ideational). Η μεταφορική χρήση της γλώσσας φαίνεται να συνδέεται με τη λογοτεχνική γλώσσα και είναι χαρακτηριστικό στην παιδική γλώσσα πώς αυτή η χρήση αφορά στην αρχή σημειολογικές δομές, συμβολικές αναπαραστάσεις συγκεκριμένων εννοιών σε μια διαδικασία εξερεύνησης και κατανόησης του κόσμου σε νεότερες γλωσσικές φόρμες .

Σε άλλη έρευνα, εξάλλου, μελετάται πώς η χρήση κλισέ εκφράσεων των παιδιών προσχολικής ηλικίας σε συζητήσεις με τις κυρίες που τα φροντίζουν εξυπηρετούν και επαναπροσδιορίζουν την κατανόηση της γλώσσας σε διαδικασία γραμματισμού και

ανταποκρίνονται επικοινωνιακά στις ανάγκες του παιδιού. Πιο συγκεκριμένα, επιχειρήθηκε η ανάπτυξη γραμματικής μεταφοράς ως πηγή για την κατασκευή γλωσσικών δομών από τα παιδιά σε ερμηνεία σημασιολογικής φύσης για λέξεις. Τι είδους μεταφορές κάνουν τα παιδιά και σε ποιο αναπτυξιακό στάδιο, τι είδους γραμματικές γνώσεις απαιτεί αυτό και για να εξερευνήσουμε τα περιεχόμενα στα οποία προκύπτουν τέτοια γλωσσικά παραδείγματα μεταφορών.

Διαπροσωπικές μεταφορές σε οντογένεση για την παιδική ηλικία: Οι διαπροσωπικές μεταφορές προκύπτουν νωρίτερα από τις άλλες, π.χ. στο παιχνίδι, (σειρά μου τώρα..). Πάνω σε αυτό, στο πρόγραμμα ΗΠΙΟΝΗ μελετήσαμε πιλοτικά την περίπτωση λόγου πέντε παιδιών για ένα μήνα (ηλικίας τριών ως έξι) με δέκα ώρες βιντεοσκόπησης και σαράντα ηχογράφησης. Συζήτηση για την εκπαιδευτική πράξη στη διδασκαλία της μεταφοράς-Επισκόπηση

Η εφαρμογή διδακτικών δραστηριοτήτων με αντικείμενο τη μεταφορά δείχνει σε σχέση με την ενασχόλησή μας ως προς το θέμα ότι είναι προτιμότερο:

-να αφήνουμε το παιδί να μαντεύει σημασίες και να κάνει συσχετισμούς πριν τους παρουσιάσουμε το τελικό ερμηνευμα/γνωστικό σχήμα.

-να δίνουμε οπτικό υλικό που διευρύνει εννοιολογικά τη χρήση της μεταφοράς με μεγάλη προσοχή στην εικόνα.

-να ξεκινάμε από μια εικόνα αφηρημένη για να αποδώσουμε το νόημα μιας γνωστικής μεταφοράς σε σχέση με υποθέσεις για το περιεχόμενο της εικόνας και με προσυμφωνημένη την πρόθεση αναζήτησης μεταφορών στο λόγο.

- να εντάσσουμε τις μεταφορές σε ολόκληρα κείμενα και στο γλωσσικό περιβάλλον μιας συζήτησης ως νοηματική ολότητα

-να παρουσιάζουμε τη μεταφορά με φυσικό και παιγνιώδη τρόπο.

-να κάνουμε επανάληψη μεταφορών στις οποίες απαιτείται απομνημόνευση εκφράσεων παγιωμένων στο χρόνο στερεοτυπικά.

-να αξιοποιούμε τον υπολογιστή για οπτική χρήση μεταφοράς, αλλά να μη συνδυάζουμε λεκτική και οπτική μεταφορά που περιπλέκει την ικανότητα πρόσληψης των σημασιολογικών μονάδων της μεταφοράς. Στην οθόνη η οπτική εντολή/ ερέθισμα πρέπει να διακρίνεται και να εμφανίζεται σε διακριτή στιγμή από εκείνη του όποιου

ακουστικού παραγγέλματος. Η από κοινού μάθηση μέσω ενός υπολογιστή στην ομάδα δεν μας είναι γνωστή καθώς στα περισσότερα ελληνικά σχολεία δεν αξιοποιείται η χρήση διαδραστικού πίνακα και η ομαδική χρήση υπολογιστή δεν υποστηρίζεται τεχνικά.

-κάθε μεταφορά να εστιάζει σε μία αίσθηση ως ερέθισμα.

-η συστηματική διδασκαλία της μεταφοράς να βελτιώνει την ικανότητα σημασιολογικής πρόσληψης κειμένων και τη σωστή χρήση της στην καθημερινή γλώσσα. Διακρίνουμε εδώ τέσσερα είδη: 1. Εννοιολογικές/γνωστικές μεταφορές (conceptual), 2. Εννοιολογικές μετωνυμίες, 3. Συγγενείς έννοιες, 4. Γνωστικά μοντέλα. Το συναίσθημα ως αίσθημα πόνου αποδίδεται σαν να είναι υγρό, είναι φωτιά, είναι φυσική δύναμη, είναι κοινωνική ανωτερότητα, είναι αντίπαλος, είναι παγιδευμένο ζώο, είναι δύναμη που αντικαθιστά τον εαυτό μας, είναι βάρος-φορτίο.

Οι μετωνυμίες με συναισθήματα είναι σχετικές με θερμοκρασία, φυγή για τον φόβο, κρύψιμο από τον πόνο, έκφραση σώματος και προσώπου που εκφράζει συναισθήματα για τη λύπη. Π.χ. Πετάω από χαρά, σέρνομαι από πόνο.

Η εσωτερίκευση ως διαδικασία απαντάται στο σώμα ως πόνος. Το «πολύ» είναι «πάνω» αλλά στον πόνο... το «πολύ» μας πάει «κάτω» αντιστρέφοντας την αξία της μεταφοράς σημασιολογικά.

Φαινομενολογικές μεταφορές ή, αλλιώς, αξιολογικές μεταφορές προτείνουν στη χρήση της γλώσσας μία κρίση για το συναίσθημα. Οι φαινομενολογικές μεταφορές όμως περιγράφουν πώς δείχνει κάποιος μέσα σε αυτό το συναίσθημα (σωματοποίηση/embodiment: Gibbs 2006).

Στην ελληνική, ο μεταφορικός λόγος χρησιμοποιείται πιο συχνά από μεγαλύτερα παιδιά ή εξασκημένα παιδιά στη μεταφορική γλώσσα (textual grammar). Οι φράσεις, π.χ. με πέθανε το κεφάλι μου, με σκοτώνει ο πόνος συνδέουν τη σημασία του θανάτου με αυτήν του πόνου. Αν γίνεται χρήση αυτών των φράσεων στο περιβάλλον των ομιλητών, είναι πιθανόν τα παιδιά να φοβούνται τον πόνο περισσότερο από όσο πονάνε στην πραγματική εμπειρία της αίσθησης που έχουν για ένα συμβάν. Το άλγος ως αρχαία λέξη που δεν επιβίωσε σε καθημερινή χρήση περιγραφής του βιώματος δεν χρησιμοποιείται (experiential grammar). Συνεπώς, ο πόνος ως λέξη αποτελεί τη μοναδική επιλογή ουσιαστικού για κάθε περίπτωση περιγραφής ψυχικού ή σωματικού

πόνου πέραν της ιατρικής γλώσσας και ορολογίας. Ένα παιδί-χρήστης της ελληνικής γλώσσας μπορεί να εξηγήσει τι νιώθει με την πρόταση «Με πονάει το κεφάλι μου». Αντιθέτως, στα αγγλικά δεν θα επέλεγε κανείς να πει: My head aches, αλλά να χρησιμοποιήσει το: I have a headache.

Ο πλουραλισμός της αδύναμης ελληνικής έναντι άλλων ισχυρών γλωσσών στην ονομασία και την περιγραφή της εμπειρίας του πόνου με εναλλακτικές γλωσσικές δομές, όπως προαναφέραμε θεωρούμε ότι αποτελεί ένα πλεονέκτημα για εκπαιδευτική χρήση στη διδακτική μεθοδολογία της ελληνικής γλώσσας πάνω στη συγκεκριμένη θεματική ενότητα. Ιδιαίτερος, θα λέγαμε ότι συμβαίνει γιατί, ενώ η ελληνική είναι μία γλώσσα με δυνατότητες έκφρασης, υπάρχει μία νοοτροπία σιωπής για τα δυσάρεστα βιώματα που προκύπτει και από το τι επιλογές κάνουν στα διδακτικά κείμενα για παιδιά οι ειδικοί και από τα εξωσχολικά παιδικά βιβλία ή τον προφορικό λόγο. Με αυτόν τον τρόπο στην περίπτωση που η εμπειρία πόνου αποτελεί καθημερινότητα πολλών παιδιών αλλά αποσιωπάται δύναται να προκαλέσει ισχυρότερα ψυχικά ή σωματικά προβλήματα ως μη ανακοινωμένος σωματικός ή ψυχικός πόνος που έχει βιωθεί στο κοινωνικό και γλωσσικό περιβάλλον.

Η λεκτική ή μη λεκτική βία στο σχολείο και σε κάθε γλωσσικό περιβάλλον των παιδιών αποτελούν ικανά παραδείγματα για αυτό το είδος σιωπής που συντηρεί η στάση της κοινωνίας με το μορφωτικό επίπεδο που αυτή αποφαίνεται απέναντι σε γλωσσικά ερεθίσματα επικοινωνίας των παιδιών στην καθημερινή ζωή. Εκφράσεις όπως «άστο, αυτό πονάει», «είναι μια πονεμένη ιστορία» κ. ά. αποτελούν φράσεις-κλειδιά της νοοτροπίας για την ευτυχισμένη και θωρακισμένη απέναντι στον πόνο ψευδή αναπαράσταση της πραγματικότητας.

Γενικά, ο συνδυασμός των μεθόδων που ακολουθήσαμε επιτρέπουν συμπεριλαμβανομένης και της εκτενούς βιβλιογραφικής επισκόπησης την ευρεία και σε βάθος περιγραφή λίγων περιπτώσεων εστιάζοντας στην ερμηνεία της γλωσσικής πραγματικότητας από την οπτική γωνία των υποκειμένων και όχι αποκλειστικά του ερευνητή. Πρόκειται για ένα μεθοδολογικό σχεδιασμό που λειτουργεί σα μεγεθυντικός φακός για την ιδιαίτερη γλώσσα του πόνου και ανέδειξε τη σημασία της διδακτικής της μεταφορικής γλώσσας για την περιγραφή και έκφραση της ιδιαίτερης αυτής γλώσσας του πόνου με παιδιά. Το δύσκολο αυτό εγχείρημα αφορούσε την κάλυψη μίας ανάγκης ευαισθητοποίησης για την παιδική ηλικία που συνήθως αποτυπώνεται ως «χαρούμενη»

με στρεβλή θεώρηση συχνά και με συχνότερα κρούσματα ειδήσεων για τραυματικές εμπειρίες παιδιών που δεν ξέρουν πώς να προστατευτούν στα σχολεία μας και πώς να διαχειριστούν αυτό που ονομάζουν τα ίδια «πόνου».

Οι συνεντεύξεις παιδιών και ενηλίκων σε ημιδομημένη μορφή, οι παρεμβάσεις στα σχολεία για την αναζήτηση και επικαιροποίηση καλών πρακτικών στις διδακτικές προτάσεις που προτείνουμε στη μελέτη αυτή συγκλίνουν προς επίτευξη έγκυρων στρατηγικών προσέγγισης της γλώσσας του πόνου, της διδακτικής της γλώσσας και της μεταφορικής χρήσης της σύμφωνα με τις ανάγκες ενός εκσυγχρονισμένου αναλυτικού προγράμματος για τη γλώσσα στην ελληνική εκπαίδευση και τη διαπολιτισμική της θεώρηση.

Στο Παράρτημα του εκτενούς αυτού έργου συμπεριλαμβάνονται, παραδείγματα του περιεχομένου των συνομιλιών με παιδιά σε πόνο, (ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις), κείμενα των παιδιών από τις εφαρμογές που πραγματοποιήσαμε σε νοσοκομεία και σχολεία, ύστερα από την πολυετή μας έρευνα με σκοπό την οριστική διατύπωση πρότασης για τις πιο αποτελεσματικές από αυτές τις διδακτικές εφαρμογές στην περίπτωση των παιδιών. Σε κάθε περίπτωση πιστεύουμε ότι το διδακτικό υλικό που συγκεντρώσαμε αποτελεί και υπό διαμόρφωση χρήσιμο εργαλείο στα χέρια των εκπαιδευτικών με δημιουργική ανάπλαση κατά περίπτωση.

Το βιβλίο αυτό αποτελεί τον Α τόμο μίας μεγαλύτερης μελέτης.

(Σημείωση: Στον Β' τόμο θα ακολουθήσουν πέρα των διδακτικών προτάσεων αποτελέσματα γλωσσικής χρήσης σε διαχείριση κρίσεων από τη Γλώσσα του πόνου με παιδιά όπως αποτυπώνεται στις συνεντεύξεις με γιατρούς, νοσηλευτές και τραυματιοφορείς σε περίπτωση σωματικής ή ψυχικής ασθένειας καθώς και δείγματα γλώσσας του πόνου από φυσικές καταστροφές στην Ελλάδα (φωτιά στην Αττική 2018, πλημμύρες στην Μάντρα Αττικής, σεισμός στην Μυτιλήνη κ. ά., από συνομιλίες μας με γονείς, συνοδούς και τα ίδια τα παιδιά). Σε περίπτωση που καταστεί εφικτό να συγκεντρώσουμε υλικό την επόμενη πενταετία, 2020-2025, θα καταθέσουμε εναλλακτικό διδακτικό υλικό για τη γλωσσική επικοινωνία του πόνου με παιδιά που βίωσαν διαφορετικά τον πόνο, π.χ. παιδιά που δέχθηκαν κακοποίηση κατά τρόπο που γνωστοποιήθηκε στα Μ.Μ.Ε. και σε συνεργασία με φορείς όπως το Χαμόγελο του Παιδιού. Η αντιμετώπιση ειδικών περιπτώσεων στη Γενική Αγωγή σε μια κοινωνία που γίνεται ολοένα πιο πολύπλοκη μας οδηγεί σε έρευνες όπως αυτή του τόμου Β και

στοχεύει να επικουρήσει το διδακτικό προσωπικό της Γενικής Αγωγής σε ειδικές περιπτώσεις με αλλοδαπά παιδιά, συμμορίες ανηλίκων, εκδηλώσεις βίας λεκτικής ή σωματικής. Ας μην ξεχνάμε ότι πολλά από τα παιδιά που συμμετείχαν στην έρευνά μας μέσα από τα νοσοκομεία μετά από μήνες ή πριν από κάποιες μέρες πήγαιναν σε σχολεία γενικής αγωγής χωρίς να αντιμετωπίζεται καμία κατάστασή τους λόγω έλλειψης συνεργασίας σπιτιού-σχολείου-ιατρικού περιβάλλοντος).

2. Αρχαίες Ελληνικές Τραγωδίες σε Διασκευή για Παιδιά: Η Δημιουργική Γλώσσα στη Διδακτική Πράξη, Gutenberg. 2017. (222 σελίδες)

Η μελέτη αυτή αποτελεί ένα εγχείρημα εισαγωγής της αρχαίας τραγωδίας στο δημοτικό σχολείο με εξέλιξη στο Γυμνάσιο ώστε οι μαθητές αλλά και οι εξωσχολικοί αναγνώστες να εντρυφήσουν στα κείμενα με μία άλλη προσέγγιση, αυτή της κοινής αφήγησης σε μορφή παραμυθιού. Σε συνάρτηση με αυτήν την εξοικείωση των νοημάτων και την γνωριμία με τους Αρχαίους Έλληνες Τραγωδούς, δίνεται η πρωτότυπη προσέγγιση θεατρικής ανάπλασης των κειμένων που αποτελούν πρωτότυπο υλικό μιας αφηγημένης ιστορίας. Στην προσέγγιση απόδοσης θεατρικών διαλόγων από τους αναγνώστες προστίθεται το διδακτικό υλικό με ιδέες και θεατρικά ευρήματα που καλλιεργούν τις γλωσσικές τέχνες στην εκπαίδευση αλλά και στη ζωή του κάθε ελληνόφωνου εν γένει. Η αρχική ιδέα αφορούσε προ ετών μια πρόταση για μελλοντικό διδακτικό εγχειρίδιο με την οπτική ενίσχυσης ενός υπό συζήτηση θεσμού για το πολλαπλό βιβλίο στην εκπαίδευση και την εναρμόνιση του γλωσσικού υλικού για τη διδασκαλία της γλώσσας μεταξύ Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Η εναλλακτική τούτη διδασκαλία της γλώσσας σε παιδιά Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού και Α΄-Γ΄ Γυμνασίου, σε πενταετή κύκλο συστηματικής ενασχόλησης έχει στόχο μακροπρόθεσμο. Δεν επιδιώκουμε απλώς να μνήσουμε αποκλειστικά τους συμμετέχοντες και μονομερώς στην τέχνη της θεατροπαιδαγωγικής και της δραματουργίας αλλά μέσω εκείνης της θεατρικής παιδείας που καθαίρει ψυχές και μορφώνει την κοινωνία, να καλλιεργήσουμε μια αλλαγή στάσης στα καθημερινά προβλήματα του ανθρώπου και ενασχόλησης με τα κλασικά έργα των αρχαίων Τραγικών.

Μία μεγάλη περιοριστική δυσκολία που απαντήσαμε στα κείμενα είναι το πώς αποδίδει κανείς πράγματα δυσάρεστα πολλές φορές ή και αποτρόπαια σε νεαρές ηλικίες. Διασκεδάσαμε κάθε τέτοια δυσκολία με την δημιουργική ανάπλαση των

διαλόγων από το πρωτότυπο καθώς η γλώσσα αποκρύπτει αλλά και φανερώνει, υπονοεί αλλά και υπερβαίνει καταστάσεις και σκέψεις του αναγνώστη με τρόπο καλλιτεχνικά πρόσφορο στην ασφαλή και ωφέλιμη ανάδειξη πανανθρώπινων νοημάτων και ιδεών.

Για την ιστορία του πονήματος να τονίσουμε ότι είχε προβλεφθεί συμπληρωματικά του Ανθολογίου της Ε' και ΣΤ' τάξης του Δημοτικού, και αντί μέρους διδακτικών ωρών από το πρόγραμμα διδασκαλίας των Νεοελληνικών Κειμένων του Γυμνασίου.)

Ως τέτοιο, διατηρήσαμε από την αρχική μορφή του διασκευασμένου ποιητικού έργου την στοχοθεσία να φέρουμε τον αναγνώστη πιο κοντά στους μύθους και στην αρχαία μας ιστορία, έτσι ώστε, όταν αργότερα του διδαχθεί από το αρχαίο κείμενο στο σχολείο, και αν τύχει να ταξιδέψει σε ελληνικούς προορισμούς στους οποίους διαδραματίζονται τα κείμενα να τα ερμηνεύσει και να τα επεξεργαστεί με ευρύτερη γνώση διαχρονικά και να αναγνωρίσει στο χώρο των τραγικών ηρώων και στα έργα τους οικεία πρόσωπα, τα γεγονότα και το νόημα αυτών των αρχαίων ιστοριών. Η ενασχόληση με τη λογοτεχνία στο μάθημα της Γλώσσας δίνει, με αυτές τις διασκευές, μια πρακτική λύση στα θέματα της διδασκαλίας και μάθησης. Θεσμοί στην εκπαίδευση όπως οι καινοτόμες δράσεις όσο και η ευέλικτη ζώνη επιτρέπουν ακόμη περισσότερο την ένταξη μιας ενασχόλησης με το αντικείμενο της μελέτης μας, όπως και με ελεύθερη διερεύνηση σε κάθε ενδιαφερόμενο μελετητή της ανταπόκρισης της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας στα παιδιά και στους νέους.

Ο δημιουργικός δάσκαλος και καθηγητής και κάθε ειδικός ερευνητής, θεατρολόγος, δημιουργός των γλωσσικών τεχνών μπορεί να αντλήσει από τις δραστηριότητες που ακολουθούν τα κείμενα αλλά και από την κριτική παρουσίαση των αρχαίων τραγικών ποιητών, στοιχεία για την δική του δημιουργική διδακτική ή άλλη συγγραφική, κοινωνική και κατά κύριο λόγο πλαισίωση της θεατρικής επέκτασης των τραγωδιών.

Παράλληλα, η παρουσίαση του Τραγικού Έργου σε πεζογράφημα το οποίο έχει το μοτίβο του παραμυθιού, είναι εύκολο να οδηγήσει ευαισθητοποιημένους αναγνώστες σε οργάνωση θεατρικής απόδοσης και δημιουργία μιας θεατρικής παράστασης ώστε να δικαιωθεί η αξία του θεάτρου ως πρώτιστου μορφωτικού αγαθού,

επικοινωνιακής διδακτικής στρατηγικής και δημιουργικής μάθησης δια της βιωματικής μεθόδου.

Πιο συγκεκριμένα η αναλυτική παρουσίαση του έργου:

ΟΙ ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ σε διασκευή για παιδιά και νέους δημιουργούς

– Περιλαμβάνει τα έργα:

Αισχύλου: Πέρσες, Προμηθέας Δεσμώτης.

Ευριπίδη: Η Ιφιγένεια στη Χώρα των Ταύρων,

Η Ιφιγένεια στην Αυλίδα,

Ελένη ή Μια Γυναίκα Φεύγει Κρυφά απ' την Τροία,

Άλκηστις ή Ένας Ακόμη Άθλος.

Σοφοκλή: Τραχίνια

και Φιλοκτήτης ή Όταν ο Ηρακλής Έγινε Αθάνατος.

Περιγραφή της Διδακτικής Πρότασης

Η μορφωτική και παιδαγωγική χρήση του συγκεκριμένου έργου βασίζεται στην πρόθεση να εξοικειώσουμε τα παιδιά και τους εφήβους της Ελλάδας ή της αγαπητικής αναγνωστικής ομάδας προς το αρχαίο ελληνικό πνεύμα από νωρίς, από την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευσή τους, με το έναυσμα στο περιεχόμενο των γλωσσικών μαθημάτων κάθε εκπαιδευτικής μονάδας, τα οποία θα μπορούσαν να διδαχθούν σύμφωνα με το ισχύον αναλυτικό πρόγραμμα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Στηρίζεται ακόμη στα συμπεράσματα από τη διδακτική πείρα εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, οι οποίοι κατά κοινή ομολογία ισχυρίζονται ότι τα παιδιά περνούν με πολλά κενά γνώσεων από την εύκολη ύλη της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στη δύσκολη ύλη του πολυτονικού, των αρχαίων κειμένων, της επίσημης διδακτικής των συντακτικών και γραμματικών φαινομένων.

Με τη συγκεκριμένη μελέτη επιχειρείται η γλωσσική ανάδειξη του αρχαίου κειμένου στην νέα ελληνική γλώσσα, η κριτική θεώρηση των έργων των τραγωδών και η δημιουργία διδακτικού υλικού που θα κάνει πιο ενδιαφέρουσα και πιο προσιτή την προσέγγιση των αρχαίων κειμένων, καθώς η διδακτική αλληλουχία στη διδασκαλία της

γλώσσας για τις δύο εκπαιδευτικές βαθμίδες αποτελεί ενισχυτικό παράγοντα, καθοριστικό της σχολικής επιτυχίας των μαθητών ως προς τα μαθήματα που σχετίζονται με το γλωσσικό αντικείμενο.

Παράλληλα, η ενασχόληση με τις ιδέες, τις αξίες και τα πρόσωπα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας προσφέρει μια ευέλικτη συνέχεια στην εφαρμογή του προγράμματος σπουδών, το οποίο θα συμπληρώνει στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση μορφολογική και πραγματολογική επεξεργασία της δομής του αρχαίου λόγου.

Η συνεργασία των επιστημόνων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε αυτό το σημείο αποτελεί παράγοντα καθοριστικό για την ενιαία και ομαλή προσαρμογή της διδακτέας ύλης στο επίπεδο της γνώσης των παιδιών που περνούν από τη μια βαθμίδα εκπαίδευσης στην άλλη.

Επίσης, η αφορμή για γενικότερη μόρφωση μέσα από τις αρχαίες πηγές και η καλλιέργεια της αγάπης για την πολιτιστική και γλωσσική μας κληρονομιά, κατά την ιδιαίτερα σημαντική περίοδο της παιδικής ηλικίας του ανθρώπου, δημιούργησε αυτή τη συγγραφική προσπάθεια, η οποία πρέπει να τονίσουμε ότι σχεδιάστηκε με την προοπτική να προταθεί μελλοντικά του εκάστοτε υπουργείου Παιδείας σε μια διαπολιτισμική κοινωνία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Στη συνέχεια, το παρόν έργο για τα διδακτικά εγχειρίδια του Δημοτικού σχολείου με τις διασκευές των Αρχαίων Τραγικών έχει συγγραφεί στο ίδιο πνεύμα με τη μελέτη για τις διασκευές του Ηρόδοτου (εκδόσεις Απόπειρα)– Οι στόχοι, εξάλλου, του Αναλυτικού Προγράμματος για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση συμφωνούν με τους προαναφερθέντες σκοπούς της εν λόγω συγγραφής.

Μία από τις χαρακτηριστικές αρχές που διέπουν το συγγραφικό αυτό έργο και εκφράζουν τον ιδιαίτερο παιδαγωγικό του χαρακτήρα είναι ότι στην αφηγηματική παρουσίαση των τραγωδιών ακολουθούμε αφηγηματική σειρά σύμφωνη με το χρόνο εξέλιξης των γεγονότων, αντί της σειράς αρχαιότητας των συγγραφέων.

Ο λόγος για τον οποίο τηρήθηκε αυτή η αρχή είναι ότι η μέθοδος αφήγησης *in media res* θα προκαλούσε σύγχυση στα μικρότερα παιδιά και σε μη μυημένους αναγνώστες των αρχαίων Ελλήνων Τραγωδών, καθώς συναποτελούν μία ολότητα στην παρούσα έκδοση.

Για παράδειγμα, θα ήταν παράδοξο αν ο Ηρακλής εμφανίζεται στην αρχή του βιβλίου να πεθαίνει στο έργο Τραχίνια του Σοφοκλή, αλλά φαίνεται να ζει και να κινείται στην εξέλιξη μέσα από το έργο Άλκηστις του μεταγενέστερου Ευριπίδη.

Αυτό, επομένως, που θα μπορούσε με μια πρώτη ματιά να θεωρηθεί πρόβλημα, δεδομένου ότι σε άλλα σχετικά έργα παρουσιάζονται οι τραγωδίες με προτεραιότητα παλαιότητας των αρχαίων πηγών, ενισχύει ένα από τα παιδαγωγικά πρότυπα συγγραφής του διδακτικού υλικού, το οποίο πιστεύουμε πως μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως μητρικής ή ως δεύτερης.

10.4 Υπόμνημα Ερευνητικού Συγγραφικού Έργου (Μονογραφίες – Εκτενείς Μελέτες)

1. Εκπαιδευτικός Οδηγός – Το Θεατρικό Παιχνίδι στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση Πρόγραμμα Αλλοδαπών και Παλινοστούντων μαθητών

Δράση III «Καλλιέργεια Κλίματος Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας σε Επίπεδο Σχολείου», εκτενής συγγραφική μελέτη στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος (σύμφωνα με τη βεβαίωση ΕΛΚΕ αρ. 12, 3.1.1 Οδηγοί υλοποίησης δραστηριοτήτων κωδικός. 80568): **Αυτόνομο έργο.**

Συγγραφέας του εκπαιδευτικού οδηγού για το θεατρικό παιχνίδι: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, 2012 Εμφύχωση ομάδων: Γιάννα Κούλα (θεατροπαιδαγωγός): Η διευκρίνιση γίνεται γιατί στον τίτλο του συγγραφικού έργου φέρεται το όνομα της συνεργάτιδος μαζί με της συγγραφέα (**σελίδες 64**).

Περιγραφή ερευνητικής μελέτης: Για τη διαπολιτισμική εκπαίδευση το θέατρο είναι εργαλείο διδακτικής προσέγγισης όσο επίσης και για τη διδακτική της ελληνικής ως ξένης γλώσσας. Αυτό συμβαίνει γιατί θεματολογικά το θεατρικό παιχνίδι ξεκινά από τα βιώματα των ίδιων των παιδιών, τις σκέψεις, τα αισθήματα, τα ερεθίσματα από τον κοινωνικό περίγυρο, την οικογενειακή ζωή, τις παραδόσεις και τα έθιμα που το παιδί γνωρίζει από το περιβάλλον του. Με άλλα λόγια η διδακτέα ύλη του θεατρικού παιχνιδιού στοιχειοθετείται από το πολιτισμικό δυναμικό της κάθε τάξης. Η λογοτεχνία που είναι οικεία στα παιδιά από το περιβάλλον τους μπορεί επίσης να αποτελέσει υλικό για θεατρικό παιχνίδι. Για έναν ανυποψίαστο παρατηρητή της διαδικασίας του θεατρικού παιχνιδιού θα λέγαμε ότι αυτό αποτελεί σύνθεση από πολλές τέχνες όπως η

παντομίμα, η τέχνη του φωτισμού και της σκιάς, το κουκλοθέατρο, η γλώσσα του σώματος, η έκφραση του προσώπου, της μουσικής, τα εικαστικά, η ιδεοθύελλα της δημιουργικής έκφρασης κ.ά.

Στη μελέτη μας πέρα της θεωρητικής πλαισίωσης του διδακτικού υλικού συγγράψαμε ένα παράδειγμα που παραθέτουμε προς εφαρμογή θεατρικού παιχνιδιού για τους εκπαιδευτικούς- θεατρολόγους του προγράμματος ώστε να πάρουν ιδέες και να υλοποιήσουν παρόμοιες δράσεις με την επίβλεψη της Σμαράγδας Παπαδοπούλου. Το θεατρικό παιχνίδι δομείται σε τέσσερις άξονες – φάσεις: Α) απελευθέρωσης, (μετραγούδι, χορό, κίνηση, αισθησιοκινητικές ασκήσεις, επικοινωνιακές δράσεις) Β) αναπαραγωγής /παιχνίδια ρόλων,(με διαμόρφωση ενός σκηνικού και χρήση μάσκας, παλιών ρούχων , καπέλων κλ.π)

Γ) εκτέλεσης του θεατρικού δρώμενου (με τη δύναμη της φαντασίας, της σωματικής κίνησης στο χώρο, του λόγου, δημιουργία διαλόγων και μονολόγων) και Δ) αξιολόγησης της διαδικασίας (μέσα από συζήτηση για το πώς έζησαν οι εμπλεκόμενοι τη διαδικασία, τι τους άρεσε, κριτική, εικαστική αποφόρτιση, γραπτή έκφραση δημιουργικής γραφής κ.ά.) Καθώς οι μαθητές υποδύονται διαφορετικούς, κάθε φορά, ρόλους, έχουν την ευκαιρία να βιώσουν από την αρχή συναισθήματα και καταστάσεις, εξαιρετικά σημαντικές για την ψυχολογική τους ωρίμανση, μέσα από τη προστασία και τη κάλυψη, που παρέχει ο “μανδύας” του ρόλου. Έτσι, επιτελείται μία επαναξιολόγηση των συναισθημάτων, τα οποία, μέσα από διεργασίες εσωτερίκευσης, γίνονται τελικά αποδεκτά. Σημαντικός είναι ο παιγνιώδης ρόλος της θεατρικής μάθησης στη διάπλαση συμμετοχικών νέων και λιγότερο παθητικών νέων-μελών της κοινωνίας ώστε να προαχθεί η γλωσσική επικοινωνία σε επίπεδο ομάδας.

△ Β10 – 2012 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ 1

2. Έκθεση Πεπραγμένων Υποέργου Θεατρικής Δράσης στα Σχολεία στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση Πρόγραμμα Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων μαθητών

Δράση III «Καλλιέργεια Κλίματος Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας σε Επίπεδο Σχολείου», εκτενής συγγραφική μελέτη στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος (σύμφωνα με τη βεβαίωση Οδηγοί υλοποίησης δραστηριοτήτων κωδικός. 80568, αρ. βεβαίωσης 11, 12, και 20 ΕΛΚΕ): **Αυτόνομο Έργο.**

Συγγραφέας – Περιφερειακή Συντονίστρια Θεατρικής Δράσης στην Ερευνητική Μελέτη Ευρωπαϊκού Προγράμματος ΕΣΠΑ – Μονογραφία, 2012 (σελίδες 249)

Περιγραφή ερευνητικής μελέτης του 2012: Πρόκειται για ερευνητική αποτίμηση καλών διδακτικών πρακτικών σε θέματα διαπολιτισμικής επικοινωνίας μέσα από τη γλώσσα του θεάτρου ως διδακτική προσέγγιση όπως την εφαρμόσαμε υπό την επίβλεψη της υπεύθυνης του υποέργου πανελληνίως, κ. Σμαράγδας Παπαδοπούλου. (κωδικός. 80568). Τα δεδομένα που ερευνήθηκαν από κάθε εφαρμογή πανελληνίως στα εμπλεκόμενα σχολεία παρουσιάστηκαν κριτικά και ο απολογισμός έγινε με μελέτες περίπτωσης και αξιολόγησης, ημερολόγια παρατήρησης και γραπτές αναφορές των εκπαιδευτικών και εκπαιδευόμενων.

Η διδακτική αξία του απολογισμού αυτού στην εφαρμοσμένη χρήση του θεάτρου στη γλώσσα και μάλιστα σε επίλυση συγκρούσεων με πολυπολιτισμικές θεωρήσεις απέφερε μία γραπτή αναφορά που θα μπορούσε να αποτελεί και χρήσιμη μονογραφία στο είδος της. Ερωτηματολόγια προς γονείς, εκπαιδευτικούς, μαθητές αναλύθηκαν στατιστικά και απέφεραν σημαντικά αποτελέσματα για την αντιμετώπιση δυσκολιών μάθησης και επικοινωνίας στη γλώσσα. Συμπερασματικά, θα λέγαμε από την έρευνά μας που στο παράρτημά της φαίνονται οι αποτιμήσεις του έργου και κείμενα των μαθητών, τα εξής: Η υποδοχή των θεατρικών δράσεων στα σχολεία έγινε με θετικό τρόπο και από εκπαιδευτικούς και από μαθητές. Οι δράσεις απέδωσαν καρπούς παρά τη βραχύχρονη εφαρμογή τους και ιδιαίτερα σε περιπτώσεις παιδιών που αντιμετώπιζαν μεγαλύτερο πρόβλημα επικοινωνίας στην ομάδα λόγω διαφορετικής κουλτούρας, καταγωγής, γλώσσας κλπ. Περιπτώσεις βίας, έλλειψης σεβασμού στην προσωπικότητα του άλλου καταπολεμήθηκαν, άλλοτε εξαλείφθηκαν και άλλοτε οι συνθήκες βελτιώθηκαν 2012 (σελίδες 249).

△ B10 2012 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ 2

3. Έκθεση Πεπραγμένων Υποέργου Θεατρικής Δράσης, Ημερολόγια Παρατήρησης και Καλές Πρακτικές Διδακτικής της Γλώσσας σε Σχολεία. Παραδοτέα στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση Πρόγραμμα Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων μαθητών

Δράση III «Καλλιέργεια Κλίματος Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας σε Επίπεδο Σχολείου», εκτενής συγγραφική μελέτη στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος (σύμφωνα με τη βεβαίωση Οδηγοί υλοποίησης δραστηριοτήτων κωδικός. 80568, αρ. βεβαίωσης 11, 12, και 20 ΕΛΚΕ): **Αυτόνομο Έργο.**

Συγγραφέας – Περιφερειακή Συντονίστρια Θεατρικής Δράσης στην Ερευνητική Μελέτη Ευρωπαϊκού Προγράμματος ΕΣΠΑ – Μονογραφία, 2013 (σελίδες 177)

Περιγραφή ερευνητικής μελέτης του 2013: Στο πλαίσιο της Δράσης III του προγράμματος Ένταξης Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων Μαθητών για καλλιέργεια διαπολιτισμικής επικοινωνίας επιχειρήσαμε κατά το έτος 2012-2013 τη διοργάνωση μίας συντονισμένης και διευρυμένης προσπάθειας θεατρικών παρεμβάσεων σε σχολεία της χώρας που συνεργάζονται με το πρόγραμμα με σκοπό να διευρύνουμε το δίκτυο των συνεργαζόμενων σχολείων σε αυτό το χώρο και να καλύψουμε ανάγκες διαπολιτισμικής επικοινωνίας μέσα από το θεατρικό παιχνίδι και άλλες τεχνικές και «σχολές» θεατρικής αγωγής (forum theatre, εκπαιδευτικό δράμα, «διάδρομος συνείδησης», τεχνική του «καθρέφτη», παιχνίδια ρόλων με αυτοσχεδιασμούς, η τεχνική της παγωμένης εικόνας (still image» κλπ.) Εστίασαμε σε θέματα ταυτότητας, αναζήτησης της ταυτότητας (προσωπικής, πολιτιστικής, οικογενειακής, κοινωνικής κλπ), όπως επίσης σε θέματα διαπολιτισμικής επικοινωνίας μέσα από την δύναμη της πολυγλωσσίας. Αναζητήσαμε συνεργασία με άλλους φορείς οι οποίοι δραστηριοποιούνται σε αυτά τα θεματικά πεδία και κινητοποιήσαμε τους θεατρολόγους που εργάστηκαν για δεύτερο χρόνο σε ένα επίπεδο εμπάθυνας στους στόχους του προγράμματος. Σε δεύτερο επίπεδο, οι θεατρολόγοι στις νέες περιοχές οι οποίες γεωγραφικά και σε επίπεδο σχολείου συνεργάστηκαν με τους συνεργάτες του προγράμματος και τα νέα σχολεία και επιχειρήθηκε να ενταχθούν ομαλά στη λειτουργία και το πνεύμα εργασίας στην τάξη ικανοποιώντας τις ιδιαίτερες ανάγκες που κάθε περιοχή και σχολείο παρουσίασε. Στόχος μας ήταν να δημιουργήσουμε κλίμα εμπιστοσύνης στην τάξη-ομάδα. Να δώσουμε κίνητρα για έκφραση και επικοινωνία, να καλλιεργήσουμε αυτοεκτίμηση και αλληλοσεβασμό, να αναζητήσουμε γλωσσικά στοιχεία συνειδητοποίησης της ταυτότητας σε επίπεδο πολιτισμού. Περιορισμοί της

έρευνάς μας ήταν καταρχάς η ασταθής οικονομική και κοινωνική κατάσταση στην ελληνική πραγματικότητα που επηρεάζει όλους τους θεσμούς, όπως αυτός της εκπαίδευσης μέσα σε ένα κλίμα ανασφάλειας, ανησυχίας και θυμού ή θλίψης στο περιβάλλον (οικογενειακό, σχολικό, κοινωνικό). Ήταν αναγκαίο να υπάρξει γνωριμία και κλίμα εμπιστοσύνης με τους νέους θεατρολόγους και συνύπαρξης των θεατρολόγων του προγράμματος με άλλους συναδέλφους που εργάζονται ως διδακτικό προσωπικό στα συνεργαζόμενα σχολεία. Η δεύτερη χρονιά υλοποίησης της δράσης έδειξε πόσο σημαντικό για την εποχή μας είναι το θέατρο ως διδακτική μέθοδος τόσο στο γλωσσικό μάθημα όσο και στην ευέλικτη ζώνη /καινοτόμες δράσεις.

Δ Β10 2012 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ 3

4. *Συγγραφή στο Υποέργο 3- Παραγωγή συμπληρωματικού βοηθητικού υλικού για τα Σχολεία της Ελληνικής Μειονότητας της Αλβανίας στο Πρόγραμμα «Ελληνόγλωσσα Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Διαπολιτισμική Εκπαίδευση στη Διασπορά».*

Περιγραφή ερευνητικής μελέτης: Ειδικότερα στο πρόγραμμα αρ. 13 της βεβαίωσης με κωδικό 80646 και επιστημονικά υπεύθυνη έργου την κα Ασπασία Χατζηδάκη, η Σμαράγδα Παπαδοπούλου συνέγραψε σε ομάδα υποέργου ΕΣΠΑ για την ανάπτυξη συμπληρωματικού υλικού από το πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με επιστημονικό υπεύθυνο τον κ. Γεώργιο Καψάλη **11 βιβλία γλώσσας** εκ των οποίων **9 βιβλία μαθητή** και **2 βιβλία εκπαιδευτικού**. Με τη συγγραφή των βιβλίων για το Δημοτικό Σχολείο επιχειρείται ο εκσυγχρονισμός και επικαιροποίηση του διδακτικού γλωσσικού υλικού – βιβλίων της Αλβανίας για εκμάθηση της ελληνικής ώστε να γίνει πιο ελκυστική η μάθηση της ελληνικής από την συγκεκριμένη ομάδα αναγνωστών. Οι μαθητές μπορούν να βρουν ενδιαφέρον εικονογραφημένο υλικό και ο εκπαιδευτικός να αντλήσει κατά περίπτωση σύμφωνα με τις ανάγκες της ομάδας μάθησης παιγνιώδεις δραστηριότητες με μοντέρνες διδακτικές πρακτικές.

Δ Β10 2013 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ 4 – 13.

5. Συμμετοχή στη συγγραφή της Έκθεσης του Τμήματος για την Εξωτερική Αξιολόγηση του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΜΟΔΙΠ)

Περιγραφή ερευνητικής μελέτης: Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου συνέβαλε στην σύνταξη υπομνήματος για την λειτουργία του Τμήματος σε σχέση με τον οδηγό σπουδών, τη δράση και συνεργασία του Τμήματος με κοινωνικούς φορείς και την τεκμηρίωση προοπτικής της εξέλιξης αυτού στο διεθνές ακαδημαϊκό περιβάλλον.

10.5 Άλλο Ερευνητικό και Επιμορφωτικό Έργο

Όπως προκύπτουν από το αναλυτικό υπόμνημα και τις βεβαιώσεις σε σχέση με ερευνητικά προγράμματα που συμμετείχε για το γνωστικό αντικείμενο και σε εκδηλώσεις γλώσσας και πολιτισμού με συνεργασίες ποικίλων πολιτιστικών φορέων τόσο στο χώρο του πανεπιστημίου όσο και για δικό της έργο λογοτεχνικό και επιστημονικό στην Ελλάδα

Η κ. ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

α) Απασχολήθηκε με πρόσθετες αμοιβές στα παρακάτω έργα:

1. *Πρόγραμμα Ακαδημαϊκής και Επαγγελματικής Αναβάθμισης Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (11143)*
- από 02/01/2001 μέχρι 31/07/2001, με εκτελούμενο έργο: ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
2. *ΕΝΤΑΞΗ ΤΣΙΓΓΑΝΟΠΑΙΔΩΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (11346)*
- από 01/09/2003 μέχρι 30/03/2004, με εκτελούμενο έργο:
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΝΗΠΙΩΝ
3. *ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΤΔΕ ΤΟΥ Π.Ι. ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΕΥΘΥΝΗΣ & ΕΚΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΕΥΘΥΝΗΣ (11351)*
- από 13/12/2002 μέχρι 20/04/2003, με εκτελούμενο έργο:
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ "ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ"
- από 09/05/2003 μέχρι 06/07/2003, με εκτελούμενο έργο:
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ "ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ"
- από 17/09/2003 μέχρι 02/02/2004, με εκτελούμενο έργο:
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ "ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ "ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ"
- από 05/02/2004 μέχρι 30/06/2004, με εκτελούμενο έργο:
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ "ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ "ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ"
- από 07/06/2005 μέχρι 30/06/2005, με εκτελούμενο έργο:
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ "ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ"
4. *ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ 2004-2006. ΥΠΟΕΡΓΟ 1. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ (11836)*
- από 01/11/2004 μέχρι 31/08/2005, με εκτελούμενο έργο:

ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ, ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΠΡΟΣΩΡΙΝΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ ΤΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ (ΠΑΚΕΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 8)

5. *ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ: ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ(119096-CP-1-2004-1-FR-COMENIOUS-C21) (31870)*
 - από 01/01/2006 μέχρι 31/12/2006, με εκτελούμενο έργο:
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
6. *ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗ ΔΡΑΜΑ (80271)*
 - από 28/03/2009 μέχρι 29/03/2009, με εκτελούμενο έργο:
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ (16 ΩΡΕΣ)
7. *ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΟΖΑΝΗ (80302)*
 - από 20/06/2009 μέχρι 21/06/2009, με εκτελούμενο έργο:
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΗ "ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ-ΜΟΝΤΕΛΑ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ/ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ-ΜΕΘΟΔΟΣ PROJECT-ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ-ΝΕΟΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ-ΕΘΝΙΚΑ ΚΡΑΤΗ. ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΥ. 10 ΩΡΕΣ
8. *ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ Β' /ΘΜΙΑΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (80384)*
 - από 06/02/2010 μέχρι 07/02/2010, με εκτελούμενο έργο:
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ "ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ" ΚΑΙ ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ-ΜΕΘΟΔΟΣ PROJECT-ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ" 10 ΩΡΕΣ
9. *ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ Ν.2530/97 ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (80471)*
 - από 01/10/2013 μέχρι 31/10/2013, με εκτελούμενο έργο:
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ "ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ"
 - από 11/01/2014 μέχρι 09/03/2014, με εκτελούμενο έργο:
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ "ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ"
 - από 01/03/2014 μέχρι 30/06/2014, με εκτελούμενο έργο:
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ "ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ"
10. *ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΜΟΔΙΠ Π.Ι.) (80536)*
 - από 01/06/2012 μέχρι 31/07/2012, με εκτελούμενο έργο:
Π3.8: Ετήσια Εσωτερική Έκθεση κάθε Τμήματος 2011-2012
 - από 14/09/2012 μέχρι 30/09/2012, με εκτελούμενο έργο:
Π3.9: Υλικό Παρουσίασης 2011-2012 κάθε Τμήματος
11. *ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ -Α.Π. 1 (80567)*
 - από 21/11/2012 μέχρι 30/06/2013, με εκτελούμενο έργο:
3.1.3 Εκθέσεις πεπραγμένων με ημερολόγια υλοποίησης δραστηριοτήτων (12/2013)
12. *ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ -Α.Π.2 (80568)*
 - από 18/07/2011 μέχρι 24/06/2012, με εκτελούμενο έργο:

- 3.1.1 Οδηγοί υλοποίησης δραστηριοτήτων (Διαπολιτισμικών, αντιρατσιστικών, επικοινωνιακών, κλπ).
- από 18/07/2011 μέχρι 24/06/2012, με εκτελούμενο έργο:
- 3.1.3 Εκθέσεις πεπραγμένων με ημερολόγια υλοποίησης δραστηριοτήτων (12/2013)
- από 21/11/2012 μέχρι 30/06/2013, με εκτελούμενο έργο:
- 3.1.3 Εκθέσεις πεπραγμένων με ημερολόγια υλοποίησης δραστηριοτήτων (12/2013)
13. *ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΣΤΟ ΕΠΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (80646)*
- από 15/09/2011 μέχρι 31/07/2012, με εκτελούμενο έργο:
ΣΥΓΓΡΑΦΗ 9 ΒΙΒΛΙΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ 2 ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΚΠ/ΚΩΝ
14. *ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΠΕΙ.13) (81074)*
- από 01/03/2013 μέχρι 30/04/2013, με εκτελούμενο έργο:
Π13.3.3 Έκθεση Εποπτείας Ακαδημαϊκού Επιβλέποντος & Τελική Έκθεση Αξιολόγησης για κάθε ασκούμενο φοιτητή/τρια του Τμήματος από τον Ακαδημαϊκό Επιβλέποντα
- από 01/07/2013 μέχρι 31/08/2013, με εκτελούμενο έργο:
Π13.3.3 Έκθεση Εποπτείας Ακαδημαϊκού Επιβλέποντος & Τελική Έκθεση Αξιολόγησης για κάθε ασκούμενο φοιτητή/τρια του Τμήματος από τον Ακαδημαϊκό Επιβλέποντα
- από 01/11/2013 μέχρι 31/12/2013, με εκτελούμενο έργο:
Π13.3.3 Έκθεση Εποπτείας Ακαδημαϊκού Επιβλέποντος & Τελική Έκθεση Αξιολόγησης για κάθε ασκούμενο φοιτητή/τρια του Τμήματος από τον Ακαδημαϊκό Επιβλέποντα
15. *23ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2014-2015 (81514)*
- από 25/10/2014 μέχρι 05/05/2015, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠ/ΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
16. *ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΚΕΔΕΓΠΟ 2015-2016 (81874)*
- από 04/12/2015 μέχρι 31/05/2016, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
17. *ΜΙΚΡΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ, ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ (82133)*
- από 27/05/2017 μέχρι 27/05/2017, με εκτελούμενο έργο: ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΑ ΜΙΚΡΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
- από 22/06/2017 μέχρι 30/06/2017, με εκτελούμενο έργο: ΒΟΗΘΗΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
18. *ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ Ν.2530/97 ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Α.Π.Θ) (ΓΙΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝ TIMESHEET) (98003)*
- από 14/04/2014 μέχρι 30/04/2014, με εκτελούμενο έργο:
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ "ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ"
19. *ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ Ν.2530/97 ΑΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (99001)*
- από 01/09/2008 μέχρι 30/09/2008, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ
- από 01/10/2008 μέχρι 31/10/2008, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ

20. *ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ Ν.2530/97 ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Α.Π.Θ) (99003)*
- από 01/12/2003 μέχρι 31/12/2003, με εκτελούμενο έργο: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
 - από 28/03/2012 μέχρι 31/03/2012, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ "ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΚΑΙ ΠΑΛΛΙΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΠ1"
 - από 01/04/2012 μέχρι 03/04/2012, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ "ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΚΑΙ ΠΑΛΛΙΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΠ1"
 - από 12/05/2012 μέχρι 31/05/2012, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ "ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΚΑΙ ΠΑΛΛΙΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΠ1"
 - από 01/06/2012 μέχρι 30/06/2012, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ "ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΚΑΙ ΠΑΛΛΙΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΠ1"
 - από 01/07/2012 μέχρι 04/07/2012, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ "ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΚΑΙ ΠΑΛΛΙΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΠ1"
21. *ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ Ν.2530/97 ΑΠΟ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ (99015)*
- από 20/04/2016 μέχρι 30/06/2016, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΜΕ Κ.Α 81624 - ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ, ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
 - από 22/03/2017 μέχρι 30/06/2017, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΜΕ Κ.Α 81624 - ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ, ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
22. *ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ Ν.2530/97 ΑΠΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (Π.Ε.Κ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ) (99024)*
- από 01/01/2004 μέχρι 30/06/2004, με εκτελούμενο έργο: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
23. *ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ Ν.2530/97 ΑΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (99033)*
- από 13/01/2007 μέχρι 13/01/2007, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ
 - από 08/06/2007 μέχρι 08/06/2007, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ
 - από 27/07/2007 μέχρι 27/01/2008, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ
 - από 27/07/2007 μέχρι 27/01/2008, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ
 - από 15/01/2008 μέχρι 15/01/2008, με εκτελούμενο έργο: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ

Επίσης, η κ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου του Παναγιώτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, υπήρξε Επιστημονικά Υπεύθυνη στο παρακάτω ερευνητικό πρόγραμμα ως μέλος της **προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών:**

1. «ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ 2004-2006.ΥΠΟΕΡΓΟ 4. ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ» (Κ.Ε. 11838), χρηματοδοτούμενο από ΥΠ.Ε.Π.Θ., με διάρκεια φυσικού αντικείμενου από 06/03/2006 έως 31/12/2006.

Η βεβαίωση αυτή χορηγείται ύστερα από αίτηση της ενδιαφερόμενης για κάθε νόμιμη χρήση.

Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου δίδαξε στο μεταπτυχιακό Δημιουργικής Γραφής του Α.Π.Θ., στη Θεσσαλονίκη, του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (και με επίβλεψη εργασιών), και στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης στο μεταπτυχιακό –έργο: Ψυχοπαιδαγωγικές, διδακτικές και διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στις ανθρωπιστικές επιστήμες μαθήματα που άπτονται της διδακτικής της ελληνικής Γλώσσας, σε σεμινάρια γλωσσικής εκμάθησης προς δημοσιογράφους(2017, κωδ. Έργου 82133). (και παλαιότερα στα ΠΕΚ, Διδασκαλεία Γληνός και ΠΤΔΕ Π. Ιωαννίνων, εξομοίωση κλ.π).

Τέλος η Σμαράγδα Παπαδοπούλου ανέλαβε κατά τα έτη 2014-2016 (δύο ακαδημαϊκά έτη) την επιστημονική επίβλεψη του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας στο πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (81874, το αρ. 16 βεβαίωσης ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΚΕΔΕΓΠΟ και αρ 15 –κωδικός 81514) για το 23ο Πρόγραμμα Υποτροφιών Ελληνικής Γλώσσας και πολιτισμού.

Σε αυτή ακριβώς την θέση ευθύνης η Σμαράγδα Παπαδοπούλου είχε την ευθύνη συντονισμού διδασκόντων στο Κέντρο, μεθοδολογικής καθοδήγησης, προώθησης πρωτότυπου υλικού για εργασία στην τάξη, εκπαίδευση των εκπαιδευτικών και εκπαιδευόμενων, συνεργασίας με φορείς οργάνωσης και διεξαγωγής πολιτιστικών εκδηλώσεων του κέντρου Ελληνικής Γλώσσας για πρώτη φορά έξω από τα στενά όρια του πανεπιστημίου, μέσα στην πόλη(βλ. σχετικό χωρίο ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: Βραδιά όμορφων λέξεων, παραμύθια και μουσικές του κόσμου).

Στόχος των μεθοδολογικών μας κατευθύνσεων ήταν η καλλιέργεια της αγάπης για τον ελληνικό πολιτισμό και τη ελληνική γλώσσα ως γνωριμία των φοιτητών με την ελληνική κουλτούρα, τα έθιμα, τους αρχαιολογικούς χώρους με εκδρομές, δρώμενα, ακούσματα, επαφή με την ελληνική τέχνη και τους δημιουργούς της κ. ά. Από τη εργασία αυτών των ετών προέκυψε πλούσιο υλικό μελέτης και συγγραφής σχετικού τόμου δραστηριοτήτων υπό την επίβλεψη του κ. πρύτανη, καθηγητή Γ. Καψάλη. Το πρωτότυπο στοιχείο στην περίοδο επιστημονικής επίβλεψης της Σμ. Π. στο κέντρο Ελληνικής Γλώσσας ήταν ότι ακολουθήσαμε τη βιωματική μέθοδο αφήγησης ιστοριών ζωής και λογοτεχνικών αφηγημάτων που συνέθεσαν οι ίδιοι οι

φοιτητές σύμφωνα με τα βιώματα και τα ενδιαφέροντά τους. Παράλληλα προσπαθήσαμε να φέρουμε σε συνεργασία τους ξένους φοιτητές του κέντρου σε οργάνωση εκδηλώσεων μαζί με μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς) και με επαγγελματίες του θεάτρου και της μουσικής για την εμφάνιση της γλωσσικής προόδου των ξένων φοιτητών μας στην πόλη, (συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο Ιωαννιτών, Εταιρεία Λογοτεχνών Ηπείρου κ.λπ.). με αυτόν τον τρόπο πιστεύουμε ότι ενισχύσαμε την ενσωμάτωση και εξοικείωση των φοιτητών του Κέντρου με την ζωή στην Ελλάδα και ειδικότερα, στην Ήπειρο. (Κάποιες από τις δράσεις σε αυτό το επίπεδο και ενδιαφέροντα ερευνητικά πορίσματα προκύπτουν από τη θητεία της επιστημονικής ευθύνης του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας σε αυτή τη χρονική περίοδο (2014, 2015), σε δημοσιεύσεις της Σμ. Παπαδοπούλου όσο και από συμμετοχή και διοργάνωση συνεδρίων (βλ. σχετικό πεδίο «Συνέδρια» 2015, 2016).

11 Συνέδρια Διεθνή, Πανελλήνια (Μετά τη Βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή)

Συνολική παρουσία με εισήγηση σε 28 διεθνή κυρίως συνέδρια, 16 ημερίδες και 50 περίπου Επιμορφώσεις Εκπαιδευτικών μέσα από Ερευνητικά Προγράμματα και Προσκλήσεις Σχολείων – Εκπαιδευτικών Φορέων.

11.1 Έτος 2019

- **Μέλος της επιστημονικής επιτροπής των τεσσάρων Διεθνών Συνεδρίων με τίτλο «Δημιουργική Γραφή» που οργανώνει το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Δημιουργικής Γραφής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (1^ο Αθήνα 2013, 2^ο Κέρκυρα 2015, 3^ο Κέρκυρα 2017, 4^ο Φλώρινα 2019).**
- **Πανελλήνιο Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή 9-10/2/2019. Οργάνωση Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε. ΚΑΙ Εκπαιδευτήρια Saint –Paul-ΔΕΛΑΣΑΛ με θέμα: «Η Τέχνη του Λόγου στη Διδακτική Πράξη: Αναζητώντας σύγχρονες μορφές της ρητορικής παιδείας».**

Τίτλος Εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, «Ο πειστικός λόγος από την αρχαία ελληνική ρητορική στη σύγχρονη νεοελληνική δίγλωσση εκπαίδευση του απόδημου ελληνισμού: διδακτικά σχέδια».

Αθήνα

11.2 Έτος 2018

- **15 th International Conference on Social Sciences, ICSS XV Leuven, 13-14 July 2018. European Conference**

Τίτλος Εισήγησης: *“Reading ability as a learning experience and meaning making in class: The case of Greek primary schools”*. των: Smaragda Papadopoulou and Goumas Stamatios, Venue: Katholieke Universiteit Leuven, Campus Gasthuisberg.

Leuven- Βέλγιο, Europe

- **International Conference IOSTE, Models of health, between Education and Communication, France, April 25-26, 2018**

Τίτλος Εισήγησης: *“Teaching Strategies on a new grammar of pain”* της Smaragda Papadopoulou, poster session of the IOSTE Conference held in Dijon

Dijon Βουργουνδία, Γαλλία, Europe.

- **11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος- «Βασική και Συνεχιζόμενη Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών σε Ένα Σύνθετο και Μεταβαλλόμενο Περιβάλλον – Πάτρα, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, 23 – 25/11/2018**

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου και κριτής άρθρων, (με βεβαίωση).
Πάτρα, Ελλάδα.

11.3 Έτος 2017

- **Fordham Graduate School of Social Service New York Celebration, Justice & Social Work Co-Creating Actions in a New Era of Caring Justice, August 2017**

Βιωματικό εργαστήριο με εισήγηση της Σμαράγδας Παπαδοπούλου για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Κοινωνικών Υπηρεσιών, του Fordam University, N.Y. στην ημερίδα με θέμα «Δικαιοσύνη και Κοινωνική Εργασία: Συνδημιουργώντας δράσεις σε μία νέα εποχή ενίσχυσης της δικαιοσύνης» στη θεματική: «*Η γλώσσα του πόνου: ένα εργαστήριο για την καλλιέργεια της γλώσσας της συμπόνιας*». ("the Language of Pain: A Workshop Toward Empathy Education") (Διδασκαλία βιωματικού σεμιναρίου)

New York ΗΠΑ

- **International Conference on Social Sciences, Arts and Education Ontario College of Research and Development, August 2017**

Τίτλος εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, “*Dealing with Trauma in Eras of Transition*” International Conference on Social Sciences, Arts and Education Ontario College of Research and Development, Smaragda Papadoulou & Eleni Karasavvidou.

New York, Αμερική.

- **1η Επιμορφωτική Συνάντηση Εκπαιδευτικών «Ελληνικής Γλώσσας Ελληνόγλωσση Παιδεία: Τάσεις, διαστάσεις και Προοπτικές». 29 Απριλίου 2017.**

Τίτλος εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, «Ο πειστικός λόγος από την αρχαία ελληνική ρητορική στη σύγχρονη νεοελληνική δίγλωσση εκπαίδευση του απόδημου ελληνισμού: Θεωρητικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις διδακτικής σκέψης και Πράξης».

Με τιμητική προσωπική πρόσκληση της Σμαράγδας Παπαδοπούλου του Υπουργείου Παιδείας και Υπουργείου Εξωτερικών Ελλάδος.

Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού-παράρτημα Οδησσού .Μουσείο Φιλικής Εταιρείας.

Συνδιοργάνωση: Υπουργείο Εξωτερικών Ελλάδος- Γενική Γραμματεία – Απόδημου Ελληνισμού, - Πρεσβεία της Ελλάδας στο Κίεβο, - Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων.

Συνδιοργανωτές: Κοινοφελείς Ίδρυμα «Παντελής Β. Μπούμπουρας, Ομοσπονδία Ελληνικών Συλλόγων Ουκρανίας. Αφιερωμένη στον μεγάλο ευεργέτη Αντώνιο Φ. Παπαδάκη. Στο πλαίσιο του εορτασμού των 180 χρόνων του Πανεπιστημίου Αθηνών ΕΚΠΑ και των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης.

Η κ. Παπαδοπούλου Σμαράγδα συμμετείχε (ως μία εκ των τριών κριτών) στην κρίση των εισηγήσεων που κατατέθηκαν για να αποφασιστεί ποιες θα που θα παρουσιάζονταν κατά την επιμόρφωση και ανήκε στο προεδρείο εισηγήσεων της επιμόρφωσης.

Οδησσός, Ουκρανία.

- **ICSS XIII 13TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 06 – 07 October 2017, Vienna. Europe.**

Τίτλος εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, «The Scents of the Child, Memory and Children’s Books: Alternative Perspectives in Culture and Teaching Methodology»

Βιέννη, Αυστρία

- **I International Transdisciplinary Conference Education of children with the experience of oncological disease and their families in the healing process, 26 - 27 October 2017**

Organizers: Pedagogical University of Cracow/ Association for Children with Cancer KOLIBER

Τίτλος Εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, “The language of Pain in Greek: Research in progress with children from Greek Hospitals and the educational perspective of a “healing” school”.

- **ΗΜΕΡΙΔΑ Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση «Ανιχνεύοντας το ρόλο του Πολίτη», 10 Δεκεμβρίου 2017**

Τίτλος Εισήγησης: “Η διδακτική γλώσσα του θεάτρου στη διδακτική πράξη”

Με συν-διοργάνωση του εργαστηρίου μελετών απόδημου ελληνισμού και διαπολιτισμικής εκπαίδευσης που διευθύνει η Σμαράγδα Παπαδοπούλου

Ιωάννινα

11.4 Έτος 2016

- **Ευρωπαϊκό Συνέδριο με θέμα «Ανθρώπινα Δικαιώματα σε Έναν Κόσμο που Αλλάζει: Ερευνητικές και Εφαρμοσμένες Προσεγγίσεις», 25 – 27 Μαΐου 2016.**

Τίτλος εισήγησης: Παπαδοπούλου Σμαράγδα, «Τα ανθρώπινα δικαιώματα στη γλώσσα των βιβλίων ως λέξεις και σκέψεις που απευθύνονται σε παιδιά: Μαθήματα ανθρωπιάς στην καθημερινή ζωή μέσω βιωματικών εφαρμογών διδακτικής πράξης»

Ιωάννινα

- **International Conference: Human Rights in a changing World Research and Applied Approaches, Karolos Papoulias Research Center, 25 – 27 Μαΐου 2016 Ioannina, Greece.**

Τίτλος Εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου «Human rights in children’s books as words and as thoughts: Language to respect humanity in everyday life through experiential teaching process applications». *Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Συνεδρίου και με εισήγηση*

Ιωάννινα

- **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ-BULLYING - ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ: Ψυχοκοινωνικές, Εκπαιδευτικές Συνέπειες & η Αντιμετώπισή τους, Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Ελλάδα. Υπό την αιγίδα της Υπουργείου Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, 5 – 6 Μαρτίου 2016, Θεσσαλονίκη**

Τίτλος ανακοίνωσης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου «Η γλώσσα του πόνου στην παιδική κακοποίηση και ενάντια στη βία».

Συμμετοχή ως προεδρείο και Πόστερ-ανακοίνωση γραπτή. (γλώσσα συνεδρίου Ελληνικά) ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ σε συνέδριο: POSTERS.

Θεσσαλονίκη

- **Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Η Νέα Ελληνική γλώσσα στον Παρευξείνιο Χώρο και στα Βαλκάνια» 30 Σεπτεμβρίου – 2 Οκτωβρίου 2016, Κομοτηνή**

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ από τα Τμήματα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων χωρών, Ελληνικής Φιλολογίας, Ιστορίας και Εθνολογίας των ανθρωπιστικών Σχολών Κλασικής Φιλολογίας και ανθρωπιστικών σπουδών του του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Το Τμήμα Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής του ΑΠΘ, το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Τίτλος Εισήγησης: Kapsalis, G. & Sm. Papadopoulou, « Idiomatic language and proverbs in traditional Greek tales and their functions in teaching Modern Greek language to non-native students».

Τίτλος Εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, «Διδακτικές προσεγγίσεις της ελληνικής ως ξένης στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: Δυναμική της Ελληνικής Γλώσσας σε ξένους υποτρόφους του ΙΚΥ και ελεύθερους σπουδαστές από τα βαλκάνια και τις παρευξείνιες χώρες».

Τίτλος Εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου και Παναγιώτης Γιώτης « Πειθώ: Η δύναμη της ρητορικής γλώσσας ως διδακτικό εργαλείο εκμάθησης της ελληνικής ως ξένης γλώσσας».

Στα διεθνή αυτά συνέδρια του 2015 και 2016 το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων συμμετείχε ως συνδιοργανωτής με πρόταση της Σμαράγδας Παπαδοπούλου στη γενική Συνέλευση του Τμήματος και ήταν μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής του Συνεδρίου όπως και κατά το έτος 2015 τόσο και κατά το έτος 2016 στον ίδιο χώρο με τον ίδιο φορέα και χώρο υλοποίησης.

Κομοτηνή

- **Ελληνοβραζιλιάνικο Συμπόσιο Ταξιδεύοντας την Ελληνική Γλώσσα στο Rio De Janeiro, 30 Νοεμβρίου 2016, Ιωάννινα.**

Τίτλος Εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, «Ερευνητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις του Γλωσσικού Λάθους στη Διάδοση της Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας: Η διδακτική αξιοποίηση του λάθους στη μάθηση»

11.5 Έτος 2015

- **53ο Πανελλήνιο Παιδιατρικό Συνέδριο, Υπό την αιγίδα της Παγκόσμιας Παιδιατρικής Εταιρείας, 29 – 31 Μαΐου 2015, Θεσσαλονίκη**

Τίτλος Εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, «Η γλώσσα του πόνου για την αποτελεσματική επικοινωνία παιδιού-ιατρού και η σημασία της στην ιατρική αποκατάσταση»

Τιμητική Πρόσκληση – Συμμετοχή στην τελετή λήξης στο μέρος: απονομή βραβείων

Θεσσαλονίκη

- **3ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ψυχολογικής Εταιρείας Βορείου Ελλάδος (ΨΕΒΕ) «Ψυχολογία και Εκπαίδευση: Σύγχρονοι Προσανατολισμοί και Εφαρμογές» 9 – 11 Οκτωβρίου 2015, Ιωάννινα**

Τίτλος εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, «Η μεταφορική χρήση της γλώσσας των ειδήσεων στην τηλεόραση σχετικά με την οικονομική κρίση όπως την προσλαμβάνουν και τη χρησιμοποιούν τα παιδιά».

Ιωάννινα

2ο Διεθνές συμπόσιο προσχολικής παιδαγωγικής **ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ ΣΤΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ**, 15 – 17 Μαΐου 2015, Ιωάννινα.

Τίτλος εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, «Η αφήγηση ως διδακτικό μοντέλο μετασχηματιστικής μάθησης στην προφορική γλώσσα»

Ιωάννινα

11.6 Έτος 2014

- **«Λογοτεχνία και Διαπολιτισμικές Διαδρομές», 30 – 31 Μαΐου 1 Ιουνίου 2014, Κομοτηνή, Αδριανούπολη.**

Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), Τμήμα Βαλκανικών Γλωσσών και Λογοτεχνιών {Πανεπιστήμιο Trakya της Αδριανούπολης (Edirne)}, Ινστιτούτο Κλασικών, Βυζαντινών και

Νεοελληνικών Σπουδών, (Κρατικό Πανεπιστήμιο της Τιφλίδας Ivane Javakhishvili), Τμήμα Διεθνών και Διαπολιτισμικών Σχέσεων (Κρατικό Πανεπιστήμιο του Σοχούμι).

Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου **συμμετείχε** στην **οργάνωση** του συνεδρίου εκπροσωπώντας το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (το ίδιο στο αντίστοιχο συνέδριο του 2016)

- **10th Annual Conference THE· CHILD AND THE BOOK, IBBY, 8 – 12 April 2014, Athens.**

Συμμετοχή της Σμαράγδας Παπαδοπούλου με **2 εισηγήσεις** εκ των οποίων μία αυτόνομη και μία με την κ. Τσιτσανούδη, Αναπλ. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, (γλώσσα συνεδρίου Αγγλική).

Δημοσιεύτηκαν σε περιοδικά διεθνή που κατέθεσε η Σμαράγδα Παπαδοπούλου καθώς από το συνέδριο δεν εκδόθηκε τόμος ή άλλα πρακτικά.

Αθήνα

- **2nd International Conference Untested Ideas International Research Conference- Exploring Untested Ideas, June 27 – 29, 2014, Rhodos**

Τίτλος εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, “Fairy Tales and Role Playing Games: A Global Perspective of Language Education in a Circle of the Dead - Regenerated Society». (γλώσσα συνεδρίου Αγγλική).

11.7 Έτος 2013

- **Διεθνές Συνέδριο-« Πάμμουσος Παιδαγωγία. Η παιδαγωγική του Θεάτρου», ΕΚΠΑ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, 22 – 24 Νοεμβρίου 2013, Αθήνα**

Τίτλος εισήγησης: Γιώργος Νικολάου, Σμαράγδα Παπαδοπούλου & Αλίκη Ζηρίδου, «Το θέατρο ως εφελτήριο και αγωγός ανθρωπιστικής παιδείας, διαπολιτισμικής φιλίας και επικοινωνιακής διδακτικής της γλώσσας: Έρευνα σε σχολικές μονάδες της Θεσσαλονίκης».

Αθήνα

Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα: Ελληνική Παιδική-Νεανική Λογοτεχνία: Ιστορία-Κριτική-Διδασκαλία, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ,, Φλώρινα

Τίτλος εισήγησης: Σταύρος Καμαρούδης, Μιλτιάδης Ζωγράφος & Σμαράγδα Παπαδοπούλου, «Η προφητεία του κόκκινου κρασιού: Ένα παράδειγμα γλωσσικής εφαρμογής του Ιστορικού Μυθιστορήματος»

Πανελλήνιο Συνέδριο, Ο Κριτικός Γραμματισμός στη Σχολική Πράξη, 1 – 3 Νοεμβρίου 2013, Δράμα

Τίτλος εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, Τσιτσανούδη Νικολέτα & Χατζημανώλη Αλεξάνδρα, «Ευρηματικές Ιστορίες με Παραμυθιακή Γλώσσα στην Υπηρεσία του Γραμματισμού των ΜΜΕ – μελέτη περίπτωσης.

Τίτλος εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου & Τσιτσανούδη Νικολέτα, «Η Αποκάλυψη της Στάσης Υψηλής Εικονικής Ευμένειας ως Εργαλείο για την Εμβάθυνση του Κριτικού Γραμματισμού στη Σχολική Καθημερινότητα».

Δράμα

11.8 Έτος 2012

- **Διεθνές συνέδριο του Διεθνούς Οργανισμού Διδακτικής της Μητρικής Γλώσσας- IAIMTE 2012: “The many languages of literature Education in Multilingual and intercultural settings.” IAIMTE, 30 April 2012 – 1 May 2012, LEVINSKY College of Education, Tel Aviv.**

Τίτλος εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, “Fairy tales and teaching language in multicultural schools”: Τα παραμύθια στη διδακτική της γλώσσας σε διαπολιτισμικά σχολεία (συμμετοχή και με επίδειξη – εργαστήριο).

Tel Aviv, Israel

- **Διεθνές συνέδριο του Διεθνούς Οργανισμού Διδακτικής της Μητρικής Γλώσσας- IAIMTE 2012: “The many languages of literature Education in Multilingual and intercultural settings.” IAIMTE, 30 April 2012 – 1 May 2012, LEVINSKY College of Education, Tel Aviv.**

Τίτλος εισήγησης: Σμαράγδα Παπαδοπούλου, “Fairy tales and teaching language in multicultural schools”: Τα παραμύθια στη διδακτική της γλώσσας σε διαπολιτισμικά σχολεία (συμμετοχή και με επίδειξη – εργαστήριο).

Tel Aviv, Israel

- **Διεθνές συνέδριο “The Fairy Tale Vanguard, Conference» στο Saint Peter's Ahbey, Ghent 20-22 August 2012, University of Ghent. BELGIUM Conference at Saint Peter's Ahbey, Ghent 20-22 August 2012, Europe. Γάνδη, Βέλγιο.**

Τίτλος εισήγησης: Smaragda Papadopoulou and Dimitra Nikolaidou: “Incorporating fairy tales in Role playing games and examining modern relations to archetypal fairy tales’ themes.A case study in Changeling: the Lost”: Συμπεριλαμβάνοντας τα παιχνίδια ρόλων σε παραμύθια : Μία εξέταση των νέων συσχετισμών νέων παιχνιδιών με τα αρχετυπικά παραμύθια. Μελέτη περίπτωσης στο παιχνίδι *Changeling: the Lost*”.

Ghent, Belgium

- **8ο Πανελλήνιο Συνέδριο 2-4 Νοεμβρίου 2012 με θέμα: “ Ελληνική Παιδαγωγική & Εκπαιδευτική Έρευνα” Συνεδριακό κέντρο «Κάρολος Παπούλιας» .Οργάνωση της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος.** Στο συνέδριο η Σμαράγδα Παπαδοπούλου συμμετείχε μόνο ως μέλος της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου. Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων.

Ιωάννινα

- **3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γνωστικής Ψυχολογίας με θέμα «Σκέψη και Μάθηση», Συνεδριακό Κέντρο «Κάρολος Παπούλιας» Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων**

Τίτλος εισήγησης, Σμαράγδα Παπαδοπούλου: «Κατανόηση και Παραγωγή λόγου στη διδακτική προσέγγιση της μεταφορικής γλώσσας με μικρά παιδιά».

Ιωάννινα

11.9 Έτος 2011

- **25-28 /1/2011 «Rhetoric in Society III:Rethinking Rhetoric » A three-day international conference organized by Lessius –Antwerp.**

Τίτλος εισήγησης, Σμαράγδα Παπαδοπούλου και Φωτεινή Εγγλέζου

Smaragda Papadopoulou&Fotini Egglezou: «Teaching for Thinking and Rhetoric: The contribution of Rhetoric to the argumentative writing of students of a Greek elementary school» .

Antwerp , Belgium

11.10 Ημερίδες, Συμπόσια, άλλες επιμορφώσεις.

2019

- Τμήμα Φιλολογίας / Τομέας Γλωσσολογίας πανεπιστημίου Ιωαννίνων Στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα του Τμήματος Φιλολογίας, Δευτέρα 20 Μαΐου . Θέμα διάλεξης της

Σμαράγδας Παπαδοπούλου: «Η δημιουργική γλώσσα των αρχαίων ελληνικών τραγωδιών στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Μία διαπολιτισμική διδακτική προσέγγιση της Ελληνικής».

Ιωάννινα

2018

- Ημερίδα με θέμα «Νέοι και ψυχική υγεία σε έναν κόσμο που αλλάζει-ο ρόλος του σχολείου και των γονέων» Διοργάνωση ΠΕ.ΔΙ.ΕΚ.-Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων- Υπό την αιγίδα Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Σάββατο, 15 Δεκεμβρίου 2018, Αίθουσα Θεάτρου “Πέλος και Αλέκα Κατσέλη”, κτήριο πρώην Σ.Ε.Υ.Π. του Τ.Ε.Ι. Ηπείρου, Τίτλος ομιλίας, Σμαράγδα Παπαδοπούλου «Γλώσσα του πόνου και ψυχική υγεία : Μία διδακτική πρόταση με τα σχολικά βιβλία γλώσσας στο ελληνικό σχολείο».

Ιωάννινα

- Επιστημονικό συμπόσιο με θέμα: «Αντίσταση, Ολοκαυτώματα και Λογοτεχνία, Ο Αγώνας για μνήμη και Δικαιοσύνη» 7 Δεκεμβρίου 2018 , Ιωάννινα, Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων , Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών.

Τίτλος ανακοίνωσης της Σμαράγδας Παπαδοπούλου: «Ο πόνος του πολέμου στα λογοτεχνικά κείμενα της Γλώσσας του Δημοτικού Σχολείου».

Ιωάννινα.

- Ημερίδα, Ο πόνος ως τέχνη ευζωίας και επιβίωσης 14/11/2018, Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης- Οργάνωση Λέσχες Lions Βόρειας Ελλάδος- Βυζαντινό Μουσείο.

Τίτλος Ομιλίας Σμαράγδα Παπαδοπούλου: «Η γλώσσα του πόνου: έρευνα με παιδιά» ,

(άλλοι εισηγητές : Ιωάννης Σπηλιώτης -Χειρουργός Ογκολόγος Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανζμίου, Πατρών D.E.A Universite Montpellier FRANCE :Διευθυντής Χειρουργικής Ογκολογίας 3. Χρήστος Εμμανουιλίδης:

Παθολόγος, Ογκολόγος, Ιατρικό Διαβαλκανικό Θεσσαλονίκης, Αναπληρωτής Καθηγητής U.C.L.A 4. Δρ Ευάγγελος Μαμαλούκας, Νευρολόγος PhD. Συντονιστής : Μπλιάτσας Κ. Δημοσιογράφος, Συγγραφέας).

- Στην ημερίδα απονεμήθηκε τιμητικός τίτλος στην Σμαράγδα Παπαδοπούλου για τη συμβολή της στην επιστήμη με σχετική έρευνά της στη Γλώσσα του πόνου με παιδιά σε νοσοκομεία.

Θεσσαλονίκη

2017

- Επιμορφώσεις στα «Μικρά σεμινάρια ελληνικής γλώσσας-Γραμματική, σύνταξη και ορθογραφία», Συνδιοργάνωση Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Ελληνικής κρατικής Τηλεόρασης. 27-5-2017 μέχρι 27—5/2017 και 22-6-2017 μέχρι 30-6-2017 . Τίτλος εισήγησης , Σμαράγδα παπαδοπούλου, ενδεικτικά; «Η άρτια χρήση της νεοελληνικής στη δημοσιογραφία: Το παράδειγμα του Ημερήσιου Τύπου και το δημοσιογραφικό ύφος».
- Επιμορφωτικά σεμινάρια της Σμαράγδας Παπαδοπούλου σε δημοσιογράφους σύμφωνα με την βεβαίωση αρ.17 της επιτροπής ερευνών πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΕΛΚΕ) με τίτλο: «Μικρά σεμινάρια ελληνικής γλώσσας-Γραμματική, σύνταξη και ορθογραφία» (82133) .

Θεσσαλονίκη

- Ημερίδα για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου με το Πανελλήνιο Δίκτυο Θεατρολόγων Ελλάδος και την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ- με τίτλο "παγκόσμια ημέρα θεάτρου στην εκπαίδευση: μπροστά στις νέες προκλήσεις 2017: ανιχνεύοντας τον ρόλο του πολίτη" 10-12.2017 . (<http://theatroedu.gr>)

Δράση της Σμαράγδας Παπαδοπούλου ως διευθύντριας του Εργαστηρίου Μελετών Απόδημου Ελληνισμού και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης (συνδιοργάνωση του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ως εργαστήριο του Π.Τ.Δ.Ε.).

Τίτλος εισήγησης, Σμαράγδα Παπαδοπούλου: «Η δημιουργική γλώσσα του θεάτρου στη διδακτική πράξη» . Πραγματοποίηση βιωματικών σεμιναρίων στο πλαίσιο της δράσης.10ο Δημοτικό σχολείο Ιωαννίνων.

Ιωάννινα

- Ημερίδα –Αφιέρωμα στον αείμνηστο καθηγητή Χρήστο Φράγκο», Διοργάνωση Πρότυπων σχολείων Ιωαννίνων και Εργαστηρίου Μελετών Απόδημου Ελληνισμού και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης. 10/5/2017, Ιωάννινα, Αίθουσα αρχ. Σπυρίδωνος Ζωσιμαία Ακαδημία (πρότυπα σχολεία Ιωαννίνων).

Θέμα εισήγησης Σμαράγδας Παπαδοπούλου : «Η Αγαπητική -Δυαδική σχέση και Ελευθερία της Γλώσσας μεταξύ Μαθητή-Δασκάλου».

Ιωάννινα

2016

- Εορτασμός Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου. Οργάνωση: ΔΗ.ΠΕ.Θ.Ι., Καμπέριο Θέατρο –Συμμετοχή του εργαστηρίου Μελετών Απόδημου Ελληνισμού και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης υπό την διεύθυνση της Σμαράγδας Παπαδοπούλου σε εκδήλωση με τίτλο «Είμαστε όλοι εν δυνάμει πρόσφυγες». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 27 Μαρτίου 2016 με πολιτιστικό περιεχόμενο.

Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου διάβασε τιμητικά στην εκδήλωση από τον φορέα ΔΗ.ΠΕ.Θ.Ι.: «Το παγκόσμιο Μήνυμα Ημέρας Θεάτρου» .

2015

- Ημερίδα με τίτλο «Ο Λόγος της Πειθούς: διεπιστημονικές προσεγγίσεις και διδακτικές προτάσεις» Οργάνωση του ΕΚΠΑ, Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και Μελέτης της Λογοτεχνίας και της Ρητορικής , Πανεπιστημίου Αθηνών- συν διοργάνωση με την Ελληνική Ένωση για την προώθηση της Ρητορικής στην εκπαίδευση. (<http://rhetctricedu.com/>) Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, σε συνεργασία με τους Υπεύθυνους Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής και Δυτικής Αττικής και Πειραιά και με το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. 14-15 Φεβρουαρίου 2015. 201 Αμφ. Μαρασλείου Διδασκαλείου.

Τίτλος εισήγησης, Σμαράγδα Παπαδοπούλου: «Ένα παράδειγμα πειραματικής εφαρμογής της δημιουργικής πειθούς μέσα από το θεατρικό παιχνίδι».

2014

- Ημερίδα με θέμα: «Ρατσισμός, διακρίσεις, εκφοβισμός: Η πρόληψη μέσω βιωματικών δράσεων». (1 8-12-2014) Διοργάνωση της Περιφερειακής Διεύθυνσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Ηπείρου στο πλαίσιο των δράσεων του Παρατηρητηρίου Σχολικής Βίας και Εκφοβισμού. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στον Πολιτιστικό Πολυχώρο «Δημήτριος Χατζής» στα Παλαιά Σφαγεία-Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών.

Τίτλος Ομιλίας της Σμαράγδας Παπαδοπούλου: «Η γλώσσα του πόνου ενάντια στη Βία. Μία διδακτική πρόταση αντιρατσιστικής παιδείας».

Ιωάννινα

- Ημερίδα-6ο Φεστιβάλ Αφήγησης Ολύμπου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, με τίτλο «Μεσ στον ανασαμό των φύλλων», 20/6/2014.

Τίτλος εισήγησης Σμαράγδα Παπαδοπούλου: «Η στερεότυπη γλώσσα στα παραμύθια και ο ρόλος της στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας: Το παράδειγμα των Κυκλαδίτικων παραμυθιών», (από εκεί προέκυψε και η έκδοση πρακτικών του 6ου Φεστιβάλ Αφήγησης Ολύμπου στη σχετική δημοσίευση όπως αναφέρεται πιο πάνω στο σχετικό πεδίο).

Καλλιπεύκη Ολύμπου

2013

- Ημερίδα με τίτλο «Η Λογοτεχνία στη σχολική πράξη, προτάσεις και προοπτικές» Αφιέρωμα στην παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου», Τετάρτη 3 Απριλίου 2013.

Διοργάνωση Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Α/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ εκπαίδευσης Ηπείρου στο 7^ο Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων - «Παυλίδειος Σχολή».

Τίτλος εισήγησης της Σμαράγδας Παπαδοπούλου: «Η φιλαναγνωσία ως διδακτική πράξη –Μια συγγραφική ματιά».

Ιωάννινα

- Ημερίδα με θέμα: «Σύγχρονες Διδακτικές Προσεγγίσεις και καλές πρακτικές στο Δημοτικό Σχολείο 21/5/2013. , 11ο Δημοτικό σχολείο , Ιωαννίνων, Καμπέριο Θέατρο-συνεδριακός χώρος . Διοργάνωση Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Α/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ εκπαίδευσης Ηπείρου 6ης εκπαιδευτικής περιφέρειας Γ.Ε. Ιωαννίνων

Τίτλος εισήγησης της Σμαράγδας Παπαδοπούλου: «Δημιουργικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της Γλώσσας»

Ιωάννινα

- Ημερίδα με προσκαλεσμένο του Τμήματος Νηπιαγωγών του πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με τιμώμενο τον καθηγητή κ. Ι. Βελουδή, στο Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 12 /11/2013. Τίτλος ομιλίας , Σμαράγδα Παπαδοπούλου: « Εισαγωγή-Η Υψηλή τέχνη της προσποίησης στη θεματική: Ύφος και Γλώσσα.

Ιωάννινα.

2011

- Ημερίδα με θέμα « Σχολικός εκφοβισμός και εθνοπολιτισμική ετερότητα στις 30-11-2011: ΗΜΕΡΙΔΑ – Ζωσιμαία Ακαδημία, αιθ. Αρχιεπ. Σπυρίδωνος Ιωάννινα. Πρόγραμμα ΕΣΠΑ diapolis.gr, Ελληνικό Παρατηρητήριο για τη Βία,. Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Θέμα εισήγησης, Σμαράγδα Παπαδοπούλου : «Διδακτικές Προτάσεις Αντιμετώπισης του Σχολικού Εκφοβισμού μέσα από το Μάθημα της Γλώσσας- Το παράδειγμα της βιβλιοθεραπείας».

2017

- Επιμόρφωση-ερευνητικό έργο (ό.π.-27 Μαΐου 2017) Συμμετοχή στα «Μικρά Σεμινάρια Ελληνικής Γλώσσας και Επικοινωνίας :Γραμματική, Σύνταξη και Ορθογραφία που συνδιοργανώθηκε από την Ελληνική Ραδιοφωνία-Τηλεόραση και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. (Βλέπε Βεβαίωση ΕΛΚΕ)

Θεσσαλονίκη

- Επιμόρφωση στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με τίτλο «Ψυχοπαιδαγωγικές, Διδακτικές και Διαπολιτισμικές Προσεγγίσεις στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες» της Σμαράγδας Παπαδοπούλου σε «Ζητήματα Διδασκαλίας Γλώσσας και Λογοτεχνίας» («Επιμορφωτικός κύκλος 30 ωρών). Διδασκαλία της Γλώσσας: Από το Κείμενο του Βιβλίου στο Κείμενο του Μαθητή (Βιωματικό Εργαστήριο) Επιμόρφωση 21 Απριλίου 2017 (Βλέπε Βεβαίωση ΕΛΚΕ)

Κομοτηνή

2016

- Επιμόρφωση στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με τίτλο «Ψυχοπαιδαγωγικές, Διδακτικές και Διαπολιτισμικές Προσεγγίσεις στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες» της Σμαράγδας Παπαδοπούλου σε, «Η Νέα Ελληνική Γλώσσα στον Παρευξείνιο Χώρο και στα Βαλκάνια» 1-10-2016 (Βλέπε Βεβαίωση ΕΛΚΕ)

Κομοτηνή

2015

- ΔΗΠΕΘΙ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ – Σεμινάριο – Διδασκαλία «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ» επιμορφωτικά μαθήματα Δημιουργικής Γραφής για Θέατρο σε εκπαιδευτικούς.

Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη δίδαξε στον 21' κύκλο του σεμιναρίου «Θεατρικής Αγωγής » που οργάνωσε τη χειμερινή θεατρική περίοδο 2014-15 η 21η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Περιφερειακού θεάτρου Ιωαννίνων . Θέμα 21' κύκλου σεμιναρίου «θεατρικής δημιουργικής γραφής» στο αρχοντικό Πυρσινέλλα (4 ώρες). Σεμινάριο Συνολικής διάρκειας 46 ωρών παρακολουθούν 37 εκπαιδευτικοί. (ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ).

Ιωάννινα

2014

- Επιμόρφωση στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Δημιουργικής Γραφής Εκπαίδευσης, Δημιουργική Γραφή και Δημιουργική Γραφή στην εκπαίδευση. που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Φλώρινα – Θεσσαλονίκη.

- Επιμορφώσεις από την Σμαράγδα Παπαδοπούλου στο πρόγραμμα ένταξης Αλλοδαπών και Παλιννοστών των Μαθητών στην δράση 3 Καλλιέργειας διαπολιτισμικής Φιλίας με άλλους εκπαιδευτικούς για τη γλώσσα και την επικοινωνία με διδακτικές μεθόδους που αφορούν το θεατρικό παιχνίδι-επιμόρφωση, στο Δημοτικό Σχολείο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης.

2012.

- Δράση: Επιμόρφωση εκπαιδευτικών και μελών της εκπαιδευτικής κοινότητας Προβλήματα συμπεριφοράς & κοινωνικής ένταξης των μαθητών Υποδράση: Ενδοσχολική Επιμόρφωση, Επιστ. υπεύθυνη: Μαρία Λιακοπούλου. 1ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ-ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΡΙΑ: ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ σε θέματα διδακτικής διαπολιτισμικής γλώσσας και επικοινωνίας

Ιωάννινα

- Επιμορφωτική δράση της Σμαράγδας Παπαδοπούλου. Με επιστημονικά Υπεύθυνη την καθηγήτρια Ζ. Παπαναούμ -Υποδράση: Εξ αποστάσεως επιμόρφωση , εκπαίδευση εκπαιδευτικών (12 Μαΐου έως 9 Ιουνίου 2012)

Θέμα βιωματικής επιμόρφωσης της Σμ. Παπαδοπούλου: «Εναλλακτικές χρήσεις της μεθόδου της βιβλιοθεραπείας και της δημιουργικής γλώσσας για ένταξη αλλοδαπών παιδιών στο ελληνικό σχολείο και τη διδακτική πράξη». Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Αλλοδαπών Μαθητών ΕΣΠΑ ,

Κτήριο ΚΕΔΕΑ Θεσσαλονίκη, Α.Π.Θ.

- Συμμετοχή σε εκδήλωση Διαπολιτισμικού Διαλόγου με θέμα : «Ταυτότητες και εκπαίδευση: Ένα παράδειγμα παρέμβασης στον μαθητικό πληθυσμό της

μειονότητας στη Θράκη» που πραγματοποιήθηκε στις 5 Απριλίου 2012 στη Θεσσαλονίκη σε συνδιοργάνωση με το Ελληνικό Παρατηρητήριο για τη Διαπολιτισμική Παιδεία και Εκπαίδευση Υπεύθυνη: Ζωή Παπαναούμ

Θεσσαλονίκη

11.11 Οργάνωση –Συντονισμός Εκδηλώσεων Λόγου και Τέχνης στο Τμήμα της και στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

2018

- Τίτλος εκδήλωσης: **«Η Δική μας Βραδιά Αγάπης-Μουσικές και λογοτεχνικές εξομολογήσεις ανθρώπων με την πόλη και τον πολιτισμό για τον άνθρωπο»**. Τετάρτη 10 Ιανουαρίου 2018 Πολυχώρος Πνευματικού Κέντρου Δημήτρης Χατζής- στα Παλαιά Σφαγεία. Συνδιοργάνωση Επιτροπή Λόγου και Τέχνης Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης πανεπιστημίου Ιωαννίνων , Εργαστήριο Μουσικής ΠΤΔΕ, Εργαστήριο Μελετών Απόδημου Ελληνισμού ΠΤΔΕ, Εργαστήριο Γλώσσας, Γλωσσικής Διδασκαλίας και Πολιτισμού ΠΤΔΕ, ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών Ηπείρου, Θεατρική Ομάδα «Πούπουλο», Αρσάκειο Δημοτικό Σχολείο, ΕΛΕΠΑΠ.

Την όλη ευθύνη οργάνωσης, συντονισμού φορέων και υλοποίησης-προετοιμασίας φοιτητών για τη δράση είχε η Σμαράγδα Παπαδοπούλου.

Ιωάννινα.

2016

- Τίτλος εκδήλωσης: **«Μια ανοιχτή αγκαλιά για όλα τα παιδιά»**, Παρασκευή 20 Μαΐου 2016. Δράση διεύθυνσης του Εργαστηρίου Μελετών Απόδημου Ελληνισμού και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης-UNESCO Παρασκευή 20 Μαΐου 2016. Συμμετοχή στη διοργάνωση της εκδήλωσης «Μια ανοιχτή αγκαλιά για όλα τα παιδιά» με συνεργασία του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τον συντονισμό της Επιτροπής Λόγου και Τέχνης του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης υπό την ευθύνη της Σμαράγδας Παπαδοπούλου) και του 2ου Πειραματικού σχολείου

Ιωαννίνων στο πλαίσιο δράσης του σχολείου με στόχο την συμβολή στην «Ανθρωπιστική Δράση» της Unicef για τα παιδιά πρόσφυγες & μετανάστες.

Την όλη ευθύνη οργάνωσης, συντονισμού φορέων και υλοποίησης-προετοιμασίας φοιτητών για τη δράση είχε η Σμαράγδα Παπαδοπούλου.

Ιωάννινα.

2013

- Τίτλος εκδήλωσης: «**Ένα παιδί μετράει τα άστρα**», Τετάρτη 29 Μαΐου 2013. Βραδιά Μουσικής και Θεατρικής Αφήγησης που διοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στην αίθουσα «Δημήτριος Χατζής», πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων, συμμετοχή του 2ου Πειραματικού Σχολείου , Εργαστηρίου Μουσικής και Εργαστηρίου Γλώσσας, Γλωσσικής Διδασκαλίας και Πολιτισμού το οποίο διευθύνει ο κ. Καψάλης Γεώργιος και η Σμαράγδα Παπαδοπούλου αποτελούσε μέλος του Εργαστηρίου Ιωαννίνων: Επιμέλεια Β' Μέρους - «Ένα παιδί μετράει τα άστρα»: Την επιμέλεια της διασκευής του έργου, την εμφύχωση και διδασκαλία αφηγηματικών τεχνικών είχε η συντονίστρια της Επιτροπής Λόγου και Τέχνης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης η Σμαράγδα Παπαδοπούλου σε συνέχεια δράσεων και βιωματικών εφαρμογών του μαθήματος προπτυχιακού προγράμματος σπουδών 'Τεχνικές Αφηγηματικού Λόγου στην Εκπαιδευτική Πράξη» που διδάσκει η Σμαράγδα Παπαδοπούλου.

Ιωάννινα.

2015

- Τίτλος εκδήλωσης: «**Με Μουσικές Εξαίσιες, με Φωνές. Αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι και Μίκη Θεοδωράκη**» –27 Απριλίου 2015. Διοργάνωση εκδήλωσης του Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Αίθ. Κάρολος Παπούλιας. Συντονισμός εκδήλωσης, παρουσίαση με την επιτροπή Λόγου και Τέχνης του Τμήματος από την Σμαράγδα Παπαδοπούλου. Συμμετείχαν τα δύο Πρότυπα Σχολεία Ιωαννίνων, 8ο και 12ο δημοτικά σχολεία. Τα παιδιά εργάστηκαν σε κείμενα που δημιούργησαν και έγραψαν για την εκδήλωση με την συμμετοχή της Σμ. Παπαδοπούλου διδακτικά προάγοντας τον δημιουργικό λόγο σε συνεργασία με τους φοιτητές μας. Την όλη ευθύνη οργάνωσης, συντονισμού

φορέων και υλοποίησης-προετοιμασίας φοιτητών για τη δράση είχε η Σμαράγδα Παπαδοπούλου. Το μουσικό μέρος της εκδήλωσης είχε η κ. Ειρήνη Νικολάου, μουσικός συνάδελφος ΕΕΠ Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ιωάννινα

2015

- Διοργάνωση εκδήλωσης με τίτλο: «Σκηνές από τον Βίο του Ματίας Αλμοσίνου», της Επιτροπής Λόγου και Τέχνης του Π.Τ.Δ.Ε., ως υπεύθυνη της επιτροπής Λόγου και Τέχνης του Π.Τ.Δ.Ε. για την παρουσίαση του λογοτεχνικού έργου του συγγραφέα Ισίδωρου Ζουργού, στις 20 Μαρτίου 2015. Την εκδήλωση χαιρέτησε ο πρύτανης του πανεπιστημίου και ο πρόεδρος του τμήματος. Συνδιοργανωτής φορέας ΔΗΠΕΘΙ Ιωαννίνων και εκδόσεις Πατάκη, πραγματοποιήθηκε στο Καμπέρειο Θέατρο Ιωαννίνων.

Ιωάννινα

2015 και 2016

- Διοργάνωση δύο εκδηλώσεων διδασκαλίας Γλώσσας, Πολυγλωσσίας και πολιτισμού με συμμετοχή οργανωτικά και συντονιστικά στο διδακτικό μέρος της Σμαράγδας Παπαδοπούλου ως επιστημονικά υπεύθυνης στο Κέντρο Γλώσσας την περίοδο εκείνη (2015, 2016) και συνδιοργάνωσή της υπό τη διεύθυνση του εργαστηρίου Μελετών Απόδημου Ελληνισμού και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης όπως επίσης και ως μέλος του Εργαστηρίου Γλώσσας, Γλωσσικής διδασκαλίας και Πολιτισμού υπό την διεύθυνση του κ. καθηγητή Καψάλη Γεωργίου, (επί πρυτανείας του), με βεβαίωση του νυν πρύτανη κ. Αλμπάνη.

Τίτλοι εκδηλώσεων:

- «**Παραμύθια και μουσικές του Κόσμου**», (με διαφορετικό περιεχόμενο από την ομώνυμη εκδήλωση του 2012 στην αίθ. Λόγου και Τέχνης στην πανεπιστημιούπολη με τους φοιτητές του Τμήματος και αφηγητές από όλη την πόλη),). Κ.Ε.ΔΕ. Γ.ΠΟ. (Δευτέρα 23 Μαρτίου **2015**).

- «**Βραδιά Όμορφων Λέξεων**», (Τρίτη 24 Μαΐου **2016**).
Συνδιοργάνωση: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Διεθνές Κέντρο Ελληνικής Παιδείας-Παράδοσης & Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, «Σταύρος Νιάρχος» Κέντρο Διδασκαλίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού. Πολιτιστικός Πολυχώρος «Δημ.Χατζής», Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών, (και για τις δυο εκδηλώσεις).

Ιωάννινα

2012

- Διοργάνωση της εκδήλωσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο: «**Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου**», 4 Απριλίου **2012** αίθ. Λόγου και τέχνης (πρώην Δ. Χατζής), **Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων**, στην οποία συντόνιζε η Σμαράγδα Παπαδοπούλου το γλωσσικό μέρος της εκδήλωσης ως συντονίστρια της επιτροπής Λόγου και Τέχνης του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης σε συνεργασία με εργαστήρια του Τμήματος, με αφηγήσεις που προετοιμάζονταν στα μαθήματα προπτυχιακού προγράμματος και σε πρόβες εκτός μαθημάτων του «Τεχνικές Αφηγηματικού Λόγου στην Εκπαιδευτική πράξη», (Διδάσκουσα: Σμαράγδα Παπαδοπούλου). Στην εκδήλωση αφηγούνταν παραμυθιάδες και αφηγητές από την πόλη, συλλόγους π.χ. Καπέσοβο, κ. ά.

Ιωάννινα

2011

- Πολιτιστική εκδήλωση - βραδιά ποίησης με τίτλο: «**ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ Η ΠΟΙΗΣΙΣ Μουσικά εικαστικά και λογοτεχνικά δρώμενα**», 17 Μαΐου **2011**, αίθ. Λόγου και τέχνης (πρώην Δ. Χατζής), **Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων**. Υπό την αιγίδα της Πρυτανείας. Διοργάνωση εκδήλωσης του Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Συμμετείχαν πολλοί φορείς κοινωνικοί της πόλης με ποιητές, εκπροσώπους φορέων σε απαγγελία ποίησης, συμμετοχή φοιτητών, μαθητών, πολιτικών, κ.ά. με την Σμαράγδα Παπαδοπούλου συντονίστρια-υπεύθυνη της Επιτροπής Λόγου και Τέχνης του Π.Τ.Δ.Ε.

Ιωάννινα

11.12 Συμμετοχή της Σμαράγδας Παπαδοπούλου σε άλλες εκδηλώσεις πολιτισμού εκτός πανεπιστημίου. Προσφορά σε πολιτιστικό και λογοτεχνικό έργο.

2018

- Συμμετοχή με βιβλιοπαρουσίαση έργου της Σμαράγδας Παπαδοπούλου στην **15η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης**. Παρουσίαση του συγγράμματος «**Αρχαίες Ελληνικές Τραγωδίες σε διασκευή για παιδιά: Η δημιουργική Γλώσσα στη διδακτική πράξη**» της συγγραφέα Σμαράγδας Παπαδοπούλου από επιστήμονες της ειδικότητάς της (Ι. Ναούμ ΑΠΘ, Α. Καρακίτσιος, ΑΠΘ). 6 Μαΐου 2018 Οργάνωση εκδόσεις Gutenberg – Διεθνής Έκθεση Βιβλίου /Υπουργείο Πολιτισμού.HELEXPO

Θεσσαλονίκη

2018

- Για το έπος – μυθιστόρημα της «**Η Κόρη του Ηριδανού**» της συγγραφέα Σμαράγδας Παπαδοπούλου (Μανταδάκη), Αθήνα, Αρμός με ομιλητές την καθηγήτρια Ευανθία Στιβανάκη (Τμήμα θεάτρου, ΕΚΠΑ) και ηθοποιούς που διάβασαν αποσπάσματα από το έργο, βιβλιοπωλείο Αρμός.

Αθήνα

- Για το μυθιστόρημα της Ρεβέκκας Κοτσαρίδου, «**Ξέρεις ποιος είμαι εγώ**», εκδόσεις ΑΡΜΟΣ, (Μυθιστόρημα-αλληγορικό παραμύθι), βιβλιοπωλείο Αρμός

Θεσσαλονίκη

2017

- Για το βιβλίο του Δ. Τσινικόπουλου, ως ομιλήτρια στη βιβλιοπαρουσίαση. μαζί με την κ. Σταυρακοπούλου Σ, καθηγήτρια ΑΠΘ, «**Οι πνευματικοί πατέρες του Νίκου Καζαντζάκη**» από εκδόσεις ΦΥΛΑΤΟΣ έκδοση στην αγγλική γλώσσα, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου /Υπουργείο Πολιτισμού.HELEXPO

Θεσσαλονίκη

- Για Την ποιητική συλλογή της Σήλικας Ρηγοπούλου με τίτλο «**Οικιακή Οικονομία**» στις εκδόσεις Μελάι. ΙΑΝΟΣ Βιβλιοπωλείο.

Αθήνα.

2016

- Για το λογοτεχνικό έργο «**Οι Εγκλωβισμένοι**» του Γ. Οικονόμου 2016 Μυθιστόρημα στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών , αίθ. Δ Χατζής.

Ιωάννινα.

2015

- Για ποιητικές συλλογές του συναδέλφου μέλους ΔΕΠ Τριαντάφυλλου Κωτόπουλου στην Θεσσαλονίκη και στα Ιωάννινα. (Πανεπιστήμιο Δ. Μακεδονίας)

Θεσσαλονίκη

2012 – 2019

- Βιβλιοπαρουσίαση των παιδικών βιβλίων – παραμυθιών και μυθιστορημάτων για παιδιά της Σοφίας Γραμμόζη στα Ιωάννινα από τη Σμαράγδα Παπαδοπούλου ως ομιλήτρια, σε διάφορους χώρους με δρώμενα και συμμετοχή φορέων της πόλης των Ιωαννίνων όπως σχολεία,, ΟΜΕΠ ο Δήμος , η Περιφέρεια κ.ά.

Ιωάννινα.

2011

- Για Το βραβευμένο « Η προφητεία του Κόκκινου Κρασιού της Λότης Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου στη HELEXPO για τη Διεθνή έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης.

Θεσσαλονίκη

- Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου παρουσίασε επιστημονικά και λογοτεχνικά έργα πολλών διακεκριμένων επιστημόνων και καλλιτεχνών με γλωσσική μελέτη και

κριτική παρουσίαση των έργων τους πράγμα που αποτυπώνεται και σε ποικίλες κριτικές έργου δημοσιευμένες σε περιοδικά λόγου και τέχνης.

- Συνεντεύξεις και τηλεοπτικές, ραδιοφωνικές εκπομπές στις οποίες συμμετείχε σκοπό είχαν να παρουσιάσουν επιστημονικά θέματα που άπτονται του αντικειμένου της επιστημονικά και να προβάλλουν το Πανεπιστήμιο στο οποίο εργάζεται τα τελευταία είκοσι χρόνια.

11.13 Συγγραφή λογοτεχνικών βιβλίων- Λογοτεχνική δραστηριότητα

Μυθιστορήματα για ενήλικες και παιδικά βιβλία (βλ. Υπόμνημα Α)

- Έκδοση λογοτεχνικών βιβλίων και βιβλιοκριτικών ως δημοσιεύσεις από το 1994 με το λογοτεχνικό ψευδώνυμο και επίθετο της μητέρας της Σμαράγδας Παπαδοπούλου (Μανταδάκη). Καταθέτουμε ενδεικτικά βιβλιοκριτικές στο περιοδικό ΠΕΡΕΜΒΑΣΗ ΚΟΖΑΝΗΣ για την ποίηση του Γ. Κιζλάρη τεύχος 186 χειμώνας 2017
- Στο ίδιο περιοδικό έχουν φιλοξενηθεί πολλά δικά της ποιήματα και βιβλιοκριτικές για άλλους δημιουργούς
- Υπάρχουν επίσης πολλά δείγματα τέτοιας δραστηριότητας στο χώρο της λογοτεχνίας και της πνευματικής ζωής στην ελληνική γλώσσα (βλ. Υπόμνημα Α).
- Κιζλάρης Γιώργος (ποίηση) στο περιοδικό *Παρέμβαση*, Κοζάνης.
- Φανή Αθανασιάδου (ποίηση) στο περιοδικό *Εμβόλιμον* κ.ά.
- Τα μυθιστορήματα της Σμαράγδας Παπαδοπούλου. Πέντε ιστορικά μυθιστορήματα /πεζογραφήματα (στις εκδόσεις Αρμός (4), Δόμος(1).

11.14 Μέλος σε επιστημονικές ενώσεις για την επιστήμη και τον πολιτισμό

Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου είναι μέλος στους εξής φορείς:

- Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών (ταυτότητα)
- Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε.: Μέλος στο Ινστιτούτο Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών με έδρα της Αθήνα και διευθύνουσα την διδακτόρισα (από το 2011) της κ. Σμαράγδας Παπαδοπούλου, κ. Φωτεινή Εγγλέζου. (2016)
- Μέλος του editorial board ξένου επιστημονικού περιοδικού *Principia* Ινστιτούτου Ελληνικών Σπουδών (βεβαίωση F.Lima)(Brazil)

- Μέλος του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Δια Βίου Εκπαίδευσης και Πολυμεσικής Εκπαίδευσης του Παιδαγωγικού Πανεπιστημίου Κρακοβίας, στην Πολωνία. (Με βεβαίωση (2017). European centre of Lifelong Learning and Multimedial Education-Pedagogical University of Krakow, Poland.)
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Γλώσσας και Γραμματισμού (με βεβαίωση 2006 κ.ε.)
- ΠΑΛΑΙΟ ΜΕΛΟΣ ΚΥΚΛΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΚΡΙΤΗΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ – IBBY
- ΠΑΛΑΙΟ ΜΕΛΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ(συνεργάστηκε πρόσφατα στο πανελλήνιο συνέδριο του 2018 στην Πάτρα, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ , Π.Τ.Δ.Ε. ως μέλος της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου και κριτής άρθρων)
- ΠΑΛΑΙΟ ΜΕΛΟΣ ΣΤΟ METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NEW YORK και στον σύλλογο αποφοίτων του NEW YORK UNIVERSITY STUDENTS- OF THE U.S.A.
- Εξωτερική Συνεργάτης του ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟΥ ENANTIA ΣΤΗ ΒΙΑ και του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.

12 Συνοπτική Συνολική παρουσίαση Εργογραφίας – Μονογραφιών για την Σμαράγδα Παπαδοπούλου

A. Επιστημονικές μελέτες / Μονογραφίες.

1. *Η Ολική Γλώσσα* στη διδακτική της γλωσσικής έκφρασης για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Μονογραφία. Εκδόσεις Τυπωθήτω-Δαρδανός. Αθήνα, (2000) σ.306. ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΕΡΓΟ
2. *Μην Κλαις Κοριτσάκι. Παραμύθι με εκπαιδευτικό υλικό*. Εκδόσεις Ψηφίδα, Αρμός. Αθήνα, {σ.32 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ/+16 ΣΕΛ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ}.(2002).
3. *Η Ιστορία των 8 Αστεριών. Παραμύθι με εκπαιδευτικό οδηγό*. Εκδόσεις Τυπωθήτω - Δαρδανός. Αθήνα. (σ. 48+8)- {48 σ. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ/+8ΣΕΛ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ}, (2002).
4. *Η Συναισθηματική Γλώσσα*, βιβλία που μιλούν σε μαθητές που σιωπούν, **Μονογραφία**. Εκδόσεις Τυπωθήτω - Δαρδανός Αθήνα, 2004.(σ. 320) ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΕΡΓΟ
5. *Η Κοινωνιοσυναισθηματική Διδασκαλία της Γλώσσας μέσα από το Παιδικό Ρεαλιστικό Μυθιστόρημα. Ένα παράδειγμα στη Θεματική ενότητα: «το διαζύγιο»*. Μονογραφία. Εκδόσεις Μεταίχμιο. Αθήνα, 2003. (σ. 98) ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΕΡΓΟ
6. *Της Γλώσσας τα Καμώματα: Ετυμολογικές προσεγγίσεις λέξεων της ελληνικής γλώσσας από το κρατικό ραδιόφωνο και την εκπομπή «Κοντά στο Νου κι η Γνώση»* του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Εκδόσεις Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, (2003), **Μονογραφία** σ. 64. ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΕΡΓΟ
7. *Η Μάθηση της Ορθογραφίας* –Τρεις Μελέτες. **Μονογραφία**. Εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα, 2004. (σ. 102) ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΕΡΓΟ
8. *Η συμβολή του Dante Alighieri στη Διδακτική των Ζωντανών Γλωσσών-Μελέτη στο Έργο του: «Η Ευλωττία της Μητρικής Γλώσσας»*. -Εκδόσεις Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός (2008) Μονογραφία-σ. 237. ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΕΡΓΟ
9. *Παραμύθια από τον Ηρόδοτο*. Αθήνα, Απόπειρα (2009), *μελέτη και διασκευή κειμένων*, σ. 164. ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΕΡΓΟ

10. *Αρχαίες Ελληνικές Τραγωδίες σε διασκευή για παιδιά: Η δημιουργική γλώσσα στη διδακτική πράξη*, Αθήνα. Gutenberg (2017), **Μονογραφία** σ. 222. **ΝΕΟ ΕΡΓΟ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΕΡΓΟ.**
11. *Η γλώσσα του Πόνου και οι Μεταφορές της: Από την παιδική ηλικία στην ενηλικίωση*, Αθήνα. Αρμός/ Μονογραφία , σ.594. (2019) **ΝΕΟ ΕΡΓΟ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ. ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΕΡΓΟ.**

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΣΜΑΡΑΓΔΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

12. **ΕΝΤΑΞΗ ΤΣΙΓΓΑΝΟΠΑΙΔΩΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ** (βεβαίωση ΕΛΚΕ αρ.2.) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την καταπολέμηση της σχολικής διαρροής
- (Πέντε βιβλία-Συγγραφή ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΣΠΑ) 2003
- α- Για την Πρώτη Δημοτικού (καλλιέργεια γραπτού λόγου)
- β- Για την πρώτη Δημοτικού (καλλιέργεια Προφορικού Λόγου)
- γ- Για την Τρίτη Δημοτικού (καλλιέργεια Γραπτού Λόγου)
- δ- Για την Τρίτη Δημοτικού (καλλιέργεια Γραπτού Λόγου)
- ε- Βιβλίο για τον εκπαιδευτικό
- διαθέσιμα και στο διαδίκτυο **αυτόνομο έργο-**
13. ΕΚΠΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΤΟΜΟ Συγγραφή /εκπόνηση έρευνας με τίτλο **ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ** με επιστημονικό υπεύθυνο τον Δ. Γουδήρα. (2008) (Βεβαίωση ΕΛΚΕ αρ. 19 με κωδικό 99001)-ΕΣΠΑ/συλλογικό συγγραφικό ερευνητικό έργο.
14. ΕΚΠΑ ΟΕΠΕΚ συγγραφή μελέτης με τίτλο **ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ(2008)** (Βεβαίωση ΕΛΚΕ αρ. 19 με κωδικό 99001 σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Μακεδονίας-Τμήμα εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής – Θεσσαλονίκη). **αυτόνομο συγγραφικό έργο, (303 σ.)**

ΝΕΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ:

- 15. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ εκπαιδευτικός οδηγός για το θεατρικό παγνίδι (2011). ΕΛΚΕ ΒΕΒΑΙΩΣΗ αρ.12**
- 16. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ(2012)**
Έκθεση Πεπραγμένων Δραστηριοτήτων με διδακτικό μέσο το θέατρο σε σχολεία της Ελλάδας : αντιρατσιστικών, επικοινωνιακών κ.λπ. για την Καλλιέργεια Διαπολιτισμικής Φιλίας -ΥΠΟΔΡΑΣΗ 3/ με επιστημονικό Υπεύθυνο τον κ. Γιώργο Νικολάου. **(2012) (ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ 220 σ.)**
- 17. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ(2013)**
Έκθεση Πεπραγμένων Δραστηριοτήτων με διδακτικό μέσο το θέατρο σε σχολεία της Ελλάδας : αντιρατσιστικών, επικοινωνιακών κ.λπ. για την Καλλιέργεια Διαπολιτισμικής Φιλίας -ΥΠΟΔΡΑΣΗ 3/ με επιστημονικό Υπεύθυνο τον κ. Γιώργο Νικολάου, **(ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ , 178 σ.). ΕΛΚΕ ΒΕΒΑΙΩΣΗ- ΑΡ. 12 (2013)**
- 18. ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΣΤΟ ΕΠΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ-ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (2012).**
Συλλογικό συγγραφικό έργο εννέα βιβλίων μαθητή και δύο του εκπαιδευτικού (9+2) για την ελληνομάθεια στην Αλβανία με επιστημονικό υπεύθυνο της δράσης τον κ. Καψάλη Γ. για το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων . Βιβλία για την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας ως συμπληρωματικό υλικό- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ με ΚΩΔΙΚΟ 80646 σύμφωνα με βεβαίωση ΕΛΚΕ πανεπιστημίου Ιωαννίνων (αρ. 13.).
- Στην ίδια βεβαίωση αριθμούνται συνολικά 23 ερευνητικά έργα παλαιά και νέα –επιμορφώσεις που έκανε σε εκπαιδευτικούς κ.λπ. της Σμαράγδας Παπαδοπούλου με αμοιβή. Και για τα έτη 2016, 2017 κ.λπ.
 - Σε ξεχωριστή βεβαίωση αναφέρεται ως υπεύθυνη παλαιού ερευνητικού έργου. (2006) στο υπόεργο 4 προμήθεια ηλεκτρονικού εκπαιδευτικού υλικού χρηματοδοτούμενο από το ΥΠ.Ε.Π.Θ. όταν ήταν μέλος της διοικούσας επιτροπής του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών.

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

I. **ΑΛΛΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ** (Εκτός των δύο παραπάνω που συνοδεύονται από εκπαιδευτικές δραστηριότητες):

-19. **Το παραμύθι της Ασπροπαπουσίτσας**, Καστανιώτης 1996.

-Ιστορίες από τα Αρχαία χρόνια, **4 βιβλία σε σειρά** :

20.1 **Το δαχτυλίδι του τυχερού Πολυκράτη**

21.2. **Οι περιπέτειες της Μαγισσούλας Μήστρας**,

22.3. **Το μυστικό του Μαυροπόδαρου**

23.4. **Ο Αρίωνας και το Δελφίνι**. Σειρά: «Ιστορίες από τα αρχαία χρόνια», ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ **(2003)**.

24-28. **ΤΕΣΣΕΡΑ ΤΕΥΧΗ (ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ)**

- Τί; Ήρθαν οι εξωγήινοι.
- Μαμά τι είναι δέντρο;
- Παίζω άρα υπάρχω.
- Έτοιμη η βαλίτσα; Φύγαμε.

Επίσης, **συγγραφέας και αρχισυντάκτρια** του Παιδικού Περιοδικού **ΤΟ ΠΑΓΩΝΙ (1997)**, Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, Θεσσαλονίκη, έκδοση του Υπουργείου Πολιτισμού, **1997**.

-**ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ** με υπεύθυνο τον Δημήτρη Καλοκύρη στη διεύθυνση έκδοσης. Σε Α3 μέγεθος/ εικονογράφηση: ΑΡΚΑΣ, ΑΡΩΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ.(1997)

II. **ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ** της Σμαράγδας Παπαδοπούλου (εκτενή μυθιστορήματα άνω των διακοσίων είκοσι σελίδων:

(με το λογοτεχνικό ψευδώνυμο και επίθετο της μητέρας της **Σμαράγδα Μανταδάκη**):

29.1-**Ο Πρώτος Θάνατος του Πυθαγόρα**, Αρμός 2009. (ιστορικό μυθιστόρημα)

30.2-**Η Μυστική Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας**, Αρμός 2009. (ιστορικό αντιμυθιστόρημα)

31.3-**Η Κόρη του Ηριδανού**, Αρμός 2009. (επική μυθιστορία)

32.4-**Το Κάλεσμα**, Αρμός 2000. (πεζογράφημα)

35. 5-**Τα Όνειρα του Προφήτη**, Δόμος 1994. (ποιητικό πεζό).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στα παραπάνω συνολικά αριθμημένα σε τίτλους εκτενή συγγραφικά έργα της Σμαράγδας Παπαδοπούλου

- δεν συμπεριλαμβάνονται **τα επιστημονικά άρθρα** πριν την εκλογή της Σμαράγδας Παπαδοπούλου σε βαθμίδα αναπληρωτή (δηλ. 2001-2011) όπως αναφέρθηκαν προηγουμένως στο **ΥΠΟΜΝΗΜΑ Α**
- δεν συμπεριλαμβάνονται **τα 30 νέα επιστημονικά άρθρα** μετά τη βαθμίδα αναπληρωτή καθηγητή όπως θα αναφερθούν στο **ΥΠΟΜΝΗΜΑ Β** το οποίο ακολουθεί ,(δεκαπέντε από τα οποία στην Αγγλική Γλώσσα σε έγκριτα διεθνή περιοδικά ή τόμους):

ΚΕΦΑΛΑΙΟ: ΒΙΒΛΙΟΑΝΑΦΟΡΕΣ στην Σμαράγδα Παπαδοπούλου σε συνέχεια από αυτές που ήδη αναφέρονται στο ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ /ΥΠΟΜΝΗΜΑ πριν την κρίση στη βαθμίδα ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

(οι αναφορές στο έργο από πτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες στις οποίες η Σμαράγδα Παπαδοπούλου είχε ρόλο επιβλέποντος ή συνεπιβλέποντος δεν συμπεριλαμβάνονται εδώ).

-ΑΠΟ ΤΟ ACADEMIA EDU -ενδεικτικά και σε συνέχεια των προηγούμενων βιβλιοαναφορών από προηγούμενες κρίσεις όπως αναφέρονται ενδεικτικά

[Πολιτειότητα και Αμοιβαιότητα στο σύγχρονο Σχολείο: μια φιλοσοφική προσέγγιση \(Citizenship and reciprocity in modern school: a philosophical approach\)](#)

by

- [Christos Kechagias](#)

Η Πολιτειότητα, η οποία κοινολογείται στα περισσότερα Αναλυτικά Προγράμματα διεθνώς, αποτελεί όχι μόνον ένα δυσεπίτευκτο, αλλά και έναν όχι απολύτως ευκρινή σκοπό. Σε ό,τι αφορά στο σχολείο, αυτό πρέπει να λάβει υπόψη του και να αξιοποιήσει τις εμπειρίες των μαθητών για αυτονομία και ανεξάρτητη σκέψη και να μην τις θεωρήσει ως ένα αμελητέο μεταβατικό στάδιο προς την ενηλικίωση. Αυτονομία και ανεξαρτησία πρέπει να διακριθούν από τον ατομικισμό και τον ανταγωνισμό και να υπηρετήσουν το κοινωνικό σύνολο. Ταυτόχρονα, τίθεται το ερώτημα αν η απόλυτη ελευθερία, την οποία προπαγάνδισαν και εφάρμοσαν ορισμένα 'πειραματικά' σχολεία, όπως το Summerhill, μπορεί να δημιουργήσει προϋποθέσεις συμβίωσης και λειτουργίας του πολίτη σε μια κοινωνία, στην οποία το κράτος ασκεί μέσω των μηχανισμών του εξουσιαστικό έλεγχο. Ωστόσο, ο διάλογος μπορεί να συμβάλει στην αναθεώρηση συγκεκριμένων και μεμονωμένων απόψεων και σταδιακά είναι δυνατόν να βοηθήσει στην αναθεώρηση συναφών απόψεων και δυναμικά στη μεταβολή του όλου τρόπου σκέψης του ατόμου. Το σχολείο καλείται να ασκήσει τους μαθητές, ώστε να σκέπτονται και να ενεργούν ως αυτόνομοι πολίτες. Έτσι, η πολιτειότητα, ως κρίσιμη 'λειτουργική αρχή', δεν είναι ένα αποτέλεσμα της στιγμής και δεν ολοκληρώνεται δια μιας, πράγμα που σημαίνει ότι και τα περιεχόμενα διδασκαλίας θα πρέπει να προσφέρουν ερεθίσματα για σχετικό διάλογο ανάλογα με το στάδιο ανάπτυξης του μαθητή. Αποδεικνύεται ότι η πολιτειότητα δεν είναι αποτέλεσμα θεωρητικής κατάρτισης, αλλά συμπεριφοράς σε πραγματικές συνθήκες με γνώμονα την αμοιβαιότητα. The Citizenship, which is widely publicized in most of the curricula, is not only a difficult to achieve purpose, but also an unclear one. As far as school is concerned, this must be taken into account when making use of pupils' experiences of autonomy and independent thinking and not disregard them as a negligible transition to adulthood. Autonomy and independence must be distinguished from individualism and competition and serve society as a whole. At the same time, the question arises whether the absolute freedom, propagated and practiced by some "experimental" schools, such as Summerhill, can create conditions for the cohabitation and functioning of the citizen in a society in which the state exercises its power of control through its mechanisms. However, dialogue can contribute to the revision of specific and individual views and can gradually help to revise relevant views and potentially change the individual's way of thinking. The school is asked to train students to think and act as autonomous citizens. Thus, the citizenship as a critical "functional principle" is not a fleeting result and it is not completed at once, which means that the content of teaching should also provide stimuli for a relevant dialogue depending on the student's stage of development. It turns out that citizenship is not a result of theoretical training, but of behavior in real life circumstances with reciprocity being the goal.

[more ▼](#)

71 people recently readA highly followed author

..., University of Thessalia, **Papadopoulou Smaragda**, University of Ioannina, Politis Panagiotis, University of Thessalia, Sofos Alivizos, University of Aegean, Stavrou Dimitris, University of Crete...

18High Confidence6This is Me17This is Not Me3

Name Settings

18 papers mention “ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΜΑΝΤΑΛΑΚΗ” or “Smaragda Papadopoulou”.

[Πολιτειότητα και Αμοιβαιότητα στο σύγχρονο Σχολείο: μια φιλοσοφική προσέγγιση \(Citizenship and reciprocity in modern school: a philosophical approach\)](#)

by

- [Christos Kechagias](#)

Η Πολιτειότητα, η οποία κοινολογείται στα περισσότερα Αναλυτικά Προγράμματα διεθνώς, αποτελεί όχι μόνον ένα δυσεπίτευκτο, αλλά και έναν όχι απολύτως ευκρινή σκοπό. Σε ό,τι αφορά στο σχολείο, αυτό πρέπει να λάβει υπόψη του και να αξιοποιήσει τις εμπειρίες των μαθητών για αυτονομία και ανεξάρτητη σκέψη και να μην τις θεωρήσει ως ένα αμελητέο μεταβατικό στάδιο προς την ενηλικίωση. Αυτονομία και ανεξαρτησία πρέπει να διακριθούν από τον ατομικισμό και τον ανταγωνισμό και να υπηρετήσουν το κοινωνικό σύνολο. Ταυτόχρονα, τίθεται το ερώτημα αν η απόλυτη ελευθερία, την οποία προπαγάνδισαν και εφάρμοσαν ορισμένα ‘πειραματικά’ σχολεία, όπως το Summerhill, μπορεί να δημιουργήσει προϋποθέσεις συμβίωσης και λειτουργίας του πολίτη σε μια κοινωνία, στην οποία το κράτος ασκεί μέσω των μηχανισμών του εξουσιαστικό έλεγχο. Ωστόσο, ο διάλογος μπορεί να συμβάλλει στην αναθεώρηση συγκεκριμένων και μεμονωμένων απόψεων και σταδιακά είναι δυνατόν να βοηθήσει στην αναθεώρηση συναφών απόψεων και δυνατικά στη μεταβολή του όλου τρόπου σκέψης του ατόμου. Το σχολείο καλείται να ασκήσει τους μαθητές, ώστε να σκέπτονται και να ενεργούν ως αυτόνομοι πολίτες. Έτσι, η πολιτειότητα, ως κρίσιμη ‘λειτουργική αρχή’, δεν είναι ένα αποτέλεσμα της στιγμής και δεν ολοκληρώνεται δια μιας, πράγμα που σημαίνει ότι και τα περιεχόμενα διδασκαλίας θα πρέπει να προσφέρουν ερεθίσματα για σχετικό διάλογο ανάλογα με το στάδιο ανάπτυξης του μαθητή. Αποδεικνύεται ότι η πολιτειότητα δεν είναι αποτέλεσμα θεωρητικής κατάρτισης, αλλά συμπεριφοράς σε πραγματικές συνθήκες με γνώμονα την αμοιβαιότητα. The Citizenship, which is widely publicized in most of the curricula, is not only a difficult to achieve purpose, but also an unclear one. As far as school is concerned, this must be taken into account when making use of pupils’ experiences of autonomy and independent thinking and not disregard them as a negligible transition to adulthood. Autonomy and independence must be distinguished from individualism and competition and serve society as a whole. At the same time, the question arises whether the absolute freedom, propagated and practiced by some “experimental” schools, such as Summerhill, can create conditions for the cohabitation and functioning of the citizen in a society in which the state exercises its power of control through its mechanisms. However, dialogue can contribute to the revision of specific and individual views and can gradually help to revise relevant views and potentially change the individual’s way of thinking. The school is asked to train students to think and act as autonomous citizens. Thus, the citizenship as a critical “functional principle” is not a fleeting result and it is not completed at once, which means that the content of teaching should also provide stimuli for a relevant dialogue depending on the student’s stage of development. It turns out that citizenship is not a result of theoretical training, but of behavior in real life circumstances with reciprocity being the goal.[less](#) ▲

71 people recently readA highly followed author

..., University of Thessalia, **Papadopoulou Smaragda**, University of Ioannina, Politis Panagiotis, University of Thessalia, Sofos Alivizos, University of Aegean, Stavrou Dimitris, University of Crete...

Confirmed as **This is Me**[Undo](#)

[THE FOURTH-YEAR UNIVERSITY STUDENT FUTURE PROFESSIONAL CAREER: CAREER MANAGEMENT COMPETENCY, STUDY INFLUENCE AND WORK VALUES ASPECTS](#)

by

- [Vincentas Lamanuskas](#)

Career management as a lifelong lasting process becomes very actual in today’s modern society because of many reasons. In a general sense, the environment becomes turbulent; therefore it is natural that career environment, basically, is chaotic as well. Nevertheless, career for many people is, undoubtedly, very important, because it is directly related to life quality. Professional activity satisfies almost all human needs: physiological, safety, social, attainment, self-realisation, independence, autonomy and other. The efficiency of the mentioned activity and the ability of the personality to construct his career are closely related things. Individual’s career process studies have become especially popular recently, because deeper career perception helps to understand the most important relations between man and work, career management and constant learning, helps not only to know person’s abilities, but also the abilities to give oneself to modern environment, to understand career projection possibilities, to plan one’s professional future. Seeking to analyse final-year university student position regarding career questions, a written form survey was carried out. The research was carried out between September 2015 and March 2016. The research sample (185) was structured applying a consecutive ‘bunch’ system. The respondents from three Lithuanian universities Klaipėda, Vilnius and Šiauliai, were selected in the sample. Professional career parameters were evaluated: career management competency, study influence and work values. The research is grounded on a mixed strategy, when quantitative and qualitative research approaches are combined. The obtained results, based on qualitative analysis, are presented in this research.[more](#) ▼

1 person recently readA highly followed author

...Vincentas Lamanuskas, University of Siauliai, Lithuania prof. dr hab. Elzbieta Lonc, University of Wrocław, Poland dr Iwona Maciejowska, Jagiellonian University, Poland prof. **Smaragda Papadopoulou**, University...

Confirmed as **This is MeUndo**

[International Handbook of Academic Research and Teaching](#)

by

- [Zee K](#)

..., USA Dr. Joel Jolayemi Dr. **Smaragda Papadopoulou** Tennessee State University, USA University of...

Confirmed as **This is MeUndo**

[CLIL implementation in foreign language contexts: Exploring challenges and perspectives Part I: Eds: Nicos Sifakis, Eleni Griva, Angeliki Deligianni Georgakas](#)

by

- [Jeanie Iskos](#)
- [Aggeliki Deligianni Georgaka](#)
- [CHRISTINE CALFOGLOU](#)
- [Ifigenia Kofou](#)
- [Eleni Griva](#)
- [Mary Spratt](#)
- [Thomai Alexiou](#)
- [Davran Gaipov](#)
- [Piet Van Craen](#)
- [Kleopatra Kalogerakou](#)
- [Lena Korosidou](#)
- [Elena Sofroniadou](#)

This is Volume One of Research Papers in Language Teaching (RPLT) Journal of Hellenic Open University (HOU) which aims to bring to 'dialogue' different perspectives on research issues related to Content and Language Integrated Learning (CLIL) as an educational challenge. It addresses CLIL issues both at a national, and international level, and deals with concerns, which are relevant to educational policy makers, researchers, teachers, material developers. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο: Ο πρώτος τόμος της 8ης έκδοσης του επιστημονικού περιοδικού RPLTL αναφέρεται σε θέματα που απασχολούν τους εκπαιδευτικούς της ξένης γλώσσας αλλά και γενικής παιδείας αναφορικά με την συνδυαστική διδασκαλία ξένης γλώσσας και περιεχομένου, γνωστής ως CLIL. Μια προσέγγιση που κερδίζει συνεχώς έδαφος λόγω αποτελεσματικότητας .
[more ▾](#)

13 people recently readA highly followed author

...developing an e-course for self-directed learning entitled TEACHING ENGLISH TO EARLY LANGUAGE LEARNERS (TELL), working closely with Prof. Kia Karavas and **Smaragda Papadopoulou**, an e...

Confirmed as **This is MeUndo**

[JAGR_Volume_6_Issue_18.pdf](#)

by

- [Juvy G Mojares](#)

5 people recently read

...Dr. **Smaragda Papadopoulou** Tennessee State University, USA University of Ioannina, Greece Dr. Xuefeng Wang Dr. Burnette Hamil Taiyun Normal...

This is me This is not me

[Teacher-research as continuing professional development: a project with Chilean secondary school teachers](#)

by

- [Tom Connelly](#)

Smith, Connelly and Rebolledo discuss types of action research and how this related to the design of their CPD innovation project, working in the extremely challenging conditions of state secondary schools in Chile. They paint a picture of a school system which has been blighted by under-investment and historical associations of teaching as a 'subversive' profession, where teachers have low incomes and low status and teach on average 38 hours a week in classes with 40 or more students. Little wonder that teachers suffer from demoralisation and are reluctant to engage in professional development programmes. This does not seem fertile ground for a project which would involve teachers in additional work by engaging them in research. Nevertheless, Smith and his colleagues decided that they needed to move away from the traditional one-off, top-down, INSET courses which had been the staple of ineffective CPD in Chile for so long, and to attempt to involve teachers in their own professional development through voluntary teacher action research. They also felt that Chilean teachers' sense of vocation and commitment to their students' learning, despite the conditions of their work, which had been found by Ávalos and Sotomayor (2012), gave them cause for optimism. Their description of the difficulties they faced provides important lessons for anyone designing similar programmes. They discovered that decisions on such things as the choice of online platform and even when to begin the project had important implications for teachers' capacity to become involved. However, what is striking is that, in spite of the difficulties, the project showed that even in conditions which seem hostile to CPD there will always be teachers whose sense of vocation and whose desire for self-improvement will push them to overcome obstacles in their path. Yet they also found that teachers' commitment needs to be complemented by enabling conditions that take account of contextual constraints and provide forms of engagement which fit the pattern of their everyday lives. A significant enabling condition was an official Ministry of Education letter approving teachers' participation in the project, another example of the importance of top-down/bottom-up synergy for effective CPD evident in other chapters in this volume. Ultimately, the project succeeded in demonstrating the capacity of teachers to engage in research as a form of CPD, despite their difficult working conditions. Teachers' own narratives exemplify the professional learning that took place, their capacity to analyse their own practice, and its impact on their relationships with their students. Above all, teachers felt empowered by the experience, or in the words of one teacher: 'You realise that you can make a change and that it is in your hands'. - See more at: <http://englishagenda.britishcouncil.org/continuing-professional-development/teacher-research-continuing-professional-development#sthash.WaR5Yj8s.dpuf>
[more ▾](#)

30 people recently read

...continuing professional development in Greece: the development of online communities of practice Evdokia Karavas and **Smaragda Papadopoulou**.....179...

Confirmed as **This is Me** [Undo](#)

[Empirical research on ethics: The influence of social roles on decisions and on their ethical justification](#)

by

- [Erich H. Witte](#)

2 people recently read

...phenomenological study of 7- to 9-Year-Old Greek Children's Ethical Reflection on Creative Storytelling – **Smaragda Papadopoulou**..... 127...

Confirmed as **This is Me** [Undo](#)

[Published paper JAGR VOLUME 3 ISSUE 7](#)

by

- [William Emanuel](#)

7 people recently read

...Dr. **Smaragda Papadopoulou** Tennessee State University, USA University of Ioannina, Greece Dr. Xuefeng Wang Dr. Burnette Hamil Taiyun Normal...

Confirmed as **This is MeUndo**

[International Journal of Accounting Information Science and Leadership Published and Sponsored by: Intellectbase International Consortium](#)

by

- [DrKimberly Handy](#)
- [Conference Chair](#)

3 people recently read

...Dr. **Smaragda Papadopoulou** Tennessee State University, USA University of Ioannina, Greece Dr. Xuefeng Wang Dr. Burnette Hamil Taiyun...

Confirmed as **This is MeUndo**

[Teacher preparation for Universal Basic Education program in Nigeria using Information and Communication Technologies: opportunities and challenges](#)

by

- [Dr. Perpetua Okorji](#)

1 person recently read

...Strategies in Multicultural Settings **Smaragda Papadopoulou**..... 210...

Confirmed as **This is MeUndo**

[Teacher Preparation for Universal Basic Education Program in Nigeria using Information and Communication Technology: Opportunities and Challenges](#)

by

- [Dr. Vivian Nwogbo](#)

6 people recently read

...Strategies in Multicultural Settings **Smaragda Papadopoulou**..... 210...

Confirmed as **This is MeUndo**

[Differentiating continuing professional development in a large bi-national centre in Brazil](#)

by

- [Isabela Villas Boas](#)

4 people recently readA highly followed author

...development of online communities of practice Evdokia Karavas and **SmaragdaPapadopoulou**.....179 9 Charting new territory: the...

Confirmed as **This is MeUndo**

[A.Chotzakoglou, «Be-Witched shadows: Approaching Greek Shadow Theatre 's witches, inspired by Fairy tales». Διεθνές Συνέδριο Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, «The Child and the Book». Αθήνα, 10-12/04/2014](#)

by

- [ANTHI CHOTZAKOGLU](#)

“Be-Witched shadows: approaching Greek Shadow Theatre’s Witches, inspired by Fairy tales” It is widely accepted that Fairy Tales is a basic theme source of Modern Greek (glove & string) Puppet Theatre. However, the relation between Fairy Tales and Greek Shadow (Puppet) Theatre (Karaghiozis) has not yet been thoroughly examined, mostly due to lack of authentic Shadow Theatre’s texts. As researching, it becomes clear that Greek Shadow Theatre has not only drawn inspiration from History, Theatre, Traditional Puppet Theatre (Fasoulis), Popular Literature, Everyday events, but from Children’s Literature, as well. Such influences can be recognized in thematic field (e.g. “Genovefa”), but in choosing heroes, as well. A closer look reveals that witches tend to be the most popular heroines, transferred from Children Books’ pages to Shadow Theatre screens. Based on bibliography, oral testimonies and (un)published plays lying in state and private collections, we shall present a registration of shadow theatre plays with casts, enriched by witches. Key questions like “when”, “how”, “why”, “how often”, shall be submitted for reply, broadening the horizons of future research.

[more ▾](#)

8 people recently readA highly followed author

...Dr. Ana Margarida Ramos (School of Primary Education, Aristotle University of Thessaloniki, Greece)
Dr. **Smaragda Papadopoulou** (University...

Confirmed as **This is MeUndo**

[Journal of Imagination and Language Learning “The X POINT of Imagination in Teaching Writing at School:Obstacles and Challenges”. The Journal of Imagination and Language Learning”, 2010, Vol. 9.](#)

by

- [Smaragda Papadopoulou](#)

1 person recently read

...Strategies of Meaning Making in Context: The Idiomatic Uses of the Word “Water” in Greek
55 **Smaragda Papadopoulou** Literary Criticism & Appreciation...

Confirmed as **This is MeUndo**

[Teaching for thinking and rhetoric: The contribution of rhetoric to the argumentative writing of students of a Greek elementary school”](#)

by

- [Fotini Egglezou](#)

A highly followed author

...**Smaragda Papadopoulou**. 3.4 Description of the intervention The following description aims to provide a more clear view on the cognitive and social strategies involved during the intervention...

Confirmed as **This is MeUndo**

[Meta-cognitive and meta-linguistic awareness of students knowledge on argumentation in defining the terms argument and counter argument](#)

by

- [Fotini Egglezou](#)

1 person recently read A highly followed author

...argumentation in defining the terms “argument” and “counterargument” **Smaragda Papadopoulou**, Fotini Egglezou (Department of...

Confirmed as **This is MeUndo**

[A critical discourse analysis on language power and strategy used by jurists](#)

by

- [Supardi Supardi](#)

1 person recently read

...production of opposing arguments, makes them vital and directs (Wolfe & Britt, 2007; Nakas, 2003). **Smaragda Papadopoulou**, assistant professor of Department of Primary Education, University of...

Confirmed as **This is MeUndo**

[Oral and Moral Expression in Language Settings-Implied Dilemmas in Literacy Acquisition: An empirical phenomenological study of 7-to 9-Year-Old Greek ...](#)

by

- [Smaragda Papadopoulou](#)

3 people recently read

...Old Greek Children's Ethical Reflection on Creative Storytelling - **Smaragda Papadopoulou**.....127
"Towards an Ethic without Dogma" and "Moral Forces" Two perennial...

Confirmed as **This is MeUndo**Terms

Από το

Google scholars

Για το άρθρο [The emergence of Digital Storytelling and Multimedia Technology in Improving Greek language...](#) 4 ακόμη βιβλιοαναφορές-ετεροαναφορές/στα:

Search within citing articles

[\[PDF\] researchgate.net](#)

[Digital competence—an emergent boundary concept for policy and educational research](#)

[L Ilomäki, S Paavola, M Lakkala...](#) - [Education and Information ...](#), 2016 - Springer

Digital competence is an evolving concept related to the development of digital technology and the political aims and expectations of citizenship in a knowledge society. It is regarded as a core competence in policy papers; in educational research it is not yet a standardized ...

[Cited by 66 Related articles All 7 versions](#)

[\[PDF\] sciencedirect.com](#)

[Enhancing 21st century learning skills via digital storytelling: Voices of Malaysian teachers and undergraduates](#)

[SM Thang, LY Sim, N Mahmud, LK Lin...](#) - [Procedia-Social and ...](#), 2014 - Elsevier

Research studies have discovered that digital storytelling which combines the art of storytelling with a variety of interactive media tools can benefit language learning in a variety of ways. It has been found to encourage and motivate students and at the same time ...

[Cited by 26 Related articles All 6 versions](#)

[\[PDF\] seaairweb.info](#)

[\[PDF\] DIGITAL STORYTELLING AND ITS CONTRIBUTIONS TO DEVELOPMENT OF WORKPLACE SKILLS IN A SOUTHEAST-ASIAN CONTEXT.](#)

[SM Thang, N Mahmud](#) - Journal of Institutional Research South East ..., 2017 - seaairweb.info

The use of storytelling in teaching and learning has been revived with the advent of digital storytelling (DST), a technological innovation that combines the art of storytelling with a variety of audio, video and multimedia images. Studies in western countries have revealed ...

Cited by 1 Related articles All 4 versions

[\[PDF\] uowm.gr](#)

[ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ](#)

[ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΤΗΣ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ...](#)

[A Τσιάρρα](#) - 2017 - dspace.uowm.gr

Η παρούσα εργασία αναφέρεται στον σχεδιασμό, ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση μιας Διδακτικής Μαθησιακής Ακολουθίας (ΔΜΑ), με θέμα τη δημιουργία ψηφιακών ιστοριών από μαθητές της Δ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου, στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος ...

Related articles

Και για άλλο άρθρο της Σμαράγδας Παπαδοπούλου:

[A case study on teaching vocabulary and strategies of meaning making in context: The idiomatic uses of the word "water" in Greek](#)

Authors

S Papaopoulou

Publication date

2011/1/30

Journal

US-China Foreign Language

Volume

9

Issue

1

Pages

55-64

Publisher

美國大衛出版公司

Description

New insights into lexical semantics and vocabulary development are important to academic success. Ways to increase meaning making with words are still a debate over teaching procedures in language acquisition. Core vocabulary words are examined at the case of the word "water"(nero), in a Greek case study with two children, 9 and 11 years old. We focus on function words and provide techniques to help young learners comprehend and use idiomatic phrases and sentences related to their activities, as they arise from everyday life to deal with educational practice. Vocabulary in context indicates how this case study offers insights into the process of language acquisition as a social structure. In understanding the plural faces of the word "water", we assume that no core vocabulary is enough to help children think behind a teaching method the mastery of a word. Meanings of the word serve syntactic structures, idiomatic uses, proverbs, dialectical, etymologic and stylistic components in terms of pragmatics and the skill of guessing strategies in meaning making. To know a simple, concrete word is rather deceiving, therefore, there is often a lot more than one approach in teaching and learning vocabulary.

Total citations

[Cited by 2](#)

2013201420152016

Scholar articles

[A case study on teaching vocabulary and strategies of meaning making in context: The idiomatic uses of the word "water" in Greek](#)

S Papaopoulou - US-China Foreign Language, 2011

[Cited by 2](#) Related articles All 2 versions

-In Gabriela Kisicek in *What we Know about the World*, p. 381 mentioned by F Egglezou for the *Ολική Γλώσσα της Σμ. Παπαδοπούλου*

- <https://www.literature.gr/fakelos-i-elliniki-logotechnia-sto-exoteriko-i-fernanda-lemos-de-lima-gia-tin-elliniki-logotechnia-sti-vrazilia/>

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΗΣ FERNANDA LIMA . που βραβεύτηκε πρόσφατα (2019) από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλο στο Μουσείο Ακρόπολης για τη συμβολή της στα ελληνικά γράμματα ως καθηγήτρια της Ελληνικής σε πανεπιστήμιο της Βραζιλίας...στο απόσπασμα αναφέρεται στην Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη για τη δυνατότητα μετάφρασης και τη συνεργασία λογοτεχνικού της έργου στην εκμάθηση και διάδοση της νέας τ ελληνικής γλώσσας στο εξωτερικό.

...

- **Ποιες ιδιαιτερότητες, ενδεχομένως δυσκολίες, υπάρχουν όσον αφορά στη μετάφραση από τα ελληνικά στα πορτογαλικά της Βραζιλίας;**

-Τα πορτογαλικά έχουν πολλές λέξεις με ελληνικές ρίζες και πολλές φορές αυτή η λεπτομέρεια μας βοηθά στη μετάφραση. Ωστόσο, υπάρχουν πολλές δυσκολίες στον τρόπο έκφρασης. Όταν σκεφτούμε το ρυθμό ενός στίχου, είναι ενδιαφέρουσα η δυσκολία, γιατί συνήθως η μετάφραση στα πορτογαλικά είναι πιο εκτεταμένη, επειδή δεν υπάρχουν κλίσεις. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το προφορικό "φτου" ή η λέξη «φιλότιμο» (ή «να μη σε ματιάξω», σαν αρνητική προσφώνηση του «όχι», που δεν υπάρχει στον πολιτισμό μας και συνεπώς είναι πάρα πολύ δύσκολο να μεταφραστεί...). Σε ανάλογες γραπτές αναφορές πρέπει να κάνουμε μια επιλογή, για να περιγράψουμε τη χειρονομία ή να βρούμε κάποια βραζιλιάνικη χειρονομία που μπορεί να έχει μια αντίστοιχη σημασία. Ο μεταφραστής είναι ο ίδιος δημιουργός κατά τη μετάφραση ή διαμεσολαβητής ανάμεσα στον συγγραφέα και τον αναγνώστη; Για μένα ο μεταφραστής παίζει και το ρόλο του δημιουργού κατά τη μετάφραση και είναι διαμεσολαβητής ανάμεσα στο κείμενο και τον αναγνώστη. Προτιμώ να γράφω "ανάμεσα στο κείμενο και τον αναγνώστη", γιατί πιστεύω στην αυτονομία της καλλιτεχνικής σύμπραξης από τον συγγραφέα, ποιητή, ζωγράφο κ.λπ. Αλλά, ως μεταφραστής, πρέπει να βάλουμε όριο στη δημιουργία μας... και αυτή είναι μια αρχική απόφαση-δυσκολία. Πρέπει, εξάλλου, να διαλέξουμε πώς θα διαμορφωθεί η μετάφραση: Θα σβήσουμε όλο τον υφολογικό τρόπο της πρωτότυπης γλώσσας ή θα κρατήσουμε κάτι για να θυμίσει στον αναγνώστη ότι διαβάζει ένα κείμενο από μια άλλη γλώσσα και από έναν άλλο πολιτισμό; Αυτές είναι ερωτήσεις τις οποίες χρειαζόμαστε να αντιμετωπίσουμε πριν ξεκινήσουμε κάθε λογοτεχνική μετάφραση.

- **Ποια θεωρείτε εσείς καλή μετάφραση και ποιο θα μπορούσε να είναι το εγχειρίδιο του καλού μεταφραστή;**

-Δεν πιστεύω σε ένα εγχειρίδιο. Πιστεύω ότι κάθε κείμενο πρέπει να έχει μια κατάλληλη προσέγγιση. Να αρχίσουμε τη μετάφραση με σεβασμό και αγάπη προς το πρωτότυπο. Επίσης, ο μεταφραστής έχει υποχρέωση να κάνει έρευνες ιστορικές, γλωσσικές για τον πολιτισμό, για να μην περιπέσει σε λάθη απόδοσης του κειμένου. *Οφείλει να διαλέξει τις στρατηγικές για τη μετάφραση... Σε αυτό το θέμα υπάρχουν ενδιαφέροντα θεωρητικά κείμενα όπως το κλασικό άρθρο του Βάλτερ Μπένζαϊμιν. Για μένα η μετάφραση θέλει πολύ διάβασμα και δουλειά... πριν την αρχίσουμε.*

- **Ποια σημαντική εμπειρία που ζήσατε όλα αυτά τα χρόνια, μεταφράζοντας ελληνική λογοτεχνία, θα θέλατε να μοιραστείτε μαζί μας; (ενδεχομένως άγνωστα περιστατικά, η σχέση-επικοινωνία με τον συγγραφέα κ.λπ.)**

-Πιστεύω ότι αυτή τη στιγμή ζω μια πάρα πολύ σημαντική εμπειρία στο χώρο μετάφρασης. Ετοιμάζομαι να μεταφράσω **Το Κάλεσμα. Είναι μια εξαιρετική εμπειρία η επικοινωνία με τη συγγραφέα, την κυρία Σμαράγδα Μανταδάκη, η οποία θα με βοηθήσει σε έναν εποικοδομητικό διάλογο με το πρωτότυπο έργο. Είμαι σίγουρη ότι αυτή η επικοινωνία με τον συγγραφέα, εφόσον είναι εν ζωή, είναι χρήσιμη για μια καλή μετάφραση από τα ελληνικά και από τον ελληνικό πολιτισμό προς τα πορτογαλικά και το βραζιλιάνικο πολιτισμό.** Η Φερνάντα Λέμος ντε Λίμα είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας και θεωρίας της λογοτεχνίας και διευθύντρια του Ελεύθερου Προγράμματος Νέων Ελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο της Πολιτείας του Ρίο ντε Τζανέιρο (Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ). Έχει διδάξει σε προπτυχιακό επίπεδο Ελληνική Γλώσσα και Ελληνική Λογοτεχνία. Διδάσκει στο μεταπτυχιακό επίπεδο στο Πανεπιστήμιο της Πολιτείας του Ρίο ντε Τζανέιρο και στο Ομοσπονδιακό Πανεπιστήμιο του Ρίο ντε Τζανέιρο. Είναι συγγραφέας των βιβλίων *Σκεφτόμαστε Ελληνικά μέθοδος νέων ελληνικών 1* (για τη διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας) και *Entre quartos, ruas e cafés: a poesia homoerótica de K.P.Kaváfis με μελέτες για την ερωτική ποίηση του Καβάφη*. Το 2017 δημοσίευσε το άρθρο «Ο ελληνικός πολιτισμός ανά γλώσσα: Ένα πανόραμα της διδασκαλίας των Ελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Ρίο ντε Τζανέιρο της Βραζιλίας» στο: Ν. Τσισανούδη – Μαλλίδη (επιμ.) *Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και ΜΜΕ*. Από την αρχαιότητα έως σήμερα. Αθήνα: Gutenberg. Αναμένεται να δημοσιευτεί «Το φιλοσοφικό λεξικό του Ιάβλιχου» στο: e-book *Πρακτικά Ελληνοβραζιλιάνικου Συμποσίου, οργανωμένο από το Πανεπιστήμιο της Πολιτείας του Ρίο Ντε Τζανέιρο (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), Τομέας Ελληνικών Σπουδών (Instituto de Letras), και από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών*. Ετοιμάζει, ακόμα, την έκδοση της μετάφρασης του *Περί μυστηρίων του Ιάμβλιχου*. Έχει παρουσιάσει μελέτες για την Αρχαία και τη Νέα Ελληνική γλώσσα και λογοτεχνία. Είναι η εκδότρια του ηλεκτρονικού περιοδικού *Το Ελληνικό Βλέμμα* (<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/ellinikonlemma/index>).

Read more at: <https://www.literature.gr/>

-Στο σώμα διδακτορικής διατριβής : ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΡΟΣΔΟΣ 07/11/2013 «ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ» αναφορά στο βιβλίο Η Ολική Γλώσσα (2000) της Σμ. Παπαδοπούλου.

Η αναγνώριση ετεροαναφορών στα εκτενή συγγραφικά έργα/μονογραφίες (επιστημονικές και ερευνητικές) της Σμαράγδας Παπαδοπούλου δεν μπορούν να ανιχνευτούν με βάση τις τυπικές μηχανές αναζήτησης για το γνωστικό αντικείμενο της Διδακτικής της Νεοελληνικής Γλώσσας που απευθύνεται σε συγκεκριμένο αναγνωστικό κοινό.

Από απλή αναζήτηση στη μηχανή Google ονομαστικά προκύπτουν οι εξής πρόσφατες δραστηριότητες:

Από απλή αναζήτηση στο Google στο θέμα «Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη προκύπτουν οι εξής εγγραφές στον διεθνή ιστότοπο για την αναγνωρισιμότητα της υποψήφιας στα ελληνικά γράμματα και τις τέχνες:



Σμαράγδα Γ

77 results (0.29 seconds)

Search Results

Web results

Ιωάννινα:"Η επιστροφή του Βασιλιά Γιγαντόκαρδου" Παρουσίαση του

www.epirus-tv-news.gr/2019/03/blog-post_552.html

Mar 31, 2019 - ... Ιωαννίνων, Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Λογοτέχνης και η συγγραφέας.

«Τα ΜΜΕ στην Ελλάδα πρέπει να συνδεθούν με τον πολιτισμό μας ...

www.larissanet.gr/.../ta-mme-stin-ellada-prepei-na-syndethoun-me-t...

- [Translate this page](#)

Jan 15, 2015 - ... Πρόεδρος Π.Τ.Ν. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Σμαράγδα Παπαδοπούλου- Μανταδάκη, αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων- Λογοτέχνης, ...

Υπό την αιγίδα του δήμου Ανδρου | AndriakiPress

andriakipress.gr/.../ipo-tin-egida-tou-dimou-androu-to-therino-pane...

- [Translate this page](#)

Mar 14, 2015 - ... Πρόεδρος Π.Τ.Ν. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Σμαράγδα Παπαδοπούλου- Μανταδάκη, αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων- Λογοτέχνης, ...

Στέφανος Σίντος: ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

stefsintos.blogspot.com/2012/05/blog-post_7937.html

1.

[Translate this page](#)

May 24, 2012 - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ. Χαιρετισμοί-Προσφωνήσεις. Ομιλητές: Σμαράγδα Μανταδάκη- Παπαδοπούλου, συγγραφέας, Αναπλ. Καθηγήτρια.

[Πρακτικά Φεστιβάλ - Αρχική](#)
www.pofa.uth.gr/index.php/el/ekdoseis/praktika-festival

[Translate this page](#)

(β) **Σμαράγδα Μανταδάκη- Παπαδοπούλου**, «Η "στερεότυπη" γλώσσα στα παραμύθια και ο ρόλος της στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας: Το παράδειγμα των ...

(PDF) [Herodotus_001 - ResearchGate](#)
https://www.researchgate.net/publication/286934399_Herodotus_001

... with 57 Reads. Cite this publication. Smaragda **Σμαραγδα Παπαδοπουλου** Παπαδοπουλου at University of Ioannina ... Σμαράγδα **Μανταδάκη**. Παραμύθια από ...

2017 Παγκόσμια Ημέρα - Ιωάννινα

theatroedu.gr/el-gr/.../2017παγκοσμιαημερα-ιωαννινα.aspx

1.

[Translate this page](#)

Dec 10, 2017 - **Σμαράγδα Παπαδοπούλου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Με το λογοτεχνικό της ψευδώνυμο (Σμαράγδα **Μανταδάκη**) έχει εκδώσει ...

[φιλοσοφικοί διαλογοι σμαραγδα παπαδοπουλου μανταδακη β μερος](#)
<https://nautube.com/mobile/video/udr5A14K2qY>

- [Translate this page](#)



▶ 27:47

Mar 15, 2019 - Uploaded by DION ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Η **Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Λογοτέχνης στην εκπομπή Eu ζην με τον Ηλία .

Page 7 of about 8,910 results (0.37 seconds)

Search Results

Web results

[Δωρεάν εκδηλώσεις στη Θεσσαλονίκη σήμερα | Typosthes](#)

https://www.typosthes.gr/.../101249_dorean-ekdiloseis-sti-thessalon...

1.

[Translate this page](#)

Jun 16, 2016 - **Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη** με θέμα «Ο Γ. Θ. Βαφόπουλος και η Παρακαταθήκητου» και η διδ Λογοτεχνίας ΑΠΘ Ελένη ...

[Σεμινάρια Θεατρικής Αγωγής 1 ος Κύκλος - Art & Life](#)

https://www.artandlife.gr/.../seminaria_theatrickis_agogis_1_os_kykl...

1.

[Translate this page](#)

Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη, αναπληρώτρια καθηγήτρια Α.Ε.Ι, λογοτέχνης. Βίκυ Βάββα, MSc ψυχικής υγείας, δραματοθεραπεύτρια, παιδαγωγός ...

[Ομιλία στην Ειδική Μόνιμη Επιτροπή Ισότητας Νεολαίας και ...](#)

www.eleazarpti.gr/index.php?option=com...view...

1.

[Translate this page](#)

Σμαράγδα Παπαδοπούλου - Μανταδάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Διδακτικής της Νεοελληνικής Γλώσσας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ...

Τηλέοραση | ΜΕΣΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ | ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

<https://www.rizospastis.gr/story.do?id=7247280>

1.

[Translate this page](#)

Jan 18, 2013 - 18.15 136 Καθημερινό μαγκαζίνο. 21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ. 22.05 FALCON Ξένη σειρά. 23.00 ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Ε) «**Σμαράγδα Παπαδοπούλου - Μανταδάκη**».

[Θερινό Πανεπιστήμιο για τα ΜΜΕ, τη γλώσσα και τον πολιτισμό ...](#)

<https://www.newsbomb.gr/.../therino-panepistimio-gia-ta-mme-ti-gl...>

1.

[Translate this page](#)

Dec 8, 2014 - -**Σμαράγδα Παπαδοπούλου- Μανταδάκη**, αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων- Λογοτέχνης. - Marina Geat, Αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου ...

[PDF]

«Μια ανοιχτή αγκαλιά για όλα τα παιδιά»

2dim-peir-zosim.ioa.sch.gr/joomla/.../unicef2016_program.pdf

1.

[Translate this page](#)

May 20, 2016 - Μουσική: Μ. Θεοδωράκης, Στίχοι: Λ. Παπαδόπουλος ... Διδάσκουσα: **Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και.

[Βιβλιοπωλείο - Πύρινος Κόσμος. Σύγχρονα κοινωνικά θέματα στην ...](#)

<https://www.pyrinoskosmos.gr/σύγχρονα-κοινωνικά-θέματα-στην-ε...>

1.

[Translate this page](#)

... τα κείμενα: - Μένη Κανατσούλη, "Φεμινιστικό μυθιστόρημα για παιδιά" - **Σμαράγδα Παπαδοπούλου- Μανταδάκη**, "Η παιδική λογοτεχνία ως εργαλείο κοινωνικής ...

[Παρουσίαση συλλογικού τόμου για τη διαχείριση πόνου στη δημόσια ...](#)

<https://www.elftheria.gr/εκπαίδευση/item/63167.html>

1.

[Translate this page](#)

Apr 10, 2013 - Για το βιβλίο θα μιλήσουν: η κ. **Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη**, Αν. Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, οι συγγραφείς του ...

[Μάθημα \[ΔΕΕ201\]: Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία - Εύδοξος](#)

<https://service.eudoxus.gr/public/departments/courses/1383/2018>

1.

[Translate this page](#)

Βιβλίο [31594]: Η συμβολή του Dante Alighieri στη διδακτική των ζωντανών γλωσσών, **Παπαδοπούλου-Μανταδάκη Σμαράγδα** Λεπτομέρειες ...

[Ανδρος 2015 - Θερινό Πανεπιστήμιο: «Η Ελλάδα σήμερα: Γλώσσα ...](#)

<https://www.enandro.gr/politismos/1454-summer-school.html>

1.

[Translate this page](#)

Jun 2, 2015 - **Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη**, αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων-Λογοτέχνης. Γλώσσα και υπεργλώσσα στην ποίηση του ...

Notices about Filtered Results

Some results may have been removed under data protection law in Europe. [Learn more](#)

Page navigation

Page 6 of about 8,310 results (0.26 seconds)

Search Results

Web results

[Στα άκρα - retroDB](#)

https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Στα_άκρα

- 1.
- 2.

[Translate this page](#)

Nov 2, 2015 - ... Νίκος Κούνδουρος , Ντίνος Χριστιανόπουλος (1 Απριλίου 2011) , **Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη** , Γιάννης Μαρκόπουλος , Θεόδωρος ...

[Αφηγήσεις του εναλλακτικού θεάτρου στο Βαφοπούλειο | Θεσσαλονίκη ...](#)

https://cityportal.gr/details.php?article_id=116864&subcat...

- 1.

[Translate this page](#)

May 25, 2018 - *Ποιητικό/Παιδαγωγικό Χάπενινγκ από την **Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη**, επικ. Καθηγήτρια Παιδαγωγικής Σχολής* Διανθισμένο με ...

<https://webtv.ert.gr/tag/smaragda-mantadaki-papadopoulou/ΣΤΑΑΚΡΑ ΕΡΤ 2 ΜΕ ΤΗ ΒΙΚΥ ΦΛΕΣΣΑ , ΕΚΠΟΜΠΗ για τα παραμύθια και τον ρόλο τους στη ζωή μας.>

[PDF]

[ΘΕΡΙΝΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΝΔΡΟΣ 2015 Η Ελλάδα ... - TEIWM agrotech](#)

agrotech.teiwm.gr/files/...14_15/summer_school_ioannina.pdf

- 1.

[Translate this page](#)

-**Σμαράγδα Παπαδοπούλου- Μανταδάκη**, αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων-. Λογοτέχνης. -Marina Geat, Av. Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Roma Tre.

[Θερινό Πανεπιστήμιο «Η Ελλάδα σήμερα: Γλώσσα, Πολιτισμός και ...](#)

<https://www.cais.upatras.gr/node/6467>

- 1.

[Translate this page](#)

... Νομικής Σχολής ΑΠΘ; Μαρία Σακελλαρίου, Av. Καθηγήτρια, Πρόεδρος Π.Τ.Ν. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων; **Σμαράγδα Παπαδοπούλου- Μανταδάκη**, αν.

[Ένωση Ευρωπαίων Δημοσιογράφων - Περιεχόμενο » Νέα - Εκδηλώσεις ...](#)

www.aejgreece.gr/article.asp?art_id=44&lng=1

- [Translate this page](#)

Dec 15, 2014 - **Σμαράγδα Παπαδοπούλου- Μανταδάκη**, αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων- Λογοτέχνης. - Marina Geat, Av. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου ...

[ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ:ΗΜΕΡΙΔΑ: Ο ΤΡΙΓΩΝΟΦΑΡΟΥΛΗΣ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ](#)

www.patakis.gr/ViewShopArticle.aspx?ArticleId=2555

1.

[Translate this page](#)

Oct 23, 2010 - **Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη** Επίκ. Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Συγγραφέας. Γλώσσα και Γλώσσα: Ένα ψάρι και ...

[Το κάλεσμα - Nakasbookhouse.gr](#)

<https://www.nakasbookhouse.gr/logotehnia/pezografia/.../kalesma>

1.

[Translate this page](#)

Σμαράγδα Μανταδάκη. €8,26. €9,18. 0. No votes yet. Όταν ο ποιητής Θεός καλεί τον ποιητή Άνθρωπο και του δίνει το Στέφανο της Ζωής στον Υιό του Ανθρώπου ...

[Παρουσίαση βιβλίου: «Μαθήματα οικιακής οικονομίας» της Σήλικας ...](#)

<https://artic.gr/mathimata-oikiakhs-oikonomias/>

1.

[Translate this page](#)

Dec 12, 2017 - Η **Σμαράγδα Παπαδοπούλου (- Μανταδάκη)**: λογοτεχνικό ψευδώνυμο), γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1969. Σπούδασε στην Ελλάδα και στην ...

[«Είναι η αγάπη που κινεί τα Αστέρια...», Πολιτισμός, ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΖΩΝΗ](#)

elzoni.gr/html/ent/763/ent.86763.asp

1.

[Translate this page](#)

May 22, 2018 - *Ποιητικό/Παιδαγωγικό Χάπενινγκ από την **Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη**, επικ. Καθηγήτρια Παιδαγωγικής Σχολής*. Διανθισμένο με ...

[Holdings: Εισαγωγή στη διδακτική των ζωντανών γλωσσών](#)

<https://catalogue.nlgr/Record/b.172359>

1.

[Translate this page](#)

by: **Παπαδοπούλου-Μανταδάκη Σμαράγδα** (1969-) Published: (2008); Το μυστικό των ξένων γλωσσών : γεννηθήκαμε όλοι πολύγλωσσοι / Αλφρέντ Τοματίς

Notices about Filtered Results

Some results may have been removed under data protection law in Europe. [Learn more](#)

Page navigation

Page 5 of about 8,310 results (0.25 seconds)

Search Results

Web results

[«Είναι η αγάπη που κινεί τα Αστέρια...», 50 χρόνια από την χρονιά που ...](#)

<https://www.politismika.gr/.../ειναι-η-αγαπη-που-κινει-τα-αστερα/>

1.

[Translate this page](#)

May 25, 2018 - *Ποιητικό/Παιδαγωγικό Χάπενινγκ από την **Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη**, επικ. Καθηγήτρια Παιδαγωγικής Σχολής*. Διανθισμένο με ...

[Horizon Information Portal - Δίκτυο Βιβλιοθηκών Δήμου Θεσσαλονίκης](#)

lib.thessaloniki.gr/ipac20/ipac.jsp?session...1...

1.

[Translate this page](#)

Μαντά , Φρόσω, 1. 8. **Μανταδάκη , Σμαράγδα, Παπαδοπούλου** -, 0. 9. Βλέπε: Παπαδοπούλου - **Μανταδάκη** , Σμαράγδα, 1969-; 18. 10. ΜΑΝΤΑΚΑ , ΜΑΡΙΑ, 2. 11.

[DOC]

SUMMER SCHOOL

https://www.mfa.gr/missionsabroad/.../summer_school_el.doc

1.

[Translate this page](#)

-**Σμαράγδα Παπαδοπούλου- Μανταδάκη**, αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων- Λογοτέχνης. -Marina Geat, Αν. Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Roma Tre.

Συνάντηση με την Αφήγηση και το Παραμύθι - Γιορτή Παραμυθιών

<https://www.e-mythos.eu/index.php/el/.../2011-01-24-00-01-07>

- [Translate this page](#)

Jan 20, 2011 - "Η αξιοποίηση της αφήγησης στην εκπαίδευση" **Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη**, Επίκουρη Καθηγήτρια Διδακτικής της Νεοελληνικής ...

Archaies ellinikes tragodies se diaskeui gia paidia / Αρχαίες ελληνικές

<https://www.amazon.com/Archaies-ellinikes.../dp/960011787X>

[Translate this page](#)

Η δημιουργική γλώσσα στη διδακτική πράξη - διασκευή: **Σμαράγδα Παπαδοπούλου - Μανταδάκη** Επιχειρούμε την αξιοποίηση αρχαίων ελληνικών τραγωδιών με ...

[«Επιστροφή του βασιλιά Γιγαντόκαρδου» - Τυπος-i.gr](#)

<https://typos-i.gr/article/epistrofh-toy-basilia-gigantokardoy>

1.

[Translate this page](#)

Mar 30, 2019 - Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι Γεώργιος Καψάλης: πρώην πρύτανης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, **Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη**: ...

Bookstars :: Ο πρώτος θάνατος του Πυθαγόρα - Μανταδάκη Σμαράγδα

www.bookstars.gr/user/BookDetails.aspx?Id=3j+6n/...

1.

[Translate this page](#)

"... Μπορείς να το καταλάβεις σαν μία φυγή από τα πρόσκαιρα, μία ζωή συγκεχυμένη σε αισθήσεις που σε απαλλάσσουν από την κοινωνία των Βέβηλων, μία ...

Η συναισθηματική γλώσσα Εκδόσεις Τυπωθήτω Βιβλιοπωλείο Λεμόνι

www.lemoni.gr/.../86275_η-συναισθηματική-γλώσσα-σμαράγδα-πα...

1.

[Translate this page](#)

... διδακτικές εφαρμογές από τη μέθοδο της βιβλιοθεραπείας στη διδασκαλία της γλώσσας ISBN:960-402-143-5, **Παπαδοπούλου, Σμαράγδα** Εκδόσεις Τυπωθήτω.

ΒΙΒΛΙΟ: Η μυστική βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, Μανταδάκη ...

<https://www.bookworld.gr/gr/.../i-mustiki-bibliothiki-tis-alexandrea...>

1.

[Translate this page](#)

Βιβλίο: Η μυστική βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, **Μανταδάκη Σμαράγδα**, ISBN: 9789605275358, Περίληψη: Μια υπόγεια μυστική πόλη κάτω από την Αλεξάνδρεια ...

[DOC]

[Πρόγραμμα 37ου Φεστιβάλ Βιβλίου - Σύνδεσμος Εκδοτών Βόρειας ...](#)

www.sekve.gr/text/khprogramma.docx

1.

[Translate this page](#)

20.15 Ποίηση και Ιστορική Μνήμη (με αφορμή το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς), σύντομη εισήγηση :**Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη**, επικ.

Notices about Filtered Results

Some results may have been removed under data protection law in Europe. [Learn more](#)

Page 4 of about 8,310 results (0.23 seconds)

Search Results

Web results

[PDF]

[Επιστημονική Επετηρίδα Παιδαγωγικού Τμήματος ... - eJournals](#)

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/jret/article/.../15681>

1.

[Translate this page](#)

by Α Χειλάκη - [Related articles](#)

Παπαδοπούλου Σμαράγδα Παιδαγωγικό Τμήμα ... Υπεύθυνος επικοινωνίας: **Σμαράγδα Παπαδοπούλου**, Τμήμα: Παιδαγωγικό Τμήμα ... **Μανταδάκη**, 2008, σελ.

[Οι περιπέτειες της αρχαίας μαγισσούλας Μήστρας - Μανταδάκη ...](#)

www.prosperus.gr/product_info.php?products_id=69344

1.

[Translate this page](#)

Η **Σμαράγδα Παπαδοπούλου** (- **Μανταδάκη**: λογοτεχνικό ψευδώνυμο), γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1969. Σπούδασε στην Ελλάδα και στην Αμερική και σήμερα ...

[Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Προβολή ...](#)

old.uoa.gr/.../8erino-panepistimio-andros-2015-me-8ema-h-ellada-...

1.

[Translate this page](#)

Dec 11, 2014 - ... Πρόεδρος Π.Τ.Ν. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων; **Σμαράγδα Παπαδοπούλου- Μανταδάκη**, αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων- Λογοτέχνης ...

[ΕΦΗΒΙΚΟ: «Παραμύθια από τον Ηρόδοτο» | Η Εφημερίδα των ... - Efsyn](#)

www.efsyn.gr:10080/.../efiviko-paramythia-apo-ton-irodoto

1.

[Translate this page](#)

Aug 24, 2016 - Η **Σμαράγδα Παπαδοπούλου** (το «**Μανταδάκη**» αποτελεί λογοτεχνικό ψευδώνυμο), γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1969. Σπούδασε στην ...

[PDF]

[SUMMER SCHOOL](#)

www1.aegean.gr/aegean/greek/.../summer_school_ioannina.pdf

1.

[Translate this page](#)

-**Σμαράγδα Παπαδοπούλου- Μανταδάκη**, αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων-. Λογοτέχνης. -Marina Geat, Av. Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Roma Tre.

[εκπαίδευσης - OpenArchives.gr | Ο συσσωρευτής ψηφιακού ...](#)

<https://www.openarchives.gr/search/Σμαράγδα>

Συντελεστής: **Παπαδοπούλου- Μανταδάκη, Σμαράγδα**, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Σχολή Επιστημών Αγωγής. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.

[Τιμητική εκδήλωση στον ποιητή Γιώργο Βαφόπουλο - Tvxs](#)

<https://tvxs.gr/.../timitiki-ekdilosi-ston-poiiti-giorgo-bafopoylo&dr=...>

1.

[Translate this page](#)

Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη, καθηγήτρια Νεοελληνικής Γλώσσας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με θέμα «Ο Γ. Θ. Βαφόπουλος και η παρακαταθήκη του ...

[Το 3ο Θερινό Πανεπιστήμιο με θέμα τη Λογοκρισία τον Ιούλιο στην Άνδρο](#)

www.avgi.gr/.../xekina-to-3o-therino-panepistemio-me-thema-te-lo...

1.

[Translate this page](#)

Jul 3, 2017 - ... Κατερίνα Πλακίτση, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων («Λόγος και Κρίση στην Επιστήμη»), **Σμαράγδα Παπαδοπούλου – Μανταδάκη**, Av.

[DOC]

[ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ](#)

https://www.ntng.gr/.../PE0461_20180315_programma.doc

1.

[Translate this page](#)

Mar 15, 2018 - Σόλο :Καίτη Παπαδοπούλου - Ειρήνη Πολύζου - Γεώργιος Δήμου ... εισήγηση :**Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη**, επικ. καθ. Παιδαγωγικής ...

[Γενικού Ενδιαφέροντος-BusinessBooks](#)

<https://www.businessbooks.gr/genikou-endiaferontos>

1.

[Translate this page](#)

Σμαράγδα Παπαδοπούλου - Μανταδάκη. €22,50. Αρική τιμή: €25,00. - 10%. Εικόνα της Η αξιοκρατία ως αρχή και ως δικαίωμα · Προσθήκη στα αγαπημένα.

Notices about Filtered Results

Some results may have been removed under data protection law in Europe. [Learn more](#)

Page navigation

Page 3 of about 8,310 results (0.22 seconds)

Search Results

Web results

[Στα άκρα : Σμαράγδα Μανταδάκη - Παπαδοπούλου - iShow.gr](#)

<https://www.ishow.gr/seira/sta-akra/1118501>

1.

[Translate this page](#)

Η Κοκκινοσκουφίτσα, η Χιονάτη και άλλοι ήρωες των παραμυθιών έρχονται με τη φωνή και τη ματιά της αναπληρώτριας καθηγήτριας Διδακτικής της ...

[PDF]

Η Βιβλιοθεραπεία ως διδακτική προσέγγιση

www.edc.uoc.gr/didkritis/PDF/PAPADOPOULOU.pdf

1.

[Translate this page](#)

8 Ό.π., Παπαδοπούλου, Σμ., Η Συναισθηματική Γλώσσα, κεφ. Επίσης, **Μανταδάκη, Σ.**, 2002, Μην Κλαις Κοριτσάκι, Παραμύθι με ... **Σμαράγδα Παπαδοπούλου**.

Παπαδοπούλου-Μανταδάκη, Σμαράγδα - item | AMELib - Πολυτροπική ...

<https://amelib.seab.gr/archive/item/11838>

1.

[Translate this page](#)

Παπαδοπούλου-Μανταδάκη, Σμαράγδα. Είδος οντότητας. Πρόσωπο. Ημερομηνία γέννησης. 1969. Αποδιδόμενο όνομα. **Παπαδοπούλου, Σμαράγδα**.

Σύγχρονα κοινωνικά θέματα στην ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία

georgakas.lit.auth.gr/simikta/index.php/.../chronofoms/?...book...

1.

[Translate this page](#)

... μάθησης : παραδείγματα επίλυσης συγκρούσεων και διαχείρισης κρίσεων βίας με γλωσσικές δραστηριότητες στην τάξη / **Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη** ...

[PDF]

Παπαδοπούλου, Τσιτσανούδη - Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών ...

www.nured.uowm.gr/.../Παπαδοπούλου%20%26%20Τσιτσανούδη...

1.

2.

[Translate this page](#)

στη σχολική καθημερινότητα. **Σμαράγδα Παπαδοπούλου – Μανταδάκη**. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Νικολέττα Τσιτσανούδη – Μαλλίδη.
You've visited this page 2 times. Last visit: 3/18/19

Σμαραγδα Μανταδακη: "Η κόρη του Ηριδανού" & η γλώσσα το πόνου ...

<https://soundcloud.com/newsdome-ioannina/vzfy2brq1kx9>

1.

[Translate this page](#)

Jun 20, 2018 - Ένα έπος για τους "δύσκολους και πολυταξιδεμένους δρόμους": Η κόρη του Ηριδανού, απο την **Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη**. Ακόμη ...

19Δεκ2015 – ΣΤΑ ΑΚΡΑ «Σμαράγδα Μανταδάκη – Παπαδοπούλου.

elqaeem.co/page/smaragda-mantadaki/

1.

[Translate this page](#)

Σμαράγδα μανταδάκη - Θα πρέπει να βρεθεί στην ιστοσελίδα μας. Όλα ψάχνετε.

Τεκμήρια: Η μάθηση της ορθογραφίας: τρεις μελέτες

<https://vufind.lib.uom.gr/Record/dspace-2159-11813>

1.

[Translate this page](#)

Κύριος συγγραφέας: **Παπαδοπούλου-Μανταδάκη, Σμαράγδα**. Μορφή: Βιβλίο. Γλώσσα: Greek. Έκδοση: Μεταίχμιο 2004. Διαθέσιμο Online ...

[Η ΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑΣ - Βιβλιοπωλεία Εκδόσεις Μαλλιάρης ...](#)

<https://www.malliaris.gr/H-ΜΑΘΗΣΗ-ΤΗΣ-ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑΣ-960-3...>

1.

[Translate this page](#)

Η **Σμαράγδα Παπαδοπούλου** (- **Μανταδάκη**: λογοτεχνικό ψευδώνυμο), γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1969. Σπούδασε στην Ελλάδα και στην Αμερική και σήμερα ...

[Οι εκδόσεις Gutenberg στη 15η Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης ...](#)

<https://radioalchemy.net/.../i-ekdoseis-gutenberg-sth-15h-ekthesh-vi...>

1.

[Translate this page](#)

Αρ 25, 2018 - Παρουσίαση του βιβλίου «Αρχαίες Ελληνικές Τραγωδίες σε Διασκευή για Παιδιά» της **Σμαράγδας Παπαδοπούλου-Μανταδάκη**. Ομιλητές ...

Page 2 of about 8,310 results (0.21 seconds)

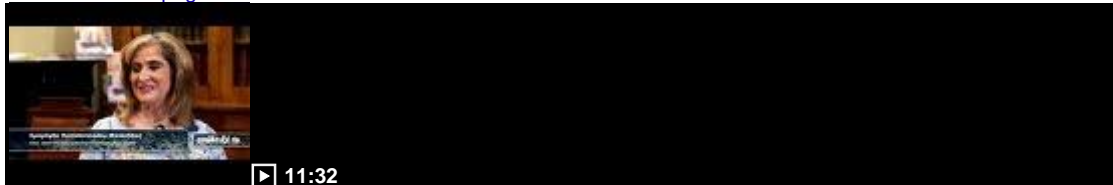
Search Results

Web results

[Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη, αναπλ. Καθηγήτρια ... - YouTube](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=UWltcXXiH8w>

- [Translate this page](#)



Jun 15, 2018 - Uploaded by Anadeixeto TV Show 2

1. «Η κόρη του Ηριδανού»: Ένα σύγχρονο και διαφορετικό έπος, με 24 ραψωδίες, για όσους αγαπούν την παρατήρηση του Κόσμου 2. «Η κόρη ...

[Smaragda Papadopoulou προφίλ | Facebook](#)

<https://el-gr.facebook.com/public/Smaragda-Papadopoulou>

1.

2.

[Translate this page](#)

Δείτε τα προφίλ χρηστών με το όνομα **Smaragda Papadopoulou**. Γίνετε μέλος στο Facebook για να συνδεθείτε με τον/την **Smaragda Papadopoulou** και άλλους ...

[Τα παραμύθια στη ζωή μας - Συνέντευξη της Σμαράγδας Μανταδάκη ...](#)

www.parentbook.gr/47-17-02-12

1.

[Translate this page](#)

Σμαράγδα Μανταδάκη-Παπαδοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Διδακτικής της Νεοελληνικής Γλώσσας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων-Συγγραφέας ...

Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη - Αρχαίες Ελληνικές Τραγωδίες ...

<https://issuu.com/gutenbergbooks/docs/papadopoulou>

1.

[Translate this page](#)

May 1, 2018 - **ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΑΝΤΑΔΑΚΗ**. ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ ΣΕ ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ Η δημιουργική γλώσσα στη διδακτική ...

Σμαράγδα Παπαδοπούλου - Πρωτοπορία

https://www.protoporia.gr/author_info.php?authors_id=934145

1.

[Translate this page](#)

Η **Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. και έκανε ...

Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη καλεσμένη στους ...

<https://pelekasblog.wordpress.com/.../η-σμαράγδα-παπαδοπούλου-μ...>

1.

[Translate this page](#)

Mar 25, 2019 - <https://www.youtube.com/watch?v=blXg3L05qTI> <https://www.youtube.com/watch?v=udr5AI4K2gY>.

Η Γλώσσα Του Πόνου - Μανταδάκη- Παπαδοπούλου Σμαράγδα ...

<https://www.public.gr/product/books/greek.../prod9730067pp/>

1.

[Translate this page](#)

Η Γλώσσα Του Πόνου - Συγγραφέας: **Μανταδάκη- Παπαδοπούλου Σμαράγδα** - ISBN: 9789606151712.

Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη, «Αρχαίες ελληνικές τραγωδίες ...

www.roiein.gr/2018/09/.../σμαράγδα-παπαδοπούλου-μανταδάκη-α...

1.

[Translate this page](#)

Sep 26, 2018 - **Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη**, «Αρχαίες ελληνικές τραγωδίες σε διασκευή για παιδιά. Η δημιουργική γλώσσα στη διδακτική πράξη», εκδ ...

(PDF) ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ...

https://www.academia.edu/.../ΤΟ_ΘΕΑΤΡΙΚΟ_ΠΑΙΧΝΙΔΙ_ΣΤΗ_Δ...

1.

[Translate this page](#)

ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΜΑΝΤΑΔΑΚΗ. **Smargda Papadopoulou** ... ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ **Σμαράγδα Παπαδοπούλου**, Γιάννα Κούλα ...

Εκπαιδευτικά γλωσσικά σενάρια με αξιοποίηση ΤΠΕ: Μία ερευνητική ...

https://www.academia.edu/.../Εκπαιδευτικά_γλωσσικά_σενάρια_με...

1.

[Translate this page](#)

ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΜΑΝΤΑΔΑΚΗ - Smaragda Papadopoulou ... με αξιοποίηση ΤΠΕ: Μία ερευνητική μελέτη Αγγελική Χειλάκη & Σμαράγδα Παπαδοπούλου Παιδαγωγικό ...

Notices about Filtered Results

Some results may have been removed under data protection law in Europe. [Learn more](#)

About 8,310 results (0.20 seconds)

Search Results

Web results

[Σμαράγδα Παπαδοπούλου - Μανταδάκη - BiblioNet](#)

www.biblionet.gr/author/.../Σμαράγδα_Παπαδοπούλου_-_Μανταδά...

1.

2.

[Translate this page](#)

Η **Σμαράγδα Παπαδοπούλου** (- **Μανταδάκη**: λογοτεχνικό ψευδώνυμο), γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1969. Σπούδασε στην Ελλάδα και στην Αμερική και σήμερα ...

[ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΜΑΝΤΑΔΑΚΗ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ | EPT WebTV](#)

<https://webtv.ert.gr/tag/smaragda-mantadaki-papadopoulou/>

1.

[Translate this page](#)

«Παραμύθια» – **Σμαράγδα Μανταδάκη – Παπαδοπούλου**» Η Κοκκινόσκουφίτσα, η Σταχτοπούτα, η Χιονάτη, ο Κοντορεβιθούλης, ο Μικρός Πρίγκιπας και άλλοι ...

[Βιβλία από ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΑΝΤΑΔΑΚΗ ΣΜΑΡΑΓΔΑ | IANOS.gr](#)

<https://www.ianos.gr/.../papadopoulou-mantadaki-smaragda-00468...>

1.

[Translate this page](#)

Η **Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1969. Σπούδασε στην Ελλάδα και στην Αμερική και σήμερα διδάσκει ως επίκουρη ...

[papadopoulou-smaragda: ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ](#)

papadopoulou-smaragda.blogspot.com/p/blog-page.html

1.

2.

[Translate this page](#)

Με το λογοτεχνικό της ψευδώνυμο (**Σμαράγδα Μανταδάκη**) έχει εκδώσει μυθιστορήματα, επική ποίηση και παραμύθια για παιδιά. Επίσης, επιμελήθηκε σενάρια για ...

Videos

[Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη, αναπλ. Καθηγήτρια ...](#)

Anadeixeto TV

YouTube - Jun 15, 2018



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ...

DION ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

YouTube - Mar 19, 2019

38-Λυρική Παμβώτις: ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (απαγγελία)
rontonapoleon

YouTube - Sep 13, 2011

Web results

[mantadaki smaragda | Μανταδάκη Σμαράγδα | Εκδόσεις Αρμός](#)

<https://amosbooks.gr/shop/authors/mantadaki-smaragda/>

1.

[Translate this page](#)

Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου (- Μανταδάκη: λογοτεχνικό ψευδώνυμο), γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1969. Σπούδασε στην Ελλάδα και στην Αμερική και σήμερα ...

[Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη - metaixmio.gr](#)

<https://www.metaixmio.gr/el/.../σμαράγδα-παπαδοπούλου-μανταδάκ...>

1.

[Translate this page](#)

Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη είναι λέκτορας Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Μεταξύ των δημοσιευμάτων της ...

[Images for Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη](#)





More images for Σμαράγδα Παπαδοπούλου Μανταδάκη [Report images](#)

Web results

Σμαράγδα Παπαδοπούλου - www.dardanosnet.gr

<https://www.dardanosnet.gr/writer-details.php?id=520>

1.

[Translate this page](#)

Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στο ΠΤΔΕ ... τα λογοτεχνικά της βιβλία με το ψευδώνυμο Σμαράγδα Μανταδάκη. Έργα της ...

[PDF]

ΣΜΑΡΑΓΔΑ - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ...

[ptde.uoi.gr/php/.../\[CV018\]PAPADOPOULOU_SMARAGDA.PDF](http://ptde.uoi.gr/php/.../[CV018]PAPADOPOULOU_SMARAGDA.PDF)

[Translate this page](#)

Jan 21, 2013 - (Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου είναι επίσης Associate Editor του Κριτική για το λογοτεχνικό έργο της Σμαράγδας Μανταδάκη: «Η Κόρη του ...

You've visited this page many times. Last visit: 1/16/19

Notices about Filtered Results

Some results may have been removed under data protection law in Europe. [Learn more.](#)

1. 1 Οκτ. 2015 ... Επιμελητές: Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος ... ΚΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Η. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ... ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ – ΜΑΝΤΑΔΑΚΗΣ ΜΑΡΑΓΔΑ « ιστορικό» **έντεχνο** κείμενο μπόρεσε να προβάλει ένα διαχρονικό ιδεώδες, έναν τρόπο.
2. [Λογοτεχνία, Εικόνα και Κινηματογράφος στην Πρωτοβάθμια ... - iKEE](#)
<http://ikee.lib.auth.gr/record/133473/files/GRI-2013-11524.pdf> «κάτω από ιδιαίτερες συνθήκες ασελευθερώνεται ή ατροφεί» (Κωτόπουλος, 2012 : 3). Γράφοντας φούς Γκριμ, παρουσιάζονται στο βιβλίο της Σμαράγδας Μανταδάκη, Ασπροωα-. ουτσιτίσα (η “Η εικονογράφηση στα **έντεχνο** παραμύθι.
3. [20& 21 - Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του ...](#)
http://www.pse.aegean.gr/labs/eeprreff/media/Ekdoseis_EEPEF/%CE%A3%CE%B5%20%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%B1/EduDidactics%202018_Revised_%CE%A4%CE%9F%CE%9C%CE%9F%CE%A3%20%CE%91__16-1-2019__%CE%A4%CE%95%CE%9B%CE%99%CE%9A%CE%9F.pdf 17 Ιαν. 2019 ... μεταφέρονται με **έντεχνο** κι επιστημονικό τρόπο κάποιες βασικές λειτουργίες των Τεχνών από με αυτή (Παπαδοπούλου-Μανταδάκη, 2009).

ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ και ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2010

ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ και ***ΥΠΟΜΝΗΜΑ***

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2010

Περιεχόμενα

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	σ. 4
ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ	
Α. ΣΠΟΥΔΕΣ –Τιμητικές διακρίσεις για σπουδές	σ. 6
Β. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ –Αξιολόγηση Διδακτικού Έργου	σ. 7
I. Τριτοβάθμια Εκπαίδευση	
I.α Γνωστικά Αντικείμενα	
II. Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	
Γ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ	σ.16
Γ. I. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ	
<i>Αναλυτική παρουσίαση δημοσιευμένου επιστημονικού συγγραφικού έργου και ένταξή του στο συνολικό συγγραφικό έργο της υποψήφιας</i>	
Γ. II. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	σ. 38
σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων (εργασίες από 5-30 σελίδες)	
Αναλυτική παρουσίαση περιεχομένου τους.	
Γ. III. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ-ΑΡΘΡΑ κριτικής μελέτης για βιβλία άλλων συγγραφέων σε εφημερίδες και περιοδικά	σ.73
Δ. ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ	σ.79
στο Επιστημονικό Συγγραφικό Έργο της Υποψήφιας.	
Ε. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	σ.80
ΣΤ. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	σ.90
Ζ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ-ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΩΣ ΜΕΛΟΣ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ	σ.94

Η .ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ-ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ **σ. 98**

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ : ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Α. ΑΛΛΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ **σ.101**

I. Αναλυτική παρουσίαση νέων λογοτεχνικών βιβλίων

(που έχουν εκδοθεί μετά την τελευταία κρίση)

II Αναλυτική παρουσίαση προηγούμενων λογοτεχνικών βιβλίων

(που έχουν εκδοθεί πριν την τελευταία κρίση)

B. ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ-ομιλίες σε εκδηλώσεις

για τα γράμματα και τις τέχνες

Μετά την τελευταία κρίση

B.I Για τα βιβλία- συγγραφικό έργο της υποψήφιας

B.II Για βιβλία άλλων συγγραφέων, ως ομιλήτρια.

Γ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ - ΑΡΘΡΑ άλλων συγγραφέων για το
συγγραφικό έργο της υποψήφιας. **σ. 111**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ **σ. 116**

1. Τίτλοι Σπουδών
2. Επίσημα έγγραφα διορισμών- Βεβαιώσεις, δικαιολογητικά δημοσιεύσεων
3. Προγράμματα συνεδρίων, συμποσίων, ημερίδων, εκδηλώσεων
4. Άλλα δικαιολογητικά για ερευνητική δράση, συμμετοχή σε επιτροπές και σε συλλόγους, ως μέλος.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνομα:	Σμαράγδα
Επώνυμο:	Παπαδοπούλου
Πατρώνυμο:	Παναγιώτης
Μητρώνυμο:	Κυριακή
Τόπος γέννησης:	Θεσσαλονίκη
Επάγγελμα:	Επίκ. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Διευκρίνιση: Ως συγγραφέας η Σμαράγδα Παπαδοπούλου χρησιμοποιεί το πραγματικό της όνομα για καθαρά επιστημονικές δημοσιεύσεις και το λογοτεχνικό της ψευδώνυμο για λογοτεχνικά έργα. Ως λογοτεχνικό ψευδώνυμο χρησιμοποιεί το επίθετο της μητέρας της (Μανταδάκη). Τα δύο επίθετα ενδέχεται να συνυπάρχουν για πρακτικούς λόγους σε συνεργασίες με εκδοτικούς οίκους στους οποίους η υποψήφια δημοσιεύει τόσο τα επιστημονικά όσο και τα λογοτεχνικά της έργα.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

Α. ΣΠΟΥΔΕΣ-ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1983-1986 *13ο ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ*

Απολυτήριο Λυκείου με χαρακτηρισμό *Άριστα*

(Βαθμός: 18.7).

1986-1990 *ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ*

Πτυχίο Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης,

(Βαθμός: 9, 5).

1990-1992 *NEW YORK UNIVERSITY- NEA YORKEH - ΑΜΕΡΙΚΗ*

Μάστερ (M.A.), ΤΜΗΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ (School of Education, SEHNAP), με έμφαση στη Διδακτική Γλώσσας και Λογοτεχνίας, (Βαθμός: 3.95 Άριστα από 3.3- 4).

-Κάτοχος ειδικής ταυτότητας διδασκαλίας της νεοελληνικής γλώσσας σε σχολεία όλων των τύπων της Ελληνικής Αρχιεπισκοπής στην Αμερική. Επίσης, κάτοχος άδειας για τη διδασκαλία της αγγλικής. Χορηγήθηκε από το Υπουργείο Εθν. Παιδείας και τη Δ/ση Β/θμιας Εκπαίδευσης.

1993-1998 *ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ*

Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης-Υποστήριξη 13/3/1998,

(Χαρακτηρισμός: Άριστα).

Θέμα: Το Δημιουργικό Γράψιμο στην Ολιστική Προσέγγιση

Διδασκαλίας της Γλώσσας: Έρευνα με Παιδιά 5^{ης} κι 6^{ης} Δημοτικού .

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1986-1990 Από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών

Άριστείο για την επίδοση κατά τη διάρκεια των πανεπιστημιακών σπουδών στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτ. Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.

1990-1991 Από το NEW YORK UNIVERSITY/SEHNAP

Άριστείο για την επίδοση στις μεταπτυχιακές σπουδές, στο Τμήμα της Σχολής του Αμερικανικού Πανεπιστημίου.

1992 Από την Αρχιεπισκοπή Β. και Ν. Αμερικής, Τομέας Εκπαίδευσης.

B. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

I. Στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

- 2001-σήμερα Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
Διδάσκουσα ως Επίκουρος Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο:
« Διδακτική Νεοελληνικής Γλώσσας» - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
(Φ.Ε.Κ. διορισμού στη βαθμίδα επίκουρου καθηγητή: 23/5/2005,
μονιμοποίηση στη βαθμίδα επίκουρου καθηγητή: Φ.Ε.Κ. διορισμού:
1111/5-12-/2008)
- 2001- 2004 Πρόγραμμα Επαγγελματικής και Ακαδημαϊκής Αναβάθμισης
Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο
Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Παιδαγωγικό Τμήμα
Δημοτικής Εκπαίδευσης (Εξομοίωση Πτυχίου Δασκάλων).
- 2004 ΟΕΠΕΚ, Οργανισμός Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών
29/10/2004 έως 27/11/2004. Π.Ε.Κ. Ιωαννίνων.
- 2003-2008 Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στις Επιστήμες
της Αγωγής του Παιδαγωγικού Τμήματος
Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- 2006-2007 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ειδίκευσης ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής:
«Ειδικά Θέματα Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας», κατά το χειμερινό
και το εαρινό εξάμηνο- έξι διδακτικές ώρες.
- 2007-2008 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**
Επιμορφώσεις στο Πρόγραμμα « Ένταξη Αλλοδαπών και
Παλινοστούτων στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση» σε συνεργασία με το
Πανεπιστήμιο Αθηνών. (Σέρρες, Χαλκιδική κ.ά.)

2007-2010 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής

Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 για τρία ακαδημαϊκά έτη σε χειμερινό και εαρινό εξάμηνο. Διδασκαλία των μαθημάτων: «Η Ελληνική Γλώσσα και η Διδακτική της» και «Η Ελληνική Γλώσσα και η Διδακτική της στα ΑΜΕΑ». (6 εξάμηνα)

1999-2001 Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου Π.Δ. 407/80 για τρία εξάμηνα.

1999-2010 Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ- Διδασκαλείο

Γενική αγωγή-Ειδική Αγωγή. Διδασκαλία του μαθήματος *Δημιουργικό σκέφτομαι και γράφω» στη Διδακτική γλώσσας και ευέλικτη ζώνη.*

2007-2010 **Αντιπρόεδρος** γενικής αγωγής

του Διδασκαλείου ΠΤΔΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

2000 **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

- ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ. Ειδική Αγωγή, διδασκαλία στο

Εαρινό Εξάμηνο. Μάθημα: Θεραπευτικές Χρήσεις της Λογοτεχνίας

2006-2007 **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ Α.Π.Θ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΛΗΝΟΣ

2006-2007	Γ' και Δ' Εξάμηνο (Χειμερινό-Εαρινό)
Α.Π.Θ.-Π.Τ.Δ.Ε.	Ακαδ. Έτος: 2006-2007
<u>ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ "ΔΗΜ. ΓΛΗΝΟΣ"</u>	Τμήμα: Γενικής Αγωγής
ΜΑΘΗΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ

-Από το 2006: επιβλέπουσα της διδακτορικής διατριβής της Φωτεινής Εγγλέζου με θέμα την επιχειρηματολογική γραφή με παιδιά του δημοτικού σχολείου .

-Από το 2008: επιβλέπousα της διδακτορική διατριβής του Τσέκου Ευάγγελου με θέμα την περιγραφική γλώσσα και την τριμερή διαίρεση ως μέθοδο διδασκαλίας του περιγραφικού γραπτού λόγου.

Β.Ι.α. Γνωστικά αντικείμενα που διδάχθηκαν

Α) Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

Από το 1999 έως σήμερα σε προπτυχιακό επίπεδο, Γνωστικά Αντικείμενα

Διδασκαλίας σε προπτυχιακό επίπεδο:

- *Διδακτική Γλώσσας: Διδακτική της Γλώσσας II.*
Οργάνωση πρακτικών ασκήσεων διδασκαλίας
- *Εναλλακτικές Χρήσεις της Λογοτεχνίας στη διδασκαλία της γλώσσας*
- *Πρώτη Ανάγνωση και Γραφή*
- *Αφηγηματικές Τεχνικές στο Γλωσσικό Μάθημα*

Β) Στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής

Εκπαίδευσης, Πανεπιστημίου Ιωαννίνων:

-Γλώσσα-Μέθοδοι Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας, στο εαρινό εξάμηνο των ακαδημαϊκών ετών 2002-2003 , 2003-2004 και 2006-2007, 2009-2010.

Επίσης, το ίδιο μάθημα στην κατεύθυνση: «κοινωνικές επιστήμες και παιδεία»

στο εαρινό του ακαδημαϊκού έτους 2003-2004.

Στο χειμερινό του ακαδημαϊκού έτους 2006-2007.

Στο εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2007-2008

-Τεχνικές Αφήγησης, στο χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2003-2004.

Στο χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2007-2008

Στο χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2008-2009

Στο χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2009-2010

Συνολική διδασκαλία σε μεταπτυχιακό επίπεδο για το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων:

σε έτη: πέντε / εξάμηνα 10-

ΕΠΙΣΗΜ:

Στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, Πανεπιστημίου Μακεδονίας κατά το ακαδ. έτος 2006-2007

(χειμερινό και εαρινό εξάμηνο):

- Στο Πρόγραμμα Εξειδίκευσης του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ «Ειδικά Θέματα Παιδαγωγικής και Γνωστικής Ψυχολογίας» στη θεματική ενότητα: « Χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών και αξιοποίηση των πολυμέσων στη διδακτική της γλώσσας», 11/06/2007, (μία φορά, 3 ώρες, ένα μάθημα: Επιστημονικός υπεύθυνος: Γουδήρας Δημήτριος).
- Στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της ειδίκευσης ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής: «Ειδικά Θέματα Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας», κατά το χειμερινό και το εαρινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2006-2007. (13 Ιανουαρίου 2007 και 08 Ιουνίου 2007: Δύο μαθήματα, συνολικά 6 διδακτικές ώρες).

Γ) *«Εργαστήρι Δημιουργικού Λόγου: Εφαρμογές στην Ευέλικτη Ζώνη και στα Νέα Σχολικά Βιβλία».* (2006-2007) Στο Διδασκαλείο «Δημήτρης Γληνός» του ΑΠΘ, Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007, (δύο εξάμηνα),

Δ) *Το Δημιουργικό “σκέφτομαι και γράφω” στη Διδασκαλία της Γλώσσας,* (στο χειμερινό εξάμηνο στο Διδασκαλείο Ιωαννίνων και στο πρόγραμμα εξομοίωσης εκπαιδευτικών).

Ε) *Πρώτη Ανάγνωση και Γραφή*

Στο εαρινό εξάμηνο σε προπτυχιακό επίπεδο και στο εαρινό εξάμηνο στο Διδασκαλείο Ιωαννίνων.

ΣΤ) *Η Λογοτεχνία ως Θεραπευτικό Μέσο της Ειδικής Αγωγής*

Στο εαρινό εξάμηνο του Διδασκαλείου Ιωαννίνων, ειδική αγωγή για το έτος 1999-2000 .

Ζ) *Μέθοδοι-Τεχνικές Διδασκαλίας* στην εισαγωγική επιμόρφωση ΟΕΠΕΚ, Ιωάννινα, ένα μάθημα (2003).

Η) 2007-2010 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΤΜΗΜΑ ΕΚΠ. ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, τα μαθήματα: *Η Ελληνική Γλώσσα κι η Διδακτική της (Γενική Αγωγή)*

Η Ελληνική Γλώσσα κι η Διδακτική της στα ΑΜΕΑ με το προεδρικό διάταγμα Π.Δ.407, ως ειδική επιστήμονας. (6 εξάμηνα)

B.II Στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου εργάστηκε:

- 1990 - 1992 Στο ελληνοαμερικανικό σχολείο του Manhattan της Νέας Υόρκης –**The Holy Trinity Cathedral School, New York, U.S.A.**
- 1992-1993 Στο ιδιωτικό εκπαιδευτήριο *Ψωμιάδης* στη Θεσσαλονίκη, ως καθηγήτρια της αγγλικής γλώσσας.
- 1993-1996 Στα *Μακεδονικά Εκπαιδευτήρια*, ιδιωτικό σχολείο και στο **ΑΝΑΤΟΛΙΑ**, Αμερικάνικο Κολέγιο Θεσσαλονίκης, *summer camp*, ως εμπνευστής θεατρικής αγωγής.
- 1996 – 2000 Με μόνιμο διορισμό στη **Δημόσια Εκπαίδευση**:
- 1996-1997 Στο Δημοτικό Σχολείο Βάρης, Σύρος.
- 1997-1998 Στο Δημοτικό Σχολείο Άνω Απρόβατου, Άνδρος.
Με απόσπαση **στο 2ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.**
Το σχολείο αυτό ήταν ένα από τα επιλεγμένα σχολεία του Υπουργείου Παιδείας για την εφαρμογή του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΛΙΝΑ με επιστημονικές επόπτριες τις κυρίες Θ.Ανθογαλίδου και Βεν. Αποστολίδου.
- 1998-1999 Στο Νεοχώρι-Βορεινό Αριδαίας, νομού Πέλλας.
- 1999-2000 Στο Μελισσουργό Λαγκαδά Θεσσαλονίκης -*οργανική θέση*, με απόσπαση στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Συνολική προϋπηρεσία αναγνωρισμένη στη Δημόσια Ελληνική Εκπαίδευση: |
|--|

(20) Είκοσι έτη, εκ των οποίων στην πανεπιστημιακή εκπαίδευση:

(10) έτη

Γ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Γ. Ι. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ι.α. Επιστημονικά Βιβλία :

Νέο έργο- *Μετά την κρίση στη βαθμίδα επίκουρου και μετά τη μονιμοποίηση:*

Μονογραφία

1- Η συμβολή του Dante Alighieri στη Διδακτική των Ζωντανών Γλωσσών-

Μελέτη στο Έργο του: «Η Ευλωττία της Μητρικής Γλώσσας».

Εκδόσεις Τυπωθήτω-ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΡΔΑΝΟΣ, Αθήνα, 2008,(**σ.240**).

- Ως πρωτότυπο επιστημονικό έργο μετά την κρίση στη βαθμίδα του Λέκτορα, κατατέθηκαν για την υποψηφιότητά στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή τα εξής βιβλία:

2- Η Συναισθηματική Γλώσσα, βιβλία που μιλούν σε μαθητές που σιωπούν,
Εκδόσεις Τυπωθήτω-Δαρδανός Αθήνα, 2004. (**σ. 320**)

3-Η Μάθηση της Ορθογραφίας –Τρεις Μελέτες

Εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα, 2004. (**σ. 102**)

4- Η Κοινωνιοσυναισθηματική Διδασκαλία της Γλώσσας μέσα από το Παιδικό Ρεαλιστικό Μυθιστόρημα. Ένα Παράδειγμα στη Θεματική Ενότητα: «το διαζύγιο». Εκδόσεις Μεταίχμιο. Αθήνα, 2003. (**σ. 98**)

5- Της Γλώσσας τα Καμώματα: Ετυμολογικές προσεγγίσεις λέξεων της ελληνικής γλώσσας από το κρατικό ραδιόφωνο και την εκπομπή «Κοντά στο Νου κι η Γνώση» του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Εκδόσεις Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 2003. (**σ. 64**)

6- Μην Κλαις Κοριτσάκα. Παραμύθι με εκπαιδευτικό υλικό

Παραγωγή γλωσσικού διδακτικού υλικού με εκπαιδευτικό οδηγό (Κείμενο-Ασκήσεις για το μαθητή, σχέδιο διδασκαλίας για την αξιοποίηση του γλωσσικού υλικού).

Εκδόσεις Ψηφίδα, Αρμός. Αθήνα, 2002. (**σ.32+16**)

7- Η Ιστορία των 8 Αστριών. Παραμύθι με εκπαιδευτικό υλικό

Παραγωγή γλωσσικού διδακτικού υλικού με εκπαιδευτικό οδηγό (Κείμενο-Ασκήσεις για το μαθητή, Οδηγίες για το δάσκαλο).

Εκδόσεις Τυπωθήτω-Δαρδανός. Αθήνα 2002. (**σ.48+8**)

Γ. Ι.β Επιστημονικά βιβλία που κρίθηκαν στη βαθμίδα του λέκτορα:

δ- Η Ολική Γλώσσα στη διδακτική της γλωσσικής έκφρασης για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Εκδόσεις Τυπωθήτω-Δαρδανός, Αθήνα, 2000. (σ.306)

Γ. 1 Ένταξη του επιστημονικού έργου της υποψήφιας στο συνολικό συγγραφικό της έργο

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΒΙΒΛΙΑ :

Δεκαεννέα Βιβλία (19), εκ των οποίων:

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ-μονογραφίες : έξι (6*)

Πέντε (6) έχουν αμγώς ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ περιεχόμενο

1. Η συμβολή του Dante Alighieri στη Διδακτική των Ζωντανών Γλωσσών- Μελέτη στο Έργο του: «Η Ευλωττία της Μητρικής Γλώσσας», Τυπωθήτω, 2008.

2.Η Συναισθηματική Γλώσσα, Τυπωθήτω, 2004

3.Η Μάθηση της Ορθογραφίας,Μεταίχιμο, 2003

4.Η κοινωνιοσυναισθηματική διδασκαλία της γλώσσας μέσα από το παιδικό ρεαλιστικό μυθιστόρημα στη θεματική ενότητα “ διαζύγιο”,2003

5.Της γλώσσας τα καμώματα

Ετυμολογικές και άλλες γλωσσικές προσεγγίσεις

Πανεπιστημιακό Τυπογραφείο Ιωαννίνων, 2003

6. Η Ολική Γλώσσα , Τυπωθήτω, 2000

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ :

ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΑ (2) (έχουν εκπαιδευτικό υλικό με επιστημονικό περιεχόμενο και παραγωγή λογοτεχνικού κειμένου για διδακτική χρήση

7/Μην κλας Κοριτσάκι/ Παραμύθι με εκπαιδευτικό οδηγό, Αρμός, 2002

8/Η Ιστορία των 8 Αστεριών/παραμύθι με εκπαιδευτικό οδηγό, Τυπωθήτω,2002

ΆΛΛΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ) ΩΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: (3)

• **1. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΣΙΓΓΑΝΟΠΑΙΔΩΝ:**

Βλ. στην ιστοσελίδα www.uoi.gr/roma ΠΕΝΤΕ ΒΙΒΛΙΑ (5 ΤΗΣ ΣΜΑΡΑΓΔΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ) -ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΡΡΟΗΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΣΙΓΓΑΝΟΠΑΙΔΩΝ. (2003)

• **2. Συγγραφέας Μελέτης στο ΥΠΟΕΡΓΟ: «ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ»- ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΕΠΕΚ (2007-: 276 σελίδες).**

• **3. Επίσης, Συμμετοχή ως συγγραφέας μελέτης στο υποέργο « ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ»- ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΕΠΕΚ (2007: 176 σελίδες).**

(Βλ. σχετική ενότητα:ερευνητικές δράσεις)

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ- ΆΛΛΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ:ΔΕΚΑΕΞΙ, (16). Οκτώ (8) από αυτά είναι Παιδικά Λογοτεχνικά Βιβλία και Παραμύθια σε διασκευή από αρχαίους Έλληνες συγγραφείς, με παιδαγωγικό περιεχόμενο

-*Παραμύθια από τον Ηρόδοτο*, εκδόσεις Απόπειρα, (υπό έκδοση, με βεβαίωση, 2009)

Ιστορίες από τα Αρχαία Χρόνια, εκδόσεις Μεταίχμιο, 2003 / Παιδαγωγική Σειρά 4 βιβλίων: -

Το μυστικό του Μαυροπόδαρου

-*Οι περιπέτειες της αρχαίας μαγισσούλας Μήστρας*

-*Ο Αρίωνας και το Δελφίσι*

-*Το Δαχτυλίδι του Τυχερού Πολυκράτη.*

-*Το Παραμύθι της Ασπροπαπουτσιτσας*, Καστανιώτης 1996

-*Μην Κλαις Κοριτσάκι*, Αρμός,2002

-*Η Ιστορία των 8 Αστεριών*, Τυπωθήτω, 2002

Επίσης *

ως παιδαγωγικό συγγραφικό έργο:

Τα τέσσερα τεύχη του ΠΑΙΔΙΚΟΥ περιοδικού *ΤΟ ΠΑΓΩΝΙ* (1997), Οργανισμός

Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, Θεσσαλονίκη 1997, στο οποίο η υπομήφια

εργάστηκε με *ανάθεση έργου* από το ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ως *αρχισυντάκτρια*

και *συγγραφέας άρθρων* στο περιοδικό.

Πέντε (5) ακόμη βιβλία είναι ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ και απόλυτα ΕΚΤΟΣ του

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ. Τα εξής:

- (Αναφέρονται ως *άλλο συγγραφικό έργο* για συνολική θεώρηση του προφίλ της υποψηφίας, εφόσον το γνωστικό της αντικείμενο εντάσσεται στην επιστημονική περιοχή της Γλώσσας, της οποίας αντικείμενο μελέτης αποτελεί και η λογοτεχνία. Τα βιβλία αυτά, όπως αναφέρονται στη συνέχεια, είναι μυθιστορήματα για ενήλικες-καθαρά λογοτεχνικού περιεχομένου).

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ –Μυθιστορήματα της υποψήφιας :

- *Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΗΡΙΑΔΑΝΟΥ, Ποητική Μυθιστορία.* 420 σ. , ΑΡΜΟΣ 2010

-*Ο Πρώτος Θάνατος του Πυθαγόρα, Αρχέτυπο, 2002 (ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ ΑΡΜΟΣ, 2010).*

-*Το Κάλεσμα, ΑΡΜΟΣ 2000.*

-*Η Μυστική Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, Αρχέτυπο, 1999 (ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ ΑΡΜΟΣ, 2010).*

-*Τα Όνειρα του Προφήτη, ΔΟΜΟΣ, 1994.*

-*Παραμύθια από τον Ηρόδοτο, ΑΠΟΠΕΙΡΑ, 2009*

Γ. Ι ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ- ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

- 1. *ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ* (μετά την κρίση της υποψήφιας στη βαθμίδα Επίκουρου Καθηγητή):



Συμβολή Πασιόπουλου
Η συμβολή του **Dante Alighieri**
στη διδακτική των ζωντανών γλωσσών
στο έργο του: *Η Ευγλωττία της Μητρικής Γλώσσας*

Η συμβολή του Dante Alighieri στη Διδακτική των Ζωντανών Γλωσσών- Μελέτη στο Έργο του: *«Η Ευγλωττία της Μητρικής Γλώσσας», 2008.*(σ.240)

- Η πρωτοτυπία της παρούσης μελέτης επικεντρώνεται στη θεώρηση του δαντικού έργου ως προς τη σχέση του με τη μελέτη των ζωντανών γλωσσών και της διδακτικής της μητρικής γλώσσας, όσο και στην αξία του σε σχέση με την ανάδειξη του συγγραφέα του έργου, του Dante Alighieri ως διανοητή της Γλώσσας, μεταρρυθμιστή της γλωσσικής πραγματικότητας και υπέρμαχου του Δημοτικισμού στην καθιέρωση της διδασκαλίας των ζωντανών γλωσσών στην Ευρώπη.

Το έργο *De Vulgari Eloquentia* (*Ευγλωττία της Καθομιλουμένης Γλώσσας*), θα μπορούσε να χαρακτηριστεί κατά τη γνώμη μας ως το πρώτο και σημαντικότερο επιστημονικό εγχειρίδιο τα Μεσαιωνικής Ευρώπης για τη διδασκαλία της γλώσσας, το πρώτο εγχειρίδιο για τη σωστή χρήση της ομιλούμενης γλώσσας που διακρίνεται από τη διδακτική πρόθεση του συγγραφέα του, να εξάρει την μητρική γλώσσα έναντι των τεχνητών γλωσσών και κατά δεύτερο λόγο να δείξει σε δείκτες εφαρμοσμένης γλωσσολογίας την χρήση της γλώσσας μέσα από την ποιητική τέχνη που αποτελεί για τον Δάντη την καλύτερη έκφραση της γλώσσας αυτής. Παρά το γεγονός ότι το βιβλίο δεν ολοκληρώθηκε ποτέ για να έχουμε γενικευμένη εικόνα των προθέσεων του συγγραφέα δεν παύει να αποτελεί το πρώτο σύγγραμμα περί διδακτικής της γλώσσας που οριοθετεί την ίδρυση της επιστήμης στα βάθη του μεσαιωνικού κόσμου.

Η δική μας μελέτη είναι πανελληνίως η πρώτη αναλυτική μελέτη πάνω στο έργο αυτό με σκοπό την κατανόησή του ως προς την επιστημονική του αξία, καθώς ερμηνεύουμε απόψεις του κορυφαίου διανοητή για τη σωστή χρήση της γλώσσας και της διδασκαλίας της. Ταυτόχρονα επιχειρείται η μετάφραση του έργου, έκτασης 80 σελίδων μαζί με υποσημειώσεις και τα σχόλια από το σύνολο των 237 σελίδων της μονογραφίας. Στην επιστημονική αυτή μελέτη του Δάντη για τη γλώσσα διαπιστώνουμε ότι ο συγγραφέας χρησιμοποιεί στην έρευνά του την παραγωγική μέθοδο (Deductio). Ο συγγραφέας ξεκινά συνήθως από μια γενική αρχή, έναν ορισμό ή κάποιο αξίωμα. Αν μάλιστα δεν ξέραμε ότι πρόκειται για ένα έργο που αφορά την Ιταλική, θα έλεγε ίσως κανείς ότι είναι γραμμένο για την περιπέτεια της ελληνικής δημοτικής γλώσσας. Η ανεύρεση ομοιοτήτων ιταλικής και ελληνικής καθομιλουμένης αναλύεται στο συγκεκριμένο σύγγραμμα. Αναδεικνύεται το δίπολο αρχαίων και νέων ελληνικών στο ισοζύγιο του Δάντη για την χρήση της απλής καθομιλουμένης, δηλαδή της νεότερης ιταλικής για την εποχή του, έναντι των τεχνητών γλωσσών, υπονοώντας τη λατινική ως αρχαία ιταλική γλώσσα. Παράλληλα, επιχειρείται η αναζήτηση των διδακτικών μεθόδων για τη διδασκτική της γλώσσας στις οποίες ο Δάντης προτείνει να διδάσκουμε τη γλώσσα με την πιο εκλεκτή ποίηση της κοινής καθομιλουμένης. Επίσης, σημαντικό είναι το γεγονός ότι αναδεικνύει τις τοπικές διαλέκτους και τη συγκρότηση ενός ποικίλου λεξιλογίου από πλευράς διαλέκτων στη τη φυσική γλώσσα ενός λαού. Η συμβολή του Δάντη στο σημείο αυτό προσθέτει εναλλακτικές λύσεις θεώρησης ενός αλφαβηταρίου και για κάθε φυσικά ομιλούμενη γλώσσα εκμάθησης. Με άλλα λόγια θα μπορούσαμε να αξιοποιήσουμε τις απόψεις του Δάντη και του έργου του για την *Ευγλωττία της Μητρικής Γλώσσας* στα βιβλία Γλώσσας του Δημοτικού και της ελληνικής καθομιλουμένης εμπλουτίζοντας το διδακτικό υλικό της Γλώσσας με κείμενα από ντοπιολαλιές της ελληνικής καθομιλουμένης.

α . Βιβλία Επιστημονικά- Εκτενείς Μελέτες : στην κρίση της υποψήφιας στη βαθμίδα του επίκουρου

2. Η ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Τυπωθήτω - Γιώργος Δαρδανός, σ. 320, 2004.



Ξαναθυρνάμε εκεί απ' όπου ξεκινήσαμε. Η γλώσσα είναι μέσο επικοινωνίας. Για να φορτίσουμε τη γλώσσα με νόημα έχουμε τρεις βασικούς τρόπους: 1. Να προβάλουμε το αντικείμενο, στατικό ή κινούμενο στην οπτική φαντασία. 2. Να προξενήσουμε συγκινησιακούς συσχετισμούς με τον ήχο και το ρυθμό του λόγου. 3. Να προκαλέσουμε και τα δυο αποτελέσματα με το κέντρισμα των συνδυασμών, νοητικών ή συγκινησιακών που έχουν παραμείνει στη συνείδηση του δέκτη σε σχέση με τις ενεργές λέξεις ή τις χρησιμοποιούμενες ομάδες λέξεων (φανοποιία, μελοποιία, λογοποιία.)

EZRA POUND,
ABC of Reading, Ο.π.

Η Συναισθηματική Γλώσσα αποτελεί τον δεύτερο τόμο μιας τριλογίας για τη διδασκαλία της γλώσσας που μας εισάγει με καθένα από αυτούς σε διερεύνηση μιας νέας μεθόδου για τη γλωσσική διδασκαλία, η οποία εμπίπτει στην τρίτη περίπτωση γλωσσικής διδασκαλίας, όπως αναφέρεται προηγουμένως στα λόγια του Pound.

Στο πρώτο βιβλίο-τόμο της υποψήφιας, (Η Ολική Γλώσσα, 2000), είχε δοθεί έμφαση στο χώρο των δημιουργικών διδακτικών μεθόδων για τη διδασκαλία της γλώσσας, {Whole Language Approach}. Ως συνέχεια, του προηγούμενου τόμου και με την ίδια προοπτική το δεύτερο βιβλίο της υποψήφιας Σμαράγδας Παπαδοπούλου σε αυτή τη συγκεκριμένη σειρά έχει τίτλο «**Η Συναισθηματική Γλώσσα**» και προτάσσει ένα δεύτερο πρωτότυπο εγχείρημα στην έρευνα της γλωσσικής μάθησης για το μέλλον των σύγχρονων αναγκών της ανθρωπιστικής παιδείας. Αποτελεί μια νέα θεώρηση μιας παλιάς ιδέας για την ανάγνωση που περιγράφεται ως μέθοδος διδασκαλίας σε συγκεκριμένα στάδια αξιοποίησής της με εργαλείο τον καθοδηγούμενο διάλογο με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού στην τάξη.

Πρόκειται για μία μέθοδο που αποτελεί πρωτότυπη θεώρηση της διδασκαλίας της γλώσσας, καθώς ενώνει στρατηγικές μάθησης σε γενική και ειδική αγωγή. Η θεωρία της βιβλιοθεραπείας, (bibliotherapy) όπως μελετάται στο έργο της υποψήφιας προτείνει μαθησιακές διαδικασίες που βρίσκουν εφαρμογή στην εκπαίδευση των παιδιών του δημοτικού σχολείου για τη διδασκαλία της γλώσσας.

Η θεώρηση της συναισθηματικής κατεύθυνσης στόχων σε ένα μοντέλο γλωσσικής διδασκαλίας και προσέγγισης συναισθηματικών στόχων στη γλωσσική διδασκαλία διερευνάται μέσα από μια νέα προοπτική για την εκπαίδευση, αυτή της βιβλιοθεραπευτικής προσέγγισης της μάθησης {bibliotherapeutic approach}.

Το πέρασμα από την έμφαση στην πληροφορία και τις εγκυκλοπαιδικές γνώσεις στη γνώση και επίγνωση από το παιδί των συναισθημάτων του και των απόψεων που διαμορφώνει κατά την ενασχόλησή του με τα λογοτεχνικά κείμενα στο μάθημα της γλώσσας τίθεται ως θέμα ειδικότερης μελέτης. Έτσι στο βιβλίο «Η Συναισθηματική γλώσσα» ο μελετητής μπορεί:

- Να αναζητήσει τα θεωρητικά δεδομένα, την ανάλυση όρων και να βρει μια λεπτομερή αναφορά στη μέθοδο και την εξελικτική της πορεία σε διαχρονική βάση ως «βιβλιοθεραπεία», που είναι αρκετά παλιά στη διεθνή επιστημονική κοινότητα για συγγενείς με τον παιδαγωγικό κλάδο τομείς, όπως αυτός της ψυχολογίας και της ιατρικής. Επίσης παρουσιάζονται σε επόμενο κεφάλαιο νεότερες έρευνες για το θέμα «βιβλιοθεραπεία» στην εκπαίδευση και σε σχέση με τις δυνατότητες της μεθόδου στη διδακτική της γλώσσας.
- Να βρει την περιγραφή της μεθόδου, παραδείγματα ανάλυσης της μεθόδου στα στάδια ανάπτυξης μιας εκπαιδευτικής διαδικασίας με στόχους και τους τέσσερις σκοπούς της βιβλιοθεραπευτικής μεθόδου σε ανάγνωση, ακρόαση, ομιλία και γραφή, που θα υπηρετούσε η μέθοδος.
- Να εξετάσει σε απλά διδακτικά πρότυπα δραστηριοτήτων για τη γλωσσική διδασκαλία εφαρμογές που στηρίζουν τη μάθηση του γραπτού και προφορικού λόγου σε μια απόπειρα διεύρυνσης των τεχνικών που σήμερα χρησιμοποιούνται στη διδασκαλία της γλώσσας. Ιδιαίτερη περιγραφή γίνεται για το στάδιο της κάθαρσης που προκύπτει από την ταύτιση με τους ήρωες και την κατανόηση του κειμένου κατά τη γλωσσική διδασκαλία. Παράλληλα εξετάζονται οι διαφορές της μεθόδου σε σχέση με το υπάρχον αναλυτικό πρόγραμμα για τη διδασκαλία της γλώσσας στη χώρα μας.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάγνωση αυτοτελών λογοτεχνικών κειμένων που διακρίνονται ως είδος για τα ρεαλιστικά προβλήματα που θίγουν και ως προς την άμεση νοηματική χρήση που μπορεί να επηρεάσει το ενδιαφέρον των παιδιών για τη μάθηση σε προσωπικό επίπεδο. Οι στρατηγικές της βιβλιοθεραπευτικής διδασκαλίας στη γλώσσα μελετώνται σε σχέση με το δημιουργικό γράψιμο, τα τεχνικά, τη δραματοποίηση και τις δυνατότητες συσχετισμού της μεθόδου με διαθεματική προσέγγιση. Επίσης, μελετώνται προβλήματα που ενδέχεται να ενσκήψουν κατά την εκπαιδευτική διαδικασία. Μελετάται εκ νέου ο ρόλος του δασκάλου ως συντονιστή και εμπνευστή της γλωσσικής έκφρασης στην τάξη και ο ρόλος του μαθητή ως

συνεργάτη και πειραματιστή στη διαδικασία της γλωσσικής αλλά και προσωπικής του μάθησης.

Με άλλα λόγια πρόκειται για τεχνικές персонаλιστικής προσέγγισης του διδακτικού υλικού για κείμενα στα οποία τα παιδιά βρίσκουν προσωπικό ενδιαφέρον μελέτης και λύσεις σε προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα ίδια ή συναντούν συχνά στο περιβάλλον που ζούνε.

Εξαιτίας της προηγούμενης προοπτικής της μεθόδου για εξεύρεση και απόδοση νοήματος από τη διαδικασία ανάγνωσης και γλωσσικής διδασκαλίας, στο βιβλίο αυτό ο μελετητής μπορεί να βρει κριτήρια επιλογής και οργάνωσης του δικού του γλωσσικού υλικού για μια διδασκαλία στα πλαίσια της συναισθηματικής γλώσσας ανάλογα με τη συγκεκριμένη μαθησιακή κατάσταση που αποτελεί αντικείμενο δικής του περαιτέρω έρευνας, καθώς επίσης και έναν πλήρη κατάλογο περισσότερων από 200 τίτλους παιδικών βιβλίων και νεανικών λογοτεχνικών αναγνωσμάτων για παιδιά, (σς. 195-254), ο οποίος παρουσιάζεται στο β' μέρος του βιβλίου ως ερευνητική μελέτη για τα ελληνικά δεδομένα. Θεματικοί Άξονες Λογοτεχνικού-Γλωσσικού υλικού ως προς το περιεχόμενο μιας διδακτικής προσέγγισης στο β μέρος της εν λόγω επιστημονικής μελέτης είναι:

- Ιστορίες, διηγήσεις, παραμύθια, μυθιστορήματα για παιδιά, που έχουν ως θέμα: *Αλλαγή ζωής (σπιτιού, πόλης, γειτονιάς, χώρας, με έμφαση σε προβλήματα εκπαίδευσης παιδιών μεταναστών για τάξεις γενικής εκπαίδευσης). Οικογενειακή βία και οικονομικά ή άλλα προβλήματα στην οικογένεια. Υιοθεσία, διαζύγιο, χωρισμό γονέων από τα παιδιά, συγχωνευμένες-μικτές οικογένειες. Επίσης, εγκατάλειψη του παιδιού, απαισιόδοξες σκέψεις, τάσεις αυτοκτονίας, ανασφάλεια από φυσική ή άλλη καταστροφή, απειλή καταστροφής (σεισμός, πόλεμος, πλημμύρα), ζήλια ανάμεσα στα αδέρφια, χημική εξάρτηση από ναρκωτικά, αλκοολισμό γονέων, θάνατο συγγενικού προσώπου ή φιλικού, ασθένεια στο στενό οικογενειακό περιβάλλον, προβλήματα στο σχολείο σε σχέση με τα μαθήματα και τις σχέσεις με τους άλλους.*

Ο προσδιορισμός των κατηγοριών κατά θέμα υπήρξε αντικείμενο εξέτασης στη μελέτη μας που αναδιαρθρώθηκε σε σχέση με την ευρεθείσα βιβλιογραφία παιδικών δημοσιευμένων βιβλίων και τη δυνατότητα πρόσβασης σε αυτά. Με βάση τις περιοχές αυτές μελέτης σε σχέση με το ανάγνωσμα προτείνεται η χρήση της Βιβλιοθεραπείας στην τάξη στις ακόλουθες περιπτώσεις που μπορούν να αποτελέσουν εφελκτήριο στόχων

και θεμέλιο λίθο της διδακτικής πράξης.

1. Για την ανάπτυξη επίγνωσης και διαμόρφωσης της εικόνας του μαθητή για τον εαυτό του.
2. Για την ανάπτυξη συνειδητής αναγνώρισης από το μαθητή βασικών ανθρώπινων συμπεριφορών.
3. Για να ενισχυθεί ο αυτοσεβασμός του παιδιού.
4. Για να δοθούν τρόποι σε ένα παιδί να βρει ενδιαφέροντα έξω από τον εαυτό του στο κοινωνικό και φυσικό του περιβάλλον.
5. Για να αποφορτιστεί συναισθηματική ή διανοητική πίεση που ενδεχομένως δέχεται το παιδί μέσα από τη γλωσσική επικοινωνία.
6. Για να οδηγηθεί το παιδί στη διαπίστωση ότι προβλήματα σαν τα δικά του τα αντιμετωπίζουν και άλλοι άνθρωποι.
7. Για να δηλωθεί στο παιδί ότι υπάρχουν περισσότεροι από ένας τρόποι να βλέπουμε τις καταστάσεις και να βρίσκουμε λύσεις.
8. Για τη διδασκαλία της γλώσσας με θέματα σύγχρονα, ενδιαφέροντα και χρήσιμα στην καθημερινότητα του παιδιού και στη σχέση του με τους άλλους.
9. Για την άσκηση στην ανάγνωση, στο διάλογο και στη γραφή ως γλωσσική έκφραση και επικοινωνία που αποβλέπει σε μια αρμονική συνύπαρξη του μαθητή με τους άλλους.
10. Για την καταπολέμηση της σχολικής αδιαφορίας και αποτυχίας που προκύπτει από τη μη προσωπική ενασχόληση του παιδιού με το γλωσσικό αντικείμενο μάθησης και τα γλωσσικά υποκείμενα.

Το μέρος αυτό του βιβλίου, εξαιτίας της έκτασης του κειμένου, θα μπορούσε να αποτελεί ανεξάρτητη μελέτη, αλλά για πρακτικούς λόγους που εξυπηρετούν το μελετητή ώστε να του παρέχεται μαζί με τη θεωρία και ένα υλικό εξεύρεσης κειμένων, ενσωματώθηκε στο βιβλίο *Η Συναισθηματική Γλώσσα*, ως Β μέρος αυτού.

Συμπερασματικά τονίζονται ακόμη οι αδυναμίες, οι κίνδυνοι απομάκρυνσης από στόχους της μεθόδου κατά την εφαρμογή, αλλά και οι δυνατότητες της εφαρμογής της μεθόδου ως προς την αξιοποίησή της στα ελληνικά δεδομένα. Η μονογραφία αυτή επιδιώκει ένα πολυπρισματικό, θα λέγαμε, οπτικό πεδίο στη θεώρηση της διδασκαλίας και της μάθησης. Σύμφωνα με αυτό, δεν μπορούμε να παραβλέψουμε τη συναισθηματική πλευρά της μάθησης, ιδιαίτερα όταν στο παρελθόν έχει δοθεί μεγαλύτερη έμφαση από τα αναλυτικά μας προγράμματα στους γνωστικούς

στόχους.

*Η θέση που υποστηρίζεται στην παρούσα μελέτη είναι ότι η παιδαγωγική επιστήμη είναι πλέον ώριμη να υποστηρίξει συναισθηματικούς στόχους στα αναλυτικά προγράμματα σπουδών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τη διδακτική προσέγγιση του γλωσσικού μαθήματος. Σε ό,τι αφορά την εκπαίδευση των μικρών παιδιών η θεώρηση της συναισθηματικής γλώσσας και της συγκινησιακής της χρήσης μέσα από το λογοτεχνικό ανάγνωσμα επαναφέρει ένα παλιό ζήτημα με μια νέα προσέγγιση, αυτό της βιβλιοκεντρικής μάθησης που αναδεικνύει τη γνώση για τον εαυτό μας και τους άλλους με εργαλείο μάθησης το διάλογο και τη γλωσσική επικοινωνία δασκάλου-μαθητών. Η διδασκαλία της γλώσσας υπό το πρίσμα της κοινωνιολογικής και ψυχολογικής έμφασης στην οργάνωση της γλωσσικής διδασκαλίας { *social- emotional language acquisition*}, φωτίζει έναν τομέα στο έργο του εκπαιδευτικού στον οποίο μέχρι σήμερα προχωρούσε μόνος και χωρίς κατάρτιση για να αντεπεξέλθει σε αυτό.*

- Στο παράρτημα του βιβλίου υπάρχουν επίσης πίνακες αξιολόγησης της εκπαιδευτικής διαδικασίας με τη μέθοδο της βιβλιοθεραπείας προς χρήση του μελετητή και προς ολοκλήρωση της παρουσίασης της μεθόδου για την ανάγνωση και τη διδασκαλία της στο δημοτικό σχολείο.

3.Η ΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑΣ

Μεταίχμιο 2003, σ. 100.



Το βιβλίο αυτό για την εκμάθηση της ορθογραφίας είναι έκτασης εκατό σελίδων και αποτελεί μια παιδαγωγική θεώρηση που εξετάζει το ζήτημα «ορθογραφία» μέσα από νέα ερευνητικά δεδομένα για τη διδακτική προσέγγιση της ελληνικής γλώσσας. Οι τρεις μελέτες στις οποίες εξετάζεται το

θέμα της ορθογραφίας αποτελούν ανεξάρτητα κεφάλαια και αυτόνομες περιοχές έρευνας.

Πιο συγκεκριμένα, στην πρώτη μελέτη εκθέτονται σε συγκριτική θεώρηση τα πορίσματα σύγχρονων ερευνών για τη μάθηση της ορθογραφίας σε διαφορετικές γλώσσες: Σε επίπεδο *συλλαβής*, σε επίπεδο *φωνήματος* και σε επίπεδο σημασίας της λέξης. Όλες αυτές οι θεωρήσεις εξετάζουν την εκμάθηση στη μητρική γλώσσα και μας δίνουν στοιχεία των διεθνών ερευνών για την ορθογραφία. Ταυτόχρονα εξυπηρετούν την επιστημονική προσέγγιση του θέματος στη σταχυολόγηση ερευνητικών προτύπων για την οργάνωση μεθοδολογίας ώστε να προχωρήσουμε στο κυρίως ζητούμενο του βιβλίου αυτού, στην εξέταση της ορθογραφίας για την ελληνική γλώσσα. Η εξέταση αυτή αποτελεί εξάλλου πρωτότυπη ερευνητική εργασία.

Στην πρώτη από τις τρεις μελέτες για την ορθογραφική μάθηση αναφέρονται τεχνικές όπως η *αλφαβητική ανίχνευση των λαθών* σε σχέση με τη γνώση φωνολογικών στοιχείων της γλώσσας. Ακόμη, μελετάται η *ανίχνευση γραφικού προτύπου* για την οργάνωση των συμβόλων της γλώσσας σε συλλαβές και η *σημασιολογική ανίχνευση της ορθογραφικής δεξιότητας*.

Στην τελευταία περίπτωση εξετάζεται η γνώση της ετυμολογίας των λέξεων και της μορφολογικής οργάνωσης της μητρικής γλώσσας σε ορθογραφικά πρότυπα με ανάλυση σε *ρίζα* και *παράγωγα* λέξεων.

Σύμφωνα με την μελέτη αυτή η γνώση των *μορφημάτων* και των *λεκτικών μονάδων* φαίνεται να κερδίζει έδαφος στα ενδιαφέροντα των διεθνών ερευνών καθώς και ο ρόλος που παίζει η γνώση των γραμματικών κανόνων της ορθογραφίας με σύστημα διερεύνησης τις *ψευδολέξεις* σε ασκήσεις ορθογραφικής ικανότητας. Ακόμα η διεθνής έρευνα συμπεριλαμβάνει ως παράγοντα εξέτασης της ορθογραφικής μάθησης την *ηλικία* καθώς επίσης και τις ιδιαιτερότητες στη φύση της γλώσσας.

Τέτοιο παράδειγμα, όπως υποστηρίζεται στο βιβλίο αυτό αποτελεί η περίπτωση της ελληνικής γλώσσας, η οποία χαρακτηρίζεται από τη φωνητική *ορθογραφία* κι όπως είναι η *ιδιαιτερότητα της λογογραφικής πρόσληψης* που συναντάμε για παράδειγμα στα κινέζικα.

Στο δεύτερο κεφάλαιο του βιβλίου αυτού προσεγγίζεται ο ρόλος της άσκησης στην αναγνωστική ικανότητα ως παράγοντας που επηρεάζει τη μάθηση της ορθογραφίας. Στο κεφάλαιο αυτό προηγείται η παράθεση ερευνητικών δεδομένων από σύγχρονες μελέτες και ακολουθεί πρωτότυπη έρευνα διάρκειας ενός σχολικού

έτους με παιδιά δημοτικού σχολείου από τρεις μεγάλες πόλεις της Ελλάδας, {Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Ιωάννινα}, η οποία προσεγγίζει το θέμα που αφορά το *ορθογραφικό λεξιλόγιο και την ορθογραφική επίδοση* σε σχέση με το χρόνο που αφιερώνεται από τα ελληνόπουλα στην *ανάγνωση εξωσχολικών βιβλίων*.

Διερευνάται η ερμηνεία των ατομικών διαφορών στην *ικανότητα ορθογραφικής απομνημόνευσης λέξεων* σύμφωνα με σύγχρονες θεωρίες μοντέλων ανάπτυξης της αναγνωστικής δεξιότητας. Η ερευνητική μας προσέγγιση εστιάζει στη μελέτη δεδομένων από *τεστ αναγνώρισης του συγγραφέα* (ART: Author Recognition Test).

Τα δεδομένα αυτό συσχετίζονται με δεδομένα από ερωτηματολόγια για τις αναγνωστικές συνήθειες των παιδιών και με τεστ ορθογραφικής επίδοσης σε γνωστό και άγνωστο *λεξιλόγιο με ομόφωνες, ομόηχες λέξεις και ψευδολέξεις*.

Το δείγμα απαντήσεων των ερωτηματολογίων από 190 παιδιά στη Θεσσαλονίκη, τα Ιωάννινα και τη Λάρισα αποτέλεσε αντικείμενο επεξεργασίας σύμφωνα με ισχύουσες μεθόδους που ακολουθούνται σε συγγενικές προς την ελληνική γλώσσες στο εξωτερικό. Επιχειρήσαμε μάλιστα ένα συνδυασμό μεθόδων από τις δύο ισχύουσες αλλά και ταυτόχρονα αντιτιθέμενες θεωρητικές δομές έρευνας που αφορούν την εκμάθηση της ορθογραφίας. Η πρώτη αποδίδει σε έμφυτη τάση και στην ιδιοσυγκρασία του παιδιού το *φαινόμενο της ανορθογραφίας* και η άλλη στηρίζει την άποψή της σε περιβαλλοντικούς κυρίως παράγοντες.

Η επεξεργασία των δεδομένων μας στο σύστημα SPSS μας επέτρεψε να παρουσιάσουμε τα νέα στοιχεία που προκύπτουν σε πίνακες στο παράρτημα του βιβλίου. Επίσης τα στοιχεία που συγκεντρώσαμε από τα ερωτηματολόγια και τα ART μελετήθηκαν συγκριτικά με δεδομένα από έρευνά μας σε μεγάλα βιβλιοπωλεία. Έτσι, χρησιμοποιήθηκαν δεδομένα που μας παρασχέθηκαν από βιβλιοπωλεία και δημοτικές παιδικές βιβλιοθήκες καθώς επίσης και από την Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος, ώστε να έχουμε ολοκληρωμένη αντίληψη για τις αναγνωστικές συνήθειες των παιδιών σε περιπτώσεις αγοράς παιδικών βιβλίων και δανεισμού εξωσχολικών βιβλίων.

Τα στοιχεία αυτό εξετάστηκαν λεπτομερώς ως προς τη διατύπωση του *τεστ αναγνώρισης του συγγραφέα*, περιεχομένου και τίτλων εξωσχολικών βιβλίων πριν τεθεί σε εφαρμογή η έρευνα με τα ερωτηματολόγια. Σημαντική κρίθηκε εξάλλου η σχέση του παιδιού με την *τηλεθέαση και την τηλεόραση*, ως παράγοντας που επηρεάζει την ορθογραφία, και η *νοοτροπία των γονιών* απέναντι στο θέμα της ορθογραφικής επίδοσης και της *φιλιαναγνωσίας*.

Στο τρίτο μέρος του βιβλίου, το οποίο περιλαμβάνει άλλη μια ερευνητική μελέτη συγχρονικής θεώρησης της γλώσσας με παιδιά δημοτικού σχολείου, αυτή τη φορά στην πόλη των Ιωαννίνων, εξετάζεται η ορθογραφική μάθηση ως προς τον παράγοντα αξιοποίησης ποιητικών δομών της γλώσσας και ιδιαίτερα μέσω της ομοιοκαταληξίας.

Η αναγνώριση λέξεων και ψευδολέξεων σε επιγλωσσικά και μεταγλωσσικά επίπεδα οργάνωσης του λόγου αναφέρονται ως θεωρητική στήριξη του θέματος μέσα από μοντέλα αναλογίας για την πρώτη ανάγνωση και γραφή στη διαδικασία γραμματισμού (Literacy).

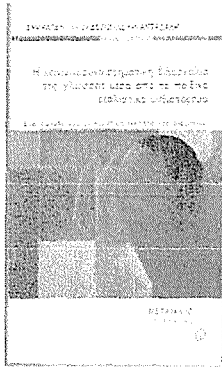
Πιο συγκεκριμένα, η έρευνα εστιάζει στην προτίμηση των παιδιών για την ομοιοκαταληξία έναντι της αφήγησης και τον πεζό λόγο. Παράλληλα διερευνάται η στάση γονέων και εκπαιδευτικών έναντι της προσέγγισης της ορθογραφίας μέσω της ομοιοκαταληξίας.

Το βιβλίο η μάθηση της ορθογραφίας κλείνει με το παράρτημα στο οποίο βρίσκονται τα στοιχεία της έρευνας της δεύτερης μελέτης με τα ερωτηματολόγια και τις συνεντεύξεις ανοικτού τύπου, δείγματα εργασίας των παιδιών με γνωστό και άγνωστο κείμενο ορθογραφίας, τα φύλλα διερεύνησης γνώσεων για λογοτεχνικά βιβλία με τα ονόματα συγγραφέων, οι είκοσι δύο πίνακες ανάλυσης δεδομένων της έρευνας για τη σχέση ορθογραφίας και φιλαναγνωσίας. Επίσης, στο δεύτερο μέρος του παραρτήματος βρίσκονται τα στοιχεία της έρευνας για την τρίτη μελέτη με δείγματα ερωτηματολογίων και κειμένων σε πεζό και ποιητικό λόγο για τη διερεύνηση του θέματος. Τέλος, στο τρίτο μέρος του παραρτήματος δίνονται ενδεικτικές ασκήσεις-παιχνίδια διδασκαλίας της γλώσσας με έμφαση στην εκμάθηση της ορθογραφίας, όπως επίσης ασκήσεις εικονογραφικής αναπαράστασης λέξεων και ασκήσεις για τη μάθηση της ορθογραφίας σε επίπεδο: φωνήματος, σε επίπεδο λέξης, πρότασης και τέλος με ολόκληρα κείμενα.

4. Η ΚΟΙΝΩΝΙΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΜΕ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: « το Διαζύγιο»

Μεταίχιμο, 2003, σ. 100



Το βιβλίο με τίτλο «Η κοινωνιοσυναισθηματική διδασκαλία της γλώσσας μέσα από το παιδικό ρεαλιστικό μυθιστόρημα-Ένα παράδειγμα με θεματική ενότητα: το διαζύγιο» αποτελεί μία επιστημονική μελέτη εκατό σελίδων σε μικρό μέγεθος, η οποία ξεκίνησε με αφορμή την προετοιμασία μίας σύντομης ανακοίνωσης της υποψηφίας για συνέδριο του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Κύκλου Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου για *το παιδικό ρεαλιστικό μυθιστόρημα*, αναφέρεται μάλιστα στο σχετικό κεφάλαιο του παρόντος υπομνήματος.

Η επιστημονική αυτή μελέτη επιχειρεί μια νέα προσέγγιση για τη διδακτική της γλώσσας μέσα από συγκεκριμένα ρεαλιστικά μυθιστορηματικά έργα τα οποία επιλέχθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν για την παιδαγωγική επιστήμη με έρευνα ανάλυσης περιεχομένου από την άνοιξη του 2002 ως και το χειμώνα του 2003.

Σκοπός της μελέτης ήταν να εξετάσει πώς παρουσιάζεται στη σύγχρονη ελληνική ρεαλιστική πεζογραφία για παιδιά ένα σύγχρονο πρόβλημα της ελληνικής κοινωνίας, αυτό του διαζυγίου και των προβλημάτων στην οικογένεια μέσα από αυτό. Ταυτόχρονα η εξέταση αυτή ικανοποιεί τη δυνατότητα παροχής χρήσιμου γλωσσικού μαθησιακού υλικού γύρω από το θέμα για τον εκσυγχρονισμό των ελληνικών διδακτικών εγχειριδίων στο μάθημα της γλώσσας και ειδικότερα στο δημοτικό σχολείο.

Η προσαρμογή αυτής της θεματικής ενότητας στη διδασκαλία της γλώσσας οδήγησε στην αναζήτηση μεθόδων διδασκαλίας και τεχνικών που υπηρετούν τόσο γνωστικούς όσο και συναισθηματικούς στόχους στη διδασκαλία. Ιδιαίτερα με βάση τη μελέτη αυτή αναφέρεται ότι οι συναισθηματικοί στόχοι στη διδασκαλία της γλώσσας αξίζουν περισσότερης προσοχής από το εκπαιδευτικό σύστημα της Ελλάδας. Προσμετρώντας μια τέτοια αναγκαιότητα στις μεθόδους διδασκαλίας προτείνεται και εισάγεται η μέθοδος της βιβλιοθεραπείας, η μέθοδος της ολικής προσέγγισης και η μέθοδος της έρευνας-δράσης {project} ως πιο κατάλληλες να υπηρετήσουν, σε συνδυασμό τους, έναν προσανατολισμό της διδασκαλίας προς ενδυνάμωση κοινωνικών και συναισθηματικών στόχων.

Στη συνέχεια του βιβλίου παρουσιάζονται οι περιορισμοί της μελέτης και οι κατηγορίες προσέγγισης του υλικού ανάγνωσης που προέκυψε από την έρευνα για παιδικά ρεαλιστικά μυθιστορήματα στα οποία τίθεται το θέμα μελέτης: η ενότητα «διαζύγιο και οικογενειακές σχέσεις».

Περιορισμοί της μελέτης για τα βιβλία που επιλέχθηκαν και προσεγγίζονται ως παράδειγμα διδακτικής προσέγγισης για το περιεχόμενό τους αναφέρονται:

1. Η ιδιαιτερότητα των χαρακτηριστικών γραφής που τα εντάσσει στο είδος του ρεαλιστικού μυθιστορήματος.
2. Η γλωσσική, νοηματική καταλληλότητα των κειμένων για την εγκυρότερη πρόσβαση στις ιδέες και τις απόψεις στο θέμα μελέτης.
3. Η δυνατότητα εξεύρεσης του υλικού από το παιδί σε βιβλιοπωλεία και αλλού ως σύγχρονο στην εκδοτική παραγωγή υλικό αξιοποίησης στη γλωσσική διδασκαλία.
4. Η άμεση σχέση των κειμένων αυτών με διαφορετικές πτυχές του θέματος «διαζύγιο και οικογενειακές σχέσεις», σε σχέση με τον τρόπο που οι ήρωες του βιβλίου φέρονται να το βιώνουν {μέθοδος ψυχολογικής και κοινωνιολογικής προσέγγισης του κειμένου}.

Εκτός από την παρουσίαση των μεθόδων διδασκαλίας που παρουσιάζονται για πρώτη φορά, με τη βιβλιοθεραπεία {bibliotherapy} στην Ελλάδα ειδικά για παιδαγωγική χρήση, το βιβλίο αυτό εισάγει ένα απλό παράδειγμα εστίασης στην κοινωνιοσυναισθηματική γλωσσολογία {sociolinguistics-psycholinguistics} για την εκπαίδευση. Αποτελεί μάλιστα προάγγελο του βιβλίου *Η Συναισθηματική Γλώσσα*, το οποίο παρουσιάζεται αναλυτικά στο παρόν υπόμνημα, δίνοντας με απλά παραδείγματα μια δυνατότητα εφαρμοσμένης κοινωνιοσυναισθηματικής γλωσσολογίας στην εκπαίδευση.

Έτσι ενώ το βιβλίο η *Συναισθηματική Γλώσσα* έχει σκοπό να μας εισαγάγει στη θεωρία για όλο το εύρος των θεματικών ενοτήτων {τριάντα περίπου: φτώχεια, ασθένεια, θάνατος, διαζύγιο, φιλία, ναρκωτικά, αλλαγή διαμονής κ.ά.}, που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν ως προς τους συναισθηματικούς και κοινωνικούς στόχους της εκπαίδευσης στο σύγχρονο ελληνικό σχολείο, η μελέτη της *κοινωνιοσυναισθηματικής διδασκαλίας της γλώσσας μέσα από το παιδικό ρεαλιστικό μυθιστόρημα* μας δείχνει πώς να κάνουμε τη συγκεκριμένη θεωρία πράξη μέσα από μια μόνο κατηγορία μελέτης { * το διαζύγιο } ανάμεσα στις είκοσι περίπου

άλλες που γίνονται αντικείμενο ειδικότερης μελέτης στο βιβλίο *Η Συναισθηματική Γλώσσα*.

Σε διευκρίνιση, συμπερασματικά, σε σχέση με τα δύο βιβλία της υποψηφίας για τα οποία γίνεται λόγος προηγουμένως ως προς τη συνάφεια μεταξύ τους, πρέπει να επισημανθεί και να τονιστεί ότι σε καμία περίπτωση το ένα δεν αποτελεί επανάληψη του άλλου σε κανένα μέρος του. Θα μπορούσε μάλιστα να θεωρηθεί, {αλλά και να υλοποιηθεί εκδοτικά κάτω από διαφορετικές συνθήκες}, ότι το βιβλίο *Η Κοινωνιοσυναισθηματική διδασκαλία της Γλώσσας* είναι ένας δεύτερος τόμος ειδικότερης μελέτης εφαρμοσμένης γλωσσολογίας στον τομέα της βιβλιοθεραπείας για τη διδακτική πράξη και αποτελεί συνέχεια σε αναλυτικότερη παρουσίαση ενός μέρους της θεωρίας που εξετάζεται στο βιβλίο *Η Συναισθηματική Γλώσσα*. Μάλιστα, αν και εκδοτικά προηγείται το έργο «*Η Κοινωνιοσυναισθηματική Διδασκαλία της Γλώσσας*» από τις εκδόσεις Μεταίχμιο, το βιβλίο *Η Συναισθηματική Γλώσσα* προηγείται ως συγγραφικό έργο σε σχέση με την ημερομηνία έκδοσής του, η οποία καθυστέρησε σε σχέση με το πρώτο για τεχνικούς λόγους αλλά και για λόγους έκτασης του έργου {320 σελίδων} από τις εκδόσεις Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός. Οι προηγούμενες επισημάνσεις πιστεύεται ότι εξυπηρετούν στη μελέτη και κατανόηση του έργου.

Στο Β' μέρος του βιβλίου η εφαρμογή της θεωρίας σε διδακτική πράξη επιχειρείται με έξι σύγχρονα παιδικά μυθιστορήματα που επιλέχθηκαν με βάση την έρευνα. Είναι το *Σπίτι για Πέντε* { *136 σελίδων} της Α.Π. Ανδρουτσοπούλου, Το *Δυο Σπίτια* { *68 σελίδων} της Αμάντας Μιχαλοπούλου, το 33, { *96 σελίδων}, -Μ. Κοντολέων, το *Φίλοι φίλοι Καρδιοφίλοι* { *152 σελίδων- Σ. Ζαραμπούκα, *Τα Χέγια*, { *196 σελίδων}- Ζ. Σαρρή, το *Για το Χταπόδι της Αλληλούς*, { *60 σελίδων}- Μ. Παξινού.

Κάθε κείμενο από αυτά εξυπηρετεί συναισθηματικούς και γνωστικούς στόχους της γλωσσικής διδασκαλίας που αναφέρονται αρχικά. Ακολουθεί σύντομη αναφορά στην υπόθεση-περιεχόμενο κειμένου και αναλυτικά σχολιάζονται δραστηριότητες διδακτικής αξιοποίησης σύμφωνα με τη μέθοδο που εισάγεται στο Α μέρος του βιβλίου και τη θεωρητική στήριξη ενός ανθρωποκεντρικού αναλυτικού προγράμματος μέσα στο οποίο οι μέθοδοι όπως προαναφέρθηκαν, θα μπορούσαν να βρουν αντίκρισμα στη διδακτική πράξη. Κάθε βιβλίο αποτελεί ουσιαστικά και ένα σχέδιο διδασκαλίας της γλώσσας με τα εξής μέρη:

-**Σύντομη παρουσίαση και σχολιασμός περιεχομένων** του παιδικού βιβλίου-γλωσσικού διδακτικού υλικού

-**Αναφορά σε βασικά πρόσωπα και ήρωες που εμφανίζονται στο κείμενο:** Προς διευκόλυνση της εκπαιδευτικής χρήσης ως προς την εξυπηρέτηση ταύτισης των αναγνωστών με τους ήρωες.

-**Επισημάνση Αφηγητή:** Στην υποενότητα αυτή για κάθε βιβλίο δίνονται στοιχεία λογοτεχνικής ανάλυσης των γλωσσικών υλικών που θα μπορούσαν να λειτουργήσουν συνδυαστικά ως εργαλεία διδασκαλίας από την πλευρά του εκπαιδευτικού προς εναρμόνιση του κλασικού μοντέλου διδασκαλίας των κειμένων με τη νέα δόμηση σε ψυχολογικά και κοινωνικά πεδία ανάλυσης του λόγου.

-**Κρίσεις για τη γραφή:** Γίνεται μια σύντομη κριτική και σχολιασμός για τα προβλήματα που ενδέχεται να αντιμετωπίσει ο εκπαιδευτικός – ειδικός ερευνητής κατά τον πειραματισμό του με τα κείμενα.

-**Αναφορά σε ιδιαιτερότητες του κειμένου-Αξιολόγηση της εκπαιδευτικής του χρήσης:** Στην υποενότητα αυτή σχολιάζεται για κάθε κείμενο που αποτέλεσε αντικείμενο μελέτης του συγγραφικού αυτού έργου η δυνατότητα διαθεματικής προσέγγισης και συγχρονικής αξιοποίησης και ταύτισης του γλωσσικού υλικού με τις ιδιαιτερότητες και τις ανάγκες της τάξης και των παιδιών για τα οποία τα κείμενα θα αποτελούσαν υλικό γλωσσικής επεξεργασίας στην τάξη.

Τέλος, η μελέτη παρουσιάζει είκοσι περίπου **δυνατότητες εφαρμογής δημιουργικών δραστηριοτήτων για παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου** από τα παιδιά με αφορμή την ανάγνωση παιδικών ρεαλιστικών αφηγημάτων.

Οι δραστηριότητες αυτές είναι γενικές και συμπεριλαμβάνονται στη μελέτη για να εντάξουν τον ειδικό ερευνητή της διδακτικής αυτής πρότασης στο περιβάλλον της θεωρίας αλλά και της εφαρμογής της με απλά παραδείγματα.

Στο **Παράρτημα** υπάρχει γλωσσάριο με όρους – κλειδιά για την κατανόηση των νέων δεδομένων στη μελέτη και των ειδικότερων όρων. Επίσης, ακολουθεί ο πίνακας ανάλυσης δεδομένων που χρησιμοποιήθηκαν στην έρευνα ανάλυσης περιεχομένου για την επιλογή και χρήση των συγκεκριμένων κειμένων γλώσσας και βεβαίως ο πίνακας με τις κατηγορίες επιλογής και ανάλυσης του υλικού ανάγνωσης. Ακόμη στο Παράρτημα υπάρχει ένας συγκριτικός πίνακας δεδομένων του κάθε κειμένου και άλλοι πίνακες ως διδακτικό υλικό ώστε να υπάρξει η παρουσίαση έρευνας-δράσης των μαθητών συνολικά, και για τα έξι

αναγνώσματα της θεματικής ενότητας «διαζύγιο και οικογενειακές σχέσεις».

5. ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ

Ετυμολογικές και Άλλες Γλωσσικές Προσεγγίσεις

Έκδοση του Πανεπιστημιακού Τυπογραφείου Ιωαννίνων, σ. 60, 2003.



Η εργασία αυτή αποτελεί παραγωγή υλικού και γλωσσικής επιμέλειας για τη ραδιοφωνική εκπομπή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων *Κοντά στο Νου κι η Γνώση* την οποία ίδρυσε το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων από το 2002 σε συνεργασία με την Κρατική Ραδιοφωνία Ελλάδος. Η υποψήφια, Σμαράγδα Παπαδοπούλου ήταν μέλος της επιτροπής για την εκπομπή. Πρόεδρος της επιτροπής είναι ο καθηγητής Ιατρικής σχολής κ. Ευαγγέλου Άγγελος και μέλη της επιτροπής είναι εκτός από την υποψήφια οι: Ε.Βαρότση {Δημ. Σχέσεις}, Αμ. Θεμοπούλου {ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιστορικό Τμήμα}, Β.Καλπακίδης {ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Μαθηματικό Τμήμα}, Β.Καλφακάκου {ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιατρική Σχολή, Τμήμα Φυσιολογίας}, Εύα Χατζηπαυλή {δημοσιογράφος της ΕΡΑ}.

Στα πλαίσια των εκπομπών αυτών για τις οποίες η επιστημονική επιτροπή συνεδριάζει κάθε Πέμπτη προς επιμέλεια των εκπομπών που γίνονται κάθε Τετάρτη πρωί από τη συχνότητα 102,1 ΕΡΑ η υποψήφια πρότεινε και ενέταξε στα πλαίσια της ωριαίας εκπομπής μια ζώνη γλωσσικών και ετυμολογικών προσεγγίσεων σε λέξεις-λήμματα που άπτονται των θεμάτων κάθε εκπομπής. Το τμήμα αυτό της εκπομπής που ονομάζεται *Της Γλώσσας τα Καμώματα*, η υποψήφια Σμαράγδα Παπαδοπούλου έγραφε και επιμελήθηκε προς έκδοση της παρούσης εργασίας. Έτσι για παράδειγμα με αφορμή την εκπομπή - αφιέρωμα στις πρωτανικές εκλογές του 2003 παρουσιάστηκε το λήμμα «Πρύτανις-πρυτανεία», σσ. 52-54. Κάθε εκπομπή και επομένως κάθε θέμα της ζώνης

«Της Γλώσσας τα Καμώματα» έπρεπε να υπηρετεί τις ανάγκες προβολής των δραστηριοτήτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, όπως συνέδρια των διαφόρων Τμημάτων, προβλήματα του πανεπιστημιακού χώρου, επιτυχίες στον τομέα της επιστήμης και ποικίλες δράσεις του επιστημονικού γίνεσθαι.

Η καταγραφή των γνώσεων για την ετυμολογία των λέξεων που σχετίζονται με τις εν λόγω εκπομπές έπρεπε να είναι έτσι οργανωμένη ώστε να υπηρετεί δύο κυρίως σκοπούς:

1. Να ενημερώνει προσφέροντας ετυμολογικές γνώσεις στο χώρο της γλώσσας, άρα να καλλιεργεί τη μορφωτική αποστολή μίας πανεπιστημιακής εργασίας από τα μέσα μαζικής επικοινωνίας.
2. Να ψυχαγωγεί, άρα να φέρει μία ελεύθερη γλωσσικά διατύπωση που να ανοίγει τους ορίζοντες του Πανεπιστημίου σε ολόκληρη την πόλη και μέσω του ψυχαγωγικού και πολιτιστικού ύφους της γραφής να ψυχαγωγεί με ελκυστικό για όλους τους ακροατές λόγο.

Σε όλες τις περιπτώσεις χρειάστηκε σύγκριση των πηγών για σύνθεση έγκυρων επιστημονικά απόψεων στην προέλευση των λέξεων από έγκυρα λεξικά και άλλη βιβλιογραφία, ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε θέματος, για λέξεις που αποτέλεσαν αντικείμενο μελέτης, καθώς πολλές ήταν μάλιστα οι περιπτώσεις στις οποίες τα λήμματα με τις επιλεγμένες από την επιτροπή λέξεις δεν είχαν σαφή καταγραφή προέλευσης και έπρεπε να πραγματοποιηθεί σε βάθος μελέτη των πηγών.

Σε κάποιες περιπτώσεις λημμάτων, όπως για παράδειγμα στο «Πάσχα» καταγράφηκαν έθιμα και λαϊκές παραδόσεις ως γλωσσικό υλικό που συνοδεύει την εκπομπή. Υπό αυτή την έννοια η εργασία «Της Γλώσσας τα Καμώματα *Ετυμολογικές και άλλες γλωσσικές προσεγγίσεις*» φέρει πρωτότυπο υλικό για την ετυμολογία λέξεων αλλά και λαογραφικά στοιχεία από τη γλωσσική μας παράδοση.

Συνεπώς, πέρα από το σκοπό της συγκυρίας που αποτέλεσε αφορμή και χρήσιμο φορέα, μέσω της ραδιοφωνικής εκπομπής *ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΝΟΥ ΚΙ Η ΓΝΩΣΗ* για την δημιουργία της εργασίας αυτής, η έκδοσή της κατατίθεται από την υποψήφια ως αυτόνομη περιοχή γλωσσικής έρευνας και επιστημονικής συγγραφικής δράσης, ώστε να ληφθεί υπόψη στο νέο επιστημονικό συγγραφικό έργο της.

6. ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ

***Παραμύθι με εκπαιδευτικό οδηγό για τη διδασκαλία
της γλώσσας***

(32 σελίδες λογοτεχνικό κείμενο με εικονογράφηση για τη διδασκαλία της γλώσσας που απευθύνεται στο παιδί και ένθετος 16 σέλιδος εκπαιδευτικός οδηγός για τη θεωρητική πλαισίωση της διδασκαλίας του κειμένου με δραστηριότητες για το μαθητή σε γλωσσική διδασκαλία, που απευθύνεται στον εκπαιδευτικό για να χρησιμοποιηθεί με τη βοήθειά του από τα παιδιά)



Στην ίδια φιλοσοφία σχεδιασμού με την προηγούμενη εργασία (Η Ιστορία των 8 Αστεριών), το συγκεκριμένο υλικό απευθύνεται σε μικρότερης ηλικίας παιδιά και έχει ως διακείμενο χωρίς να αποτελεί διασκευή, το κλασικό παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, *Το Κοριτσάκι με τα Σπίρια*. Το σχέδιο διδασκαλίας της γλώσσας όπως παρουσιάζεται σε αυτή την εργασία έχει σχέση με τη δραματοποίηση ως θεραπευαίνιδα της ανάγνωσης στην εκμάθηση της γλώσσας για την πλήρωση συναισθηματικών στόχων.

Υπάρχει μάλιστα στον εκπαιδευτικό οδηγό η μεταφορά – διασκευή του παραμυθιού σε διάλογους για θεατρική αγωγή (σ. 9 και εξής), η οποία δημιουργήθηκε και υλοποιήθηκε ως θεατρική παράσταση για τις ανάγκες του 2^{ου} Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου του Α.Π.Θ. κατά το έτος 1997-1998, όπου η υποψήφια υπηρετούσε τότε ως δασκάλα της τρίτης τάξης. Το ίδιο έργο σε διασκευή ανέβασε το 2^ο Πειραματικό Σχολείο Ιωαννίνων στο Πνευματικό Κέντρο Ιωαννίνων μετά την έκδοση της εργασίας αυτής πέντε χρόνια αργότερα.

Οι πρωτότυπες δραστηριότητες που προτείνονται στο βιβλίο πληρούν γνωστικούς στόχους ειδικότερα για τη γραμματική και την αναδίγηση μιας ιστορίας σε δημιουργικές προσεγγίσεις της γλωσσικής διδασκαλίας. Οι παιγνιώδεις δραστηριότητες για γραπτή έκφραση όπως και η διδασκαλία της γεωγραφίας μέσα από δραστηριότητες για επεξεργασία του λογοτεχνικού κειμένου προκύπτουν ως άλλη μία εφαρμοσμένη πρόταση της κοινωνιοσυναισθηματικής προσέγγισης. Για παράδειγμα, προτείνεται στη δραστηριότητα τα παιδιά να συλλέξουν πληροφορίες για το πώς θα επισκεφθούν την πατρίδα του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, που είναι ήρωας του κειμένου-παραμυθιού. Με αυτό τον τρόπο το λογοτεχνικό αφήγημα λειτουργεί ως γέφυρα μύθου και

πραγματικότητας, αλλά και εκμάθησης στο γνωστικό αντικείμενο της γλώσσας και της γεωγραφίας. Έτσι τα παιδιά πειραματίζονται στο να διαβάσουν, να γράψουν, να ασκηθούν στον προφορικό λόγο μαθαίνοντας, για παράδειγμα, τα μεταφορικά μέσα που απαιτούνται για να φτάσει κανείς από τη χώρα μας στη Δανία, το κλίμα, τα μνημεία, το νόμισμα, τις συνήθειες που θα τους χρειαστούν ως γνώσεις για να πραγματοποιήσουν ένα ταξίδι εκεί. Στον εκπαιδευτικό οδηγό υπάρχει επιστημονική στήριξη των δραστηριοτήτων που προτείνονται και σχετική βιβλιογραφία για επιπρόσθετη μελέτη σε αυτή φιλοσοφία αναλυτικού προγράμματος που θέτει τη λογοτεχνία και τη διδασκαλία της στο επίκεντρο των γλωσσικών δραστηριοτήτων για την εκμάθηση της μητρικής γλώσσας αλλά και για τη διαμόρφωση συμπεριφοράς και στάσης ζωής με πρότυπα τους ήρωες των διδακτικών λογοτεχνικών κειμένων.

Σημείωση: Το παραμύθι Μην Κλαις Κοριτσάκι έχει παιχθεί ως θεατρική παράσταση από σχολικές τάξεις πειραματικών δημοτικών σχολείων του πανεπιστημίου:

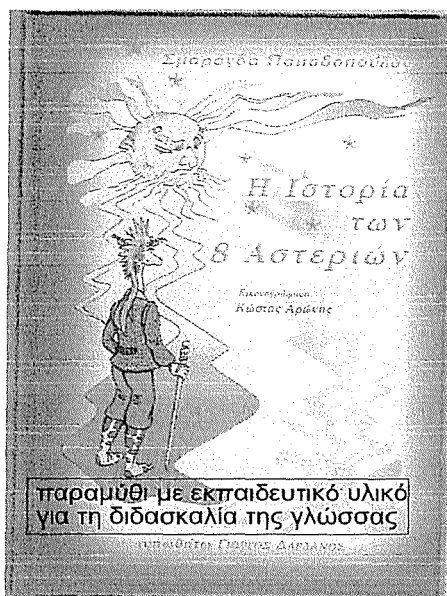
1. Στην Παιδαγωγική Ακαδημία του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη (1997)
2. Στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών, από τη θεατρική ομάδα ΑΤΡΑΠΟΣ, Ιωάννινα (2002).

7. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ 8 ΑΣΤΕΡΙΩΝ

Παραμύθι με εκπαιδευτικό οδηγό για τη διδασκαλία της γλώσσας

Εκδόσεις Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός, 2002.

(48 σ. κείμενο και ασκήσεις για τη διδασκαλία της γλώσσας+ 8 σ. εκπαιδευτικός οδηγός για την επεξεργασία του κειμένου σε γλωσσική διδασκαλία)



Το βιβλίο αυτό αποτελεί διδακτικό υλικό για την εφαρμογή της μεθόδου της βιβλιοθεραπείας που περιγράφεται στην επιστημονική εργασία «Η Συναισθηματική Γλώσσα». Η παραγωγή λογοτεχνικού κειμένου για την καλλιέργεια της αισιοδοξίας και της θετικής αντιμετώπισης της ζωής μέσα από τη δράση των ηρώων του λογοτεχνικού κειμένου που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 8-12 ετών συνδυάζει στο ύφος γραφής και στο περιεχόμενό του στοιχεία για την αξιοποίηση γνωστικών στόχων, όπως η διδασκαλία για το σύμπαν και τους αστερισμούς σε διαθεματική προσέγγιση με το μάθημα της γεωγραφίας. Προβλέπεται σχεδιασμός για ευρετήριο Λεξιλογίου, Αφίσας με τους πλανήτες για το "Εμείς κι ο Κόσμος" και μιας λευκής σελίδας στο τέλος του παραμυθιού, με την οποία το παιδί καλείται να γράψει και να ολοκληρώσει την ανάγνωση με δημιουργικό τρόπο. Η παραγωγή γραπτού λόγου με ερέθισμα το λογοτεχνικό ανάγνωσμα αποτελεί μια από τις εκπαιδευτικές αρχές της ολικής γλώσσας, η οποία αναφέρεται στο δημοσιευμένο συγγραφικό έργο της υποψήφιας και εκεί αναλύεται εκτενέστερα. Μέσα από αυτό το έργο το παιδί μπορεί να μάθει με ευχάριστο τρόπο όρους της Κοσμολογίας, όπως ονόματα αστεριών, χαρακτηριστικά τους στοιχεία, καιρικά φαινόμενα κ.ά. Σκοπός του παραμυθιού είναι να ψυχαγωγήσει τα παιδιά, να μεταδώσει την αίσθηση της θετικής αντιμετώπισης των προβλημάτων και της αισιοδοξίας τονίζοντας τη συγκινησιακή χρήση της λογοτεχνίας και ενεργοποιώντας τις θεραπευτικές της ιδιότητες στην αντιμετώπιση της δύσκολης πραγματικότητας, όπως συνήθως τη ζει ένα παιδί. Από την άλλη πλευρά όμως το παραμύθι αυτό γράφτηκε με την πρόθεση να προσφέρει έμμεσα και εγκυκλοπαιδικές γνώσεις προσελκύοντας τον αναγνώστη στην εξερεύνηση των πλανητών, στη γνωριμία με τους αστερισμούς και τη δομή του

σύμπαντος. Το παραμύθι αυτό συνοδεύεται από **εικόνα-αφίσα** που παρουσιάζει τους ήρωες-αστερισμούς και πλανήτες, τους κομήτες, τους γαλαξίες, τους νάνους, τους δορυφόρους των πλανητών, όπως μας περιγράφει η επιστήμη της Αστρονομίας, ώστε το παιδί με ερέθισμα την ιστορία να μάθει για τη δομή του σύμπαντος. Υπάρχει στο τέλος του βιβλίου *ευρετήριο* με τις λέξεις που είναι με πλάγια γράμματα μέσα στην ιστορία και αφορά την ορολογία λέξεων σχετικών με τα άστρα και το σύμπαν.

Παράλληλα με διαφορετική γραφή μέσα στην έκδοση απομονώνονται *μέρη του κειμένου για συζήτηση* στην τάξη και την προαγωγή συναισθηματικών στόχων στην εκπαίδευση. Εκτός από το λογοτεχνικό κείμενο που απευθύνεται στους μαθητές, ακολουθούν δραστηριότητες για τη γλωσσική διδασκαλία που εξυπηρετούν κυρίως τη δημιουργική έκφραση μέσα από το γραπτό λόγο. Επίσης με συγκεκριμένες *δραστηριότητες* που στο σύνολό τους καλύπτουν το τελευταίο μέρος του βιβλίου, σσ. 40-48, επιχειρείται η καλλιέργεια του προφορικού λόγου με τη διαδικασία ταύτισης του αναγνώστη με τους ήρωες-αστέρια και κάθαρσης μέσω της βιβλιοθεραπευτικής προσέγγισης της ανάγνωσης. Πρόκειται για ένα βιβλίο που απευθύνεται σε ανθρώπους του εκπαιδευτικού χώρου, αλλά και στα ίδια τα παιδιά ώστε να εμπλακούν με το λογοτεχνικό βιβλίο ως μέσο γλωσσικής έκφρασης και μάθησης.

Ο ένθετος εκπαιδευτικός οδηγός των οκτώ σελίδων απευθύνεται στον υποψιασμένο εκπαιδευτικό ως προς τη μέθοδο προσέγγισης συναισθηματικών στόχων με τη διδασκαλία της γλώσσας περιγράφοντας συνοπτικά τη θεωρία, τους στόχους, τους γνωστικούς και συναισθηματικούς σκοπούς και τις δραστηριότητες που υπάρχουν στο βιβλίο του μαθητή με τίτλο «Η Ιστορία των 8 αστεριών». Η βιβλιογραφία επίσης στο τέλος του οδηγού συμπεριλαμβάνεται για πληρέστερη ενημέρωση του ενήλικα αναγνώστη σε σχέση με την νέα προσέγγιση της γλώσσας μέσα από τη μέθοδο. Θα περιγράφαμε τη συγκεκριμένη έκδοση ως παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για τη στήριξη της επιστημονικής μεθόδου που παρουσιάζεται στο βιβλίο *η Συναισθηματική Γλώσσα*.

Μπορεί ωστόσο να χρησιμοποιηθεί και ανεξάρτητα από τη μέθοδο ως πρωτότυπο υλικό διδασκαλίας με επικοινωνιακές προσεγγίσεις του γλωσσικού μαθήματος, το οποίο έχει την ευελιξία να συμπεριλαμβάνεται σε ένα σχολικό πρόγραμμα ως έγκυρο επιστημονικό διδακτικό υλικό προς ενισχυτική διδασκαλία στο μάθημα της γλώσσας για τις τελευταίες τάξεις του δημοτικού σχολείου μέσα από εναλλακτικές δραστηριότητες και λογοτεχνικά κείμενα που δημιουργήθηκαν για αυτό το

σκοπό.

Σημείωση: Το παραμύθι *Η Ιστορία των 8 Αστεριών* χρησιμοποίησε η *XEN Ιωαννίνων* με παιδική ομάδα δημιουργικής έκφρασης στο πρόγραμμα για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας «*Η χαρά της Ανάγνωσης*».

Επιστημονικά βιβλία από την κρίση, για τη βαθμίδα του λέκτορα

8. Η ΟΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

**στη διδακτική της γλωσσικής έκφρασης για την Α/βάθμια Εκπαίδευση,
Θεωρία και Πράξη.**

Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός, 2000, σς 304.



Θέμα του βιβλίου είναι η διδασκαλία της γλώσσας σε παιδιά της δημοτικής εκπαίδευσης. Η μάθηση της γραφής ερευνάται με βάση μια θεωρία διδασκαλίας και μάθησης η οποία εισάγει διαφορετικές στρατηγικές μάθησης μέσα από ένα πιο αποτελεσματικό και πιο ευέλικτο αναλυτικό πρόγραμμα. Η Ολική Προσέγγιση της Γλώσσας προτείνει στη διδασκαλία της στοιχειώδους εκπαίδευσης τη λογοτεχνία και τη δημιουργική μελέτη της γλώσσας. Στηρίζεται στην αρχή ότι, όταν η χρήση της γλώσσας διδάσκεται με φυσικές διαδικασίες, είναι αποτελεσματική για την ολοκληρωμένη και πολύπλευρη ανάπτυξη των παιδιών.

Σε πρακτικό επίπεδο καταγράφονται τριάντα δημιουργικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις για το μάθημα της γλώσσας που σχεδιάστηκαν και εφαρμόστηκαν στην τάξη από την υποψήφια. Η πειραματική εφαρμογή της διδασκαλίας της ολικής γλώσσας προτείνει τρόπους για τη θετική αλλαγή της νοοτροπίας των παιδιών απέναντι στο μάθημα της γλώσσας και τη μάθηση γενικότερα. Η αλλαγή αυτή έχει ως επακόλουθο τη βελτίωση των επιδόσεων στη γραπτή και προφορική έκφραση.

Στόχος της μελέτης αυτής είναι να δοκιμάσει και να προτείνει στο χώρο της

εκπαίδευσης μια φιλοσοφία θεωρητικής και πρακτικής φύσης που καλείται ολική γλώσσα. Προτείνει τη διδασκαλία της έκθεσης ως μια φυσική διδακτική ενέργεια που διεκπεραιώνεται με φυσικές διαδικασίες μέσα στην τάξη σε όλα τα μαθήματα. Η αποσπασματικότητα της μάθησης, η παθητική γνώση και ο φόβος του λάθους αντιμετωπίζονται αρνητικά από την ολική γλώσσα.

Η μέθοδος διεξαγωγής των μαθησιακών δραστηριοτήτων βασίζεται στη δημιουργική μάθηση, στην αναζήτηση νέων τρόπων γλωσσικής έκφρασης και στην ενασχόληση των παιδιών με τη λογοτεχνία.

Στο Πρώτο Μέρος η εργασία συνδέει σε θεωρητική βάση τα επιστημονικά δεδομένα της ολικής γλώσσας με την ιστορική πορεία της γραφής στην εκπαίδευση, τόσο σε παγκόσμια κλίμακα, όσο και στην Ελλάδα. Εκτός από τη διαχρονική εξέταση της γραπτής γλώσσας, επιχειρείται η συγχρονική μελέτη των παιδαγωγικών απόψεων για τη γλώσσα που συγκροτούν τη θεωρία της ολικής γλώσσας. Ακολουθεί μια περιγραφή των θεωρητικών αρχών και χαρακτηριστικών της ολικής γλώσσας. Τέλος, η ολική γλώσσα προσεγγίζεται μέσα στα ευρύτερα ελληνικά δεδομένα.

Στο Δεύτερο Μέρος της εργασίας παρουσιάζεται το πείραμα της εφαρμογής ποικιλιών γραφής με την ολική γλώσσα ως φιλοσοφία αναλυτικού προγράμματος. Η έρευνα παρουσιάζει την εφαρμογή τριάντα περίπου ποικιλιών γραφής σε σχολεία αστικών, ημιαστικών και αγροτικών περιοχών σε σύνολο διακοσίων περίπου μαθητών της πέμπτης και έκτης τάξης του δημοτικού σχολείου, καθώς και σε άλλες μεμονωμένες τάξεις παιδιών μικρότερης ηλικίας στην περιοχή της Θεσσαλονίκης. Τα ποιοτικά και ποσοτικά δεδομένα της έρευνας εξετάζουν τη δυνατότητα προόδου στη γλωσσική μάθηση. Μετά από αναλυτική περιγραφή της διεξαγωγής του πειράματος και των ευρημάτων, διατυπώνονται σχετικά συμπεράσματα και προτάσεις.

Τα δείγματα γραφής των παιδιών σχολιάζονται στο παράρτημα της εργασίας, όπου και καταγράφονται σημειώσεις από το ημερολόγιο της ερευνήτριας το οποίο χρησιμοποιήθηκε ως βοήθημα σε έρευνες κατά τη διάρκεια των διδασκαλιών. Τέλος, στο Παράρτημα παρουσιάζονται απομαγνητοφωνημένες συζητήσεις και εργασίες των παιδιών.

Γ. Π ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

(Μικρότερες επιστημονικές εργασίες, από 05- 30 σελίδες)

Π. Επιστημονικές εργασίες–αναλυτική παρουσίαση περιεχομένου τους.

- 1.

US-CHINA FOREIGN LANGUAGE Journal-July 2010, Vol. 8 Number 7

David Publishing Company, Illinois, U.S.A. pp. 1-12

Συγγραφείς: Smaragda Papadopoulou& Fotini Egglezou,

Τίτλος εργασίας: Metacognitive and metalinguistic awareness of students' knowlwdge on argumentation in defining the terms argument and counterargument

ΤΙΤΛΟΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: Η μεταγνωστική/μεταγλωσσική ικανότητα απόδοσης των όρων επιχείρημα και αντεπιχείρημα από μαθητές πέμπτης κι έκτης δημοτικού.

Στην συγκεκριμένη ερευνητική εργασία εξετάζεται η ικανότητα μεταγνωστικής και μεταγλωσσικής απόδοσης ορισμών για τους όρους «επιχείρημα» και «αντεπιχείρημα».Για την έρευνα χρησιμοποιήθηκε πειραματική ομάδα και ομάδα ελέγχου και δόθηκαν ερωτηματολόγια για την ανίχνευση και ενεργοποίηση της προγενέστερης γνώσης των παιδιών σε σχέση με τον επιχειρηματολογικό λόγο, προκειμένου να αξιοποιηθεί το υλικό σε ευρύτερη έρευνα με σκοπό τη διδακτική πρόταση επιχειρηματολογικής γραφής σε ένα πρόγραμμα παρέμβασης. Στην έρευνα επιβεβαιώνεται η αδυναμία κατανόησης των δύο όρων από τα παιδιά του δημοτικού σχολείου γεγονός που επιβεβαιώνει άλλες έρευνες. Η δυσκολία αυτή φαίνεται να υποχωρεί σε μεγαλύτερες ηλικίες μαθητών μετά από ενασχόληση με τον επιχειρηματολογικό λόγο στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο. Επιβεβαιώνεται η

ύπαρξη γνωστικών, μεταγνωστικών, γλωσσικών και μεταγλωσσικών περιορισμών στην κατανόηση των εννοιών «επιχείρημα» και «αντεπιχείρημα» και λεκτικής έκφρασης κατά την προσπάθεια των μαθητών να αποδώσουν σημασιολογικά τις έννοιες. Τα ευρήματα της περιορισμένης δηλωτικής γνώσης (declarative knowledge) των μαθητών σχετικά με την σημασιολογική απόδοση των όρων «επιχείρημα» και «αντεπιχείρημα» προοιωνίζονται την αδυναμία αποτελεσματικής ενσωμάτωσης επιχειρημάτων και ειδικότερα των αντεπιχειρημάτων κατά τη διαδικασία συγγραφής επιχειρηματολογικών κειμένων από τους μαθητές (διαδικαστική γνώση/ procedural knowledge). Στο άρθρο επιχειρείται η ένταξη της επιχειρηματολογικής γραφής στην ελληνική πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Η διδακτική προσέγγιση της επιχειρηματολογικής γραφής συσχετίζεται με την λειτουργική- επικοινωνιακή προσέγγιση του Halliday, την ψυχογνωστική προσέγγιση του Piaget ως προς την είσοδο των παιδιών στο στάδιο της τυπικής-αφαιρετικής σκέψης, αλλά και με σύγχρονα μοντέλα (Grabe & Kaplan, Knudson κ.ά.) λόγου και κειμενικών υπερδομών όπως απαντώνται στη διεθνή βιβλιογραφία με διδακτικές προτάσεις οι οποίες αναπόφευκτα σχετίζονται με την κοινωνικοπολιτιστική θεωρία του Vygotsky. Τα ευρήματα-συμπεράσματα της έρευνάς μας εξηγούν ότι οι μαθητές έχουν μερική, αποσπασματική κατανόηση του όρου «επιχείρημα», ιδιαίτερα χαμηλή μεταγλωσσική επίγνωση για την έννοια του αντεπιχειρήματος. Δίνονται παραδείγματα από τους ορισμούς των μαθητών και πίνακες στατιστικής ανάλυσης βάσει των οποίων προτείνεται η συστηματική διδασκαλία της επιχειρηματολογικής γραφής στις δυο τελευταίες τάξεις του Δημοτικού σχολείου με σκοπό την περαιτέρω ανεύρεση στρατηγικών για την ανάπτυξη του επιχειρηματολογικού λόγου στη γλωσσική παιδεία της ελληνικής Δημοτικής εκπαίδευσης. Στην εργασία αυτή η Σμαράγδα Παπαδοπούλου κατηύθυνε την έρευνα, τη μεθοδολογική προσέγγιση του θέματος και συνέγραψε στην Αγγλική γλώσσα το άρθρο αναλαμβάνοντας εξολοκλήρου τις διορθώσεις σε τέσσερα στάδια υπό την καθοδήγηση των κριτών του περιοδικού. Η κ. Φωτεινή Εγγλέζου συμμετείχε στη συλλογή των θεωρητικών δεδομένων και βιβλιογραφίας υπό την καθοδήγηση της κ. Σμαράγδας Παπαδοπούλου και ανέλαβε σε πρακτικό επίπεδο την ευθύνη υλοποίησης της έρευνας: συλλογή δεδομένων του ερωτηματολογίου στο σχολείο στο οποίο

υπηρετούσε ως εκπαιδευτικός. Επίσης, η κ. Εγγλέζου συμμετείχε στη στατιστική επεξεργασία των δεδομένων της έρευνας. Το ερωτηματολόγιο μορφοποιήθηκε υπό την εποπτεία της κ. Σμαράγδας Παπαδοπούλου. Η Σμ. Παπαδοπούλου συνέγραψε το άρθρο σε συνεργασία με την κ. Εγγλέζου, το μετέφρασε στην Αγγλική γλώσσα και επιμελήθηκε εξ ολοκλήρου τις δύο τελικές διορθώσεις των τυφλών κρίσεων του περιοδικού.

2.

US-China Foreign language - Sept. 2010, Vol 10, David Publishing Company, Illinois, U.S.A

Τίτλος εργασίας: A Case Study in teaching vocabulary and strategies of meaning making in context: The idiomatic uses of the word “water” in Greek- 2010

Journal Sino-US Teaching-US –China Foreign language -David Publishing Company-Illinois.USA

Συγγραφέας: Smaragda Papadopoulou

ΤΙΤΛΟΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: Μία μελέτη περίπτωσης στη διδακτική του λεξιλογίου και τις στρατηγικές στο πλαίσιο απόδοσης νοήματος: Οι ιδιωματικές χρήσεις του λήμματος «νερό» στην Ελληνική Γλώσσα.

διεθνής δημοσίευση

Η αναζήτηση τρόπων να βοηθήσουμε τους μαθητές του Δημοτικού στη σημασιολογική προσέγγιση και τη διεύρυνση του λεξιλογίου τους εξετάζεται στο άρθρο αυτό με σκοπό την ανεύρεση διδακτικών μεθόδων που ενισχύουν τις διαδικασίες μάθησης λέξεων. Το βασικό λεξιλόγιο της ελληνικής γλώσσας εξετάζεται στην μελέτη διδασκαλίας της λέξης «νερό» με δύο παιδιά ηλικίας εννέα και έντεκα ετών αντίστοιχα προκειμένου να αναζητηθούν διαφορές και ομοιότητες στο επίπεδο γνώσης της συγκεκριμένης λέξης. (Vocabulary in context). Μελετάται η διαδικασία γλωσσικής μάθησης ως πραγματολογική δομή (pragmatics) κατά την κατανόηση των πολλών σημασιών που λαμβάνει η λέξη «νερό» κατά τη χρήση της στην Ελληνική γλώσσα (semantics). Καθώς οι σημασίες της ίδιας λέξης αλλάζουν ανάλογα με τη σύνταξη και τη θέση της λέξης σε μία πρόταση, ιδιωματικές χρήσεις, χρήσεις της λέξης σε παροιμίες, σε υφολογικό πλαίσιο, σε ετυμολογική ανάλυση ή σε θεώρηση διαλέκτων και σημασιών στην πραγματολογική εξέταση συγκεκριμένων παραδειγμάτων από την Ελληνική γλώσσα, καταλήγουμε σε συμπεράσματα και προτάσεις για τη διδασκαλία του βασικού

λεξιλογίου στο γλωσσικό μάθημα. Μελετάται ακόμα η μορφολογική ανάλυση λέξεων, η χρήση λεξικού και οι κειμενικές διαστάσεις της μάθησης λέξεων. Εξετάζεται η ικανότητα των παιδιών να ερμηνεύσουν λέξεις μέσα από σύνθεση ορισμών, ο ρόλος της συχνής επανάληψης των χρήσεων μιας λέξης σε επίπεδο πρότασης και η ενίσχυση της διδασκαλίας με ανάγνωση εξωσχολικών βιβλίων τα οποία εμπεριέχουν τη λέξη εκμάθησης.

Πέρα από τη θεωρητική στήριξη της μελέτης περίπτωσης παιδιών (case study) ενδιαφέρον παρουσιάζει η διατήρηση της γνώσης για τη σημασία ή τις σημασίες μίας λέξης στη βραχύχρονη ή μακρόχρονη μνήμη ανάλογα με τη μέθοδο διδασκαλίας της λέξης. Τονίζεται η σημασία της προσωπικής ανάμιξης των μαθητών στην κατανόηση της λέξης ως προς τις σημασίες της. Η παρουσία της πολυσημίας της λέξης «νερό» για την ελληνική γλώσσα ερευνάται στο παράδειγμά μας σε σαράντα περιπτώσεις διαφορετικών χρήσεων της λέξης στην ελληνική καθομιλουμένη. Η επιλογή του συγκεκριμένου παραδείγματος αφορά το γεγονός ότι η λέξη νερό θεωρείται εύκολη και συχνόχρηστη (high frequency word), από πλευράς ορθογραφίας και σημασιολογικής προσέγγισης και τα παιδιά τη βιώνουν χρησιμοποιώντας την καθημερινά στο λεξιλόγιό τους για να επικοινωνήσουν στο γλωσσικό περιβάλλον τους.

Μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε στην έρευνα η οποία παρουσιάζεται στο άρθρο είναι η παρατήρηση των παιδιών κατά την έκθεσή τους στις σημασίες του ερευνητικού υλικού, η τήρηση ημερολογίου της ερευνήτριας και βιντεοσκοπήσεων. Οι τρισδιάστατη εστίαση της μεθοδολογικής μας προσέγγισης αφορούσε: 1)το λεξιλόγιο έκφρασης (χρήση της λέξης για να εκφραστούν), 2)το λεξιλόγιο πρόσληψης (χρήση της λέξης ως άκουσμα ή μέσα από διαβάσματα των παιδιών) και 3)λεξιλόγιο γραμματισμού ως συνδυασμός γραπτού και προφορικού λεξιλογίου.

Σημασιολογικός σχεδιασμός των λέξεων αξιοποιήθηκε ως προς την εκμάθηση εννοιών που αποκτά σημασιολογικά το λήμμα «νερό». Προσοχή δόθηκε εξάλλου στην αλλαγή αριθμού ή πτώσης και της μορφολογικής διάστασης στη σημασιολογική προσέγγιση της λέξης(π.χ. *σπάσαν τα νερά*, ήρωας του *γλυκού νερού* κλπ), όπως επίσης η παρουσία συνοδευτικών ρημάτων που αλλάζουν τη σημασία της λέξης « *σηκώνει πολύ νερό* αυτή η συζήτηση», «*έβαλε νερό στο κρασί του*» κ.ά. Το τεστ πριν και μετά τη συστηματική παρουσίαση και διδασκαλία των λέξεων εμπλουτίστηκε από μηχανισμούς διάδρασης με τη λέξη σε ζωντανό λόγο προκειμένου να αξιολογηθούν τεχνικές διδασκαλίας και μάθησης. Το όλο πρόγραμμα ονομάστηκε «τα σαράντα κύματα της λέξης «νερό»,

καθώς αξιοποιήθηκαν σαράντα διαφορετικές σημασίες τις οποίες τα παιδιά ανακάλυψαν χρησιμοποιώντας τη λέξη «νερό», αν και αρχικά πίστευαν ότι υπάρχει μόνο μία σημασία για τη λέξη. Οι ερμηνείες που έδωσαν τα παιδιά για τη λέξη «νερό» αποδεικνύουν ότι όσο μικρότερης ηλικίας είναι, τόσο περισσότερο μένουν στην κυριολεκτική σημασία της λέξης και δυσκολεύονται με τη μεταφορική χρήση της λέξης. Επίσης, οι ορισμοί αφορούν ερμηνείες τις οποίες διδάχθηκαν πρόσφατα στο μάθημα της Φυσικής και λιγότερο προκύπτουν από την εμπειρία τους. Στις περιπτώσεις κατά τις οποίες διαισθητικά πλησιάζουν τη σημασία της λέξης, σημαντικό ρόλο παίζουν τα συμφραζόμενα και συνεπώς η κατασκευή κειμένων διδασκαλίας της γλώσσας τα οποία υποβοηθούν την ανεύρεση και υποδήλωση νέων σημασιών για τη διεύρυνση λεξιλογίου προκειμένου να διευκολυνθεί σημασιολογικά η γλωσσική επικοινωνία και μάθηση. Από τη μελέτη περίπτωσης προκύπτει ακόμα ότι τα παιδιά ανταποκρίνονται αποτελεσματικότερα σε ψυχοκινητικές δραστηριότητες εκμάθησης της λέξης παρά σε τεστ απομνημόνευσης των σημασιών τους. Και στις δύο περιπτώσεις, τα παιδιά έδειξαν βελτίωση της ικανότητας που έχουν να αποδίδουν σημασιολογικά ερμηνείες και να χρησιμοποιούν στο λόγο τους διαφορετικές χρήσεις της λέξης «νερό» σε σχέση με την αρχή του πειράματος. Η ποιοτική ανάλυση του γλωσσικού δείγματος στην έρευνα παρουσιάζει μάλιστα ότι η οπτική εκμάθηση ως απομονωμένη διαδικασία δεν είναι αρκετά αποτελεσματική σε σχέση με την εκμάθηση σε πλούσιο κοινωνικά περιβάλλον αλληλεπίδρασης, στο οποίο η εκμάθηση συνδυάζεται με ένα σκοπό ευχαρίστησης που προκύπτει από την προσπάθεια εύρεσης του νοήματος. Η επανάληψη της σημασίας χωρίς αυτή την επικοινωνιακή διάσταση έχει ως αποτέλεσμα το παιδί να χάνει το ενδιαφέρον για συνεργασία και μάθηση.

3.

SINO- US English Teaching Journal- April 2010, Vol. 7, Number 4. David Publishing Company, Illinois, U.S.A, pp.1-14.

Τίτλος εργασίας: *The Emergence of Digital Storytelling and Multimedia Technology in Improving Greek Language Teaching and Learning: Challenges versus Limitations.*

ΤΙΤΛΟΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: *Η αναγκαιότητα της ψηφιακής αφήγησης ιστοριών και η τεχνολογία των πολυμέσων για την προώθηση της διδασκαλίας και μάθησης στην ελληνική γλώσσα: Προκλήσεις έναντι περιορισμών.*

Συγγραφείς: S. Papadopoulou-Spantidakis Y.,

διεθνής δημοσίευση

Η προαγωγή της γλωσσικής διδασκαλίας στο δημοτικό σχολείο με τη χρήση τεχνολογικών μέσων εξετάζεται στην εργασία αυτή. Μία ερευνητική μελέτη με παιδιά της πέμπτης δημοτικού για τη χρήση της ψηφιακής αφήγησης και της ηλεκτρονικής επικοινωνίας για την ανάπτυξη των γλωσσικών ικανοτήτων των παιδιών αποτέλεσε την αρχή αυτής της εργασίας. Το διδακτικό παράδειγμα μέσα από μία συγκεκριμένη διδακτική ενότητα προσαρμοσμένη στο αναλυτικό πρόγραμμα του Δημοτικού σχολείου εξετάζει την ψηφιακή τεχνολογία σε διδασκαλία της ελληνικής ως μητρικής γλώσσας. Πιο συγκεκριμένα, ερευνήθηκε αν προάγεται η γλωσσική έκφραση των παιδιών με συγκεκριμένα κριτήρια, όπως το μήκος της πρότασης, ο αριθμός λέξεων, η χρήση συνδέσμων, προθέσεων και ρημάτων κατά την αφήγηση κ.ά. Η ομάδα ελέγχου και η ομάδα πειραματικής εφαρμογής συγκρίθηκαν ως προς τη χρησιμότητα της ψηφιακής αφήγησης και των πολυμέσων στη γλωσσική διδασκαλία. Στην έρευνα συμμετείχαν 222 μαθητές. Δημιουργήθηκε ένας ψηφιακός ήρωας και για την προσπάθεια υλοποίησης της διδακτικής παρέμβασης χρησιμοποιήθηκαν εισαγωγικά κείμενα αφήγησης ιστορίας που δημιουργήθηκαν ειδικά για το πείραμα. Στη συνέχεια οι ασκήσεις δημιουργίας αφηγηματικών δομών από τα παιδιά περιλάμβαναν την χρήση συνδέσμων (γιατί, επειδή, όταν, ώστε κλπ., βιογραφικά στοιχεία του συγγραφέα Μ. Λουντέμη στον οποίο αναφέρεται η θεματική ενότητα του σχολικού βιβλίου της Γλώσσας για την Ε Τάξη, πάνω στην οποία μορφοποιήθηκε και το πείραμα. Ομοίως σχεδιάστηκαν ασκήσεις για τις σύνθετες λέξεις, την κατασκευή χάρτη αφηγηματικής πλοκής με δημιουργικές -παιγνιώδεις δραστηριότητες, την επικοινωνία (με ηλεκτρονική αλληλογραφία)με σχολεία από την πατρίδα του συγγραφέα Μ. Λουντέμη και άλλες δράσεις στις οποίες η ψηφιακή αφήγηση (με χρήση ψηφιακής κάμερας κλπ) και η χρήση της τεχνολογίας γενικότερα κατά τη γλωσσική διδασκαλία δοκιμάστηκε ως προς το αποτέλεσμα στη γλωσσική ικανότητα των παιδιών μέσα σε μία σχολική χρονιά. Από τη σύγκριση του αποτελέσματος ανάμεσα στην ομάδα ελέγχου και την ομάδα πειραματικής εφαρμογής προέκυψε ότι η προαγωγή της γενικής γλωσσικής ικανότητας των παιδιών που συμμετείχαν στην πειραματική εφαρμογή είναι στατιστικά σημαντική ($p < 0.05$). Ειδικότερα, η ομάδα της πειραματικής εφαρμογής ήταν σε θέση να χρησιμοποιεί ευρύτερα το λεξιλόγιο, να κάνει χρήση επιθετικών προσδιορισμών και να συντάσσει μεγαλύτερες ιστορίες και πιο σύνθετης συντακτικά αφηγηματικής

πλοκής. Στις διαπιστώσεις της έρευνας τίθενται επίσης ενδοιασμοί όπως διατυπώθηκαν από τους εκπαιδευτικούς που ενεπλάκησαν στο πείραμα ως προς τους κινδύνους της τεχνολογίας, τις αδυναμίες και τους περιορισμούς τεχνολογικής υποστήριξης του γλωσσικού μαθήματος στη σύγχρονη ελληνική εκπαιδευτική πράξη. Η συνεργασία δασκάλων και μαθητών σε σχέση με την αλληλεπίδραση ηλεκτρονικού υπολογιστή-μαθητή προκύπτει ως αντικείμενο περαιτέρω ερευνητικής μελέτης για τη γλωσσική διδασκαλία στο Δημοτικό σχολείο. Στην δημοσίευση αυτή ο κ. Σπαντιδάκης συμμετείχε στη θεωρητική στήριξη της μεταγνωστικής διαδικασίας για τη συγγραφή του άρθρου και πρόσφερε γνώσεις σχετικά με την κατασκευή και οργάνωση ψηφιακών υλικών μάθησης στη γλωσσική διδασκαλία.

4.

-Review of Higher Education and Self- learning, Vol.2, Issue 2,U.S.A. pp.29-40.

ΤΙΤΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ: Oral language Acquisition with children having language Difficulties in Learning Greek as a Second language: The Uses of Creative teaching Strategies in Multicultural Settings. (2009)

ΤΙΤΛΟΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: «Η ανάπτυξη της προφορικής γλώσσας με παιδιά που έχουν δυσκολίες μάθησης στα Ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα»

Η εργασία αφορά ερευνητική μελέτη εφαρμογής δημιουργικών στρατηγικών μάθησης για την εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας. Οι δραστηριότητες που εφαρμόστηκαν στην τάξη περιλάμβαναν την καλλιέργεια του προφορικού λόγου με παραδοσιακές ιστορίες από τις χώρες προέλευσης των μαθητών, οπτικά ερεθίσματα τα οποία εξυπηρέτησαν το πείραμα ως ερεθίσματα για διάλογο στην τάξη, από κοινού ανάγνωση (shared reading) και παιχνίδια ρόλων, δημιουργία βιογραφικών παρουσιάσεων ανθρώπων, μνημείων ή σκηνών από τη φύση, σε σχέση με τις πατρίδες των αλλοδαπών μαθητών. Η δημιουργική αφήγηση ιστοριών (creative storytelling method) αποτέλεσε αντικείμενο διδασκαλίας στην σχολική τάξη κατά την ώρα της ευέλικτης ζώνης στο αναλυτικό πρόγραμμα του δημοτικού σχολείου. Η βελτίωση της προφορικής επίδοσης των μαθητών ελέγχθηκε με μετρήσεις πριν και μετά το πείραμα. Το δείγμα μελέτης συγκρίθηκε με τη γλωσσική επίδοση άλλης πολυπολιτισμικής τάξης του ίδιου σχολείου και ίδιας ηλικίας παιδιών, στην οποία ακολουθήθηκε η καθιερωμένη μέθοδος διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας και αξιοποιήθηκαν ασκήσεις γραμματικής και σύνταξης των

Ελληνικών, όπως επίσης και απομνημόνευσης λέξεων στην εκμάθηση του λεξιλογίου. Τα αποτελέσματα παρουσιάζουν ότι η ομάδα έρευνας στην οποία αξιοποιήθηκε η οπτικοποίηση, (visualization) η αφήγηση προσωπικών ιστοριών και άλλες δημιουργικές μέθοδοι στην τάξη έτεινε να κάνει λιγότερα λάθη στη χρήση του προφορικού λόγου στη δεύτερη γλώσσα, χρησιμοποιούσε ευρύτερο λεξιλόγιο και ανέπτυξε μεγαλύτερη ικανότητα για ομιλία στη δεύτερη γλώσσα κατά τη διάρκεια του μαθήματος σε σύγκριση με την ομάδα ελέγχου.

ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΣΤΟ DALLAS, U.S.A:

4a

“Oral Language Acquisition with Children having Difficulties in Learning Greek as a Second Language: The uses of Creative teaching Strategies in Multicultural Settings”,

ΤΙΤΛΟΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: *Η ανάπτυξη της προφορικής γλώσσας με παιδιά που έχουν δυσκολίες μάθησης στα Ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα(τίτλος στα Ελληνικά)*

pp.200-2008,, Vol. 5, Intellect base International Consortium, Academic Conference, Dallas , TX March 19-21, 2009. (ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)

5.

Published in the Scientific Journal: REVIEW OF HIGHER EDUCATION AND SELF LEARNING,(2008) Vol. 1, issue 3, pp.25-35.

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: “Spelling errors and Vocabulary: How Long Term Memory Is Related to three Methods of Teaching Spelling: Implications for Learning Difficulties”. Επιστημονικό Περιοδικό με κριτές -Blind Review. (ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)

ΤΙΤΛΟΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ:

«Τα ορθογραφικά λάθη και Λεξιλόγιο- Πώς η μακροπρόθεσμη μνήμη συσχετίζεται με τρεις μεθόδους διδακτικής της ορθογραφίας».

Πιο συγκεκριμένα, η πρωτοτυπία της εργασίας επικεντρώνεται στα εξής:

Ερευνάται πώς το συναισθηματικό φορτίο των λέξεων επηρεάζει την εκμάθηση του λεξιλογίου σε σχέση με το πώς τα παιδιά ανακαλούν στη μνήμη τους δεδομένα. Από την έρευνα προκύπτουν σύγχρονα συμπεράσματα σε σχέση με το πώς τα παιδιά μαθαίνουν καλύτερα το λεξιλόγιο άγνωστων λέξεων και πώς μπορούμε να διαμορφώσουμε **στρατηγικές μάθησης, ώστε να ξεπεράσουμε πιθανές μαθησιακές δυσκολίες**. Από την έρευνα προκύπτει ότι τα παιδιά μαθαίνουν καλύτερα την ορθογραφία λέξεων με τις οποίες έχουν συνδέσει συναισθηματικά μία πληροφορία, αλλά τείνουν να ξεχνούν την ορθογραφία λέξεων που έπονται ή προηγούνται αυτών σε μία σειρά λέξεων τις οποίες προσπαθούν να απομνημονεύσουν ως προς την ορθογραφία. Επίσης, εξετάζονται παράμετροι όπως η σημασιολογία και η ερμηνεία της σημασίας των λέξεων ως προς την εκμάθηση της ορθογραφίας τους, καθώς επίσης και ο ρόλος της οπτικής και ακουστικής παράστασης των λέξεων στην εκμάθηση της ορθογραφίας.

5a :“Spelling errors and Vocabulary: How Long Term Memory is related to three Methods of Teaching Spelling: Implications for Learning Difficulties”.

αναδημοσίευση σε πρακτικά συνεδρίου-Ατλάντα –U.S.A. 2008

(INTELLECTBASE INTERNATIONAL CONSORTIUM for the Advancement of ACADEMIC RESEARCH, CREATIVITY & INNOVATION- Academic Conference, Atlanta, GA, Oct. 9-11, 2008 Intellectual Perspectives & Multi-Disciplinary Foundations

Conference Proceedings of INTELLECTBASE INTERNATIONAL CONSORTIUM for the Advancement of ACADEMIC RESEARCH, CREATIVITY & INNOVATION- International handbook of Academic Research and Teaching- Academic Conference, Atlanta, GA, Αμερική Oct. 9-11, 2008 Intellectual Perspectives & Multi-Disciplinary Foundations, Vol. 3, pp.311-318. (ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)

6. Journal of Imagination and Language Learning

“The X POINT of Imagination in Teaching Writing at School: Obstacles and Challenges”. *The Journal of Imagination and Language Learning*, 2010, Vol. 9.

(Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου είναι επίσης **Associate Editor** του περιοδικού *The Journal of Imagination and Language Learning*, για τον συγκεκριμένο

τόμο, αρ. 9.) Επιστημονικό Περιοδικό με κριτές -Blind Review. (ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)

ΤΙΤΛΟΣ Εργασίας ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: *ο ρόλος της φαντασίας στη διδασκαλία του γραπτού λόγου: Εμπόδια και προκλήσεις.*

διεθνής δημοσίευση

Σκοπός της μελέτης ήταν να διερευνηθεί η στάση των εκπαιδευτικών για το ρόλο της φαντασίας στη γλωσσική διδασκαλία. Διερευνήθηκε κατά πόσο οι εκπαιδευτικοί επιτρέπουν ή προωθούν φανταστικά στοιχεία της σκέψης, κατά πόσο και πώς αυτά εξωτερικεύονται και αξιοποιούνται στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος, πώς εμπλέκονται στο μάθημα είτε προκύπτουν ως παρέμβαση του εκπαιδευτικού είτε προέρχονται από την προφορική και γραπτή έκφραση των παιδιών, για παράδειγμα, σε μία συζήτηση στην τάξη σχετικά με μία εικόνα που περιγράφεται, από ενθυμίσεις κλπ. Επίσης, διερευνήθηκαν παράγοντες που δρουν αρνητικά στην εξωτερίκευση της φαντασίας στη γλωσσική διδασκαλία, όπως ο φόβος για επίκριση του διευθυντή/ ανωτέρου ως προς την τήρηση του αναλυτικού προγράμματος, η στάση των συναδέλφων και των γονέων απέναντι σε θέματα γλωσσικής διδασκαλίας που κεντρίζουν την παιδική φαντασία, Επιπλέον, εξετάζεται ως παράμετρος η έλλειψη πείρας στη διαχείριση θεμάτων που ξεφεύγουν από την καθιερωμένη διδασκαλία και υπακούουν σε δημιουργικές δομές διδακτικής προσέγγισης του γλωσσικού μαθήματος. Εκπαιδευτικοί από την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση αστικών, ημιαστικών και αγροτικών περιοχών συμμετείχαν στο πείραμα.

Από τους συμμετέχοντες, οι 293 έδωσαν ολοκληρωμένες απαντήσεις σε ερωτηματολόγια και κλήθηκαν σε συνέντευξη σχετικά με τη φαντασία στη γραπτή έκφραση για τη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος. Τα ερωτηματολόγια ήταν ανώνυμα και οι συνεντεύξεις κρατούσαν 20 λεπτά για κάθε συμμετέχοντα.

Από την επεξεργασία και τη στατιστική ανάλυση των δεδομένων προκύπτει ότι οι νεότεροι στο επάγγελμα καθώς και σε ηλικία εκπαιδευτικοί είναι περισσότερο πρόθυμοι να χρησιμοποιούν παιχνίδια φαντασίας στη διδασκαλία της γλώσσας. Μεγαλύτερο εμπόδιο στην αξιοποίηση της φαντασίας των συμμετεχόντων στη γλωσσική διδασκαλία είναι από την πλευρά των εκπαιδευτικών η αντίδραση των άλλων συναδέλφων στην αποκλίνουσα διδακτική τους προσπάθεια, ο φόβος ότι τα παιδιά δεν θα είναι ικανά να ανταποκριθούν σε έκφραση φανταστικών ιδεών με επαρκή και

κατανοητό για όλους τρόπο, η απουσία παρόμοιας εκπαίδευσης στις σπουδές τους. Μεγάλος αριθμός δασκάλων δήλωσε ότι θα επιθυμούσε συμμετοχή σε ένα πειραματικό –πυλοτικό πρόγραμμα δημιουργικής αξιοποίησης της φαντασίας ως λειτουργίας του νου στη γλωσσική έκφραση. Ποσοστό 20% επί των ερωτηθέντων δήλωσε ότι η φαντασία αποτελεί μία άχρηστη και επικίνδυνη διαδικασία που θα έπρεπε να αποφεύγεται ως αντίθετο της λογικής σκέψης την οποία οφείλει να καλλιεργεί η εκπαίδευση. Υπάρχει μάλιστα μία μικρή ροπή εκπαιδευτικών ηλικίας 56-65ετών σε μεθόδους διδασκαλίας της γλώσσας που εστιάζουν τη μεθοδολογία τους στην απομνημόνευση, την επανάληψη και τις ασκήσεις/διαγωνίσματα για την βελτίωση της γραπτής έκφρασης των παιδιών και θέτουν τις επιλογές αυτές ως αντίποδα της δημιουργικής έκθεσης των παιδιών σε δημιουργικά παιχνίδια ανάπτυξης της φαντασίας, καταϊγιστική γραφή (brainstorming) και οπτικοποίηση του λόγου (visualization). Ανασταλτικός παράγοντας θεωρείται μάλιστα η έλλειψη χρόνου και το βαρύ από άποψη απαιτήσεων αναλυτικό πρόγραμμα του σχολικού έτους ενώ η δημιουργική έκφραση που σχετίζεται με την παραγωγή φανταστικών ιδεών στη γλωσσική μάθηση θα απαιτούσε ελευθερία χρόνου και ένα πρόγραμμα δομημένο έξω από αυστηρά πλαίσια χρονικών οριοθετήσεων των αντικειμένων της γλωσσικής μάθησης.

7. Journal of Imagination and Language Learning (2010) .

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

“The Role of Imagination in Literacy through Visualization and Creative Language: Teaching Greek as a second or Foreign language-The IINL Program”. International Language Association, New York Conference 2009, to be published in the 9th volume of the **Journal of Imagination and Language Learning (2010)** .

Επιστημονικό Περιοδικό με κριτές -Blind Review. (ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)

διεθνής δημοσίευση 6^η

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: *Ο ρόλος της φαντασίας στο γραμματισμό μέσα από την οπτικοποίηση και τη δημιουργική γλώσσα: Διδάσκοντας Ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα»*

Σε αυτή την μελέτη εξετάζεται η συμβολή της φαντασίας στη δημιουργική μάθηση για τη γλωσσική διδασκαλία. Η διδακτική μας πρόταση, όπως παρουσιάστηκε στο συνέδριο της «διεθνούς γλωσσολογικής εταιρείας» της Νέας Υόρκης Αμερικής,

το οποίο, επίσης, αφορούσε τη φαντασία στη διδασκαλία της Γλώσσας εστιάζει στην διαμόρφωση ενός περιβάλλοντος δημιουργικής μάθησης στο πλαίσιο ενός «φαντασιακού γραμματισμού» (Imaginative literacy) Όπως τονίζεται μεταξύ άλλων στη δημοσίευση τα ερευνητικά σχέδια διδασκαλίας (Projects) της γλώσσας στη σχολική τάξη συσχετίζονται συχνά με διαδικασίες μάθησης όπως η επίλυση προβλήματος. Επίσης, κριτήρια κατηγοριών φαντασίας τα οποία ο εκπαιδευτικός μπορεί να ακολουθήσει στο μάθημα της Γλώσσας είναι:

1. Αφηρημένες ιδέες για συζήτηση στην τάξη
2. Ιδέες που προκύπτουν και εκφράσεις εν τη ρύμη του λόγου, με τη βοήθεια της παρήχησης
3. Αλλαγή της σειράς στη σύνταξη της παιδικής γλώσσας την οποία ο δάσκαλος μπορεί να μορφοποιήσει για να δημιουργήσει μία ζωντανή νοητική εικόνα και να θέσει ένα θέμα για διάλογο.
4. Συμβολική γλώσσα στην οποία τα παιδιά αρέσκονται να δημιουργούν δικές τους λέξεις ή σημασίες για αντικείμενα.
5. Το παράλογο και το ασυνήθιστο ως αποδεκτός χρόνος διδασκαλίας στην τάξη ως ώρα κατά την οποία γράφουμε και μιλάμε κρατώντας ημερολόγιο (reflective journal).
6. Χρήσεις υφολογικής πλαισίωσης του λόγου όπως ευφημισμός, υπερβολή, τυχαία διακοπή της αφήγησης με εισαγωγή νέων επεισοδίων δράσης σε μία ιστορία αποτελούν μερικές μόνο οπτικές της εισαγωγής ενός φαντασιακού γραμματισμού (imaginative literacy) στη διδασκαλία της γλώσσας.

Οι εκπαιδευτικοί οι οποίοι ενεπλάκησαν στο πρόγραμμα διδασκαλίας της ελληνικής ως ξένης γλώσσας για τη Δημοτική εκπαίδευση (2008-2009), ενθαρρύνθηκαν να ακολουθήσουν τη μέθοδο Ολικής Προσέγγισης της Γλώσσας και να χρησιμοποιήσουν διδακτικά υλικά τα οποία σχεδιάστηκαν σύμφωνα με δημιουργικές προσεγγίσεις της μάθησης. Από αυτή την οπτική γωνία καμία από τις διαλέκτους ή τις γλώσσες δεν απορρίπτεται προκειμένου να διασφαλιστεί ένα πρόσφορο για μάθηση περιβάλλον στους μαθητές μειονοτικών ομάδων της Β. Ελλάδας. Στο πείραμα όπως παρουσιάζεται στη δημοσίευση έλαβαν μέρος 26 τάξεις με 312 παιδιά, εκ των οποίων ήταν αλλοδαποί 280 μαθητές και επαναπατριζόμενοι 32. Η διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος είχε προσανατολισμό διαπολιτισμικής προσέγγισης ως προς τις διαφορές νοοτροπίας,

συνηθειών αλλά και προσωπικότητας των συμμετεχόντων. Η προαγωγή της φαντασίας στη μάθηση αφορούσε σε μεγάλο βαθμό το σεβασμό στην χώρα προέλευσης των παιδιών παράλληλα με παιχνίδια εκμάθησης της ελληνικής προφοράς λέξεων, την εκμετάλλευση του δημιουργικού λάθους.

Χρησιμοποιήθηκαν τεχνικές: τήρησης ενός φακέλου εργασίας (Portfolio) για κάθε τάξη, ημερολογιακή καταγραφή των δυσκολιών που αντιμετώπισαν οι εκπαιδευτικοί κατά της διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας, σχέδια εργασίας (projects) για την προαγωγή της επικοινωνιακής γλωσσικής έκφρασης με φανταστικά ερεθίσματα στη σκέψη των παιδιών. Στην κατεύθυνση αυτή, οι εκπαιδευτικοί συνεργάστηκαν με βιβλιοθήκες και οργανισμούς όπως το ΕΚΕΒΙ, οι οποίοι έφεραν τους καρπούς της γλωσσικής διδασκαλίας σε κοινωνική δικτύωση με γονείς, με άλλα σχολεία και βοήθησαν την διοργάνωση κοινωνικών εορτασμών δια μέσου των οποίων οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να βελτιώνονται στη γλωσσική έκφραση προετοιμαζόμενοι για αυθεντικά περιβάλλοντα μάθησης εντός και εκτός σχολείου. Η αξιολόγηση υλικού γραπτής έκφρασης των παιδιών που συμμετείχαν στο πείραμα έδειξε ότι υπάρχει ανάγκη να συνδυαστούν επικοινωνιακές δεξιότητες με τις δραστηριότητες που αφορούν γλωσσικά φαινόμενα, και ζητήματα γραμματικής της ελληνικής. Η φαντασία και η δημιουργική γραφή στο πλαίσιο μιας *διαγλώσσας* (interlanguage) ανάμεσα στην μητρική γλώσσα και τη δεύτερη γλώσσα έδωσε στα παιδιά την ευκαιρία για παραγωγή πραπτού και προφορικού λόγου. Το άρθρο παρουσιάζει, επίσης, μερικές τεχνικές διδασκαλίας και δραστηριότητες /ασκήσεις φαντασιακού γραμματισμού στην τάξη από το πρόγραμμα «Φαντασία στη Γλώσσα» Δραστηριότητες εμπλέκουν μύθους και θρύλους διαπολιτισμικούς, όπως για παράδειγμα για τον «Αι Γιώργη που σκοτώνει το δράκο», δημιουργικά παιχνίδια από συνειρμική γραφή και γνωριμία με έναν άλλο Γεώργιο, τον Γεώργιο Σεφέρη και τις εικόνες που μας ταξιδεύουν από την ποίηση του. Περιγράφονται ενδεικτικά και εξετάζονται αναλυτικά στην εν λόγω δημοσίευση διδακτικές προτάσεις όπως η δημιουργία στίχων από τα παιδιά και ποικίλες ασκήσεις φαντασίας που προάγουν τη γλωσσική διδασκαλία και μάθηση.

8.

Επιστημονική Επετηρίδα Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου
Ιωαννίνων (Επιστημονικό Περιοδικό, με κριτές) 2010 Δημοσίευση με τίτλο:

Σμαράγδα Παπαδοπούλου- Χαράλαμπος Μπαρμπαρούσης,

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: “ Καινοτόμες Διαθεματικές Προσεγγίσεις Γλώσσας και Κοινωνιολογίας: Ένα παράδειγμα εφαρμογής της βιβλιοθεραπευτικής μεθόδου στη θεματική ενότητα «Πρόσφυγες – Μετανάστες”.

Στην εργασία αυτή εξετάζεται η περίπτωση της εισαγωγής της βιβλιοθεραπευτικής προσέγγισης της γλώσσας και της αξιοποίησης των κοινωνιοσυνασθηματικών μεθόδων της στη διδασκαλία του μαθήματος της κοινωνιολογίας της Γ΄ λυκείου σε διαθεματική θεώρηση με διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας από λογοτεχνικά κείμενα. Καταρχήν, αναφέρεται ο τρόπος με τον οποίο επηρεάζεται και διαμορφώνεται η φύση του μαθήματος εξαιτίας της ύπαρξης ορισμένων σημαντικών δυσκολιών και περιορισμών που ανακύπτουν από τις συνθήκες διδασκαλίας του μαθήματος και της δομής του εκπαιδευτικού συστήματος. Στη συνέχεια παρουσιάζονται τα στάδια της βιβλιοθεραπευτικής προσέγγισης και αναλύεται η αξία του βιβλιοθεραπευτικού υλικού ως κατάλληλου για την επίτευξη στόχων όχι μόνο γνωστικών αλλά και γλωσσικών-κοινωνιοσυνασθηματικών στόχων. Για την κατάδειξη της εφαρμογής επιλέγουμε ως παράδειγμα για διδασκαλία τη θεματική ενότητα «Μετακινήσεις πληθυσμών (μετανάστευση – παλιννόστηση)» από το νέο βιβλίο κοινωνιολογίας και το τρίτο μέρος του μυθιστορήματος του Σωτήρη Δημητρίου «Ν’ ακούω καλά τ’ όνομά σου». Τέλος, παρουσιάζονται αναλυτικά ενδεικτικές δραστηριότητες για γλωσσική διδασκαλία σε διαθεματικό πλαίσιο μεθοδολογικής προσέγγισης.

Η εργασία αυτή προέκυψε από τη συνεργασία της υποψήφιας με τον μεταπτυχιακό φοιτητή κ. Μπαρμπαρούση στο πλαίσιο του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών και διδασκαλίας του μαθήματος «Γλώσσα-Μέθοδοι διδασκαλίας» για την κατεύθυνση Κοινωνικών σπουδών. Στην δημοσίευση της εργασίας αυτής η Σμαράγδα Παπαδοπούλου είχε την ευθύνη σχεδιασμού της έρευνας με βάση τη βιβλιοθεραπευτική μεθοδο όπως προτείνεται στις μονογραφίες της: 1) «Συνασθηματική Γλώσσα» και 2) «Κοινωνιοσυνασθηματική διδασκαλία της γλώσσας μέσα από το παιδικό ρεαλιστικό μυθιστόρημα». Επίσης, η υποψήφια επιμελήθηκε τις

διορθώσεις του άρθρου και την οργάνωση των κεφαλαίων για την έκδοσή του στην επετηρίδα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Επιπροσθέτως, συνέγραψε την εισαγωγή του άρθρου. Ο κ. Μπαρμπαρούσης συνέγραψε την εργασία σε αρχική φάση και υλοποίησε την έρευνα με τα παιδιά της Γ Λυκείου όπου δίδασκε το μάθημα της Κοινωνιολογίας κατά την περίοδο υλοποίησης της έρευνας.

9.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ, 6ο Πανελλήνιο συνέδριο, 5-7 Δεκεμβρίου 2008.

Τίτλος συνεδρίου: Σχολική και εκπαιδευτική έρευνα.

Τίτλος δημοσίευσης: «Ο επαγγελματικός ρόλος και ο επαγγελματισμός των εκπαιδευτικών», Δημήτρης Β. Γουδήρας, Σμαράγδα Παπαδοπούλου, Ι. Αγαλιώτης, Λευκοθέα Καρτασίδου, Κώστας Παπαγεωργίου κ.ά . ΑΘΗΝΑ. (πρακτικά υπό έκδοση) Η εμπειρική έρευνα που πραγματοποιήσαμε είχε ως σκοπό να συνταχθεί μία ολοκληρωμένη μελέτη με την οποία θα καταγράφεται κατά το δυνατόν με αντικειμενικότητα η υφιστάμενη κατάσταση της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Συνάμα να προκύπτει από αυτή μια συνολική πρόταση που θα αφορά στον μελλοντικό σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων επιμόρφωσης και επαγγελματικής εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών στο συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο, ζητήματα που συναρτώνται με το οξύ εκπαιδευτικό πρόβλημα της αντιμετώπισης των συμπεριφορών απόκλισης και των κρίσεων στο σχολείο. Η έρευνα είχε πανελλαδική εμβέλεια και απευθυνόταν στους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (νηπιαγωγούς, δασκάλους και καθηγητές).

Από τη στατιστική ανάλυση των δεδομένων της έρευνας προκύπτει το συμπέρασμα ότι η επαγγελματική κατάρτιση και η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών πρέπει να είναι εξειδικευμένη κατά κλάδους, των νηπιαγωγών, των δασκάλων και των καθηγητών. Αυτό συνάδει, φυσικά, και με τη δομή του εκπαιδευτικού συστήματος της χώρας. Εξάλλου, είναι γνωστό από τη μέχρι σήμερα πρακτική ότι για λόγους οικονομίας είναι δυνατή η μεικτή επιμόρφωση δασκάλων και νηπιαγωγών σε ορισμένα γνωστικά αντικείμενα, όπως π.χ. της Παιδαγωγικής, της Ψυχολογίας, της Ειδικής Αγωγής,

της Τέχνης, καθότι μεταξύ προσχολικής και σχολικής εκπαίδευσης υπάρχει ισχυρότερη σύνδεση και συνέχεια από όσο μεταξύ Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας.

Τα αποτελέσματα της έρευνας έδειξαν ότι οι Έλληνες εκπαιδευτικοί αντιλαμβάνονται ως βασική διάσταση του εκπαιδευτικού τους ρόλου τη διευκόλυνση των μαθητών στην απόκτηση γνώσεων και την ανάπτυξη δεξιοτήτων και ικανοτήτων. Στη δεύτερη θέση ακολουθεί η αντίληψη ότι ο εκπαιδευτικός συντελεί στη νοητική, συναισθηματική, κοινωνική, ηθική και την εν γένει ψυχοσωματική ανάπτυξη του μαθητή, ενώ ως βασική επαγγελματική ανάγκη ορίζουν την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης απέναντι στα παιδιά και τους εφήβους. Ταυτόχρονα η μελέτη κατέγραψε τις μεθόδους, στρατηγικές και τεχνικές που χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτικοί καθώς και τις ελλείψεις και αδυναμίες που συνειδητοποιούν οι εκπαιδευτικοί κατά την αντιμετώπιση της αποκλίνουσας συμπεριφοράς στο σχολείο καθημερινά. Στο άρθρο αυτό η Σμ. Παπαδοπούλου είχε την ευθύνη μέρους της έρευνας και μερικής συγγραφής και διόρθωσης του άρθρου.

10.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ, «Καινοτόμες δράσεις-Η δημιουργική αγωγή ως διδακτική προσέγγιση στην εκπαιδευτική πραγματικότητα.», Σμαράγδα Παπαδοπούλου, κ. ά.. Στο

6ο Πανελλήνιο συνέδριο, 5-7 Δεκεμβρίου 2008. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ με τίτλο: Σχολική και εκπαιδευτική έρευνα. ΑΘΗΝΑ(πρακτικά υπό έκδοση)

Σκοπός της έρευνας ήταν η καταγραφή και η μελέτη των ειδικών μεταβλητών που επηρεάζουν και διαμορφώνουν τις στάσεις των Ελλήνων εκπαιδευτικών απέναντι στις καινοτομίες και την ευελιξία των μαθησιακών διαδικασιών στο σχολικό περιβάλλον και με βάση τα αποτελέσματα της μελέτης αυτής να διαμορφώσουμε μια ενιαία πρόταση για την ικανοποίηση των επαγγελματικών αναγκών των εκπαιδευτικών μέσω κατάλληλων επιμορφωτικών προγραμμάτων.

Στην έρευνα έλαβαν μέρος 272 εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Τα αποτελέσματα της έρευνας έδειξαν ότι οι εκπαιδευτικοί που έχουν συμμετάσχει σε προγράμματα δημιουργικής αγωγής εφαρμόζουν σε μεγαλύτερη έκταση και συχνότητα καινοτόμες δράσεις στο σχολείο, **ιδιαίτερα στο γλωσσικό**

μάθημα και στο μάθημα Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, και αξιοποιούν περισσότερο τις καινοτόμες συμπεριφορές των μαθητών τους σε σύγκριση με τους εκπαιδευτικούς που δεν διαθέτουν ανάλογη κατάρτιση στον τομέα αυτόν. Στην εργασία αυτή η Σμ. Παπδοπούλου συνέγραψε την έρευνα και είχε την ευθύνη οργάνωσης του μεγαλύτερου μέρους της έρευνας.

11.

ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ- ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ-ΑΘΗΝΑ 2009, ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ(2009)Β ΚΥΚΛΟΣ, ΔΗΜΟΣ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ, ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ,

ΤΙΤΛΟΣ: «Η προσέγγιση της αυτοβιογραφίας και της προφορικής αφήγησης ιστοριών ζωής ως νέο μοντέλο διδασκαλίας στη δια βίου μάθηση, σς.130-136.

Η δημοσίευση σχετίζεται με διάλεξη στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο στην οποία προσεγγίζεται η αφήγηση ως διδακτικό μεθοδολογικό εργαλείο στη δια βίου μάθηση αλλά και στη γενική αγωγή. Έχουμε τη δύναμη να μαθαίνουμε με την αφήγηση γεγονότων από την ίδια τη ζωή. Αυτή η ιδέα υπάρχει ως μέθοδος διδασκαλίας και στο εξωτερικό, αλλά και στην Ελλάδα στην εκπαίδευση ενηλίκων. Η μάθηση προκύπτει καθώς αφηγείται ο ένας στον άλλον, λέγοντας απλά την ιστορία του, την ιστορία της ζωής του, μία εμπειρία του, μεταφέροντας από το τι έγινε εχθές στη δουλειά, μέχρι και τι θυμάται από κάτι που του διηγήθηκε ένας παππούς, μία γιαγιά.

Υποστηρίζεται ότι αυτό που λέγεται *life history research* στα αγγλικά, δηλαδή μέθοδος της ιστορίας ζωής, έχει να μας κάνει όχι απλώς πιο σοφούς σε γνώσεις, αλλά και πιο ικανούς στη συναισθηματική μας γνώση, στη συναισθηματική μας ανάπτυξη καθώς όταν μοιραζόμαστε τις εμπειρίες μας βρίσκουμε ομοιότητες και διαφορές συγκρίνοντας τη ζωή μας με αυτή των άλλων, μαθαίνουμε να ζούμε καλύτερα και, θα το πω έτσι, απλοϊκά ίσως, ότι καθώς αφουγκραζόμαστε ο ένας τις ιστορίες του άλλου βελτιωνόμαστε, μαθαίνουμε να γινόμαστε καλύτεροι άνθρωποι.

Η γλώσσα λοιπόν εγκιβωτίζει όλα αυτά τα γεγονότα, αυτά που έχουμε σκεφτεί κι αυτά που έχουμε ζήσει, μέσα από το λόγο μας, μέσα από την καθημερινή μας ομιλία.

Και αυτό ακριβώς το έχει κάνει μέθοδο και η επιστήμη της γλώσσας που μπορεί και διδάσκει στην καθημερινότητα και που δεν μπορεί απλώς να εφαρμοστεί αυτή η μέθοδος. Ο Jerome Bruner, αναγνωρισμένος επιστήμονας, στο Πανεπιστήμιο της

Νέας Υόρκης, στο Κολούμπια, έγραψε ένα βιβλίο «Δημιουργώντας ιστορίες –νόμος, λογοτεχνία, ζωή» αναφερόμενος στο ίδιο φαινόμενο. Διέκρινε πόσο μεγάλη αξία έχει το να είσαι καλός αφηγητής με ό,τι κι αν καταπιάνεσαι. Το να μπορείς να κερδίζεις δηλαδή τη ζωή σου, αλλά να μαθαίνεις και τον εαυτό σου με το να λες μια ιστορία, με το να εκφράζεσαι και να επικοινωνείς.

Όπως υποστηρίζει ο Bruner, ο άνθρωπος, αρέσκεται στο παιχνίδι της πρόγνωσης και της επανάληψης των ήχων που παράγουν νόημα μέσα από τη γλώσσα της αφήγησης. Διαθέτουν, δηλαδή, οι άνθρωποι την αισθητική αυτή της γλώσσας ακόμη και τα νήπια, είναι έτσι φτιαγμένος ο ανθρώπινος εγκέφαλος δηλαδή, ώστε μέσα από την αφήγηση να μαθαίνει την ίδια τη ζωή και να μαθαίνει να χτίζει νοητικά δομές, ώστε να επικοινωνεί και να μπορεί να επιβιώνει στα προβλήματά του, στην καθημερινότητά του, σε ό,τι πρόκειται να αντιμετωπίσει στο μέλλον.

Στην δημοσίευση γίνεται λόγος για τους τρεις τύπους αυτοβιογραφικών αφηγήσεων οι οποίοι εξετάζονται τόσο από τους κοινωνιογλωσσολόγους όσο και από τους μελετητές της δίγλωσσης εκπαίδευσης

Κατ' αρχάς είναι τα ημερολόγια και τα λευκώματα, τα οποία γράφονται από τους μαθητές είτε περιστασιακά, είτε συστηματικά, μετά από ζήτηση των δασκάλων τους σε θέματα έρευνας ενδεχομένως. Π.χ. Ψάξτε αυτό το θέμα και κάθε μέρα καταγράψτε τις εντυπώσεις σας, τις σκέψεις σας, αυτά που ακούσατε, τα σχόλιά σας, σε ένα λεύκωμα, σε ένα ημερολόγιο. Εκεί βέβαια εκφράζονται και σκέψεις, και επιθυμίες. Άρα τα παιδιά εμπλουτίζουν και με άλλο τρόπο την γλωσσική τους συνείδηση, το λεξιλόγιό τους, την αφηγηματική τους ικανότητα.

Δεύτερο είδος, μετά τα ημερολόγια και τα λευκώματα, είναι η γλωσσολογικές βιογραφίες και αυτοβιογραφίες που αποτελούν ιστορίες ζωής και εστιάζουν στην γλώσσα των ομιλητών. Σχολιάζουν στο πώς προσλαμβάνουν τις δραστηριότητες της τάξης και την εκμάθηση της γλώσσας. Δηλαδή θα δείτε εκεί τα παιδιά να λένε πώς αισθάνονται γι' αυτό που κάνουν με την έρευνά τους, με το ψάξιμο της ζωής άλλων ανθρώπων. Στην Βορειοαμερικανική κουλτούρα, επίσης απαντώνται πάρα πολύ τέτοιες μέθοδοι ως εργασίες στην τάξη. Η μελέτη των αφηγηματικών τεχνικών απασχολεί επίσης τη συγκεκριμένη δημοσίευση καθώς μπορεί να διαφοροποιείται σε τρεις τύπους πληροφοριών οι οποίες μπορούν να συλλεχθούν ως γλωσσικό υλικό από ιστορίες ζωής για διδακτικούς λόγους. Ο πρώτος τύπος αφορά το ρεαλισμό του θέματος. Πώς δηλαδή τα γεγονότα προσλαμβάνονται από τους αφηγητές. Επίσης, είναι η

ρεαλιστική άποψη ζωής, σε σχέση με το πώς είναι ή ήταν τα πράγματα. Και τέλος, αναφέρεται ο ρεαλισμός του κειμένου, αν κάποιος το αποδίδει με διαφορετικό τρόπο. Όπως συμπεραίνεται είναι χαρακτηριστικό πόσο διαφορετικά οι πολιτισμοί χτίζουν την ικανότητα που έχουν για αφήγηση και προβάλλουν ιδιαίτερα αφηγηματικά είδη από τα οποία θα μπορούσαμε να αξιοποιήσουμε αρκετά για διδακτική χρήση.

12.

Ολυμπιακό Κέντρο Φιλοσοφίας και Πολιτισμού. Περιοδικό SKEPSIS-Διεθνές Περιοδικό με κριτές επιστημονικής επιτροπής/ Τίτλος δημοσίευσης “**Toward an ethical model of Teaching Literacy: an overview of narrative theories**” περιοδικό Skepsis, (με τυφλή κρίση) τόμος: XVIII (i-ii, 2007). 10 σελ., σσ. 211-220.

Πρόκειται για μία ερευνητική μελέτη στην αγγλική γλώσσα στην οποία εξετάζεται η θεωρία αφήγησης σε σχέση με ένα ηθικό μοντέλο διδακτικής προσέγγισης της γλώσσας. Εξετάζουμε τις δυνατότητες και τους περιορισμούς των θεωριών αφήγησης σε ένα μοντέλο *ηθικού γραμματισμού* για τη διδακτική της γλώσσας. Παραδείγματα από μυθιστορηματικούς ήρωες χρησιμοποιούνται προκειμένου να εκφράσουμε θεωρητικές επιλογές, όπως η *σημειωτική* ή *μιμητική* ερμηνεία για το πώς μία αφήγηση χειρίζεται στην πλοκή της τα υποκείμενα. Προσεγγίσεις εστίασης στην πλοκή και εστίασης στον ήρωα ερευνώνται στη συζήτηση, όπως επίσης οι κρίσεις ως προς την *οπτική γωνία του αναγνώστη* ή *του συγγραφέα* εξετάζονται από άποψη ιστορικής, ηθικής, και κοινωνικής κατανόησης του γλωσσικού υλικού για αφήγηση σε μία σχολική τάξη. Οι *επίπεδοι* και οι *πολυπρισματικοί* ήρωες (Stock and round characters), ως δύο όψεις ενός ηθικού διλήμματος που αντιμετωπίζει ο διδάσκων σε ένα μάθημα γλώσσας με αφηγηματικό περιεχόμενο κρίνονται σημαντικοί παράγοντες τόσο της νοητικής ανάπτυξης των παιδιών όσο και της γλωσσικής τους εξέλιξης. Προτάσεις για τη στρατηγικές διδασκαλίας σε σχέση με λογική και πειστική επιχειρηματολογία στη γλωσσική διδασκαλία περιγράφονται στο εν λόγω άρθρο ως προς τη χρήση του *γραπτού λόγου* και *κριτικού διαλόγου* κατά την αλληλεπίδραση των μαθητών με αφηγηματικά κείμενα.

13.

ELEFTHERNA τόμος στα Αγγλικά: διεθνής έκδοση περιοδικού με τυφλή κρίση, επιστημονικής επιτροπής της επετηρίδας του Τμήματος Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης «Ελεύθερα». (2006) Τίτλος δημοσίευσης που αφορά εμπειρική έρευνα με παιδιά και έγινε αποδεκτή μετά από τρία στάδια κρίσης για δημοσίευση:

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: «**Oral and Moral Expression in Language Settings - Implied Teaching Dilemmas in Literacy Acquisition: An empirical psychological phenomenological study (EPP) of 7-to 9 -Year-Old Greek Children's Ethical Reflection on Creative Storytelling**». (σσ.127-146):20σ.

Πρόκειται για μία εμπειρική μελέτη που σκοπό έχει να βοηθήσει τη διδακτική της γλώσσας και το γραμματισμό εστιάζοντας στον προφορικό λόγο και στις αφηγήσεις των παιδιών. Τα πρότυπα των παιδιών για το καλό και το κακό στις ιστορίες που πλάθουν μέσα από τη δημιουργική αφήγηση εμφανίζονται στις μετρήσεις και τα συμπεράσματα της έρευνας. Πιο συγκεκριμένα, η μελέτη αυτή εξετάζει τις αντιλήψεις περί ηθικής που εκφράζονται σε αφηγήσεις ιστοριών που επινόησαν παιδιά από την Ελλάδα. Συμμετείχαν ογδόντα δύο μαθητές και μαθήτριες ηλικίας από επτά έως εννέα ετών (δευτέρας και τρίτης τάξης στο δημοτικό σχολείο). Ζητήθηκε από τα παιδιά να πουν μια δική τους ιστορία για τον ήλιο. Οι συνεντεύξεις έγιναν ατομικά και ηχογραφούνταν. Η μέθοδος εξέτασης του υλικού ήταν η Εμπειρική Ψυχολογική Φαινομενολογική ((EPP). Τα αποτελέσματα διαμορφώθηκαν σε δεκατρείς κατηγορίες ανάλυσης με κριτές. Μελετήθηκαν τα ηθικά χαρακτηριστικά στους ήρωες και στις πράξεις αυτών όπως καταγράφηκαν από τον προφορικό λόγο των παιδιών. Τα αποτελέσματα της έρευνας σχολιάζονται σε σχέση με τη χρήση της αφήγησης ως διδακτική πρακτική και την κοινωνική-πολιτισμική επίδραση της γλώσσας στη διαμόρφωση αξιών και ηθικών στοχασμών οι οποίοι αποκρυσταλλώνονται στην γλωσσική έκφραση του ατόμου από την παιδική ηλικία.

14.

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΑΓΩΓΗΣ, επιστημονικό περιοδικό

Δημοσίευση με τίτλο: «Η Βιβλιοθεραπεία ως Διδακτική Προσέγγιση μέσω της Γλωσσικής Τέχνης και ως Φορέας Πολιτισμού». (Δημοσιεύτηκε στο **Επιστημονικό περιοδικό** με κριτές: **ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΑΓΩΓΗΣ** , Πρώην «Σχολείο και Ζωή», σς.

112-118 : Θεματικό τεύχος του περιοδικού για το έτος 2008, από το επιστημονικό διήμερο στο Πανεπιστήμιο Κρήτης- Σχολή Επιστημών Αγωγής Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε. –Διδασκαλείο Δ.Ε. «Μαρία Αμαριώτου». 2006).

Η μέθοδος της βοήθειας μέσα από τη διαδικασία της ανάγνωσης μελετάται ως γλωσσική διδακτική μέθοδος με τη συνεπικουρία των τεχνών: λογοτεχνία, δράμα κλπ. Η μέθοδος της βιβλιοθεραπείας στη διδακτική πράξη, όπως εισήχθη στην ελληνική βιβλιογραφία με τη μονογραφία της υποψήφιας «Η Συναισθηματική Γλώσσα» εξετάζεται εδώ με τη χρήση της στη δημοτική εκπαίδευση σε σχέση με την τέχνη και την πολιτισμική θεώρηση της γλωσσικής διδασκαλίας. Η βιβλιοθεραπεία πέρα από τα στάδια προσεκτικής ανάπτυξης της μεθόδου στην τάξη, όπως παρουσιάζει η δημοσίευση, έχει να προτείνει μια σειρά από δραστηριότητες και παιχνίδια για το δάσκαλο του δημοτικού σχολείου τα οποία θα μπορούσαν να ενσωματωθούν στο μάθημα της γλώσσας, σε καλλιτεχνικά μαθήματα ή σε άλλες γνωστικές περιοχές με τη μορφή θεματικών ενοτήτων και διαθεματικής προσέγγισης. Η τέχνη κι ο πολιτισμός ως δύο έννοιες που απασχολούν την συγκεκριμένη δημοσίευση στηρίζονται ως ευρύτερη έννοια στην οποία οι λέξεις δεν έχουν σταθεί ικανές να την αποδώσουν, τουλάχιστο χωρίς προβλήματα διγλωμίας. Για το λόγο αυτό, γίνεται μία σύντομη αναφορά στην ιστορία του όρου πολιτισμός αλλά στην ευρύτερης έννοια του πολιτισμού: οι λέξεις civilisation από το civilise και civiliser που υπήρχαν στη γλώσσα τη γαλλική από 16^ο αιώνα αποδίδουν την αρχαία ελληνική σημασία του πολιτισμού από το «πολίτης» σημαίνοντας τη διακυβέρνηση του κράτους και τα πολιτικά πράγματα (Liddell-Scott).

15.

Επιστημονικό περιοδικό με κριτές: Κοινωνία, Εκπαίδευση και Ψυχική Υγεία Τίτλος εργασίας: *Επίπεδη και Συναισθηματική Αφήγηση σε Σχέση με την Ακουστική μνήμη και την Αναδίγηση στη Διδακτική πράξη: Μία Ερευνητική Εργασία.*

(Με βεβαίωση δημοσίευσης)

Πρόκειται για μία πρωτότυπη ερευνητική εργασία σχετικά με τη διαχείριση γλωσσικών δραστηριοτήτων στην τάξη. Ζητήθηκε από τα παιδιά που συμμετείχαν στο πείραμα να ανακαλέσουν δεδομένα από τη διδασκαλία στη μνήμη τους, ώστε να ελεγχθεί η αποτελεσματικότητα της κάθε μεθόδου διδασκαλίας η οποία δοκιμάστηκε στην έρευνα. Στην πειραματική μας διδακτική εφαρμογή, τα δεδομένα της έρευνας μελετώνται με την αρωγή σύγχρονων μεθόδων

στατιστικής ανάλυσης για τη διασφάλιση αντικειμενικών αποτελεσμάτων. Ως εκ τούτου, κάθε αποτέλεσμα προκύπτει σε συσχετισμό αφηγηματικής στρατηγικής στη διδασκαλία της γλώσσας και ακουστικής μνήμης. Στην ερευνητική αυτή εργασία μελετάται σε γενικές γραμμές αν τα παιδιά θυμούνται καλύτερα μία αφήγηση η οποία είναι ουδέτερη συναισθηματικά ή μία άλλη που προκαλεί συγκινησιακή φόρτιση κατά τη μετάδοση των ίδιων πληροφοριών. Τα στατιστικά αποτελέσματα που προκύπτουν εξυπηρετούν στην εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με το πώς τα παιδιά μαθαίνουν αποτελεσματικότερα ως προς τις γλωσσικές ασκήσεις που απαιτούν ανάκληση πληροφοριών από τη μνήμη.

16.

ΚΥΚΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ: ΑΙΑΛΕΞΗ στη μνήμη της Πηνελόπης Μαζίμου με θέμα: «Ο Έξυπνος- Ταλαντούχος- Χαρισματικός Ήρωας στην Παιδική Λογοτεχνία.». Πρακτικά δημοσιευμένα στο δελτίο 2007 του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Αθήνα, ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ, Φεβρουάριος, 2006.

**(αναδημοσίευση στο επιστημονικό περιοδικό με κριτές Κοινωνία, Εκπαίδευση και Ψυχική Υγεία,)*

16a* Επιστημονικό περιοδικό με κριτές: Κοινωνία, Εκπαίδευση και Ψυχική Υγεία
Τίτλος εργασίας: Όψεις του έξυπνου- Ταλαντούχου- Χαρισματικού Ήρωα στη
Συγγραφή και στην Ανάγνωση της Παιδικής Λογοτεχνίας ΤΕΥΧΟΣ 1^ο, σσ.
121-138

2008

Η εργασία αυτή φέρνει στο φως δεδομένα για τη συγγραφή παιδικών βιβλίων και για την χρήση τους από τους αναγνώστες σχετικά με μία συγκεκριμένη θεματική που αφορά την ανθρώπινη ευφυΐα και την προβολή της μέσα από τα πρότυπα ηρώων που αναδύονται από τα βιβλία αυτά και δίνουν ερεθίσματα για τη συγκρότηση στάσεων απέναντι στην ανθρώπινη εξυπνάδα. Ξένα βιβλία παρουσιάζονται σε σχέση με άλλα ελληνικά παιδικά βιβλία στην ίδια πάντα θεματική ενότητα και εξετάζονται ομοιότητες και διαφορές με διδακτική προσέγγιση αξιοποίησης. Οι διαφορές και οι ομοιότητες σύμφωνα με τις οποίες οι συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας παρουσιάζουν την ευφυΐα αντανakλούν τη

σπουδαιότητα που δίνεται στο θέμα ως κοινωνική πραγματικότητα σε συνάρτηση με την πραγματολογική γλωσσική μελέτη του σε λογοτεχνικά κείμενα.

17.

Επιστημονικό περιοδικό με κριτές: Κοινωνία, Εκπαίδευση και Ψυχική Υγεία

Τίτλος εργασίας: Η διδακτική της Μητρικής Γλώσσας στο Εξωτερικό για τα Παιδαγωγικά Τμήματα Δημοτικής Εκπαίδευσης: συγκριτική μελέτη. (Με βεβαίωση για δημοσίευση)

Στην εργασία αυτή εξετάζεται το μοντέλο εκπαίδευσης που αφορά την προετοιμασία των δασκάλων κατά τις πανεπιστημιακές τους σπουδές, για να διδάξουν τη μητρική γλώσσα. Πρόκειται για μία συγκριτική μελέτη στην οποία γίνονται εμφανείς συγκλίνουσες και αποκλίνουσες μεταβλητές, όπως η πολιτισμική επίδραση, η ιστορία κάθε λαού, η οικονομική και πολιτική στη διαμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών μίας χώρας. Παράλληλα, η μελέτη αυτή δίνει πληροφορίες για τις πρακτικές ασκήσεις των εκπαιδευόμενων δασκάλων σε σχέση με τη γλωσσική διδασκαλία σε διάφορες χώρες με στόχο τον περαιτέρω προβληματισμό για την ποιότητα της γνώσης που παρέχεται στον Έλληνα δάσκαλο ως προς τη διδακτική της μητρικής γλώσσας κατά τις πανεπιστημιακές σπουδές. Η απομόνωση της γνώσης στα διδακτική μεθοδολογία με την εξειδίκευση και η έμφαση στην μορφολογία της γλώσσας έναντι της δημιουργικής και επικοινωνιακής της φύσης τίθενται ως ζητήματα αδυναμίας για τη διδακτική της γλώσσας παγκοσμίως σε σχέση με τις πανεπιστημιακές σπουδές των εκπαιδευτικών. Παράλληλα, αναφέρονται δεδομένα ψυχολογικής, ιστορικής, εκπαιδευτικής, οικονομικής και κοινωνικής φύσης θεωριών για την ερμηνεία της κατάστασης όπως αυτή διαμορφώνεται σε σχέση με το θέμα που εξετάζουμε.

18.

Επιστημονική Επετηρίδα Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Επιστημονικό Περιοδικό, με κριτές) 2007 Δημοσίευση με τίτλο:

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Ο ΚΑΛΟΣ Ο ΚΑΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ : Μύθοι για το εκπαιδευτικό μας γίνεσθαι μέσα από τη γλώσσα του κινηματογράφου».
Ιωάννινα, 2007.

Τόμος 20, σς.133-151.

Στη δημοσίευση αυτή ερευνώνται ποιες διδακτικές μέθοδοι προβάλλονται περισσότερο από τον Κινηματογράφο, διεθνή και ελληνικό, σε σχέση με το

διδασκαλικό προφίλ του εκπαιδευτικού. Οι διδακτικές μέθοδοι οι οποίες προβάλλονται κάθε φορά σε ταινίες με παιδιά και σε σχέση με τη σχολική κινηματογραφική πραγματικότητα αξιοποιούνται για τη θεώρηση μίας κοινωνιολογικής προσέγγισης των μεθόδων διδασκαλίας της γλώσσας, όπως αυτές παρουσιάζονται στην κινηματογραφική σκηνή. Η πρωτοτυπία της δημοσίευσης έγκειται κυρίως στην ιδέα να διδαχθούμε από την κινηματογραφική εικόνα και τη γλώσσα του κινηματογράφου, αλλά και στο γεγονός ότι λαμβάνονται συγκεκριμένες ταινίες ως πρότυπα εξέτασης με βάση την καταξίωσή τους στο χρόνο (κλασικές ταινίες) και διερευνώνται προεκτάσεις για αξιοποίησή τους στη διδακτική πράξη σε σχέση με τη γλωσσική διδασκαλία.

19.

-ESREA(European Society for Research an the Education of Adults):

Ευρωπαϊκή Ένωση για την Έρευνα στην Εκπαίδευση Ενηλίκων - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Life History and Biography Network: 2006 Conference Transitional Spaces, Transitional Spaces, Traditional processes and Research, Volos, Greece 02-05/03/2006. University of Thessaly Department of early Childhood Education, Volos Municipal centre for Historical research and Documentation (DIKI), Greek Society of Clinical Social research.

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ:«Life History and Biography through Bibliotherapy: A Teaching Tool at School in Language Acquisition» (Grades K-6th).(ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (πρακτικά δημοσιευμένα στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα <http://esrea2006.ece.uth.gr>).

ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ: «Η μέθοδος των ιστοριών ζωής (Life history) και η Βιογραφία (Biography)μέσα από τη βιβλιοθεραπεία (Bibliotherapy): ένα διδακτικό εργαλείο στην κατάκτηση της γλώσσας (τάξεις 1^η-6^η)».

Στη δημοσίευση αυτή παρουσιάζεται η χρήση της βιογραφίας ως μεθοδολογικό εργαλείο στη διδακτική της γλώσσας στη συνεχιζόμενη εκπαίδευση και στη στοιχειώδη εκπαίδευση. Δίνονται παραδείγματα εφαρμογής της μεθόδου και εξετάζονται συμπερασματικά τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της εφαρμογής στη

διδασκτική πράξη.

20.

- ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ –Διοργάνωση: -Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής Α.Π.Θ.- Balkan Society for Pedagogy and Education, Thessaloniki-Τμήμα προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Α.Π.Θ. (ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ)

“European Unification and Educational Challenges in the Balkans

(9-11 /11/2007).

«Ευρωπαϊκή Ενοποίηση και Εκπαιδευτικές προκλήσεις στα Βαλκάνια», Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ: “Preparation of Schoolteachers in Teaching Mother Tongue: the European Concept of the Balkan Educational Curriculums”.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ: Προετοιμασία των δασκάλων στη διδασκτική της Μητρικής Γλώσσας: Η ευρωπαϊκή ματιά των βαλκανικών Εκπαιδευτικών αναλυτικών προγραμμάτων»

Στη μελέτη αυτή παρουσιάζονται οι προοπτικές των Παιδαγωγικών Τμημάτων για τη διδασκτική της Γλώσσας σε σχέση με το προφίλ διδασκαλίας και προετοιμασίας των εκπαιδευτικών στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Πιο συγκεκριμένα εξετάζεται η παρούσα κατάσταση για τη Διδασκτική της Γλώσσας στα Βαλκάνια και συγκρίνεται με τα Παγκόσμια δεδομένα που αφορούν τη διδασκτική της μητρικής γλώσσας και τον σημαντικό ρόλο των δεύτερων γλωσσών σε σχέση με κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες ενδυνάμωσης του εκπαιδευτικού συστήματος σε κάθε περίπτωση.

21.

- Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Αγωγής: Πανελλήνιο Συνέδριο «Η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και οι Προκλήσεις της Εποχής μας» 17-20 /05/2007 Ιωάννινα.

Δημοσίευση με τίτλο: «Η δημιουργική διδασκτική προσέγγιση της γλώσσας για ευφυή-χαρισματικά παιδιά: Ειδικές περιπτώσεις της Γενικής Αγωγής». (Έκδοση πρακτικών σε CD: Σεπτέμβρης 2007, αναμένεται και η έκδοση τόμου).

Στη δημοσίευση αυτή εξετάζεται η διδασκτική της γλώσσας σε ευφυή χαρισματικά παιδιά υπό το πρίσμα της δημιουργικής διδασκαλίας και μάθησης στη Γλώσσα.

Προτείνονται διδακτικές δραστηριότητες για τη γλώσσα σε σχέση με τα μοντέλα διδακτικής των ευφυών-χαρισματικών παιδιών. Στα συμπεράσματα, επίσης, εξετάζεται η χρησιμότητα δημιουργικών διδακτικών προσεγγίσεων της Γλώσσας στη γενική αγωγή.

22.

- Πρακτικά Συνεδρίου – IBBY / Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου -Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης- Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY)-Περιοδικό ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ στο χώρο της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους .

«Η Παιδική Λογοτεχνία ως Εργαλείο Κοινωνικής Μάθησης: Παραδείγματα Επίλυσης Συγκρούσεων και Διαχείρισης Κρίσεων Βίας με Γλωσσικές Δραστηριότητες στην Τάξη».

Με την ανακοίνωση αυτή διερευνούμε θέματα κοινωνικής μάθησης στη γλωσσική διδασκαλία δίνοντας έμφαση σε παραδείγματα επίλυσης συγκρούσεων και διαχείρισης κρίσεων βίας, όπως παρουσιάζονται στη σύγχρονη ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία. Επίσης, παρουσιάζεται πώς οι συγγραφείς παιδικών βιβλίων έχουν αναδείξει προβλήματα της σύγχρονης κοινωνίας, όπως η βία και η παραβατική συμπεριφορά των ανηλίκων σε σχέση με τη σχολική ζωή και πώς μέσα από τα βιβλία τους για παιδιά οι συγγραφείς αυτοί προτείνουν λύσεις για το σύγχρονο σχολείο. Παράλληλα, προτείνουμε με ποιο τρόπο δάσκαλοι και παιδιά μπορούν να διαχειριστούν προβλήματα της τάξης τους με γλωσσικές δραστηριότητες που είτε εγκιβωτίζονται σε αυτά τα παιδικά βιβλία είτε αναφέρονται ως δημιουργικές δράσεις διδακτικής φύσης με αφορμή την ανάγνωσή τους σε σχολικό περιβάλλον σε συγκεκριμένα μεθοδολογικά εργαλεία, (μέθοδος project).

23.

-ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ / Διαρκής Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων, στη συνεδρίαση της Πέμπτης 7 Ιουνίου 2007, Αίθουσα 151, Μέγαρο Βουλής, Αθήνα.

Με πρόσκληση της Επιτροπής για ενημέρωση στο θέμα: «Κακοποίηση Παιδιών από συνομηλίκους (bullying) και παραβατική συμπεριφορά των παιδιών εντός και

εκτός σχολείου. Ένα παράδειγμα πρόληψης με τη διδασκαλία της Γλώσσας και τη χρήση λογοτεχνικών βιβλίων για παιδιά».

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: γραπτό **Υπόμνημα** που έχει εκδοθεί από τα Πρακτικά της Βουλής των Ελλήνων .(Το περιεχόμενο αφορά το ίδιο θέμα που παρουσιάστηκε στην ημερίδα του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου, (βλ. δημοσίευση αρ. 22).

Εργασίες σε εξέλιξη:

- *ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Descriptive Language Styles Using metaphors, similes, descriptive adjectives and adverbs in a teaching example*

ΤΙΤΛΟΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: Χρήσεις των μεταφορών, των παρομοιώσεων, περιγραφικών επιθέτων και επιρρημάτων σε ένα διδακτικό εγχείρημα. -Ένα παράδειγμα διδασκαλίας της περιγραφής ως κειμενικού είδους με παιδιά του δημοτικού.

- *Πρακτικά του συνεδρίου Πανεπιστημίου Δ.Μακεδονίας (15-17 Οκτωβρίου 2010)*

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΑΣ ΣΤΙΣ ΒΑΘΜΙΑΔΕΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ ΚΑΙ ΛΕΚΤΟΡΑ :

25. Προετοιμασία Γραμματισμού στο παιδί και ο ρόλος της συνεργασίας σχολείου και οικογένειας για την επιτογή σχολική του ένταξη στην Α΄ Τάξη. (σ. 23)

Επιστημονική Επετηρίδα του Π. Τ. Δ. Ε., Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, (No 15, Ιωάννινα, 2002) σς. 137-160.

Θέμα της εργασίας αυτής είναι η πρωτοαναγνωστική και πρωτογραφική διδασκαλία και ο ρόλος της οικογένειας σ' αυτή στο χρονικό διάστημα πριν το παιδί πάει στο σχολείο. Εξετάζονται χρήσεις πρωτότυπου εκπαιδευτικού υλικού για τους γονείς και τα παιδιά 4-5 ετών. Συγκεκριμένα επιχειρείται η ευαισθητοποίηση των παιδιών στο ρόλο της γραφής και της ανάγνωσης μέσα από μικρές ιστορίες στις οποίες πρωτοστατούν χαρακτήρες-ήρωες που βιώνουν για πρώτη φορά τη σχολική ζωή.

Η βιβλιοθεραπευτική μέθοδος σε παιδαγωγικές χρήσεις με μικρά παιδιά αφορά

στην πρόληψη δυσκολιών μάθησης και σχολικής αποτυχίας σε σχέση με το γλωσσικό μάθημα. Στην ίδια προσέγγιση η εργασία εξετάζει χρήσεις εξωσχολικών βιβλίων για τη γλωσσική διδασκαλία που εξυπηρετούν την αντιμετώπιση αρνητικής συμπεριφοράς και κακής επίδοσης των παιδιών στο σχολείο. Δημοσιεύεται μια πρόταση πραγματοποίησης του γλωσσικού μαθήματος με συναισθηματικούς και γνωστικούς στόχους με γλωσσικό υλικό από εξωσχολικά βιβλία, η οποία στηρίζεται στην αρμονική συνεργασία οικογένειας και σχολείου για την αντιμετώπιση αλλαγών στη ζωή του παιδιού προς όφελός του. Αυτή η πρόταση αποτελεί παράδειγμα διδακτικής προσέγγισης με δημιουργικές δραστηριότητες για τη γλώσσα.

Η παρουσίαση κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού με λογοτεχνικό περιεχόμενο υποστηρίζεται από τη μελέτη αυτή ότι αποτελεί πρωτότυπο εγχείρημα, καθώς η προσέγγιση μιας καθαρά ψυχολογικής θεώρησης όπως είναι αυτή της βιβλιοθεραπείας μέσα από παιδαγωγικές μεθόδους, όπως αυτή της διαθεματικότητας και της ολικής γλώσσας, συνυπάρχουν στην ανάδειξη του θέματός μας που είναι η *οικογένεια και το σχολείο* ως δυο όψεις ενός ανθρωπολογικά και κοινωνικά πολύ παλιού θεσμού.

26-Ορθογραφία και φιλιαναγνωσία,

Παιδαγωγική Εταιρεία της Ελλάδος.(σ. 5)

Πρακτικά συνεδρίου δημοσιευμένα σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση www.pee.gr της ιστοσελίδας της Παιδαγωγικής Εταιρείας, Αθήνα, 2002.

Το θέμα της δημοσίευσης που παρουσιάστηκε στο Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας της Ελλάδος είναι η έρευνα γύρω από την αλληλεπίδραση δύο γλωσσικών περιοχών, της ορθογραφίας και της φιλιαναγνωσίας.

Πρόκειται για την παρουσίαση νέων δεδομένων, όπως προκύπτουν από την επεξεργασία υλικού που συγκεντρώθηκε από τρεις διαφορετικές μεγάλες πόλεις της Ελλάδας και αφορά παιδιά που φοιτούν στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Το δείγμα της έρευνας που πραγματοποιήθηκε καλύπτει σχολεία της Θεσσαλονίκης, της Λάρισας και των Ιωαννίνων και διερευνά τη επίδοση των παιδιών στην ορθογραφία, τη συχνότητα και φύση των ορθογραφικών λαθών, με γνώμονα την ποιότητα και την ποσότητα του αναγνωστικού υλικού με το οποίο έρχονται σε επαφή τα παιδιά εντός και εκτός σχολείου και της συνθήκης της διεξαγωγής της έρευνας,(χρονική στιγμή της

ημέρας, χώρος, χρονική διάρκεια στην οποία κλήθηκαν τα παιδιά να ολοκληρώσουν την εργασία). Τέλος, για τη συγκέντρωση στοιχείων στην έρευνα αυτή έχουν συνεισφέρει τοπικές δημοτικές βιβλιοθήκες, η Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος, σχολικές βιβλιοθήκες και βιβλιοπωλεία των πόλεων με τις οποίες σχετίζεται το δείγμα συλλογής του υλικού μας. Οι διαπιστώσεις της έρευνας προκύπτουν από την επεξεργασία - με ανάλυση περιεχομένου, των ερωτηματολογίων, του γραπτού υλικού των παιδιών με πρότυπες λέξεις και με βάση διδασκαλίες που έγιναν μέσα στην κάθε τάξη.

Η δημοσίευση της εργασίας αυτής εκτός από την παρουσίαση της έρευνας, εντάσσει το συγκεκριμένο εγχείρημα στα διεθνή δεδομένα, όπως αναφέρονται για παρόμοιες έρευνες περί φιλαναγνωσίας και ορθογραφικής επίδοσης σε έγκυρες σύγχρονες δημοσιεύσεις πάνω στο ίδιο θέμα, για διαφορετικές γλώσσες και παιδαγωγικές μεθόδους εφαρμογής και σε χώρες, κυρίως του δυτικού κόσμου.

Τα δεδομένα του θέματος, τα οποία δεν ήταν δυνατό να αναφερθούν πλήρως και πολύ περισσότερο να αναλυθούν και να σχολιασθούν προς εξαγωγή συμπερασμάτων στο πλαίσιο μιας σύντομης ανακοίνωσης στο συγκεκριμένο συνέδριο, αποτέλεσαν αντικείμενο εκτενέστερης παρουσίασης με συμπληρωματικά δεδομένα και σε άλλες δυο περιοχές έρευνας για την ορθογραφία, ώστε όλα τα στοιχεία για την έρευνα που είχε διάρκεια δύο ετών καθώς και παράμετροι που αφορούν το θέμα της μελέτης αυτής δημοσιεύθηκαν ως βιβλίο εκατό σελίδων με τίτλο «Η μάθηση της ορθογραφίας. Τρεις μελέτες».

27. *Οι Γλωσσικές Τέχνες και η Βιβλιοθεραπεία στη Διδακτική Πράξη, ως εναλλακτικές εφαρμογές επίλυσης γλωσσικών και άλλων προβλημάτων των νέων του ελληνισμού της διασποράς (σ.14)*

Πρακτικά δημοσιευμένα σε τόμο (2001) από το 2ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο του Τομέα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με θέμα: «Ο Ελληνισμός της Διασποράς», Κώς, 4-7/08/2000. σς.23-37

Η ελληνική γλώσσα εξετάζεται στην εκτενή αυτή εργασία των είκοσι δύο (22) σελίδων ως θεμελιώδης παράγοντας επιβίωσης του ελληνικού στοιχείου και της πολιτιστικής ταυτότητας στους απόδημους Έλληνες. Οι περισσότεροι από δεύτερης και τρίτης γενιάς Έλληνες που ζουν στο εξωτερικό έχουν την πεποίθηση ότι η ελληνική γλώσσα είναι το πρώτο στοιχείο ένδειξης επαφής με την πατρίδα.

Μολονότι οι Έλληνες, όπως αναφέρεται με βάση τις ισχύουσες έρευνες αντιμετωπίζουν λιγότερο από άλλες εθνότητες το πρόβλημα της απώλειας της γλώσσας προέλευσης, η εργασία αυτή προβάλλει την άποψη ότι είναι ζήτημα χρόνου απλώς οι Έλληνες του εξωτερικού να σταματήσουν να μιλούν ελληνικά και να ξεχάσουν την ελληνική γλώσσα.

Οι Έλληνες του εξωτερικού αποτελούν παράδειγμα εθνότητας που αντιμετωπίζει το πρόβλημα διατήρησης της εθνικής γλώσσας λιγότερο από ό,τι άλλες εθνότητες, (Bratt&Paulston, 1986:497). Για παράδειγμα, όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται στην εργασία αυτή, στην Αυστραλία η *απώλεια της εθνικής γλώσσας* είναι 3% από την πρώτη γενιά στη δεύτερη και 14% από τη δεύτερη στην τρίτη, (Smolicz, 1981, Tamis, 1991).

Τα Ελληνικά, επίσης, χρησιμοποιούνται ως επικοινωνιακό μέσο μέσα στην οικογένεια, αλλά και ως αντικείμενο πανεπιστημιακών σπουδών, μέσων μαζικής επικοινωνίας και λογοτεχνικής έκφρασης, (Tamis, 1991). Όσο δυνατή κι αν είναι ωστόσο, η δυναμική διατήρησης μιας γλώσσας από μια μεταναστευτική κοινότητα, αργά η γρήγορα η κοινότητα αυτή περνά σε αποκλειστική χρήση της γλώσσας του τόπου διαβίωσης, μετά από την τρίτη ή τέταρτη γενιά, (Bratt&Paulston, 1986). Πίσω από την προσπάθεια διατήρησης της γλώσσας σε μια μεταναστευτική κοινότητα και επομένως και της ελληνικής, υποβόσκει το *ζήτημα διατήρησης της εθνικής ταυτότητας και συνείδησης*.

Σύμφωνα με σχετικές έρευνες από διαφορετικά σημεία της γης, **οι Έλληνες θεωρούν τη γλώσσα ως αναπόσπαστο στοιχείο της εθνικής τους ταυτότητας**, (Maniakas, 1983, Papademetre, 1994, Cardner&Chloros, 1992, Dauwe, 1989). Η άποψη αυτή φαίνεται να επαληθεύεται από επιστημονικής πλευράς από τη *θεωρία των πυρηνικών ή θεμελιωδών αξιών*, (Jerzy & Smolicz, 1985). Σύμφωνα με αυτή κάθε εθνότητα έχει τις πολιτισμικές εκείνες αξίες στον πυρήνα της πολιτισμικής της ταυτότητας. Η απώλεια αυτών των αξιών σημαίνει το τέλος μιας εθνότητας η οποία επιβιώνει κατακερματισμένη, χωρίς προοπτική εξέλιξης, μέχρι τελικού αφανισμού. Για το θέμα της διατήρησης των χαρακτηριστικών της ελληνικής εθνότητας στο εξωτερικό υπάρχουν έρευνες σε σχέση με αξίες όπως η γλώσσα, η θρησκεία και δείχνουν ότι η ταύτιση με την ελληνικότητα έχει περάσει σε διαδικασίες αλλαγής η οποία περιγράφεται ως πέρασμα από τη χρήση της εθνικής γλώσσας και την πίστη στην ορθοδοξία προς μια έντονη προσήλωση στις αξίες της οικογένειας και τη

συμμετοχή στις εκδηλώσεις της, (Scourby, 1985, Kourvetaris, 1999). Η Constantakos,(1980:347) κάνει μάλιστα λόγο για προσανατολισμό της ελληνικής ομογένειας στο σύνολο, (collectivity orientation), σε αντίθεση με τον ισχύοντα προσανατολισμό προς το άτομο που χαρακτηρίζει την αμερικανική κοινωνία. Αυτός ο προσανατολισμός μεταφράζεται σε πιθανή άγνοια των ιστορικών ή γεωγραφικών γνώσεων που έχουν τα ελληνόπουλα σε σχέση με την πατρίδα τους, προβλήματα επιβίωσης της ελληνικής γλώσσας και θρησκείας, αλλά σημαίνει και διατήρηση των οικογενειακών δεσμών και παραδόσεων και συμμετοχή με βάση την ελληνική νοοτροπία σε ανθρώπινες εκδηλώσεις όπως οι εορτασμοί των ονομαστικών εορτών, γάμων κ.ά. Το φαινόμενο αυτό αποτελεί χρήσιμο στοιχείο για τον προσδιορισμό των αναλυτικών προγραμμάτων που αφορούν στη μάθηση της γλώσσας με παιδιά Ελλήνων του εξωτερικού. Ως πιθανή λύση στο πρόβλημα παρουσιάζεται η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στα παιδιά των Ελλήνων της Διασποράς μέσα από τις γλωσσικές τέχνες και άλλες ελκυστικές για τους νέους προτάσεις γλωσσικής διδασκαλίας.

Προτείνεται στη δημοσίευση αυτή η συγγραφή εγχειριδίων που θέτει τα προβλήματα του νέου της Διασποράς σε κείμενα διδασκαλίας με *περσοναλιστικά μοντέλα διδασκαλίας*. Επιπλέον, πρωτότυπες για τα ελληνικά δεδομένα παιδαγωγικές μέθοδοι εισάγονται συνδυαστικά σε ένα υπόδειγμα διδασκαλίας των Ελλήνων του εξωτερικού με σκοπό την *καταπολέμηση της αδιαφορίας των νέων της Διασποράς για τη ελληνική γλώσσα*.

Συγκεκριμένα παρουσιάζεται στην εργασία αυτή η *θεματική ενότητα «προκατάληψη και φόβος για το διαφορετικό»* μέσα από ένα παιδικό αφήγημα - κείμενο σχετικού περιεχομένου με τίτλο *Το Δεντρόσπιτο*. Το παράδειγμα αναφέρεται τόσο σε στόχους για την *ξενιτιά* και την *αποδοχή του άλλου πολιτισμού*, όσο και σε στόχους για τη *διδασκαλία της γραμματικής της ελληνικής γλώσσας και του λεξιλογίου*. Η διδακτική αυτή πρόταση, όπως παρουσιάζεται σε αυτή την εργασία, ολοκληρώνεται με την περιγραφή ενός ευρύτερου εκπαιδευτικού σχεδιασμού που εστιάζει στη λογοτεχνία και την δημιουργική της προσέγγιση σε project ως εναλλακτική υποστηρικτική στρατηγική ανάπτυξης των παιδιών διανοητικά και γλωσσικά.

28- Η Κοινωνιοσυναισθηματική Διδασκαλία της Γλώσσας στο Παιδικό Ρεαλιστικό

Μυθιστόρημα. Μια πρόταση διδασκαλίας στη θεματική ενότητα «Το Διαζύγιο». (σ.7)

Πρακτικά σε τόμο(2004) δημοσιευμένο από το επιστημονικό συνέδριο για το Παιδικό

Ρεαλιστικό Μυθιστόρημα, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας-Κύκλος Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου, Ιούnius 2003, Βόλος.

Η εργασία αυτή αφορά μια νέα πρόταση για τη διδακτική προσέγγιση συγκεκριμένων παιδικών μυθιστορημάτων που έχουν εκδοθεί μετά το 1980 και δοκιμάστηκαν πρόσφατα σε ερευνητική εφαρμογή από δημοτικά σχολεία της Ελλάδας. Η απόπειρα χρήσης της λογοτεχνίας ως εναλλακτική πρόταση για τη διδασκαλία της γλώσσας στο δημοτικό σχολείο παρουσιάζεται μέσα από τη φιλοσοφία ενός αναλυτικού προγράμματος με βάση τις αρχές της *Ολικής Γλώσσας* (Whole Language Approach), χαρακτηρίζεται από πρωτότυπες και δημιουργικές εφαρμογές διαθεματικής προσέγγισης των λογοτεχνικών βιβλίων που επιλέχθηκαν και συνδυάζει γνωστικούς και συναισθηματικούς στόχους προτείνοντας μέσα από συγκεκριμένα σχέδια ομαδικής εργασίας - project την αλλαγή θεώρησης του αναλυτικού μας προγράμματος στα σχολεία και την οργάνωση ενός γλωσσοκεντρικού προγράμματος ανθρωπιστικής μάθησης στην υπηρεσία της στοιχειώδους εκπαίδευσης. Στόχος της πρότασης, στη σύντομη αυτή δημοσίευση των επτά σελίδων, είναι η εξυπηρέτηση των νέων εκπαιδευτικών δεδομένων στις σύγχρονες ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας και ο προσανατολισμός του ελληνικού σχολείου στα νέα ευρωπαϊκά δεδομένα μέσα από διδακτικά εργαλεία πολυπολιτισμικής και διαπροσωπικής αντίληψης, όπως είναι, για παράδειγμα, αρκετά σύγχρονα παιδικά μυθιστορήματα. Σε επίπεδο διδασκαλίας στο δημοτικό σχολείο η προσέγγιση αυτή προτείνεται επίσης σε ό,τι αφορά ζητήματα επεξεργασίας του γλωσσικού μαθησιακού υλικού: α) Στη διδασκαλία ενός συγκεκριμένου διδακτικού αντικειμένου ή μιας συγκεκριμένης γλωσσικής ενότητας, β) Για την πρόληψη της σχολικής αποτυχίας μέσω της γλώσσας της μυθιστορηματικής γραφής, των τεχνικών ανάγνωσής της, μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες και άλλες δημιουργικές αξιοποιήσεις του μυθιστορήματος στη διδασκαλία.

29. Χρήσεις της Διαλεκτικής Μεθόδου στη Διδασκαλία της Γλώσσας: Σωκρατικός «Ορισμός» και «Επιχειρήματα». (σ.20)

Τόμος αφιερωμένος στον ομότιμο καθηγητή Φιλοσοφίας Νίκο Ψημμένο-Τομέας Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 2004, σς. 197-217. Πρακτικά δημοσιευμένα από το Επιστημονικό Συμπόσιο: «Ξανά για το Σωκράτη», 22/10/2001.

Αναζητώντας την κατάλληλη μέθοδο που θα μπορούσε να διευκολύνει τα παιδιά κατά τη σχολική τους μάθηση σε αρτιότερη γλωσσική έκφραση μελετάμε τη

μαιευτική μέθοδο του Σωκράτη μέσα από τη διδασκαλία του διαλόγου στην προφορική και γραπτή έκφραση. Επίσης, η εργασία αυτή των είκοσι περίπου σελίδων (Α4) στρέφεται στην άσκηση της επιχειρηματολογίας και την κριτική επικοινωνία στη διδακτική της γλώσσας.

Το παράδειγμα του Σωκράτη στους *Διάλογους* του Πλάτωνα εξετάζεται ως παιδαγωγικό υλικό σημαντικό για τις γλωσσικές διδακτικές μεθόδους που εισάγει το λόγο ως σκέψη και ως γλώσσα εκφρασμένη με λέξεις. Μελετάται το παράδειγμα των Σωκρατικών *ορισμών* στη γλωσσική έκφραση και της σειράς προτεραιότητας των ομιλητών σε μια συζήτηση ως άσκηση *επιχειρηματολογίας* και *πειθούς* η οποία συσχετίζεται με τους στόχους του αναλυτικού μας προγράμματος στην Εκπαίδευση για τη διδασκαλία της γλώσσας. Το ερώτημα που θέτει η παρούσα δημοσίευση είναι: ***Μπορούμε να διδάξουμε το διάλογο αποτελεσματικά με τη μέθοδο του Σωκράτη για τα μικρά παιδιά; Ή είναι δύσκολο να εισαγάγουμε αυτή τη φιλοσοφική θεώρηση της γλώσσας και στην ίδια την εκμάθησή της;***

Η θέση αυτής της εργασίας είναι ότι κρίνεται ιδιαίτερα σημαντικό να δούμε καταρχάς αν η *Γνώση* του Σωκράτη για λέξεις και έννοιες όπως *αρετή* και *ανδρεία*, για παράδειγμα, εκτός από τη γνωστική τους σκοπιμότητα, όπως το να μάθουμε να ορίζουμε, θα μπορούσε να υπηρετεί συναισθηματικούς και ηθικούς διδακτικούς στόχους στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση για το μάθημα των Ελληνικών. Η προσέγγιση της διδακτικής μεθόδου του Σωκράτη παρουσιάζεται εδώ ως θεματική ενότητα με διδακτικό περιεχόμενο αφενός τη ζωή και τη διδασκαλία του, και αφετέρου τη συστηματική γλωσσική μεθοδολογία του, τη Σωκρατική *άγνοια* της αλήθειας σε καθημερινά θέματα διδασκαλίας και μάθησης.

Σε μια σύγχρονη σχολική τάξη χρησιμοποιούμε τους *ορισμούς* για να διδάξουμε καινούριες για τα παιδιά *έννοιες* και να εισάγουμε τη νέα γνώση, καθώς επίσης και την *επιχειρηματολογία* για να πείσουμε τους μαθητές μας για *την αλήθεια ή το ψεύδος των γνώσεων* που παρουσιάζονται στα σχολικά μας εγχειρίδια.

Στην εργασία αυτή που δημοσιεύεται στα *Πρακτικά* του Τομέα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων εξετάζονται συνοπτικά οι εκπαιδευτικές εφαρμογές της σωκρατικής διδασκαλίας για τη συστηματική μάθηση της γλώσσας και την αποτελεσματικότητα της γλωσσικής έκφρασης των παιδιών που βρίσκονται στο τέλος της πρωτοσχολικής φοίτησης, σε ηλικία δηλαδή δέκα - δώδεκα ετών.

Ο Σωκράτης προτείνεται ως θέμα διδασκαλίας πρωτίστως ως επίκαιρο πρόσωπο,

με αφορμή τον εορτασμό του έτους Σωκράτη για το 2001 και τη συμπλήρωση 2400 χρόνων από το θάνατό του.

Με αφορμή το γεγονός αυτό και σε συνδυασμό με τους Ολυμπιακούς Αγώνες στην Ελλάδα το έτος 2004, που καθιστά και πάλι το θέμα επίκαιρο, η επιλογή του Σωκράτη για γλωσσική διδασκαλία στην Α/βάθμια εκπαίδευση εντάσσεται στα νόμιμα πλαίσια παρέκκλισης από τη διδακτέα ύλη. Το Υπουργείο Παιδείας κάνει έκκληση για *“Διδασκαλία αυθεντικών κειμένων από τον ευρύτερο κοινωνικό χώρο του μαθητή... Εκεί τονίζεται ότι τα κείμενα των εγχειριδίων μπορούν να αντικατασταθούν από άλλα, όταν είναι επίκαιρα, όταν εμπίπτουν στα ενδιαφέροντα των παιδιών με την προϋπόθεση να μην υποκαταστήσουν ποσοστό μεγαλύτερο από το 25% του συνόλου των κειμένων του βιβλίου”*. Οι εκπαιδευτικοί ή όποιοι ερευνητές, όπως υποστηρίζεται στην εργασία, με συγκεκριμένο διδακτικό υλικό και βιβλιογραφία που προτείνεται στο εν λόγω άρθρο, μπορούν να εκμεταλλευτούν τις εκδηλώσεις, συνέδρια, τηλεοπτικές παραγωγές, μουσικές και θεατρικές συναθροίσεις για να ετοιμάσουν μια γλωσσική διδασκαλία με θέμα το Σωκράτη και τη διδασκαλία του. Παράλληλα μπορεί να επιτευχθεί η σύνδεση του μαθήματος της Σχολικής Ζωής με τη διδασκαλία της Γλώσσας, της Ιστορίας και να καθορισθούν στόχοι που εκτός από θεωρητικές γνώσεις γύρω από το ποιος ήταν ο Σωκράτης και τι έκανε, θα μπορούσαν να υπηρετούν τη συστηματική διδασκαλία της γλωσσικής έκφρασης στον προφορικό και το γραπτό λόγο. Όπως προκύπτει από τη μελέτη του θέματος στο συγκεκριμένο δημοσίευμα υπάρχει γόνιμη σχέση πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και σωκρατικής διδασκαλίας γεγονός που επιτρέπει να ερευνήσουμε τις χρήσεις του σωκρατικού λόγου σε μικρότερες ηλικίες και τις ιδιαιτερότητες της εφαρμογής του στη σχολική γλωσσική έκφραση.

30. Ο Θεσμός της τηλε-εκπαίδευσης.

Περιοδικό Φιλολόγος, τ.95, Άνοιξη 1999, σ.5, σσ.25-29.

Το άρθρο σχολιάζει τα φαινόμενα της τηλε-εκπαίδευσης και των νέων δεδομένων που θέτει η τεχνολογία στην υπηρεσία της εκπαίδευσης. Επισημαίνεται η αλλαγή από τη βιβλιοκρατούμενη εκπαίδευση στην εικονοκρατούμενη πληροφοριακή μάθηση. Συνακόλουθη αυτής της αλλαγής αναδεικνύεται η αλληλεπίδραση και συνύπαρξη της παγκόσμιας γνώσης με τους τοπικούς πολιτισμούς. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής, η τηλεεκπαίδευση και το διαδίκτυο, όπως επισημαίνεται στο άρθρο, συνδυάζουν τα χαρακτηριστικά του μέσου μαζικής επικοινωνίας με το μέσο

προσωπικής έκφρασης. Επιτρέπουν στον καθένα να ακούγεται σε όλους μέσα από μια οικουμενική γλώσσα, το δυαδικό κώδικα. Χάρη στην ψηφιοποίηση ο δυαδικός κώδικας μπορεί να μεταφράσει τα πάντα σε κάτι άλλο: σχήματα, χρώματα, ήχους, αισθήματα.

Στη συνέχεια το άρθρο θέτει το *γλωσσικό ζήτημα* σε σχέση με τα νέα δεδομένα της μάθησης στον κυβερνοχώρο: από τις προηγούμενες εκφράσεις της τεχνολογίας εκείνη με τα περισσότερα πλεονεκτήματα αναδεικνύεται η τηλεεκπαίδευση. Δίνοντας τη δυνατότητα της επικοινωνίας στον επιστημονικό κόσμο, κινδυνεύει ίσως από μια μόνο προοπτική, αυτή της επιβολής των ξένων πανεπιστημίων στα ελληνικά, με την εμπορευματοποίηση των τεχνολογικών φορέων. Όπως χαρακτηριστικά τονίζεται στη δημοσίευση αυτή, αν η χρήση της τηλεεκπαίδευσης σε παγκόσμιο επίπεδο δεν υποκύψει στους νόμους της αγοράς, η γνώση μπορεί να καλλιεργείται με ίσους όρους από όλα τα κράτη και όλους τους πολιτιστικούς χώρους.

Ακόμη τίθεται το *ζήτημα των ίσων ευκαιριών* στην παγκόσμια τεχνολογική επανάσταση που προσδιορίζει την επιβίωση των λαών, των γλωσσών τους και των πολιτιστικών ποικιλιών. Το άρθρο υπογραμμίζει την κρισιμότητα των δεδομένων που βαρύνει τους υπεύθυνους για τη χρήση των πολυμέσων καταλήγοντας στο ερώτημα - συμπέρασμα: Έχουμε σήμερα το δικαίωμα ή τη δύναμη να επιτρέπουμε να κυκλοφορούν στον κόσμο περισσότερες από μια απόψεις; Είμαστε διατεθειμένοι να συμφωνήσουμε στην επιχορήγηση της παραγωγής μας από δημόσιους πόρους, αναδιανέμοντας τα κέρδη προς όφελος όλων των πολιτισμών της γης; Κι αν ναι, γιατί ναυάγησε η προσπάθεια να μιλιέται στο *παγκόσμιο χωριό* του Internet, εκτός από την αγγλική και οι άλλες γλώσσες, τόσο οι γνωστές σε μας, όπως τα ισπανικά και τα γερμανικά, όσο και πιο άγνωστες μας γλώσσες, όπως γίντις, σομάλι, τσουάνα, κινκόγκο, γιορούμπα, σουαχίλι και πολλές άλλες ακόμη.

Μια διέξοδος στην κατάσταση αυτή, όπως προτείνει τελειώνοντας το συγκεκριμένο άρθρο, είναι η καλλιέργεια της ποικιλίας από ιδιωτικούς και δημόσιους φορείς, έναντι της ομοιομορφίας. Με αυτό τον τρόπο, όπως υποστηρίζεται στη συνέχεια του άρθρου, οι επιμέρους πολιτισμοί δεν κινδυνεύουν να γίνουν αντικείμενο εκτόνωσης βίαιων μορφών εθνικισμού και φονταμενταλισμού.

31. *Η Γραπτή έκφραση στη διδακτική της γλώσσας, μια διδακτική*

προσέγγιση της θεματικής ενότητας "το ταξίδι".

Δημοσίευση στο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ Τα Εκπαιδευτικά, Φθινόπωρο-Χειμώνας 1999, τ. 53-54, σ. 10.

ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗΚΕ (2001) ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ ΣΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ στην οποία συμμετείχα με εισήγηση για το θέμα. Σς. 43-53.

Θέμα της επιστημονικής Ημερίδας: Η Καλλιέργεια της Γραπτής Γλωσσικής Έκφρασης στο Σχολείο: Αρχές, Προβλήματα, Προοπτικές και Διδακτικές Προσεγγίσεις. 30/03/1999.

Στο άρθρο αυτό παρουσιάζεται η εφαρμογή της ολικής προσέγγισης της γλώσσας στη θεματική ενότητα "Το Ταξίδι", όπως πραγματοποιήθηκε με παιδιά της τρίτης τάξης στο πειραματικό σχολείο του Π.Τ.Δ.Ε. του Α.Π.Θ.

Πρόκειται για ένα άρθρο που σκοπό έχει να παρουσιάσει τις χρήσεις μιας πειραματικής εφαρμογής σε σχέση με την ολική γλώσσα και τη διδασκαλία της ταξιδιωτικής λογοτεχνίας ως θεματικής ενότητας. Ο χρόνος της ερευνητικής αυτής εφαρμογής, όπως αναλύεται διεξοδικά στο άρθρο ήταν διάρκειας ενός έτους.

Αρχικά παρουσιάζονται τα ιστορικά και γενικά θεωρητικά χαρακτηριστικά στοιχεία που συνθέτουν την ολική γλώσσα, βάση στην οποία οργανώθηκε η πειραματική εφαρμογή. Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν σε πρακτικό επίπεδο μέσα στην τάξη. Αναφέρονται οι δραστηριότητες προετοιμασίας της διδακτικής προσέγγισης με θέμα τα ταξίδια και το χρονοδιάγραμμα των δραστηριοτήτων που πραγματοποιήθηκαν στην πράξη.

Επίσης, στο άρθρο αυτό περιγράφεται η διαδικασία παρουσίασης των βιβλίων από τα παιδιά, όπως πραγματοποιήθηκε στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς σε συγκεκριμένες ημερομηνίες. Οι διδακτικοί σκοποί της ολικής αυτής προσέγγισης όπως αναδεικνύονται στο εν λόγω άρθρο ήταν να αγαπήσουν τα παιδιά την ενασχόληση με τη γλώσσα και να ασκηθούν στις χρήσεις της με φυσικό και δημιουργικό τρόπο. Σύμφωνα με τα συμπεράσματα της έρευνας που επισημαίνονται στο άρθρο αυτό, η λογοτεχνία λειτούργησε ως επίκεντρο των δραστηριοτήτων, καθώς η ενασχόληση με ολοκληρωμένα κείμενα, έναντι της παραδοσιακής αποσπασματικής διδασκαλίας με κείμενα από το εγχειρίδιο ανάγνωσης, διαπιστώθηκε ότι δεν κουράζει τα παιδιά, ούτε τα απομακρύνει από τη μάθηση.

Σε σχέση με τη γραπτή γλώσσα, όπως τονίζεται στο άρθρο, το εγχείρημα της πειραματικής αυτής εφαρμογής σκόπευε να θέσει την ανάγνωση βιβλίων ως αφητηρία για την παραγωγή γραπτού λόγου. Στη συνέχεια καταγράφονται τα είδη

γραπτής έκφρασης που διδάχθηκαν με την πειραματική εφαρμογή. Στην έρευνα αναφέρεται η συγγραφή μικρών φανταστικών ταξιδιωτικών οδοιπορικών, θεατρικοί διάλογοι από κεφάλαια του βιβλίου που διάβασαν τα παιδιά ανά ομάδα και παρουσίασαν, η συγκέντρωση στοιχείων και η καταγραφή τους σε σχέση με τους ξενιτεμένους και τη μετανάστευση στη χώρα μας κ. ά.

Τέλος παρατίθενται τα συμπεράσματα της έρευνας και οι προτάσεις για την οργάνωση του αναλυτικού μας προγράμματος σε σχέση με την ολική προσέγγιση της γλώσσας.

32. *Η Γραπτή έκφραση στη διδακτική της γλώσσας, Τι δείχνει η σύγχρονη έρευνα για τις χρήσεις της λογοτεχνίας και μια διδακτική εφαρμογή της θεματικής ενότητας "Το Μυθιστόρημα".*

Επιστημονική Επετηρίδα του Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, (No 12, Ιωάννινα, 1999), Σ.20, σς. 135-156.

Το άρθρο αυτό έχει σκοπό να αναδείξει μια από τις πρόσφατες έρευνες του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου για την αναγνωστική συμπεριφορά των μαθητών και τη σχολική επίδοση. Όπως επισημαίνεται, η ηλικία έναρξης ενασχόλησης με το λογοτεχνικό βιβλίο και το μορφωτικό επίπεδο σε σχέση με το εισόδημα και τον τόπο κατοικίας των ανθρώπων διαμορφώνουν τις προτιμήσεις των αναγνωστών και την ποιότητα της αναγνωστικής καλλιέργειας στην Ελλάδα .

Εκτός από τα δεδομένα της πρόσφατης έρευνας για την ανάγνωση το άρθρο παρουσιάζει μια ενδεικτική πειραματική εφαρμογή της χρήσης του μυθιστορήματος για την παραγωγή γραπτού λόγου στη Διδακτική της Γλώσσας. Πρόκειται για την παρουσίαση μιας ποιοτικής έρευνας σε πειραματική εφαρμογή διδακτικού προγράμματος διάρκειας ενός σχολικού έτους με μια τάξη του Δημοτικού Σχολείου. Τα παιδιά που έλαβαν μέρος στο πείραμα ήταν 28 , ηλικίας 10 χρόνων, (τετάρτη τάξη). Σε γενικές γραμμές η συγκεκριμένη πειραματική μέθοδος στο γλωσσικό μάθημα με σκοπό την παραγωγή γραπτού λόγου και την ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων, όπως επισημαίνεται στο άρθρο, εξυπηρέτησε τη μάθηση και τη διδασκαλία άλλων διδακτικών αντικειμένων όπως των Μαθηματικών, της Ιστορίας, της Γεωγραφίας. Με βάση την πειραματική αυτή μελέτη, διατυπώνονται συμπεράσματα για τη χρησιμότητα της ολικής προσέγγισης της γλώσσας, τα

μειονεκτήματα και τα πλεονεκτήματά της στη διδακτική πράξη. Σε σχέση με τα τελευταία, τονίζεται ότι τα παιδιά που πήραν μέρος στην πειραματική αυτή εφαρμογή, από μόνα τους προχώρησαν σε συγκρίσεις και συσχετίσεις διδακτικών ενοτήτων με ερέθισμα τα μυθιστορήματα που διάβαζαν. Για παράδειγμα, διδάχθηκαν την κλίμακα και τη χαρτογράφηση, (Μαθηματικά-Γεωγραφία), σε σχέση με το μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν *Η Μυστηριώδης Νήσος*. Μελέτησαν τα προβλήματα της μόλυνσης και της πυρηνικής καταστροφής σε σχέση με το μυθιστόρημα της Λιλής Μαυροκεφάλου *Το Άλλο*, (Περιβαλλοντική Εκπαίδευση). Βρήκαν τη μουσική που ταιριάζει στα βιβλία τους σε σχέση με το μάθημα της Μουσικής κ.ά.

Η ανάγκη για προσανατολισμό του προγράμματος σπουδών μας από την αποσπασματική διδασκαλία σε ολικές μεθόδους είναι ακόμη ένα από τα *πορίσματα* της πειραματικής μελέτης που αναδεικνύει το άρθρο, σε σχέση με το μελλοντικό σχεδιασμό παραπλήσιων πειραματικών εφαρμογών στην Α/θμια Εκπαίδευση.

33. Μπορεί η γλώσσα των βιβλίων να διαμορφώσει συνειδήσεις; Μια ερευνητική προσέγγιση στην πολιτισμολογία της γλώσσας και στη διδασκαλία της για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Επιστημονική Επετηρίδα του Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, (No 12, Ιωάννινα, 1999).Σ.21.

Στο άρθρο επισημαίνονται αρχικά *κοινωνιολογικές μελέτες* σε σχέση με την πρώτη σχολική ηλικία και τη *διδακτική της γλώσσας*. Εξετάζεται πώς η πολιτιστική ταυτότητα κάθε παιδιού καθρεφτίζεται στη γλώσσα του και πώς η γλώσσα των βιβλίων που χρησιμοποιούνται από τα παιδιά διαμορφώνει στάσεις ζωής και αντιλήψεις σε σχέση με την ιδεολογικά φορτισμένη γλώσσα του δασκάλου και την ευαισθητοποίησή του ως προς τις πολιτιστικές αποχρώσεις της γλώσσας την οποία φέρνει μέσα στην τάξη.

Στόχος του άρθρου είναι να φέρει στο φως τα *πορίσματα* σύγχρονων ερευνών για τη λειτουργική χρήση της ανάγνωσης επιλεγμένων βιβλίων στο σχολείο και τη

διαμόρφωση συγκεκριμένων στάσεων ζωής. Η διαμόρφωση ή αλλαγή νοοτροπίας των παιδιών σε σχέση με θέματα όπως τα δύο φύλα και οι ρόλοι τους στη ζωή, η στάση απέναντι στα άτομα με ειδικές ανάγκες και άλλες κατηγορίες εξετάζονται μέσα από τη λειτουργική χρήση παιδικών λογοτεχνικών βιβλίων. Παρουσιάζονται τα πορίσματα επιστημονικών ερευνών σε παγκόσμιο επίπεδο, γίνονται παρατηρήσεις για το ρόλο του εκπαιδευτικού και του γενικότερου κοινωνικού περιβάλλοντος του παιδιού και προτείνονται παράγοντες που πρέπει να λαμβάνουν οι εκπαιδευτικοί υπόψη τους σε σχέση με στρατηγικές διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Στο άρθρο αυτό έχουμε την ευκαιρία να επεξεργαστούμε τα δεδομένα και τους προβληματισμούς μιας έρευνας που ξεκίνησε πριν από δέκα περίπου χρόνια σχετικά με τους παράγοντες οι οποίοι επηρεάζουν τη διαμόρφωση των αξιών στα παιδιά και πώς τα βιβλία που διαβάσαμε ή διδαχθήκαμε στην πρώτη σχολική ηλικία συντελούν στη θεμελίωση μιας νοοτροπίας που λίγο ή πολύ καθορίζει τη συμπεριφορά μας σε όλη μας τη ζωή.

Η έρευνα ήταν κυρίως βιβλιογραφική, σε συνεργασία με τις Δημοτικές Βιβλιοθήκες της Νέας Υόρκης και την Bobst Library στην ίδια πόλη, και ήταν διάρκειας ενός έτους.

Μέθοδος στην οποία στηρίχθηκε η έρευνα και στην οποία αναφέρεται το συγκεκριμένο άρθρο είναι η μέθοδος ανάλυσης περιεχομένου. Με υλικό επεξεργασίας τα δεδομένα κοινωνιολογικών εργασιών όπως παρουσιάζονται σε ηλεκτρονική μορφή (ERIC), από τα γνωστότερα πανεπιστήμια της Ευρώπης, της Αυστραλίας και της Αμερικής, αναδεικνύονται οι υποθέσεις προς διερεύνηση.

Αναφέρονται οι *κατηγορίες που ερευνήθηκαν* σε σχέση με στάσεις ζωής (attitudes), οι οποίες ήταν:

1. Ναρκωτικά και παιδιά σε υψηλό δείκτη επικινδυνότητας.
2. Εθνικές διαφορές και σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.
3. Αντιμετώπιση της διαφοράς των ανθρώπων με ειδικές ανάγκες.
5. Διαμόρφωση του ρόλου του φύλου.
6. Οικογενειακή δομή και σχέση των παιδιών με τους γονείς τους.
7. Εκπαίδευση για την ειρήνη και την κατάργηση των προκαταλήψεων.

Στη συνέχεια του άρθρου επιχειρείται η ανάλυση της φύσης και των χρήσεων του βιβλίου στο σχολείο. Επίσης, εξετάζεται αν η εικόνα της παιδικής ηλικίας όπως παρουσιάζεται στα βιβλία ανταποκρίνεται στα πρότυπα που έχουν τα ίδια τα

παιδιά για τον εαυτό τους, για τον κόσμο γύρω τους και για τις ιδιαιτερότητες της σχέσης τους με τους συνομήλικούς τους. Ακόμη υπογραμμίζεται ο ρόλος του ήρωα στο παιδικό βιβλίο και υποστηρίζεται ότι σε πολλές περιπτώσεις οι ήρωες βοηθούν τα παιδιά να σκεφτούν ώριμα για θέματα της κοινωνικής ζωής, όπως για παράδειγμα είναι ο θάνατος και η αυτοκτονία. Η ηθική αξιολόγηση των ηρώων είναι μια ακόμη παράμετρος που τα παιδιά χρησιμοποιούν για να διαμορφώσουν τη στάση τους στη ζωή, όπως χαρακτηριστικά υποστηρίζεται στο άρθρο με βάση τα πορίσματα της έρευνας. Τέλος, τονίζεται ότι, όπως αποδεικνύει και η στατιστική πλευρά της σύγχρονης έρευνας, τα βιβλία δεν μπορούν από μόνα τους να φέρουν αλλαγές στάσης απέναντι σε συγκεκριμένα θέματα, αν αυτά θεωρηθούν ξέχωρα από το κοινωνικό περιβάλλον που επηρεάζει τη λειτουργία τους.

Γ. ΙΙΙ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ

ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ ΑΛΛΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

1-Στο περιοδικό *ΑΡΑΗΝ* (ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2002), για τη φιλοσοφική μελέτη-βιβλίο: *Φιλοσοφείον*, του Π. Νούτσου, Ελληνικά Γράμματα.

2-Στο περιοδικό *ΑΒΑΤΟΝ* για το κλασικό έργο *Τι είναι Μεταφυσική*, του **M.Heidegger**, Αθήνα, Πατάκη. Μτφρ. Κ.Π.Θανασιάς.σ.98, τ.24,Μάιος 2002.

3-Στο περιοδικό *ΑΒΑΤΟΝ* για την επιστημονική μελέτη *Ο Άνθρωπος το Ηθικό Ζώο, η νέα επιστήμη της εξελικτικής ψυχολογίας*, του **R. Wright**,Αθήνα, Κριτική.σ.96, τ.22,Φεβρουάριος 2002.

4-Στο περιοδικό *ΑΒΑΤΟΝ* για το λογοτεχνικό βιβλίο *Βαλς στην Ομίχλη*, της **Κατερίνας Καριζώνη**, Αθήνα, Καστανιώτη. Σ.106, τευχος34, καλοκαίρι 2003

5-Στο περιοδικό *ΑΒΑΤΟΝ* για το λογοτεχνικό βιβλίο *Το βιβλίο της Μέλαινας Χολής* του **Κ.Χατζηαντωνίου**, Αθήνα, Παρουσία,. Σ.101 τευχος34, καλοκαίρι 2003.

6- Στο περιοδικό *Φιλολογική*, τ. 83 Απρ-Μάιος Ιούνιος 2003, για το βιβλίο *Τα*

Παιδιά των Πεύκων, Γ.Καψάλη

7-Στο περιοδικό *Παρέμβαση*, τ.122 Μαρ.-Μάιο 2003 για το βιβλίο του **Ν.Ψημμένου**, *Έρωτος Τροπαί*, Ιωάννινα, Δωτίον. (Αναδημοσίευση: Στο περιοδικό *Φηγός*, Έκδοση Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων, τ.16, Άνοιξη,Καλοκαίρι 2003, σ.193-195)

8-Στο Ένθετο *Πανσέληνος* της εφημερίδας *Μακεδονία* για την ποιητική συλλογή του **Ηλία Κουτσούκου** *Ο Ακροβάτης των Λέξεων*, 5 Ιανουαρίου, 2003. τεύχος 174.

9-Στο περιοδικό *Φιλολογική*, τεύχος 86, για το βιβλίο *το Όρος των Αθών*, του **Π. Νούτσου**, Μάιος2004.(Σε αναδημοσίευση: *ΣΥΝΑΞΗ*, τεύχος 89, 2004, σς. 94-95.)

10- Στην εφημερίδα *ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ*, ένθετο *Πανσέληνος*, για *Το Πηγάδι του Κρίνου*, παραμύθια του **Λουδοβίκου των Ανωγείων**, μικρός Ιανός, Μάιος 2004.

11. - Στην εφημερίδα *ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ*, ένθετο *ανταρτεγία* το βιβλίο *Σώμα της Ηδονής και της Οδύνης*, Μικρός Ιανός, της *Αικατερίνης Δούκα-Καμπίτογλου*(πρώην αντιπρυτάνεως του Α.Π.Θ.) .σ. 20, Κυριακή 9/4/2006.

12.- Στην περιοδική κίνηση *Πολιτισμού και Λογοτεχνίας-ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ* για την ποιητική συλλογή του **Γιώργου Καλιετζίδα** 2009. **Η ένδοξη αναχώρηση του Άι –Φωτιά**
Εκδόσεις Μεταίχιμο.

Δ. ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΣΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΑΣ

(Σε σημειώσεις επιστημονικών έργων ή βιβλιογραφία):

Για το βιβλίο της Σμαράγδας Παπαδοπούλου «Η Ολική Γλώσσα» αναφέρονται σε σημειώσεις και βιβλιογραφία οι εξής επιστημονικές πηγές:

- Στο σχολικό βιβλίο **ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β**, Ενότητα 15, σελίδα 27, για τη Δευτέρα γυμνασίου λογοτεχνικό κείμενο της Σμαράγδας Μανταδάκη ως διδακτικό κείμενο, αναδημοσίευση από το περιοδικό το Παγώνι, Τεύχος 1, στο οποίο η υποψήφια υπήρξε αρχισυντάκτρια, (με βεβαίωση και υπεύθυνη δήλωση στο παράρτημα υπομνήματος). Επίσης :

- ΚΥΡΔΗ, Κ.2003, κ.ά., *Πώς η Γάτα έμαθε να διαβάζει, Ένα Αλλιότιπο Αλφαβητάρι*, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2001. (στη βιβλιογραφία:Σ. 120)
- ΜΑΤΣΑΓΓΟΥΡΑΣ, Η., 2001 γ', *Η Σχολική Τάξη*, τόμος Β, (σ.82., σ.106σ.127,193, σ. 176, σ.216, σ. 217, και σ.374 βιβλιογραφία.)
- ΔΗΜΑΣΗ, Μ.,2002 *Η Διδασκαλία των πεζών και των Ποιητικών κειμένων στο Δημοτικό Σχολείο*, Ελληνικά Γράμματα, (σ. 28, σημείωση 93, 95, και σ. 227, βιβλιογραφία.)
- ΠΛΕΙΟΣ,Γ., 2005, *Εικόνα και εκπαιδευτική γνώση-κοινωνικοποίηση: απονομιμοποίηση του «κοινού σχολείου»*. Image and educational knowledge-socialization: the delegitimization of «common» school. Στο: *Εικόνα και παιδί*, συλλογικός τόμος από τα πρακτικά διεθνούς συνεδρίου (σς.502-512.)επιμ. Κωνσταντινίδου-Σέμογλου, Ου., Cannot not design publications, Θεσσαλονίκη. Αναφορά στη σ. 509, για το βιβλίο «Η Ολική Γλώσσα στη διδακτική της γλωσσικής έκφρασης για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση», Θεσσαλονίκη, Κώδικας, 1999, σς.191,199,207.
- Πρακτικά Συνεδρίου «Comix: Μια δημιουργική διαδρομή μεταξύ φαντασίας και επιστημονικότητας», Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, 2003.Γίνεται Αναφορά στο βιβλίο: *Η Ολική*

Γλώσσα, Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός. Δημοσίευση ανακοίνωσης της Αλεξάνδρας Μυλωνά, με τίτλο: *Η Γλώσσα των Κόμικς στο Γυμνάσιο-Πρώτη προσέγγιση: Δυσκολίες, δυνατότητες και προοπτικές. Μια διδακτική Πρόταση* .

- Γεωργία Φίτσα, 2004, Δοκιμή Γραφής Αφορμές από το έργο της Λότης Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου, στον τόμο «*Ηπειρωτικά Γράμματα*», που εκδίδει η Εταιρεία Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου σε συνεργασία με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηπείρου. (Σ. 537).

Ε. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΕ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ- ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Ε . Ι Νεότερες συμμετοχές με ανακοίνωση σε συνέδρια (μετά την τελευταία κρίση)

• ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

-The 54th Annual Conference of the International Linguistic Association

Τίτλος συνεδρίου: *Imagination and Language Learning and Teaching*

April 3 – April 5, 2009, St. John's University, New York

Προσκεκλημένοι ομιλητές: Dr. Elena Kravtsova-Vygotsky
Russian State University for Humanities, Moscow, Russia; Granddaughter of Lev S. Vygotsky,
Dr. Maxine Greene
Teachers College, Columbia University, New York, NY, Dr. Clyde Coreil, New Jersey
City University, Jersey City, NJ

This year's Conference is dedicated to the memory of the late Lev Vygotsky, who has become one the most influential figures in our understanding of the imagination, particularly in relation to language teaching. *The role of imagination in oral literacy and storytelling: The Case of Twelve Elementary School Children Learning Greek as a Second Language through Imaginative Teaching Strategies.*

Περίληψη εισήγησης στην αγγλική γλώσσα

An example of teaching Greek as a second language with visualization and creative storytelling is studied in a research with children that learn to speak Greek in six months. Activities involved traditional folktales from the children's mother tongue, pictures, shared reading and role play, empirical talking/portraits about persons they know from their mother country and admire monuments or nature scenes of their countries. Imaginative storytelling was taught in a specific area of the Greek curriculum called the "Flexible Zone", which involves creative and innovative projects in class. We tried to enrich children's vocabulary, teach everyday Greek idioms and storytelling in accordance with their cognitive development. Met agnostic

activities in groups were also tried. The research was held in a typical public elementary school of Ioannina, a city that is at the north-western boundaries of the Greek country. It is important to note that during the last decade many refugees and immigrants from other countries came to live in this city.

We studied the imaginative strategies in teaching Greek to them in experimental perspectives in an integration class. We focused in teaching language on a social and emotional basis, building on children's self respect, identity matters and similarities among cultural differences.

**-INTELLECTBASE INTERNATIONAL CONSORTIUM FOR THE
ADVANCEMENT OF ACADEMIC RESEARCH, CREATIVITY &
INNOVATION, INTERNATIONAL CONFERENCE, ATLANTA, GA, U.S.A.,**

9-11 October, 2008, Τίτλος εισήγησης: "Spelling Errors and Vocabulary, How Long Term Memory is Related to Three Methods of Teaching Spelling: Implications for Learning Difficulties" (Η συμμετοχή έχει γίνει αποδεκτή με βεβαίωση).

-ESREA LIFE HISTORY AND BIOGRAPHICAL RESEARCH NETWORK-

2008 Conference: "The Emotional Dimensions of Learning and Researching Lives" March, 6-9th, 2008. Τίτλος ανακοίνωσης: "Storytelling and emotional/social Literacy: teaching Strategies and Bibliotherapy". Περίληψη ανακοίνωσης στο: www.canterbury.ac.uk/education/departments/educational

Αγγλία, 2008. Πανεπιστήμιο: **Canterbury Christ Church University, U.K.**

Proposal

This paper discusses the relationship between storytelling and emotional literacy. Oral history as a technique focuses on interviewing people within a given community. The way that adults use to interpret their experience is used as a method in continuing education to understand ourselves and the world. This procedure is viewed as a social project that aims to help participants to learn about the language they use, and society as a whole. Purpose of the study is to find out the power of testimony and the emotional literacy in the political and social arena of knowing in educational settings. Qualitative analysis of storytelling is used to interpret feelings and understanding. We give a case study and narrative analysis of the transcribed stories as an example of the way that emotional engagement and storytelling can be formed in teaching strategies. Small group discussions during this interactive learning, short videos in a story form, reflecting on stories and other strategies promote social and emotional wellbeing and communication. We argue that adult learning strategies in emotional/social literacy can involve activities with visual arts, media, body language, music therapy and bibliotherapy, as therapeutic uses of storytelling. We also provide a series of sample stories about emotions such as fear, anger, love, asking to compose their own stories. Family stories, reflection on texts, sharing of personal experiences can

help adults to gain confidence in speaking in a group, to pose a problem and engage in discussion of its solution, to attain mastery of the language and especially of the emotional vocabulary, to achieve a higher self esteem, to increase comprehension of the stories told and build an ability of friendship within a group.

-9 ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ –Διοργάνωση: -Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής Α.Π.Θ.- Balkan Society for Pedagogy and Education, Thessaloniki-Τμήμα προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Α.Π.Θ.

“European Unification and Educational Challenges in the Balkans (9-11 /11/2007).

«Ευρωπαϊκή Ενοποίηση και Εκπαιδευτικές προκλήσεις στα Βαλκάνια», Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.

Τίτλος εισήγησης :**“Preparation of Schoolteachers in Teaching Mother Tongue: the European Concept of the Balkan Educational Curriculums”.**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ. (βλ. σχετική περίληψη στο κεφάλαιο δημοσιεύσεων)

-ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ: Πανεπιστήμιο Κρήτης /Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης-Εργαστήριο Παιδαγωγικών Ερευνών και Εφαρμογών-Ελληνική Εταιρεία Γλώσσας και Γραμματισμού Θέμα συνεδρίου: Αναδυόμενος Γραμματισμός: Έρευνα και Εφαρμογές, Πανεπιστημιούπολη Ρέθυμνο, 19-20/10/2007.

Τίτλος εισήγησης: **«Στοιχεία Ευφυούς Γραμματισμού για χαρισματικά-έξυπνα παιδιά στην πρώτη τάξη του δημοτικού σχολείου-Έρευνα και εφαρμογές».**

-Αειφορία και Σχολικά Προγράμματα: ένα νέο παράδειγμα για τη βιώσιμη ανάπτυξη στα πλαίσια του προγράμματος ERASMUS-COMENIUS 2.1-Βαρκελώνη /Ισπανία /-Seminari Europeu-sala de plens del Districte de gracia.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Οι προοπτικές της αειφόρου ανάπτυξης στη διαπολιτισμική εκπαίδευση, το παράδειγμα μιας διδακτικής ενότητας στη διδασκαλία της Γλώσσας» (23-25/ 01/2006)-ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

-ESREA(European Society for Research an the Education of Adults): Ευρωπαϊκή Ένωση για την Έρευνα στην Εκπαίδευση Ενηλίκων - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Life History and Biography Network: 2006

Conference Transitional Spaces, Transitional Spaces, Traditional processes and Research, Volos, Greece 02-05/03/2006.

University of Thessaly Department of early Childhood Education, Volos Municipal centre for Historical research and Documentation (DIKI), Greek Society of Clinical Social research.

Τίτλος Εισήγησης: «Οι ιστορίες ζωής και η Βιογραφία μέσα από τη μέθοδο της βιβλιοθεραπείας: ένα διδακτικό εργαλείο στην κατάκτηση της γλώσσας(τάξεις 1^η-6^η)».

Life History and Biography through Bibliotherapy: A teaching Tool at School in Language Acquisition (Grades K-6th). ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (πρακτικά αναρτημένα στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα <http://esrea2006.ece.uth.gr>)

-2ο Διεθνές Συνέδριο του Τομέα Φιλοσοφίας Του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

με θέμα: Ο Ελληνισμός της Διασποράς, 2000

Θέμα Ανακοίνωσης: «Η Γλώσσα των Νέων του Ελληνισμού της Διασποράς».

Πρακτικά δημοσιευμένα από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

• ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

-ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ 15-17 Οκτωβρίου 2010

Τα Παιδαγωγικά Τμήματα Δημοτικής Εκπαίδευσης και Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας σε Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα: «Προσδιορίζοντας την Ελληνική Παιδική-Νεανική Λογοτεχνία: Ζητήματα Ιστορίας και Κριτικής»

Τίτλος εισήγησης: «*Λότη Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου: Η προφητεία του Κόκκινου Κρασιού-Η ιστορική μν'ημη του Μυστρά του Βορρά όπως την προσλαμβάνουν τα σημερινά Ελληνόπουλα.*

Εισηγητές: Ζωγράφος Μιλτιάδης, Καμαρούδης Σταύρος, Σμαράγδα Παπαδοπούλου

-Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος

6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο –Αθήνα, 5-7 Δεκεμβρίου 2008.

Δύο εισηγήσεις - συμμετοχή με άλλους επιστήμονες

α) Ως πρώτο όνομα στην εισήγηση με τίτλο: « Καινοτόμες δράσεις, η δημιουργική αγωγή ως διδακτική προσέγγιση στην εκπαιδευτική πραγματικότητα»

β) Ως δεύτερο όνομα στην εισήγηση με τίτλο: «Ο επαγγελματικός ρόλος και ο επαγγελματισμός των εκπαιδευτικών»

-Επιστημονικό συνέδριο: 5-7 Δεκεμβρίου 2008.

Τμήμα Κοινωνιολογίας -Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

«Ο ρόλος της φαντασίας στη γλωσσική μάθηση ένα παράδειγμα εφαρμογής της μεγαλόφωνης ανάγνωσης και της ιδεοθύελλας σε στρατηγικές διδασκαλίας για τη βελτίωση του προφορικού λόγου με παιδιά που μαθαίνουν την ελληνική ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα».

-Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Αγωγής: Πανελλήνιο Συνέδριο «Η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και οι Προκλήσεις της Εποχής μας» 17-20 /05/2007

Ιωάννινα.

Εισήγηση με τίτλο : «**Η δημιουργική διδακτική προσέγγιση της γλώσσας για ευφυή-χαρισματικά παιδιά: Ειδικές περιπτώσεις της Γενικής Αγωγής**». (πρακτικά σε CD).

-Θ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Α.Π.Θ.- Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης-τομέας Γλώσσας και Πολιτισμού-Σύλλογος Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής «Ο Φιλολόγος»-Σύλλογος Αποφοίτων Παιδαγωγικού Τμήματος «Ο Μίλτος Κουντουράς». Αφιέρωμα στα 50 χρόνια από το θάνατο του Α. Δελμούζου. Θέμα συνεδρίου: «**Η Γλώσσα του Σχολείου**», 7-9 /4/2006. Τίτλος ανακοίνωσης: «**Η διδακτική της γλώσσας στα Παιδαγωγικά Τμήματα Δημοτικής Εκπαίδευσης:συγκριτική μελέτη για την Ελλάδα και το εξωτερικό**».

- 1^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΜΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ -ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ με θέμα: «**Μύθοι, Ιστορία, Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης Ιστορικοί, πολιτικοί και ψυχικοί σχηματισμοί**» ΡΕΘΥΜΝΟ: 19-22/05/ 2005.

*Τίτλος ανακοίνωσης: «**Ο ΚΑΛΟΣ Ο ΚΑΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ : Μύθοι για το εκπαιδευτικό μας γίνεσθαι μέσα από τη γλώσσα του κινηματογράφου**».*

-Πανελλήνιο Συνέδριο από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας-Κύκλο Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου, με θέμα: Το Παιδικό Ρεαλιστικό Μυθιστόρημα, Βόλος.

Εισήγηση με τίτλο: «**Η Κοινωνιοσυναισθηματική Διδασκαλία της Γλώσσας στο Παιδικό Ρεαλιστικό Μυθιστόρημα. Μια πρόταση διδασκαλίας στη θεματική ενότητα «Το Διαζύγιο**». Ιούνιος 2003.

Πανελλήνιο Συνέδριο του Τμήματος Ψυχολογίας, Αθήνα, 2002. Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου. Τίτλος Συνεδρίου: «Οικογένεια και Παιδί». Ανακοίνωση με τίτλο: «**Ο Ρόλος της οικογένειας και της σχολικής προετοιμασίας στην πρώτη ανάγνωση και γραφή**». Οκτώβριος 2002.

-3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ελληνικής Παιδαγωγικής και Εκπαιδευτικής Έρευνας, Αθήνα Νοέμβριος 2002. Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου. Εισήγηση με τίτλο: «**Ορθογραφία και Φιλαναγνωσία**», Πρακτικά δημοσιευμένα σε ηλεκτρονική μορφή (στο διαδίκτυο: www.pee.gr).

-Τομέας Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 2001. Τίτλος Επιστημονικού Συμποσίου: «Ξανά για το Σωκράτη». Εισήγηση με τίτλο: «**Χρήσεις της Διαλεκτικής Μεθόδου στη διδασκαλία της γλώσσας: σωκρατικός «ορισμός» και «επιχειρήματα**», Οκτώβριος 2001.

- **Διημερίδες-Επιστημονικά Διήμερα :**

-Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου -Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης- Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY)-Περιοδικό ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ στο χώρο της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους . Θεσσαλονίκη, 05 & 06 /05/ 2007. Θέμα της διημερίδας:

« “Εκκλειδώνοντας τα μυστικά της σημερινής κοινωνίας”: Σύγχρονα κοινωνικά θέματα στην ελληνική παιδική / νεανική λογοτεχνία.» Τίτλος της εισήγησης: «**Η Παιδική Λογοτεχνία ως Εργαλείο Κοινωνικής Μάθησης: Παραδείγματα Επίλυσης Συγκρούσεων και Διαχείρισης Κρίσεων Βίας με Γλωσσικές Δραστηριότητες στην Τάξη**». (Δημοσίευση πρακτικών: 2008).

- Πανεπιστήμιο Κρήτης Σχολή Επιστημών Αγωγής Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε. – Διδασκαλείο Δ.Ε. «Μαρία Αμαριώτου». 13 και 14 /05/2006.

Θέμα διημερίδας: «**Η Τέχνη και ο Πολιτισμός ως ευέλικτο πεδίο Διαθεματικών Προσεγγίσεων**». Τίτλος εισήγησης: «**Η Βιβλιοθεραπεία ως Διδακτική Προσέγγιση μέσω της Γλωσσικής Τέχνης και ως Φορέας Πολιτισμού**». Πρακτικά εκδόθηκαν στο περιοδικό *ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΑΓΩΓΗΣ* ε θεματικό τεύχος,

2008. Επίσης η εισήγηση βρίσκεται αναρτημένη στο διαδικτυακό τόπο: [www.edc.uoc.gr/didgram/pdf\(/:papadopoulou.pdf\)](http://www.edc.uoc.gr/didgram/pdf(/:papadopoulou.pdf)).

- Διαλέξεις

-ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ / Διάρκης Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων, στη συνεδρίαση της πέμπτης 7 Ιουνίου 2007, Αίθουσα 151, Μέγαρο Βουλής, Αθήνα.

Με πρόσκληση της Επιτροπής για ενημέρωση στο θέμα: «Κακοποίηση Παιδιών από συνομηλίκους (bullying) και παραβατική συμπεριφορά των παιδιών εντός και εκτός σχολείου. Ένα παράδειγμα πρόληψης με τη διδασκαλία της Γλώσσας και τη χρήση λογοτεχνικών βιβλίων για παιδιά».

Με γραπτό Υπόμνημα που αναμένεται να εκδοθεί από τα Πρακτικά της Βουλής των Ελλήνων. (Η συμμετοχή της Σμαράγδας Παπαδοπούλου στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής βρίσκεται αναρτημένη στο: www.parliament.gr).

-ΚΥΚΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ:ΔΙΑΛΕΞΗ στη μνήμη της Πηνελόπης Μαζιμού με θέμα: «Ο Έξοπνος- Ταλαντούχος- Χαρασματικός Ήρωας στην Παιδική Λογοτεχνία.». Πρακτικά δημοσιευμένα στο δελτίο 2007 του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Αθήνα, ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ, 27/02.2006.

- Ημερίδες-Διαλέξεις

- Ασπρόπυργος, Ανοιχτό Πανεπιστήμιο, 2009.

(βλ. σχετική περίληψη στο κεφάλαιο δημοσιεύσεων.)

- **Λευκάδα, 2005.** Με πρόσκληση του Γραφείου Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, ημερίδα με θέμα Γλωσσικές εφαρμογές της Βιβλιοθεραπείας.
- **Μέγαρο ΕΔΟΘ, Θεσσαλονίκη. Διοργάνωση των εκδόσεων ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 2005.**
- **Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-Περιφερειακή Διεύθυνση Π.Ε. και Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας-Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη.** Εισήγηση με τίτλο: «*Το παραμύθι :Φορέας Πολιτισμού και Διδακτικό Μέσο: Ένα παράδειγμα για την Ελληνική ως μητρική και ως δεύτερη γλώσσα*», 1-12-2008.
- Ανακοίνωση με τίτλο *Πρώτη ανάγνωση και γραφή*, Ημερίδα του Τμήματος

Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Συνεδριακό Κέντρο Hotel Du Lac, Ιωάννινα, 28/3/2001.

- Σεμινάρια στην Ελλάδα

-Εθνικό Κέντρο Βιβλίου-Τμήμα Αγωγής Υγείας και Πολιτιστικών Θεμάτων της Περιφερειακής Διεύθυνσης Α'θμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου-Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Ηράκλειο, Κρήτη: 26 και 26/01/2007.

Τίτλος σεμιναρίου σε εκπαιδευτικούς Α'θμιας εκπαίδευσης: «**Βιβλιοθεραπεία: Συναισθηματική και Κοινωνική προσέγγιση λογοτεχνικών κειμένων**».

- Συμμετοχή σε συνέδρια ως Προεδρείο (ενδεικτικά)

- Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, **Διεθνές Συνέδριο** με θέμα: « **Εικόνα και Παιδί**», 27-29 /09/2002.

- Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, **Πανελλήνιο Συνέδριο** με θέμα: **Σχολική Γνώση και Διδασκαλία στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση**, Ιωάννινα, 3-6 Μαΐου 2001, την Παρασκευή 4 Μαΐου στη συνεδρία με θέμα: **Λογοτεχνία και η αξιοποίησή της στο σχολείο** και στη συνεδρία με θέμα: **Γλώσσα και διδασκαλία**

*Ε. ΙΙ Παλαιότερες συμμετοχές σε συνέδρια με ανακοίνωση
(πριν την κρίση στη βαθμίδα επίκουρου καθηγητή)*

• **ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

-1η Συνάντηση Βαλκανικής Λογοτεχνίας, 1-3 Σεπτεμβρίου 1997

Οργανωτικός φορέας του συνεδρίου: Ο Οργανισμός Πολιτιστικής
Πρωτεύουσας της Ευρώπης, Θεσσαλονίκη 1997.

Θέμα του συνεδρίου: Οι Ιδιαιτερότητες της Βαλκανικής Λογοτεχνίας

Ανακοίνωση με τίτλο : *Η Γυναικεία Γραφή στην Ελληνική Πεζογραφία*

• **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

-2ο Πανελλήνιο Συνέδριο του Α.Π.Θ., Παιδαγωγική Σχολή-Τμήματος

Δημοτικής Εκπαίδευσης, Μάιος 1996.

Θέμα του συνεδρίου: Το Ερμήνευμα του Λήμματος και η Παιδική Γλώσσα.

Θέμα ανακοίνωσης: *Ανάγνωση και ανάλυση χρήσεων του λήμματος με τίτλο
Άνθρωπος από το Παιδικό Λεξικό του Τμήματος.*

-5ο Πανελλήνιο Συνέδριο του Α.Π.Θ., Παιδαγωγική Σχολή Τμήματος Δημοτικής
Εκπαίδευσης, 6-8 Ιουνίου 1999.

Θέμα του συνεδρίου: Γλώσσα και Μεταρρυθμίσεις.

Θέμα της ανακοίνωσης: *Νέα Προγράμματα Σπουδών- Η Ολική Γλώσσα στην
Εκπαίδευση*

• **Επιστημονικές Συναντήσεις**

□ 18η Ετήσια Συνάντηση Γλωσσολογίας, Φιλοσοφική Σχολή

Θεσσαλονίκης, 2-4 Μαΐου 1997.

Θέμα της εισήγησης: *Η Ολική Γλώσσα και οι Προεκτάσεις της στην Αρχαία
Ελληνική Φιλοσοφία*

□ 19η Ετήσια Συνάντηση Γλωσσολογίας, Φιλοσοφική Σχολή

Θεσσαλονίκης, 23- 25 Απριλίου 1998.

Θέμα της εισήγησης: *Η Γλώσσα της Τηλεεκπαίδευσης και του Κοβερνοχώρου.*

- Ημερίδες

1. Τρίτη Επιστημονική Ημερίδα Νέας Ελληνικής Γλώσσας

Οργανωτικός φορέας: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Θέμα συνεδρίου: Η Καλλιέργεια της Γραπτής Γλωσσικής Έκφρασης στο Σχολείο: Αρχές, Προβλήματα, Προοπτικές και Διδακτικές Προσεγγίσεις. Μάρτιος 1999. Θέμα ανακοίνωσης: *Η Γραπτή έκφραση στην Ολική Γλώσσα, μια διδακτική προσέγγιση της θεματικής ενότητας “Το Ταξίδι”*.

Πρακτικά δημοσιευμένα σε τόμο, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

- Αυτοδιαχειριζόμενο Πρόγραμμα Ενδοσχολικής Επιμόρφωσης.

Ημερίδα Σχολείων της Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης.

Θέμα της εισήγησης: *Η Ολική Γλώσσα στο Δημοτικό Σχολείο, 28/3/1998.*

ΣΤ. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΣΤ Ι. ΝΕΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

- Ερευνητική δράση ως *επιστημονικός υπεύθυνος* στο Τεχνικό Δελτίο Υποέργου : **Προμήθεια Ηλεκτρονικού Εκπαιδευτικού Υλικού του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών** του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Υποέργο 4, για τη διεύρυνση της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, ακαδημαϊκά έτη: 2004 και 2005.
- ΟΕΠΕΚ(Οργανισμός Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών) ανάληψη ευθύνης από την υποψήφια για έρευνα, συντονισμό έρευνας, συγγραφή και σχεδιασμό μελέτης, αξιολόγηση του *υποέργου «Καινοτόμες Δράσεις»* σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (στην Ομάδα εργασίας υποέργου συμμετείχαν: Γουδήρας Δ. (επιστ. Υπεύθυνος), Δαγδιλέλης, Β., Παυλίδης Γ., Καρατάσιος Γ., Κέκια Αμ., Παπαδόπουλος Κ., Παπαβασιλείου Ι., Νούλας Α., Δημητριάδου Θ. Ακαδημαϊκό Έτος πραγματοποίησης της Ερευνητικής Δράσης: 2007-2008. Η συγγραφή της τελικής μελέτης (276 σελίδων) ανήκει αποκλειστικά στην υποψήφια.
- ΟΕΠΕΚ (Οργανισμός Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών). Συμμετοχή σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων στο έργο: **Αποκλίνουσες Συμπεριφορές- Διαχείριση Κρίσεων**. Επιστημονικός υπεύθυνος: Γουδήρας Δημήτριος. Ομάδα έργου: Δ. Γουδήρας, Α. Νούλας, Στ. Πολυχρονοπούλου, Κ. Παπαδόπουλος, Σμ. Παπαδοπούλου, Ι. Αγαλιώτης, Λ. Καρτασίδου, Ν. Παλαιολόγου, Ευ. Παπαβασιλείου, Κ. Παπαγεωργίου.
Στο πρόγραμμα αυτό η υποψήφια, Σμαράγδα Παπαδοπούλου ήταν υπεύθυνη **εφαρμογής της έρευνας** και συνυπεύθυνη **συγγραφής** της τελικής μελέτης.
- Πρόγραμμα Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών : «Ένταξη Παιδιών Παλιννοστούντων και Αλλοδαπών στο Σχολείο-για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση». Η Σμαράγδα Παπαδοπούλου αναλαμβάνει ως **υπεύθυνη ομάδας υποστήριξης γλώσσας στη Μακεδονία και τη Θράκη**. (υποέργο 13) Ακαδημαϊκό έτος 2008.(ΕΠΕΑΕΚ Π.).Επιστημονικός υπεύθυνος για το Πρόγραμμα στη Μακεδονία και Θράκη: **Χαραλάμπος Δημήτριος**, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

ΣΤ. ΙΙ Ερευνητικές δράσεις που κρίθηκαν στη βαθμίδα επίκουρου καθηγητή

Έρευνα στο συγγραφικό έργο της υποψήφιας:

1-Για το βιβλίο: *Η Συναισθηματική Γλώσσα*, εκδόσεις Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός

2-Για το βιβλίο: *Η Μάθηση της Ορθογραφίας*, Τρεις μελέτες, εκδόσεις Μεταίχμιο
Οι έρευνες περιγράφονται στο σχετικό κεφάλαιο του υπομνήματος που αναφέρεται στο νεότερο επιστημονικό συγγραφικό έργο.

3- ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ , ΒΕΛΓΙΟ, 2002.

Πρόγραμμα Σωκράτης-Comenius 2 Επίσκεψη στο Haute Ecole de Bruxelles

Θέμα: Δράση ενάντια στη Βία

Από 8/2/02 έως 10/2/02 σε χρηματοδοτούμενη επίσκεψη από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, τη Διεύθυνση Ειδικών Προγραμμάτων Διεθνών Υποτροφιών, Τμήμα Προγραμμάτων Ευρωπαϊκής Ένωσης η υποψήφια εκπροσώπησε το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στο Βέλγιο. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα περιλάμβανε σχεδιασμό δράσης και συνεργασίας από την πλευρά εκπροσώπησης της ελληνικής χώρας. Επισυνάπτονται σχετικές εκθέσεις του έργου. (Βλ. Παράρτημα)

4- Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Έργο: ΕΝΤΑΞΗ ΤΣΙΓΓΑΝΟΠΑΙΔΩΝ ΣΤΟ

ΣΧΟΛΕΙΟ, Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθηγητής κ. Παπακωνσταντίνου Παναγιώτης (2004) Συμμετοχή στη δράση του ερευνητικού προγράμματος με σχεδιασμό, επιστημονική θεμελίωση προτεινόμενων διδακτικών μεθόδων και παραγωγή παιδαγωγικού υλικού για νήπια και παιδιά του δημοτικού σε σχέση με τη γραπτή και προφορική γλώσσα. Ο προσανατολισμός του έργου είναι η καταπολέμηση της σχολικής διαρροής με ελκυστικό για τα παιδιά εκπαιδευτικό σχεδιασμό.

(Βεβαίωση συνεργασίας στο Παράρτημα του υπομνήματος)

-Πέντε βιβλία για την καταπολέμηση της σχολικής διαρροής που συνέγραψε η Σμαράγδα Παπαδοπούλου για το πρόγραμμα βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα www.uoi.gr/roma στο λήμμα «εκπαιδευτικό υλικό» στο όνομα

της υποψήφιας. (Βιβλία για τη διδασκαλία της γλώσσας που απευθύνονται σε παιδιά, για προφορικό και γραπτό λόγο- και βιβλία για το δάσκαλο, επιστημονική μελέτη για το σχεδιασμό». (υπό έκδοση).

5-Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης / Οικονομικό Τμήμα Νομικής Σχολής. Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθηγητής κ. Ζώτος Γεώργιος. (2004) Συμμετοχή σε ερευνητική δράση: ΣΧΕΔΙΟ DREAM-K.Π EQUAL (υπόεργο 9 με ερωτηματολόγια προς δημοσιογράφους για τα Μ.Μ.Ε.: **Δίκτυο Καταπολέμησης του Ρατσισμού και της Ξενοφοβίας**)

ΣΤ.Ι.Π. ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

- (στη βαθμίδα του λέκτορα)

- *Μέλος της ομάδας για την αναθεώρηση της Γραμματικής* της Ε' και ΣΤ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου, που διανέμεται από τον Ο.Ε.Δ.Β. Ανάθεση του έργου από το *Παιδαγωγικό Ινστιτούτο* του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Ημερομηνία ανάθεσης του έργου: Σεπτέμβριος του 1999, (Βεβαίωση από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο).

- *Έρευνα με παιδιά του δημοτικού σχολείου* για δυο χρόνια σε σχολεία αστικών, ημιαστικών και αγροτικών περιοχών της Θεσσαλονίκης με σκοπό την εφαρμογή του προγράμματος *Ολικής Γλώσσας* που αποτέλεσε κύριο θέμα της διδακτορικής διατριβής "Το Δημιουργικό Γράψιμο στην Ολική Θεώρηση της Γλώσσας". Το περιεχόμενο της ερευνητικής αυτής εργασίας και τα αποτελέσματά της αναλύονται εκτενέστερα στο βιβλίο "Η Ολική Γλώσσα", Εκδόσεις Κώδικας.

- *Μέλος της επιστημονικής ομάδας για τη σύνταξη παιδικού λεξικού.*

Οργανωτικός φορέας: *Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε.*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Υπεύθυνος συντονισμού του έργου: καθηγητής κ. Χ. Τσολάκης.

(Κατάθεση έργου από το 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο γλώσσας και δείγμα προσωπικής εργασίας λημμάτων στη συγγραφή του λεξικού από την υποψήφια).

- *Έρευνα για τα παιδικά περιοδικά που κυκλοφορούν στην Ευρώπη.* Έργο

ανάθεσης από τον *Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, Θεσσαλονίκη 1997* με στόχο τη διαμόρφωση και την έκδοση του παιδικού περιοδικού *Το Παγώνι*. Για το έργο έχει κατατεθεί σχετική βεβαίωση από το διευθυντή της έκδοσης Δημήτρη Καλοκύρη. Στην έρευνα συνεργάστηκαν φορείς του Ιταλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης, του Ινστιτούτου Γκαίτε και του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης καθώς επίσης και του Βρετανικού Συμβουλίου.

Z. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ-ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΩΣ ΜΕΛΟΣ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

- *Z. 1. ΝΕΟΤΕΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ (ΜΕΤΑ ΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ)*
- *Αντιπρόεδρος του Διδασκαλείου του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2007-σήμερα). Ως αντιπρόεδρος του Διδασκαλείου η υποψήφια επιμελήθηκε τον Οδηγό Σπουδών του Διδασκαλείου 2008-2009 και 2009- 2010.*
- *Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής-Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με έδρα το Αγρίνιο. (2004, 2005)*
- *Ως μέλος συλλόγων:*
- *Μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, ως λογοτέχνης.*
 - *Μέλος του Πανελληνίου Συλλόγου Φίλων Αφήγησης-Πανεπιστημίου Θεσσαλίας-ΠΟΦΑ (υπεύθυνη κ. Τσιλιμένη)*
 - *Μέλος της Πανελληνίας Εταιρείας Γραμματισμού (υπεύθυνη:κ. Παπούλια-Τζελέπη)*
 - *Μέλος του Συλλόγου Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. «Φιλολογος»*
- Μέλος του Ελληνικού Κύκλου Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου, ως συγγραφέας παιδικών βιβλίων. (πρόεδρος:κ. Λότη Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου)*
- Μέλος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος*
- Ως μέλος της οργανωτικής επιτροπής :*
 - Στο Διεθνές Συνέδριο «Εικόνα και Παιδί», στη Θεσσαλονίκη, από το Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, 2002.
 - Στο Πανελλήνιο Συνέδριο του Τμήματος Δ.Ε. «Η πρωτοβάθμια εκπαίδευση και οι Προκλήσεις της Εποχής μας», Σχολή Αγωγής Πανεπιστημίου

Ιωαννίνων, 2007.

- Στο συνέδριο της Σχολής Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 2007 με θέμα: «Η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση κι οι Προκλήσεις της Εποχής μας»
- Στη διημερίδα του Κύκλου Ελληνικού παιδικού Βιβλίου, 2007, με θέμα : « Έκλειδώνοντας τα μυστικά της σημερινής κοινωνίας»: σύγχρονα κοινωνικά θέματα στην παιδική /νεανική λογοτεχνία».
- Στην οργανωτική Επιτροπή για τις εκδηλώσεις του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης για τον εορτασμό των είκοσι χρόνων από την έναρξη λειτουργίας του στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. (Βραδιά Αφήγησης κ. ά.).

Ως μέλος σε Επιτροπές του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων:

- Στην επιτροπή για την **Ραδιοφωνική εκπομπή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**

Επίσης, στις εξής επιτροπές του Παιδαγωγικού Τμήματος

Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων:

1. **Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, Π.Τ.Δ.Ε. (αναπλ)**
2. **Επιτροπή Εκδηλώσεων Λόγου και Τέχνης (συντονίστρια κατά τα ακαδ. έτη 2009-10 και 2010-11)**
3. **Επικοινωνίας και Προβολής του Τμήματος**
4. **Επιτροπής για τον Εορτασμό των 20 Χρόνων του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**
5. **Επιτροπή Εξοπλισμού Κεντρικής Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**
6. **Επιτροπή Λειτουργικότητας Κτιρίου**
7. **Επιτροπή Πρακτικών Ασκήσεων (συντονίστρια πρακτικών ασκήσεων κατά το εαρινό εξάμηνο 2009)**

Με αφορμή την συμμετοχή της υποψήφιας στις παραπάνω επιτροπές υπήρξε συνεργασία για εκδηλώσεις του Τμήματος, κατά την οποία η Σμαράγδα Παπαδοπούλου ανέπτυξε πρωτοβουλία για την ακόλουθη **Δράση – Οργάνωση και Προβολή έργου μέσα από επιτροπές του Τμήματος:**

-Εκδήλωση με συμμετοχή των φοιτητών μας σε θεατρικό δρώμενο διδακτικής προσέγγιση του γλωσσικού μαθήματος στα πλαίσια του *μαθήματος Εναλλακτικές Χρήσεις της Λογοτεχνίας στη Διδασκαλία της Γλώσσας* θεατρικής ομάδας Ατραπός. Εαρινό Εξάμηνο 2002.

- Πρόσκληση συγγραφέα στα μαθήματα με τιμώμενο πρόσωπο την ποιήτρια Γιώτα Παρθενίου,(εαρινό εξάμηνο, 2002), του βραβευμένου με κρατικό βραβείο λογοτεχνίας, λογοτέχνη Καλοκύρη Δημήτρη (Εαρινό εξάμηνο ,2005).
- Οργάνωση έκθεσης κινητής του **ΕΚΕΒΙ με τη ζωή και το έργο του Γρηγορίου Ξενόπουλου** σε αφιέρωμα για το περιοδικό *Διάπλασις των Παίδων*.
Χώρος φιλοξενίας της Έκθεσης: Αίθουσα συνεδριών Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστημιούπολη Δουρούτης, Χρόνος Διάρκειας: 16-30 Μαΐου 2002.
- Συνεργασία δημιουργικής διδασκαλίας πρότυπης διδασκαλίας και συμμετοχή μικρών παιδιών για την γραπτή και προφορική έκφραση με σχολεία της πόλης, 1^ο πειραματικό, 2^ο πειραματικό, 18^ο Δημοτικό κ.ά.
- Επίσης, 29/5/01.συμμετοχή σε *τρίημερο εκδηλώσεων για το παιδικό βιβλίο* με σχολεία των Ιωαννίνων. (Βλ. σχετικές δημοσιεύσεις τύπου στο Παράρτημα).
- Τιμητική εκδήλωση-*συμμετοχή στην οργάνωση επιστημονικής συμβουλευτικής δράσης* για ανέβασμα παιδικού θεατρικού έργου της Άλκης Ζέη, για το έργο *Ματίας ο Πρώτος*. (2003)
- *Συνεργασία με 1^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο* για θεατρική παράσταση σε οργάνωση από το ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, διασκευή-παρουσίαση του έργου της υποψήφιας « Μην Κλαις Κοριτσάκι».
- Στα πλαίσια τις ομάδας δράσης για την *Επιτροπή Εικαστικής, Μουσικής Παιδείας και Αθλητισμού* ως μέλος της οργανωτικής επιτροπής για την πραγματοποίηση της Χριστουγεννιάτικης Γιορτής του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, 10/12/03 (συναυλίας φοιτητών από τη νεοσύστατη χορωδία των του ίδιου Τμήματος).
- Στο πλαίσιο *συνεργασίας με την επιτροπή εορτασμού για τα 20 χρόνια*, συμμετοχή στην οργάνωση για *βραδιά αφήγησης κ. ά.*
- Ως υπεύθυνη διοργάνωσης *βραδιάς αφήγησης το χειμερινό εξάμηνο του 2008 από την επιτροπή λόγου και τέχνης.*

-ΣΕ 7ΜΕΛΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΚΡΙΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ των υποψηφίων :

1. ΠΑΡΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
2. ΚΟΥΡΑΚΗ ΧΡΥΣΑ

3. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΟΥΛΗ

- **Επιβλέπουσα** σε διπλωματικές εργασίες των μεταπτυχιακών-προπτυχιακών φοιτητών.

ΩΣ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

- Ως Επιβλέπουσα της υποψήφιας δόκτορος κ. Φωτεινής Εγγλέζου από το 2006. (Αρ. Συνέλευσης Ειδ. Σύνθεσης: 366/15-3-06), στο θέμα «**Η γραφή του επιχειρηματολογικού λόγου στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος για το Δημοτικό σχολείο**»

Συνεπιβλέποντες τριμελούς επιτροπής: Καψάλης Γεώργιος, Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, καθηγητής ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Νάκας Αθανάσιος, Καθηγητής Τμήματος Δ.Ε Πανεπιστημίου. Αθηνών.

-Ως **Επιβλέπουσα** του υποψηφίου δόκτορος κ. Τσέκου Ευαγγέλου (αρ. συνέλευσης ειδ. Σύνθεσης 447/5-11-2008).

Συνεπιβλέποντες τριμελούς επιτροπής: Καψάλης Γεώργιος, Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, καθηγητής ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Ιορδανίδου Άννα, καθηγήτρια Τμήματος Δ.Ε. Πανεπιστημίου Πατρών.

Θέμα: «**Διδακτική και εφαρμογές για την παραγωγή κειμένων υποκειμενικής απεικονιστικής περιγραφής: Έρευνα στο γραπτό λόγο παιδιών 10-14 ετών**».

Ως μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της υποψήφιας δόκτορος του Τμήματος Δ.Ε. Ελένης Ζήκου Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με επιβλέποντα τον κ. Καψάλη Γεώργιο. Θέμα διατριβής: «Γλώσσα και ύφος σε κείμενα της παιδικής λογοτεχνίας: Συγκριτική προσέγγιση» (Αρ. Συνέλευσης Ειδ. Σύνθεσης:366/15-3-06)

Z.Π ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ-ΜΕΛΟΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

- Πριν την τελευταία κρίση
 - *Αρχισυντάκτρια και επιμελήτρια ύλης* στο παιδικό περιοδικό *Το Παγώνι*,

μια περιοδική έκδοση του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης “Θεσσαλονίκη 1997”. Συνολικά εκδόθηκαν τέσσερα τεύχη.

Ως *υπεύθυνη για συνεργασίες* με εκπαιδευτικούς οργανισμούς: UNESCO, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, το Βρετανικό Συμβούλιο, το Α.Π.Θ. Με πολιτιστικούς συλλόγους της Μακεδονίας και πολιτιστικούς παράγοντες, όπως το Μουσείο Κινηματογράφου, το Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Ελληνική Τηλεόραση 1 και NET, κ. ά.

Συγγραφέας στα περισσότερα ανυπόγραφα άρθρα του περιοδικού και *συντονίστρια των συνεργατών*, οι οποίοι ήταν κυρίως επιστήμονες και καλλιτέχνες. Συνεργάτες, οι συγγραφείς Ευγένιος Τριβιζάς, η Άλκη Ζέη, η Σοφία Ζαραμπούκα, οι καθηγητές του Α.Π.Θ. Ευάγγελος Λιβιεράτος, Πέτρος Μαρτινίδης, η ηθοποιός Ξένια Καλογεροπούλου και πολλοί άλλοι. (Έχει κατατεθεί σχετική βεβαίωση από το διευθυντή της έκδοσης κ. Δημήτρη Καλοκύρη).

Η. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Α.Ι. Επιστημονική σύμβουλος της μορφωτικής εκπομπής για τη διαπαιδαγώγηση, τα παιδιά και την εκπαίδευσή τους στην **Ελληνική Τηλεόραση ΕΡΤ 3**. Τίτλος της εκπομπής: **ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ**. Έτος προβολής: 2007-2008, κάθε Σάββατο στις 12 το μεσημέρι. Η εκπομπή δημιουργήθηκε ύστερα από πρόταση της υποψήφιας, Σμαράγδας Παπαδοπούλου στην ΕΡΤ 3 και φιλοξενούσε ειδικούς επιστήμονες, γονείς και σχολεία με αφιερώματα σε επίκαιρα και διαχρονικά θέματα της εκπαίδευσης των παιδιών.

Έτος παραγωγής: (2008) Παραγωγή:ΕΤ-3

Σκηνοθέτης: Κυριακή Μάλαμα

Επιστημονική σύμβουλος: Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη

Αρχισυνταξία: Θανάσης Χούπης

Ρεπορτάζ: Μαρία Ζαφειρίου

Απόσπασμα από το πρόγραμμα της ΕΡΤ στην ιστοσελίδα της κρατικής τηλεόρασης:

«Γνωρίζω το παιδί μου, είναι ο τίτλος της νέας, εβδομαδιαίας εκπομπής της ΕΤ3, με τη Ζωή Κρονάκη. Η εκπομπή, στην οποία συμμετέχει ως επιστημονική σύμβουλος η Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη, επίκουρη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, απευθύνεται σε γονείς, παιδιά και εκπαιδευτικούς, φιλοδοξώντας να συμβάλει στην κατανόηση και την αντιμετώπιση των δυσκολιών που εμφανίζονται στην επικοινωνία και τη συνεργασία μεταξύ τους. Εκτός από την ολοκληρωμένη προσέγγιση των μεγάλων, σύγχρονων ζητημάτων που απασχολούν τους νέους, με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων, η εκπομπή απαντά σε ερωτήματα παιδιών, γονέων και εκπαιδευτικών και προβάλλει πρωτοποριακές δραστηριότητες των σχολείων όλης της χώρας.»

Π. ΑΛΛΕΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Στην κρίση για τη βαθμίδα του Λέκτορα:

-Σεναριογράφος δυο εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ (1992), διάρκειας 15' το

καθένα, σε ταινία με σκοπό την παρουσίαση της σχέσης μιας μεγάλης πόλης με γειτονικούς συνοικισμούς της.

Χαρακτηριστικές είναι οι πολιτιστικές διαφορές στις εικόνες που περιγράφονται για τις δυο περιοχές οι οποίες βρίσκονται τόσο κοντά, αλλά και τόσο μακριά.

Την *αφήγηση του σεναρίου* και στα δύο ντοκιμαντέρ έχει κάνει η ηθοποιός του Κρατικού Θεάτρου Βόρειας Ελλάδας κ. Τόνια Καζάζη. Τις ταινίες *χρηματοδότησε ο Δήμος Νεάπολης σε ένα πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης* που ολοκληρώθηκε σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τα ντοκιμαντέρ αυτά *προβλήθηκαν στο Κινηματοθέατρο Ολύμπιον* στη Θεσσαλονίκη και σε τοπικές προβολές του Πνευματικού Κέντρου Νεότητας του Δήμου Νεάπολης και άλλων γειτονικών δήμων.

III. Επιμελήτρια ύλης σε πολιτιστικό οδηγό της Θεσσαλονίκης που κυκλοφόρησε με τον τίτλο **PUBLICUS** σε τρεις χιλιάδες τεύχη ανά μήνα και η διανομή του γινόταν δωρεάν. Η συνεργασία με το περιοδικό είχε διάρκεια τριών μηνών, από 09/1993 ως 03/1994.

β. ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

στη Σμαράγδα Παπαδοπούλου:

- Στις 19 Φεβρουαρίου 2005 ο *Σύνδεσμος Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας* απένειμε στην υποψήφια τιμητική διάκριση για την προσφορά της στα ελληνικά γράμματα, (βλ. σχετική βεβαίωση).

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

*Λογοτεχνία είναι γλώσσα φορτισμένη με νόημα.
Σπουδαία λογοτεχνία είναι απλούστατα
γλώσσα φορτισμένη με νόημα
στον ανώτατο δυνατό βαθμό.*

*Απάντηση του EZRA POUND
... στην ερώτηση: Τι είναι λογοτεχνία.*

Ο.π.

A. ΑΛΛΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ (δημοσιευμένο)

ΒΙΒΛΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ

για παιδιά και μυθιστορήματα για μεγάλους

- *Μετά την κρίση της υποψήφιας στη βαθμίδα του λέκτορα έχουν εκδοθεί τα εξής βιβλία τα οποία συμπεριλαμβάνονται στο γενικότερο συγγραφικό της έργο, σε άμεση σχέση με την παιδαγωγική επιστήμη και τον τομέα της γλώσσας, ως προς την έδρα στην οποία είναι υποψήφια. Είναι χρήσιμο εδώ να σημειωθεί ότι μέρος του εν λόγω συγγραφικού έργου αποτελεί παραγωγή γλωσσικού υλικού ως συγγραφή παιδικού λογοτεχνικού βιβλίου.*

Ως τέτοιο συνεπώς το καταθέτει, για μία γενικότερη θεώρηση του συγγραφικού έργου της, σε συνάφεια της λογοτεχνίας με το επιστημονικό αντικείμενο της διδακτικής της γλώσσας:

1- Το ΚΑΛΕΣΜΑ

Εκδόσεις ΑΡΜΟΣ,
Αθήνα 2000, σ. 158.
Πεζογράφημα 2001.

2- Ο ΠΡΩΤΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΑ

Εκδόσεις ΑΡΧΕΤΥΠΟ
Θεσσαλονίκη, 2002, σ. 288, Ιστορικό Μυθιστότημα Β' έκδοση: Ιούνιος 2003,
επανέκδοση από τις εκδόσεις ΑΡΜΟΣ 2009.

3-Το Μυστικό του Μαυροπόδαρου, ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ (Σε Σειρά)

Εκδόσεις Μ ΕΤΑΙΧΜΙΟ Αθήνα,2003.

Παραμύθι για παιδιά

4- *Ο Αρίωνας και το Δελφίνι,*

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ (Σε Σειρά)

Εκδόσεις Μ ΕΤΑΙΧΜΙΟ Αθήνα,2003.

Παραμύθι για παιδιά

5- *Οι Περιπέτειες της μικρής Μαγισσούλας Μήστρας,*

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ (Σε Σειρά)

Εκδόσεις Μ ΕΤΑΙΧΜΙΟ Αθήνα,2003.

Παραμύθι για παιδιά

6- *Το Δαχτυλίδι του Τυχερού Πολυκράτη.*

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ (Σε Σειρά)

Εκδόσεις Μ ΕΤΑΙΧΜΙΟ Αθήνα,2003.

Παραμύθι για παιδιά

7.

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

«Η Κόρη του Ηριδανού ή ο δρόμος ο περισσότερο ταξιδεμένος»,

Αρμός, 2009

8.Παραμύθια από τον Ηρόδοτο, εκδόσεις Απόπειρα, 2009

Πρόκειται για σειρά έκδοσης στην οποία η υποψήφια ως επιμελήτρια της σειράς έκδοσης διασκεύαζει και επιλέγει κείμενα των αρχαίων συγγραφέων σε μορφή αφήγησης παραμυθιού για ενήλικες και παιδιά.

- *Πριν την τελευταία κρίση κατέθεσε επίσης για την υποψηφιότητά της στη βαθμίδα του λέκτορα τα εξής λογοτεχνικά βιβλία:*

1- ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗ

Εκδόσεις ΔΟΜΟΣ,

Αθήνα 1994, σ.117. Ιστορικό Μυθιστόρημα.

2- ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΑΣΠΡΟΠΑΠΟΥΤΣΙΤΣΑΣ

Εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ,

Αθήνα 1996, σ.32.

Μοντέρνο Παιδικό Παραμύθι με διακείμενο το γνωστό κλασσικό παραμύθι της Κοκκινοσκουφίτσας.

3- Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Εκδόσεις ΑΡΧΕΤΥΠΟ,

Αθήνα 1999, σ. 224.

Ιστορικό Αντιμυθιστόρημα.

Β έκδοση: Φεβρουάριος 2000, Γ' έκδοση Φεβρουάριος 2004. (ένατη χιλιάδα)

Επανεκδοση από τις εκδόσεις ΑΡΜΟΣ -2009.

4. ΤΟ ΠΑΓΩΝΙ

(ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ ΣΕ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ)

Διμηνιαίο Παιδικό Περιοδικό - Τέσσερα Τεύχη.

Επίσης, συγγραφέας των ανυπόγραφων άρθρων του περιοδικού που κυκλοφορούσε σε 30.000 αντίτυπα από τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, Θεσσαλονίκη 1997. Θέματα του περιοδικού ανά τεύχος ήταν:

1. Η γέννηση του σύμπαντος και οι πλανήτες, 2. Η Φύση και η Ζωή, 3. Το Παιχνίδι, 4. Τα Ταξίδια, σ. 32, μεγέθους Α3 ανά τεύχος. Την εικονογράφηση έκαναν ο ΑΡΚΑΣ και ο Κ. Αρώνης. Διευθυντής έκδοσης ήταν ο κ. Δ. Καλοκύρης.



Ως αρχισυντάκτρια-συγγραφέας στο Παιδικό Περιοδικό του ΟΠΠΕΘ, Τεύχη τέσσερα, 32 σς. ανά τεύχος σε Α3 μέγεθος, 1997.

Πρόκειται για ένα έντυπο ποικίλης ύλης, που κάθε τεύχος του ήταν αφιερωμένο σε κάποιο συγκεκριμένο θέμα, όπως η φύση, η τέχνη, το σύμπαν, το ταξίδι· αλλά υπήρχαν και μόνιμες στήλες που καλλιεργούσαν ένα πνεύμα οικειότητας με τους αναγνώστες και τις αναγνώστριές του.

Στα περιεχόμενα του περιοδικού μπορεί κανείς να βρει συνεντεύξεις, ιστορίες φανταστικές και πραγματικές, θέματα επιστημονικά, καλλιτεχνικά, τεχνολογικά, δράματα θεατρικά και μουσικά, σχολικά και εξωσχολικά σπορ, κινηματογράφο, φωτογραφία, λογοτεχνία, κόμικς, παραδόσεις από μέρη μακρινά και ό,τι άλλο μπορεί να αφορά τον άνθρωπο και τη ζωή του. Τα παιδιά σε συνεργασία με το περιοδικό μπορούσαν να δημοσιεύουν τις απόψεις και τη δουλειά τους, να αλληλογραφούν με το περιοδικό. Ακόμη στο περιοδικό αυτό μπορούσαν να ανατρέξουν σχολεία, εκπαιδευτικοί και γονείς για να βρουν χρήσιμο υλικό για τα παιδιά τους.

Μέσα στους στόχους του ήταν να κρατά σε επαφή τους αναγνώστες: με εκδρομές, παιχνίδια, διαγωνισμούς, πάρτυ, συναντήσεις γεμάτες ευχάριστες εκπλήξεις, ομάδες ποικίλων ενδιαφερόντων για να χαρίσουν το κέφι και να ανοίξουν τους ορίζοντές του παιδικού κόσμου σε ένα νέο τρόπο ζωής γεμάτο δημιουργικότητα και αισιοδοξία.

Το περιοδικό, σε εντυπωσιακό και εύχρηστο μέγεθος είναι τυπωμένο σε χαρτί velvet 150gr/m στο εξώφυλλο και μέσα velvet 90gr/m αποτελεί μια έκδοση τετραχρωμίας.

Β. ΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ-ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ

Μετά την τελευταία κρίση:

Β.Ι Για τα Βιβλία της ίδιας

*-Για την ποιητική μυθιστορία **Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΗΡΙΑΝΟΥ**, Βιβλιοπωλείο Ιανός, 2010 ομιλητές: **Μίμης Σουλιώτης** (ποιητής-Καθηγητής Πανεπιστημίου Δ.Μακεδονίας) και **Ρούλα Αλαβέρα** –Ποιήτρια. Αποσπάσματα από το βιβλίο διαβάσε η **Ανθή Θάνου**, λαϊκή αφηγήτρια.*

- Για το βιβλίο ΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ Βιβλιοπωλείο Ιανός, 16 Μαρτίου 2001. Θεσσαλονίκη

*Ομιλητές: **Αλέξανδρος Κοσματόπουλος** (συγγραφέας), **Κώστας Ζουράρις** (Πολιτειολόγος), **Αμοιρίδου Ευαγγελία** (Λέκτορας Α.Π.Θ.) Αποσπάσματα διάβασε η ηθοποιός του Κρατικού θεάτρου Βορείου Ελλάδος, **Αλεξάνδρα Μυλωνά** και με την κιθάρα συνόδευσε την ανάγνωση η **Κάλλη Καστόρη**.*

*-Για το βιβλίο **ΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ, ΣΤΟΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ**, στην Αθήνα.*

*Ομιλητές: **Γιώργος Βέης**, ποιητής/διπλωμάτης Υπουργείου Εξωτερικών.*

***Μάγδα Παπαγιάννη**, Δημοσιογράφος Mega.*

*Αποσπάσματα μελοποίησε και διάβασε με το δικό του τρόπο ο **Λουδοβίκος των Ανωγείων***

*- Για το βιβλίο **Ο ΠΡΩΤΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΑ**,*

***Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών** στα Ιωάννινα*

*Στις 17 Απριλίου, Αίθουσα **Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών***

*Ομιλητές: **Νίκος Ψημμένος** (Καθηγητής πανεπιστημίου)*

***Τάσος Εμβλωτής**(Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου)*

***Πόλα Λαγαρή** (Δ.Υ. Πανεπιστημίου)*

***Παναγιώτης Νούτσος**, Καθηγητής Πανεπιστημίου*

Αποσπάσματα από το έργο διάβασε ο φοιτητής της Σχολής Επιστημών Τέχνης

Βασίλης Θαλασσινός και με την κιθάρα της συμμετείχε στην ανάγνωση η Αννίτα Πολύζου.

- Για το παιδικό βιβλίο *ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ*, η *θεατρική ομάδα Ατραπός* και το *1^ο Πειραματικό Σχολείο Ιωαννίνων* ανέβασαν με αφορμή το αφιέρωμά τους στον Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, σε θεατρική παράσταση το παιδικό βιβλίο *Μην Κλαις Κοριτσάκι*, της Σμαράγδας Παπαδοπούλου. (4 Απριλίου 2002). Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο **Πνευματικό Κέντρο Ιωαννίνων** και ο τίτλος της ήταν «Τα παραμύθια μου... είναι σαν τα παιδιά μου».

- Για το παιδικό βιβλίο *Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΟΚΤΩ ΑΣΤΕΡΙΩΝ*, στις 25 Απριλίου 2004 η *XEN Ιωαννίνων* οργάνωσε τιμητική εκδήλωση και τα παιδιά από διάφορα σχολεία που συμμετέχουν στις σκυταλοδρομίες ανάγνωσης λογοτεχνικών βιβλίων που διοργανώνει η XEN ανέβασαν σε θεατρικό δρώμενο το παραμύθι της Σμαράγδας Παπαδοπούλου. **Βιβλιοθήκη XEN**

- Για τα τέσσερα παιδικά βιβλία της σειράς *ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ*

Οι εκδόσεις *Μεταίχμιο* οργάνωσαν βιβλιοπαρουσίαση (Σάββατο 13 Δεκέμβρη 2003) σε συνδιοργάνωση με το βιβλιοπωλείο *ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΣΤΗ ΣΤΟΑ (Χαλάνδρι, Αθήνα)* όπου η συγγραφέας μίλησε για τα παραμύθια και έπαιξε με τα παιδιά παιχνίδια γλωσσικής αξιοποίησής τους σε δημιουργικά δρώμενα. Στις δραστηριότητες συμμετείχε και η εικονογράφος, *Αλεξία Σγούρα*.

- **4^η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**, εγκαταστάσεις *HELEXPO*, περίπου 13, Παιδική Γωνιά **ΕΚΕΒΙ** - **ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ (ΕΤΠΑ) ΚΑΙ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ** : Για το *Βιβλίο « Η ιστορία των 8 Αστεριών »* - (Κυριακή 20 Μαΐου 2007): Εκδήλωση με παιδιά σε μουσικοκινητικά παιχνίδια, παιχνίδια γραφής και ζωγραφική σε θέμα που σχετίζεται με το ταξίδι και τους πλανήτες στο σύμπαν μας- **Εκπαιδευτική δράση.**

**Β ΙΙ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ- ΟΜΙΛΙΕΣ
ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ
ΤΕΧΝΕΣ**

Για βιβλία άλλων συγγραφέων

-Για το Βιβλίο της *Λότης Πετροβίτς Ανδρουτσοπούλου* με τίτλο *Η προφητεία του Κόκκινου Κρασιού*, στη Διεθνή έκθεση βιβλίου 2009 (βραβείο Κύκλου Ελληνικού Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου)

-Για το βιβλίο του *Αλέξη Δημαρά και της Βάσως Παπαγεωργίου*
Από το Κοντύλι στον Υπολογιστή (Ιστορία Εκπαίδευσης)
στο βιβλιοπωλείο *Ιανός της Θεσσαλονίκης (8-5-2008)*. Εκδόσεις *Μεταίχμιο-ΕΛΙΑ*

-Για το Βιβλίο της *Περσεφόνης Σέζτου*

Πρακτικές Εφαρμογές Θεάτρου στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, βιβλιοπωλείο *Ιανός της Θεσσαλονίκης (13-5-2008)*. Εκδόσεις *Καστανιάτης*

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ- ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Ένταξη Παιδιών Αλλοδαπών και Παλινοστούτων στο Σχολείο για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση»,

HELIXPO 2008, ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ ώρα: 7-8.30

Στα πλαίσια δραστηριοτήτων του Προγράμματος «Ένταξη Παιδιών Αλλοδαπών και Παλινοστούτων στο Σχολείο για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση», σε ένα εμπνευστικό πρόγραμμα με στοιχεία μουσικού θεάτρου για παιδιά σχολικής ηλικίας (5-12 ετών) από την παιδική σκηνή του *Κρουστόφωνου*, η συγγραφέας *Σμαράγδα Μανταδάκη* πλάθει με τα παιδιά της παιδικής γωνιάς «τα χίλια μύρια παραμύθια για όλων των χωρών τα σπίτια», σε μια περιπέτεια δημιουργικής αφήγησης και γραφής, (ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ).

-Σε συλλογική παρουσίαση *Αντιπολεμικής Βραδιάς Ποίησης* που οργάνωσε το λογοτεχνικό περιοδικό *ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ* στη Θεσσαλονίκη λίγο μετά την ανακοίνωση του πολέμου στο Ιράκ, Άνοιξη 2003.

-Σε εκδήλωση λόγου με τίτλο «*Βραδιά Ωρραίων Λέξεων*», *Βιβλιορυθμός*,
(βιβλιοπωλείο) σε συνεργασία με Υπουργείο Πολιτισμού. Έκδοση αναμνηστικού cd.

- Για το βιβλίο *η Σούμα* του τραγουδοποιού *Διονύση Σαββόπουλου*, 7 Φεβρουαρίου 2004, στα Ιωάννινα. Οργάνωση *Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ιωαννιτών* και εκδόσεων *Ιανός*. Άλλοι ομιλητές εκτός από τον ίδιο το Διονύση Σαββόπουλο, και τη *Σμαράγδα Παπαδοπούλου (Μανταδάκη)* ήταν ο συγγραφέας *Μιχάλης Σπέγγος*. Τραγούδια ερμήνευσαν τα παιδιά του *Καμπέρειου Δημοτικού Σχολείου* Ιωαννίνων με το μουσικό *Γιάννη Σταύρου* και το Διονύση Σαββόπουλο. Αποσπάσματα διάβασε ο απόφοιτος του Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και στιχουργός *Γιώργος Γέργος*.

- Για το βιβλίο –ποιητική συλλογή του δημοσιογράφου της ΕΡΤ *Ηλία Κουτσούκου*, *Ο Ακροβάτης των Λέξεων*, στο βιβλιοπωλείο παρατηρητής- Θεσσαλονίκη, την Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου 2002. Άλλοι ομιλητές εκτός από τη *Σμαράγδα Παπαδοπούλου (Μανταδάκη)*: *Χρύσα Αράπογλου*, Δημοσιογράφος- Βουλευτής, *Δήμητρα Ασημακοπούλου*, εκδότρια.

-Για το βιβλίο του *Αρόνη Κώστα*, *Ανάμεσα στα πόδια τους*,(εκδόσεις Ιανός) Βιβλιοπωλείο Ιανός, Θεσσαλονίκη, 6 Νοεμβρίου, 2001.

Άλλοι ομιλητές εκτός από τη Σμαράγδα Παπαδοπούλου (Μανταδάκη): *Τάσος Αποστολίδης*, (συγγραφέας, εκπαιδευτικός), *Άρης Μαλανδράκης* (Συντάκτης των περιοδικών «Εψίλον» και «9» της εφημερίδας *Ελευθεροτυπία*)

-Για το βιβλίο *Βαλς στην Ομίχλη*, μυθιστόρημα της *Καριζώνη Κατερίνα*, (εκδόσεις Καστανιώτη) στο μπαρ-Γκαλερί *Ουτοπία*, Χορτιάτης Θεσσαλονίκης Ιούνιος 2002

-Για το βιβλίο *Το Όρος των Αθών*, του *Παναγιώτη Νούτσου* (εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.) *Καμπέρειο*, 1/6/2004. Άλλοι ομιλητές: *Ν. Ψημμένος*, *Γ. Δρόσος*.

-Για το βιβλίο «*Ο Έρωτας στην Κρήτη Είναι Μελαγχολικός*» Λαογραφικά και ποιητικά κείμενα από την Κρήτη βασισμένα σε παραδόσεις και μύθους του νησιού, του λυράρη-τραγουδοποιού *Λουδοβίκου των Ανωγείων*, (εκδόσεις Ιανός,) Διεθνής Έκθεση Βιβλίου 26-5-2005, ομιλήτρια της εκδήλωσης, *HELEXPO*, περίπτ. 15.

-Για το βιβλίο *Η Ρεβάνς*, του Παναγιώτη Γούτα, μυθιστόρημα, (εκδόσεις Μεταίχμιο). Βιβλιοπωλείο *ΙΑΝΟΣ* Θεσσαλονίκη, Πέμπτη 14 Απριλίου 2005 στις 8.00. Άλλοι ομιλητές: Βαγγ. Τασιόπουλος Ποιητής, Μουσική: Παναγιώτης Μπαρμπερίου.

- Αφιέρωμα στον Κ. Παλαμά και Γρηγ. Ξενόπουλο: Ομιλία στο Πνευματικό Κέντρο Ιωαννίνων σε εγκαίνια έκθεσης έργων υπό την αιγίδα περιφέρειας Εκπαίδευσης Ιωαννίνων του **Τμήματος ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ**, Τίτλος Ομιλίας: «*Ο Γρηγ. Ξενόπουλος και ο Φαίδων: Ανοικτή Επιστολή προς τον Παιδαγωγό, το Συγγραφέα, τον Άνθρωπο*». Η εκδήλωση περιλάμβανε άλλες ομιλίες και προβολή βίντεο από ντοκιμαντέρ για τη ζωή και το έργο των λογοτεχνών που ετοίμασαν παιδιά δημοτικών σχολείων της πόλης για τις ανάγκες της συγκεκριμένης έκθεσης. (1-8 Απριλίου 2005).

- Παρουσίαση της Ποιητικής συλλογής του Δημήτρη Καλοκύρη, συλλεκτικός τόμος ΑΤΡΑΚΤΟΣ στο μπαρ-γαλερί *Θυμωμένο Πορτρέτο* της πόλης των Ιωαννίνων, από τη Σμαράγδα Μανταδάκη, 19-4-2005 στα πλαίσια επίσκεψης του συγγραφέα ως προσκεκλημένου του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης στο μάθημα της Σμαράγδας Παπαδοπούλου «Εναλλακτικές Χρήσεις της Λογοτεχνίας» για την τέχνη της συγγραφής και τις τεχνικές της η οποία πραγματοποιήθηκε την επόμενη μέρα **20 Απριλίου 2005** στο Αμφιθέατρο της Σχολής Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

- Για το βιβλίο του Λουδοβίκου των Ανωγείων «Ο Έρωτας στην Κρήτη είναι Μελαγχολικός», εκδόσεις ΙΑΝΟΣ.

Διεθνής Έκθεση Βιβλίου **HELIXPO** περίπου 15, Θεσσαλονίκη. Στις **26 Μαΐου 2005**, ως ομιλήτρια για τη σχέση των στίχων του γνωστού τραγουδοποιού με την παράδοση και το λαϊκό μας γλωσσικό πλούτο.

Β.Π. ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΕΣ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

σε φιλολογικές συγκεντρώσεις

(πριν την κρίση στη βαθμίδα Λέκτορα):

- Στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ, 1996.
- Στις λογοτεχνικές εξορμήσεις του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, Θεσσαλονίκη 1997, στην ΕΞΧΑΣΜΕΝΗ ΗΜΑΘΙΑΣ και στο ΣΚΡΑ ΚΙΛΙΚΙΣ.

- Στο θέατρο ΦΟΥΡΝΟΙ, στην Αθήνα το 1996 σε εκδήλωση με τίτλο "Πεζογραφία Νέων Συγγραφέων."
- Στο βιβλιοπωλείο ΡΑΓΙΑΣ, στη Θεσσαλονίκη το 1995 για τα ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗ και το Μάιο του 1999, στον ίδιο χώρο, για τη ΜΥΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ.
- Στη γκαλερί-ΟΥΤΟΠΙΑ, στο Χορτιάτη Θεσσαλονίκης, το Μάιο του 1995
- Στο ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ, παρουσίαση του βιβλίου του ειδικού επιστήμονα στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Λέσβου, κ. Ν.Ράπτη για το λογοτεχνικό βιβλίο του *Για Ένα Ποτό στον Παράδεισο*.
- Στην ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ για εκπομπές σχετικές με το βιβλίο και τα γράμματα, όπως το *Άξιον Εστί* της ΕΤ2, ΕΤ1, ΕΤ3 και TV 100, όπως και σε διάφορες ραδιοφωνικές εκπομπές κρατικών σταθμών.

**Γ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΑΣ**

**Γ.Ι ΝΕΟΤΕΡΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ ΑΛΛΩΝ ΣΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ
ΤΗΣ ΣΜΑΡΑΓΔΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ:**

ΓΙΑ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΑΣ

«ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ»:

-Στο ένθετο **Πανσέληνος** της εφημερίδας **Μακεδονία**, άρθρο σε μορφή συνέντευξης με θέμα το σύγχρονο παιδικό βιβλίο, με αφορμή τη νέα έκδοση παιδικών βιβλίων της Σμαράγδας Παπαδοπούλου *Ιστορίες από τα Αρχαία Χρόνια*, από τις εκδόσεις Μεταίχμιο, 2004 .

ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΑ:

-**Νούτσος Η.**, *Ένας άλλος βίος του Πυθαγόρα*. Λ Α μέρος τρίτο, **Επιστημονική Επετηρίδα Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων** σ. 309-315

-**Γιώργος Βέης**, στο ένθετο **Πανσέληνος**, τεύχος 149, 14 Ιουλίου 2002, σ. 31, **ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Μακεδονία**, Ολοσέλιδη Βιβλιοκριτική του **Γιώργου Βέη** για δυο μυθιστορήματα (*Πρώτος Θάνατος του Πυθαγόρα* και *Το Κάλεσμα*)

- **Παντελής Μπουκάλας**, **ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Η Καθημερινή**, Τρίτη, Μάρτιος 2002 για το βιβλίο « το Κάλεσμα»

-**Το ΒΗΜΑ της Κυριακής**,*Ο Πρώτος Θάνατος του Πυθαγόρα,στήλη: Προτεινόμενα.*

-Περιοδικό **Άρδην**, 32, Νοέμβριος 2001, σ. 79. Για το βιβλίο *το Κάλεσμα*.

- **Βέης, Γιώργος**, στο περιοδικό **Διαβάζω**, για το *Κάλεσμα*, τ. 432,σς.67-68.

- **Αλεξάνδρα Μυλωνά**,βιβλιοκριτική-περιοδικό **Fix Carre**, τ. 564,15/3-

Γ.Π Άλλες δημοσιεύσεις-βιβλιοκρισίες για τα βιβλία της υποψήφιας που έχουν εκδοθεί

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΑΣ ΣΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ (ΑΠΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ).

ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗ:

-ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ, φιλολογικό περιοδικό της Θεσσαλονίκης, τεύχος 33, Χειμώνας 1995-1996. Τίτλος: *Ποίηση εν Καμίνω*, σσ.137-138. Κριτική ανάλυση του βιβλίου Τα Όνειρα του Προφήτη (ΔΟΜΟΣ), από τη συγγραφέα και Δρ. του Α.Π.Θ.,κ. Κατερίνα Καριζώνη.

-ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ Παρασκευή 18 Αυγούστου 1995.

Ένθετο *Πολιτισμός-Βόρεια Ελλάδα*, μια κριτική του συγγραφέα-δημοσιογράφου κ. Θανάση Γεωργιάδη .

-ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 9, Τρίτη 20 Αυγούστου 1996.

Κριτική της *Νένας Κοκκινάκη*. Τίτλος της δημοσίευσης: *Ποιητικά Ονειρικός, Αφηγηματικός λόγος-Με τα Όνειρα του προφήτη η Σμαράγδα Μανταδάκη εμφανίζεται δυναμικά στο χώρο της λογοτεχνίας* .

Επιμέλεια της δημοσίευσης από τον κριτικό λογοτεχνίας Παντελή Μπουκάλα.

-ΒΗΜΑ, εκδοτικό Ημερολόγιο, 12 Μαρτίου 1995, *Νέες Εποχές* .

-ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ, τ.976, τέχνες-νέες εκδόσεις που προτείνουμε.

-ΔΙΦΩΝΟ, τ.10, Ιούλιος 1996.

-ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ, Κριτική σε τοπική εφημερίδα με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου από τον κ. Κ.Ζουράρι στο πολιτιστικό χώρο *ΟΥΤΟΠΙΑ*, τ.50, Ιούνιος 96.

-ΕΘΝΟΣ, 20-3-97.

-ΕΞΟΥΣΙΑ, στο ένθετο *Symbol* 12/2/97.

ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ:

- ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ, βιβλιοπαρουσίαση του Δρ. Νικ. Πετρουλάκη στο τ. Οκτωβρίου 1999 της τοπικής εφημερίδας.
- Close Up, τ. Σεπτεμβρίου 1999 με τίτλο *Zoom, απολαμβάνοντας το γραπτό λόγο*.
- Περιοδικό ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ, Καλοκαίρι 1999, σε παρουσίαση της δημοσιογράφου *Τάνιας Μυλωνά*.
- ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ, εφημερίδα της Θεσσαλονίκης, 6/1999 συνέντευξη από τη δημοσιογράφο *Φωτεινή Μπαλογιάννη*.
- ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, 20/6/99.
- ΑΥΡΙΑΝΗ, 4/6/1999.
- ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 25/6/1999.
- ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ, 6/6/1999.
- ΙΣΟΤΙΜΙΑ, 26/6/1999.
- ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, 8/8/1999.
- Η ΒΡΑΔΥΝΗ, 22/5/1999.
- ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΒΟΡΡΑΣ, 11/7/1999.
- Περιοδικό Το Ανεξήγητο, Μάιος 1999.

Δ. ΑΛΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ- ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΑΡΘΡΑ) της υποψήφιας με λογοτεχνικό και εκπαιδευτικό περιεχόμενο σε λογοτεχνικά περιοδικά και στον ημερήσιο τύπο

- Για γενικότερη θεώρηση δημοσίευσης εργασιών για τα γράμματα και τις τέχνες

-ΡΟΠΤΡΟ του Βόλου, Λογοτεχνικό Περιοδικό, τεύχος 33, Χειμώνας 1995.

Ο Φτερωτός Θεός Ζου, λογοτεχνικό απόσπασμα από το ΚΑΛΕΣΜΑ., σ. 34.

-ΕΡΟΥΡΕΜ, Περιοδικό Ποικίλης Ύλης, τεύχος 3, Αθήνα, Δεκέμβρης 1995.

Η Πεζογραφία της Μεταπολίτευσης, μια συζήτηση με έξι Θεσσαλονικείς συγγραφείς Τηλέμαχος Αλαβέρας, Στέλλα Βογιατζόγλου, Πάνος Θεοδορίδης, Αλέξανδρος

Κοσματόπουλος, Θέμης Λιβεριάδης, Σμαράγδα Μανταδάκη, σσ.85-106.

-ΣΥΝΑΞΗ, τεύχος 52, Αθήνα, 1997. *Κάλεσμα στη Μνήμη του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη*, Αφιέρωμα και κριτική στο έργο του συγγραφέα και ζωγράφου από τη Θεσσαλονίκη, σσ.59-62.

-ΣΥΝΑΞΗ, τεύχος 63, Αθήνα, 1998, *Η Κερήθρα και ο Χορός των Μελισσών*, λογοτεχνικό απόσπασμα από το ΚΑΛΕΣΜΑ, σσ.87-90.

-ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, 8-5-99 *Θεσσαλονίκη, Έαρ μου Αέναο*, λογοτεχνικό απόσπασμα.

-ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, 29/598 με τίτλο: *Οι Αθέατες Πλευρές των Εκπαιδευτικών Μεταρρυθμίσεων, συζήτηση με τον καθηγητή του Α.Π.Θ. κ. Χρίστο Τσολάκη*.

-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ, περιοδικό των γραμμάτων και των τεχνών, τεύχος Καλοκαίρι 1998, Θεσσαλονίκη. *Αφιέρωμα στην Μεξικάνικη Λογοτεχνία*, σσ. 101-102.

-Forum-Strange, Θεσσαλονίκη, Δεκέβριος 1999.

Η Οικουμενική Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, ένα Όνειρο Πραγματοποιείται. Ιστορική αναδρομή στα γεγονότα που σημάδεψαν την πόλη με αφορμή τα εγκαίνια της νέας βιβλιοθήκης και το θέμα του βιβλίου για τη βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, σ.27.

-ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Εγνατία, Ρεπορτάζ, «ΤΟ ΤΕΛΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΕΙΝΑΙ Η ΙΔΙΑ Η ΖΩΗ», 2007, άρθρο της υποψήφιας για το ρόλο των συναισθημάτων στη σχολική επιτυχία., Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου 2007/ σ. 6.

-Εφημερίδα ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ-άρθρο της υποψήφιας με τίτλο:«*Μάθε παιδί μου Τραύματα.; τις πιατεί, η αγωγή του παιδιού στη σκιά των συμμοριών βίας*» Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 2006/ σ. 77

-ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Εγνατία, άρθρο της υποψήφιας με τίτλο:«*Ποια παιδιά γιόρτασαν εχθές!*» με αφορμή την παγκόσμια ημέρα για τα δικαιώματα του παιδιού. Τρίτη 12 Δεκεμβρίου 2007, σ. 8

-ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ Πνευματική Επιθεώρηση της Κοζάνης, τ.141, 2007 Απόσπασμα από αδημοσίευτη ποιητική μυθιστορία με τίτλο: *Αστρα της Λήθης*, σσ. 24-26.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ (άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ ⁽¹⁾ :	Τη Γραμματεία του Τμήματος Διεθνούς Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων						
Ο - Η Όνομα:	ΣΜΑΡΑΓΔΑ	Επώνυμο:	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ				
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ						
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:	ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ						
Ημερομηνία γέννησης ⁽²⁾ :	02-02-1969						
Τόπος Γέννησης:	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ						
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:	Σ771956	Τηλ:	6974575037				
Τόπος Κατοικίας:	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	Οδός:	Αμαλίας	Αριθ:	39	TK:	54640
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):	2651005836		Δ/ση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):	smpapado@cc.uoi.gr			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις⁽³⁾, που προβλέπονται από της διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

Τα δικαιολογητικά τα οποία κλήθηκα στο φάκελο υπεψεύθησα και να τα βάλω στην Αναγραφική Κλήση του Π.Τ.Δ.Ε. των Ανεπιτυχών Φοιτητών είναι σωστά και αληθινά και φωτοκλήνω με σφραγίδα της Γραμματείας του Τμήματος Εκπαίδευσης και Διασύνδεσης όλων των εγγράφων και εις εφεξής που αναφέρονται στο κατόπιν κείμενο. Βεβαιώνω ότι κληθόμαι και διεύχθηκα για την κλήση και αναγράφω τον αριθμό μου και το διαδίκτυο (αρχικά έσο διαδίκτυο και διεύχθησα).

(4)

Ημερομηνία: ~~27/7/2007~~
4/10/2010
Ηρ Δηλώσεις

Σμαράγδα Παπαδοπούλου
(Υπογραφή)

- (1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.
- (2) Αναγράφεται ολογράφως.
- (3) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.
- (4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Πιστοποιείται ότι:

Η ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

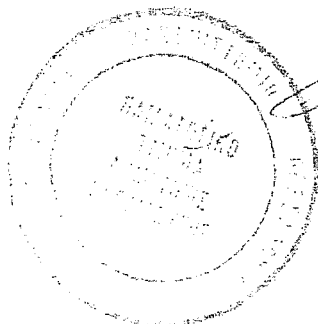
από ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

μετά από τη δοκιμασία για το διδακτορικό δίπλωμα την οποία ορίζει ο νόμος, κρίθηκε άξια του διπλώματος αυτού με το βαθμό " ΑΡΙΣΤΑ" και αναγορεύθηκε διδάκτορας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής εκπαίδευσης στις 14 Μαΐου 1998.

Το πιστοποιητικό αυτό που το ζήτησε η ενδιαφερόμενη χορηγείται για κάθε νόμιμη χρήση.

Θεσσαλονίκη, 15 Μαΐου 1998

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



ΑΠ.ΛΙΟΛΙΟΣ

NAME: Papadopoulou, Smaragda
STUDENT NR: 990-24-0533 BIRTHDATE: 02/02/69
PRINT DATE: 06/16/92 PAGE NR: 1

NEW YORK UNIVERSITY

OFFICE OF THE
UNIVERSITY REGISTRAR

ISSUED TO: *** ISSUED TO STUDENT ***
Smaragda Papadopoulou
22-12 Crescent Place
Astoria NY 11105

E25. 2300 IND STUDY A 1.0
(LANGUAGE, CULTURE IN THE READING CLASSROOM)

DEGREE REQUIREMENTS COMPLETED FOR
Master of Arts

*** END OF GRADUATE - MASTERS ACADEMIC RECORD ***

REQUESTED BY: Smaragda Papadopoulou

GRADUATE - MASTERS ACADEMIC RECORD

HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS:

FOREIGN COLLEGE 02/83 - 06/86
DEGREE: BA

DEGREES AWARDED:

Master of Arts 02/10/92

Schl of Ed, Health, Nursing & Arts Prof

MAJOR: Early Childhood and Elementary Educ
Insvc: Nursery, Kndrgrtn, Grade 1-6

Fall 1990

ADMITTED PROGRAM:

Schl of Ed, Health, Nursing & Arts Prof
Master of Arts

MAJOR: Early Childhood and Elementary Educ
Insvc: Nursery, Kndrgrtn, Grade 1-6

E25. 1060	LANG ARTS IN CHLDHD ED	A	3.0
E25. 1075	WRITING FOR CHILDREN	A	3.0
E25. 2515	CULT INFL & CHILD LEARNG	A	3.0
E25. 2521	LIT FOR YOUNGER CHILDREN	A	3.0

Spring 1991

E25. 2025	INTERNAT LIT FOR CHILD	A	3.0
E25. 2079	CHILD STUDY FOR TEACHERS	A	3.0
E25. 2300	IND STUDY	A	3.0
E25. 2522	LIT FOR OLDER CHILDREN	A	3.0

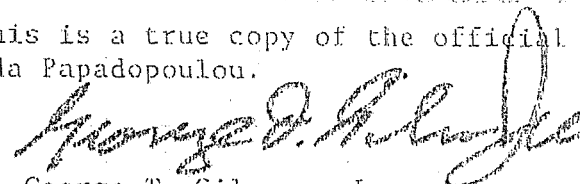
Fall 1991

E11. 2505	FOUND OF ED LINGUISTICS	A	3.0
E11. 2577	PLURALISTIC APPROACHES TO CULTURAL LITERACY	A	3.0
E25. 2010	PROF DEVELOP SEMINAR V	A	3.0

***** NO FURTHER ENTRIES THIS COLUMN *****

ACADEMIC TRANSCRIPT

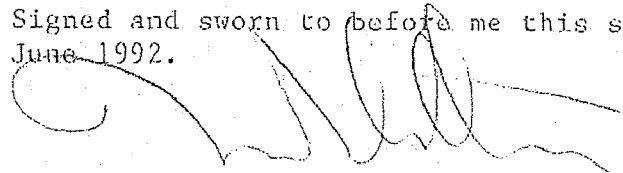
This is to certify that this is a true copy of the official
academic record of Smaragda Papadopoulou.



George T. Gilmore, Jr.
University Registrar
New York University

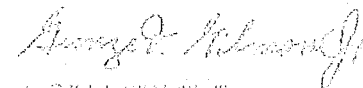
United States of America
State of New York
County of New York

Signed and sworn to before me this seventeenth day of
June 1992.



MELMIE COLOTTINI
Notary Public, State of New York
No. 20-146497-D
Qualified in Nassau County

RAISED AS NOT REQUIRED
This official university transcript is a true and
correct copy and this transcript is true and correct



GEORGE T. GILMORE, JR.
UNIVERSITY REGISTRAR

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΑΡΙΣΤ.

ΠΡΟΤ. 1990..

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΟΤΙ:

ΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΧΘΗΣ ΣΗΜΑΡΕΘΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

ΕΠΙΘ. ΒΕΣ/ΥΚΚΑ

ΕΘΟΥ ΕΠΕΡΥΞΕ ΣΤΑ ΠΡΟΘΛΕΠΟΥΜΕΝΑ ΜΕΘΩΣΤΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕ ΤΩΝ
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΟΝΕΣΩΝ. ΚΑΘΩΣΚΕ ΒΕΣΩΡ/Α ΤΟΥ
ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΜΕ ΒΑΘΜΟ: 9.49 (9) (ΕΥΧΕΣ) ΑΡΙΣΤΑ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΩΤΑΚΕ

ΣΤΙΣ: 05/07/90

Θεσσαλονίκη 05/10/90

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



ΑΛΕΞΟΣ

8065

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ερ. 1000

The President, Professors, and Trustees of
New York University

To all persons to whom this writing may come. Greeting:

Be it known that, in recognition of the successful completion of the requisite course of study in our

School of Education, Health, Nursing, and Arts Professions

*by virtue of authority granted us by charter of the State of New York
do confer upon*

Smarayda Papadopolou

the degree of

Master of Arts

with all the rights, privileges, and immunities thereunto appertaining.

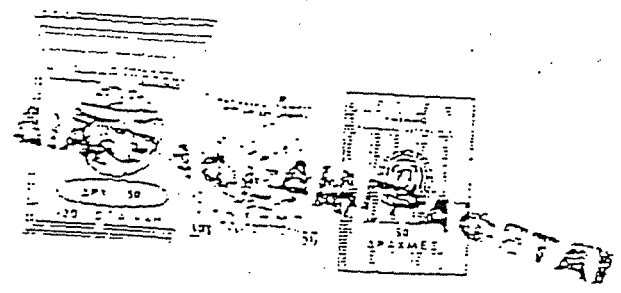
In witness whereof we have caused this Diploma to be signed by the duly authorized officers of the University and sealed with our corporate seal, in the City of New York, February, Nineteen hundred ninety-two.

S. Annas Schaffer
Secretary



John Brademas
President
Ann Marcus

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Αθήνα, 10 Σεπτεμβρίου 1992



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΛΥΣΗΣ ΤΙΤΛΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΕΜΙΑΣ
(ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.)

Π Ρ Α Ξ Η

Π Ρ Ο Ξ Δ Ρ Ο Υ Δ Ι Ο Ι Κ Η Τ Ι Κ Ο Υ Σ Υ Μ Β Ο Υ Λ Ι Ο Υ

Σύμφωνα με τα οριζόμενα από το Ν.741/77 και το άρθρο 73 του Ν.1566/85 και λαμβανοντας υπόψη την αίτηση με αριθ. πρωτ. 6583 της 14 Οκτωβρίου 1992, τα διαπιστωτικά έγγραφα που υποβλήθηκαν, καθώς και τις κρίσεις των αρμοδίων οργάνων του ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ

το μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης

MASTER OF ARTS
"Early Childhood and Elementary Education "

που απονεμήθηκε από το

NEW YORK UNIVERSITY
SCHOOL OF EDUCATION, HEALTH, NURSING AND ARTS PROFESSIONS -
U.S.A.

την 10 Φεβρουαρίου 1992 εις την

κ.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΜΑΡΑΓΔΑ

πτυχιούχα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΚΡΗΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ως υψότερο προς τα απονεμόμενα από τα Ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Αριθμός Πράξης: 25, 477

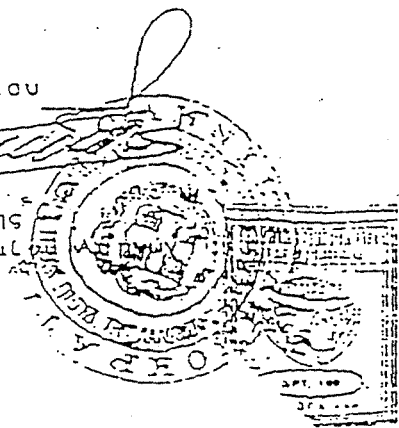
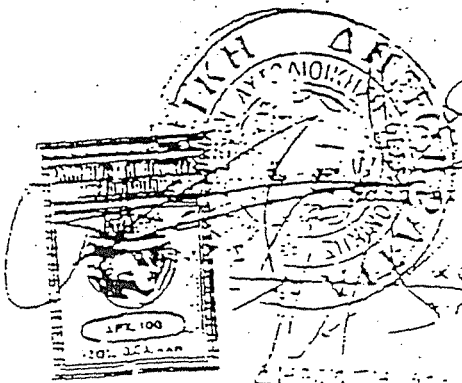
Αθήνα, 10 Σεπτεμβρίου 1992

Ο Πρόεδρος
του Διοικητικού Συμβουλίου

Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης

Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης
Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου

Αθήνα 27/11/92
Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης
Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



Πρόγραμμα:

«Ένταξη παιδιών παλιννοστούντων
και αλλοδαπών στο σχολείο για την
Α΄/θμια Εκπ/ση»

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

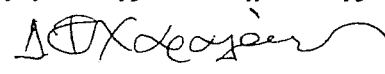
Βεβαιώνεται ότι η κα Σμαράγδα Παπαδοπούλου είναι μέλος της Περιφερειακής Επιστημονικής Επιτροπής Μακεδονίας- Θράκης του προγράμματος «Ένταξη παιδιών παλιννοστούντων και αλλοδαπών στο σχολείο για την Α΄/θμια Εκπαίδευση» (ΕΠΕΑΕΚ συγχρηματοδοτούμενο από κοινοτικούς και εθνικούς πόρους). Στο πλαίσιο της Επιστημονικής Επιτροπής είναι υπεύθυνη της ομάδας υποστήριξης γλώσσας στη Μακεδονία και Θράκη (υποέργο 13) από 2/1/2008 στο πρόγραμμα με Κ.Α. 70/3/8410. Το πρόγραμμα αυτό υλοποιείται από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών με επιστημονικό υπεύθυνο τον καθηγητή του Τμήματος Νομικής κ. Ιωάννη Καράκωστα.

Η κυρία Σμαράγδα Παπαδοπούλου ως μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Μακεδονίας- Θράκης και ως υπεύθυνη της ομάδας υποστήριξης της γλώσσας έχει λάβει μέρος ως εισηγήτρια σε επιμορφώσεις εκπαιδευτικών, σε ημερίδες και άλλες δράσεις προώθησης και προβολής του προγράμματος.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. Ε Π/ΛΙΣ.
ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΗ
από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ο ενδιαφερόμενος
Ιωάννινα 28-5-2008
Ο Βεβαιός

Ο Πρόεδρος

της Περιφερειακής Επιστημονικής Επιτροπής


Δημήτριος Χαράλαμπος

Καθηγητής Εκπαιδευτικής Πολιτικής



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ
ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Τμήμα: Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΡΓΟΥ: «ΕΝΤΑΞΗ ΤΣΙΓΓΑΝΟΠΑΙΔΩΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

Επιστημονικός Υπεύθυνος : Καθ/τής Παναγιώτης ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Τηλ. 26510 – 95677 & 95682

Fax: 26510 – 95818

Ιωάννινα 26.04.2004

Βεβαίωση

Βεβαιώνεται ότι η κ^α **Σμαράγδα Παπαδοπούλου** είναι συνεργάτης του Προγράμματος του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων «Ένταξη Τσιγγανοπαίδων στο Σχολείο», το οποίο υλοποιείται από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας. Το συγκεκριμένο Ερευνητικό Πρόγραμμα **χρηματοδοτείται κατά 25% από Εθνικούς Πόρους και κατά 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ).**

Το πρόγραμμα υλοποιείται σε όλη την επικράτεια και στόχος του είναι η εκπαιδευτική ένταξη του μαθητικού πληθυσμού που μέχρι τώρα για ποικίλους λόγους δεν έχει ωφεληθεί από τη λειτουργία του εκπαιδευτικού οργανισμού.

Έργο της κας Παπαδοπούλου είναι ο σχεδιασμός εντύπων και η παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας.

Παναγιώτης ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Καθηγητής Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης
Επιστημονικός Υπεύθυνος του Έργου



Αθήνα, Τρίτη, 5 Φεβρουαρίου 2002
Αρ.Πρωτ. 1993/5-2-2002

Διεύθυνση Ειδικών Προγραμμάτων Διεθνών Υποτροφιών

Τμήμα Προγραμμάτων Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πρόγραμμα Σωκράτης / Comenius 1

Πληροφορίες: Λ. Παπαστεργίου

Δ/νση: Λυσικράτους 14, 10558 Αθήνα

Τηλ.: 3726348-9, Fax.: 3312759, 3221863

E-mail: Socrates@iky.gr

Προς

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
45110 Ιωάννινα

Τηλ.: 0030-651095736

Φαξ: 0030-651-95843

Υπόψη κας. Παπαδοπούλου Σμαράγδας

**Θέμα: Αίτηση προπαρασκευαστικής επίσκεψης στα πλαίσια του προγράμματος
Σωκράτης / Comenius 2**

Αγαπητή κυρία,

Σας ενημερώνουμε ότι η αίτησή σας με αριθ. πρωτοκόλλου 1993/5-2-2002 για την χρηματοδότηση της προπαρασκευαστικής επίσκεψης στο **Haute Ecole de Bruxelles (HEB)** (Γαλλόφωνο Βέλγιο), για το διάστημα από **8/2/2002** ως **10/2/2002**, που θα πραγματοποιήσει η κ. **Παπαδοπούλου Σμαράγδα** εκπροσωπώντας το ίδρυμα σας, εγκρίθηκε.

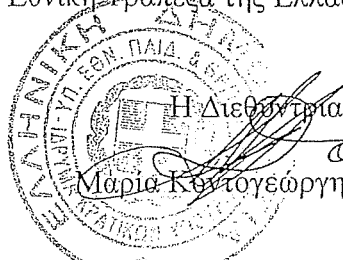
Το ποσό ενίσχυσης που θα χορηγηθεί ανέρχεται σε **750 Ευρώ** και αντιπροσωπεύει μέρος των δαπανών (εισιτήρια, διαμονή, διατροφή) για τη πραγματοποίηση της προπαρασκευαστικής επίσκεψης του/της εκπροσώπου του ιδρύματος σας, στα πλαίσια του προγράμματος **Σωκράτης / Προπαρασκευαστικές επισκέψεις κεντρικών δράσεων 2001**

Σας εσωκλείουμε τη σύμβαση με αριθμό **02-GRC01-S2P01-00010-1**, μεταξύ του ΙΚΥ και του ιδρύματος σας την οποία, εάν αποδέχεστε, παρακαλούμε να επιστραφεί πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, σε δύο αντίγραφα, προκειμένου να προβούμε στις απαραίτητες ενέργειες για την επιχορήγηση.

Αμέσως μετά την παραλαβή από το ΙΚΥ της σύμβασης (σε δύο αντίγραφα), θα εκδοθεί ένταλμα πληρωμής στο όνομα του δικαιούχου.

Σας πληροφορούμε επίσης ότι, σε διάστημα 15 ημερών από την πραγματοποίηση της επίσκεψης θα πρέπει να υποβληθούν στο ΙΚΥ τα παρακάτω:

1. Έκθεση δραστηριοτήτων
2. Οικονομικός απολογισμός
3. Βεβαίωση υπογεγραμμένη από το Διευθυντή του Ιδρύματος υποδοχής σχετικά με την πραγματοποίηση της προπαρασκευαστικής επίσκεψης για το συγκεκριμένο διάστημα.
4. Στελέχη εισιτηρίων (αεροπορικών, σιδηροδρομικών κτλ.)
5. Απόδειξη είσπραξης του ποσού της επιχορήγησης από την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος.



Η Διευθύντρια
Μαρία Κωνσταντοπούλου - Δοξανάκη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

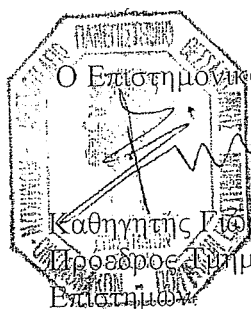
ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Θεσσαλονίκη, 10.5.2004

Βεβαίωση Συμμετοχής σε Έρευνα

Βεβαιώνεται ότι η Σμαράγδα Παπαδοπούλου συμμετείχε στην ερευνητική μελέτη με τίτλο: *“Μελέτη στο Χώρο των Εργαζόμενων στα ΜΜΕ για την αντιμετώπιση των Ξένων”*, η οποία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του σχεδίου Equal – κ.π Dream *“Δίκτυο για την Καταπολέμηση του Ρατσισμού και της Ξενοφοβίας στα ΜΜΕ”*.

Την έρευνα υλοποίησε το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών – Τομέας Οικονομικής των Επιχειρήσεων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το έργο ήταν συγχρηματοδοτούμενο από το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



Ο Επιστημονικός Υπεύθυνος

Καθηγητής Γεώργιος Χ. Ζώτος
Πρόεδρος Τμήματος Οικονομικών
Επιστημών



Αειφορία & Σχολικά Προγράμματα Σπουδών

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα: 119096-CP-1-FR-COMENIUS-C12

«Pour un nouveau paradigme du développement durable: application en milieu scolaire»
«Ένα νέο παράδειγμα για τη βιώσιμη ανάπτυξη: εφαρμογή στο σχολικό περιβάλλον»

Βεβαίωση

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος Νικολάου Γιώργος, Επίκουρος Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Επιστημονικός Υπεύθυνος του Προγράμματος Erasmus – Comenius 2.1. με τίτλο «Αειφορία και Σχολικά Προγράμματα: ένα νέο παράδειγμα για τη βιώσιμη ανάπτυξη», βεβαιώνει ότι η κ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου, Επικ. Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, συμμετέχει στην επιστημονική ομάδα του προγράμματος και ασχολείται με τη διάγνωση των κοινωνικών αναπαραστάσεων στη γλώσσα. Στο πλαίσιο του προγράμματος συμμετείχε σε δύο επιστημονικά ταξίδια και σεμινάρια (Βρυξέλλες/2003 και Βαρκελώνη/2006).

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. Ε Π/ΣΗΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ο ενδιαφερόμενος
Ιωάννινα 28-5-2008
Ο Βεβαιών



Επίκουρος Καθηγητής
Επιστημονικός Υπεύθυνος
του Προγράμματος



ΜΑΡΙΑ ΜΠΑΚΟΥΙΔΗ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΥΠΕΠΘ (ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ-Γ΄ΚΠΣ)

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Βεβαιώνεται ότι ο/η κ. ...Σμαράχδα... Παπαδοπούλου..έλαβε μέρος ως εισηγήτρια σε επιμορφωτική δραστηριότητα με θέμα : «Διαπολιτισμική Αγωγή και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση», η οποία πραγματοποιήθηκε στις Σέρρες στις 27 Φεβρουαρίου 2008, στο πλαίσιο του Προγράμματος:«Ένταξη παιδιών παλιννοστούντων και αλλοδαπών στο σχολείο – για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση» του ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ.

Σέρρες, 27 Φεβρουαρίου 2008

Ο Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιστημονικής Επιτροπής
Μακεδονίας – Θράκης

Δ. Φ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Καθηγητής Εκπαιδευτικής Πολιτικής ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ο ενδιαφερόμενος

28-5-2008
Ο Βεβαιών





ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΔΕΞΗ
ΣΥΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΥΠΕΠΘ (ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ-Γ'ΚΠΣ)

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Βεβαιώνεται ότι ο/η κ. *Σμαράγδα Παπαδοπούλου* έλαβε μέρος ως εισηγήτρια σε επιμορφωτική δραστηριότητα με θέμα : «Διαπολιτισμική Αγωγή και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση», η οποία πραγματοποιήθηκε στα Μουδανιά στις 22 Φεβρουαρίου 2008, στο πλαίσιο του Προγράμματος: «Ένταξη παιδιών παλιννοστούντων και αλλοδαπών στο σχολείο – για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση» του ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ.

Μουδανιά, 22 Φεβρουαρίου 2008

Ο Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιστημονικής Επιτροπής
Μακεδονίας – Θράκης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ο ενδιαφερόμενος
Ιωάννινα 23-5-2008
Ο Βεβαιών

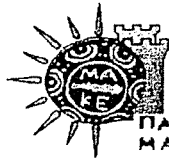
Δ. Φ. Χαράλαμπος

Δ. Φ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Καθηγητής Εκπαιδευτικής Πολιτικής



ΝΗ ΜΠΑΧΟΥΛΗ

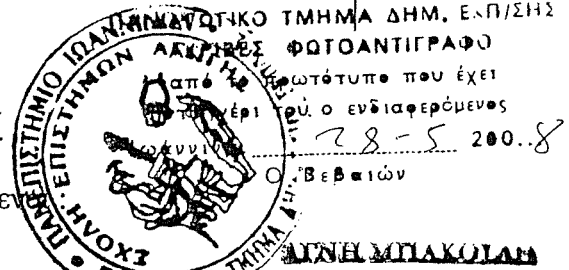


ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΟΥ

Θεσσαλονίκη, σήμερα την 16-11-2007, οι συμβαλλόμενοι

- α) η κα Αγγελική Βαβούρη, Προϊσταμένη Γραμματείας της Επιτροπής Ερευνών
[Κοινή Υπουργική Απόφαση αριθ. ΚΑ/ 679/22-8-1996 (ΦΕΚ 826, Τεύχος Β΄)]
β) ο κος Δημήτριος Γουδήρας, Επιστημονικά Υπεύθυνος του έργου «Παροχή
εξειδικευμένων υπηρεσιών για την εκπόνηση μελετών» και
γ) η κα Σμαράγδα Παπαδοπούλου του Παναγιώτη, Επίκ. Καθηγήτρια, ΑΦΜ:
053684148, ΔΟΥ: ΣΤ΄ Θεσσαλονίκης, Αμαλίας 39, Τ.Κ. 54640, Θεσσαλονίκη,
συμφώνησαν μεταξύ τους τα εξής :

1. Ύστερα από την απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (Συνεδρίαση 95/15-11-2007) και υπό τους όρους που αναφέρονται στις εν λόγω αποφάσεις, η πρώτη των συμβαλλομένων αναθέτει στην τρίτη το κατωτέρω έργο :

Γενικός τίτλος του έργου :

Παροχή εξειδικευμένων υπηρεσιών για την εκπόνηση μελετών

Μελέτη 7: Εισαγωγή Καινοτόμων Προγραμμάτων – Δράσεων στην Υποχρεωτική Εκπαίδευση

Παραδοτέο έργο που θα εκτελεστεί από το τρίτο συμβαλλόμενο :

Π.1.1.: Συντονίστρια, Σχεδιασμός Έρευνας, Συγγραφέας Σχεδίου Μελέτης

Π.1.2.: Ποιοτική Αξιολόγηση Δεδομένων, Συγγραφέας Μελέτης

2. Η τρίτη συμβαλλόμενη ανήκει στην κατηγορία του επιστημονικού προσωπικού, κατά την έννοια του άρθρου 3 περ. ι της Π.Υ.Σ. 55/11-11-98 (ΦΕΚ Α – 252) καθόσον τυγχάνει μέλος ΔΕΠ Τμήματος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και διαθέτει τα προσόντα και την ειδική επιστημονική εξειδίκευση για την εκτέλεση του άνω παραδοτέου έργου. Εξάλλου το εκτελεστέο έργο δεν ανάγεται στον κύκλο συνήθων καθηκόντων των υπαλλήλων του Πανεπιστημίου, διότι αποτελεί αντικείμενο που απαιτεί ειδική εμπειρία.


12. Την παρούσα σύμβαση υπογράφει και ο Επιστημονικά υπεύθυνος του έργου που τελεί εν γνώσει των διατάξεων του Π.Δ. 164/2004 και βεβαιώνει ότι η παρούσα δεν καλύπτει πάγιες και διαρκείς ανάγκες του Παν/μίου, αλλά μόνο τις ανάγκες του άνω προγράμματος.

Αντίγραφο της παρούσας σύμβασης πρέπει να διαβιβαστεί στη Δ/ση Προσλήψεων Προσωπικού της Γεν. Γραμματείας Διοίκησης του Υπ. Εσωτερικών Δημοσίας Διοίκησης και Αποκέντρωσης για στατιστικούς λόγους.

Η σύμβαση αυτή μετά την ανάγνωση και βεβαίωση υπογράφεται σε τρία (3) όμοια πρωτότυπα και παίρνει από ένα ο κάθε συμβαλλόμενος.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Η Προϊσταμένη
Γραμματείας της
Επιτροπής Ερευνών



Αγγελική Βαβούρη

Ο Επιστημονικά Υπεύθυνος
Έργου



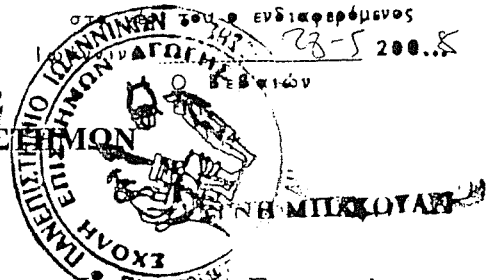
Δημήτριος Γουδήρας

Η Δικαιούχος



Σμαράγδα
Παπαδοπούλου





ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 16-11-2007, οι κάτωθι συμβαλλόμενοι:

- α) η Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, που εκπροσωπείται εδώ νόμιμα από την κα Αγγελική Βαβούρη, Προϊσταμένη Γραμματείας της Επιτροπής Ερευνών,
β) ο κος Δημήτριος Γουδήςρας, Επιστημονικά Υπεύθυνος του Έργου «Παροχή εξειδικευμένων υπηρεσιών για την εκπόνηση μελετών» και
γ) η κα Σμαράγδα Παπαδοπούλου του Παναγιώτη, Επίκουρη καθηγήτρια, Α.Φ.Μ: 053684148, Δ.Ο.Υ.: Στ' Θεσσαλονίκης, οδός: Αμαλίας 39, Τ.Κ: 54640, Θεσσαλονίκη, συμφώνησαν και αποδέχτηκαν τα παρακάτω:

Υστερα από την απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (Συνεδρίαση 95/15-11-2007) και υπό τους όρους που αναφέρονται στις εν λόγω αποφάσεις, η κα Σμαράγδα Παπαδοπούλου αναλαμβάνει τις παρακάτω εργασίες: Εφαρμογή Έρευνας, Συγγραφή Μελέτης στα πλαίσια του έργου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με τίτλο «Παροχή εξειδικευμένων υπηρεσιών για την εκπόνηση μελετών», μελέτη 13: Αποκλίνουσες συμπεριφορές – διαχείριση κρίσεων στο σχολείο, για το χρονικό διάστημα από 27-07-2007 μέχρι 27-01-2008.

Η αμοιβή ορίζεται σε 1.320,00 ΕΥΡΩ και μπορεί να καταβάλλεται και τμηματικά, υποκείμενη στις νόμιμες κρατήσεις.

Η ακριβής τήρηση της σύμβασης ανατίθεται στον Επιστημονικά Υπεύθυνο του έργου, ο οποίος φέρει την ευθύνη της επιλογής της άνω συνεργατίδας του και της εκτέλεσης του τμήματος του έργου που της έχει ανατεθεί.

Αυτό το ιδιωτικό συμφωνητικό έγινε σε τρία αντίτυπα, αναγνώστηκε από τα συμβαλλόμενα μέρη και υπογράφηκε από αυτά.

Η τρίτη συμβαλλόμενη δηλώνει ότι έχει λάβει γνώση και αποδέχεται τους όρους του Οδηγού Χρηματοδότησης Ερευνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Οι Συμβαλλόμενοι

Η Προϊσταμένη Γραμματείας
της Επιτροπής Ερευνών

Αγγελική Βαβούρη

Ο Επιστημονικά Υπεύθυνος
Έργου

Δημήτριος Γουδήςρας

Η Δικαιούχος

Σμαράγδα Παπαδοπούλου



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
540 06 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τετάρτη, 26 Ιανουαρίου 2000

Β Ε Β Α Ι Ω Σ Η

Βεβαιώνεται ότι η κ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου συμμετείχε στη συγγραφική ομάδα του λεξικού για παιδιά. Η συμμετοχή της αυτή αποτελεί ερευνητικό και συγγραφικό έργο.

Χρίστος Α. Τσολάκης

Καθηγητής

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΚΛΟΓΗΣ

Προέδρου και Αντιπροέδρων

του Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης

του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης

του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων



Σήμερα, Τετάρτη, 27 Ιουνίου 2007, και ώρα 10.00 π.μ. στην αίθουσα συνεδριάσεων του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων συνήλθε, μετά από πρόσκληση του Προέδρου του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Καθηγητή κ. Χαράλαμπου Κωνσταντίνου (αριθ. πρωτ. 2330 / 22 Ιουνίου 2007 / Γραμματεία ΠΤΔΕ), η Γενική Συνέλευση του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης με σκοπό, ανάμεσα σε άλλα θέματα ημερήσιας διάταξης, την εκλογή Προέδρου και Αντιπροέδρων του Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Η διαδικασία για την εκλογή Προέδρου και Αντιπροέδρων του Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης άρχισε στις 10.30 π.μ. Εγγεγραμμένοι στις εκλογικές καταστάσεις που καταρτίστηκαν από τη Γραμματεία του Τμήματος ήσαν τα τριάντα επτά (37) μέλη της Γενικής Συνέλευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Ως υποψήφιοι για τη θέση του Προέδρου προτάθηκαν / αυτοπροτάθηκαν η Καθηγήτρια κ. Ευγενία Κολέζα και ο Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Κωνσταντίνος Κώτσης. Ως υποψήφιοι για τις δύο θέσεις των Αντιπροέδρων προτάθηκαν ο Επίκουρος Καθηγητής κ. Χρήστος Παπάς και η Επίκουρη Καθηγήτρια κ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου. Ακολούθησε συζήτηση των υποψηφίων με τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης και στο τέλος εξελέγη τριμελής Εφορευτική Επιτροπή αποτελούμενη από τα ακόλουθα μέλη ΔΕΠ:

- α) Αθανάσιο Λαΐνα, Επίκουρο Καθηγητή, ως Πρόεδρο
- β) Αναστάσιο Εμβαλωτή, Επίκουρο Καθηγητή, ως μέλος και
- γ) Σοφία Λεοντοπούλου, Λέκτορα, ως μέλος.

Κατά τη διαδικασία της ψηφοφορίας για την εκλογή Προέδρου και Αντιπροέδρων του Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων εψήφισαν τριάντα πέντε (35) εκλέκτορες / μέλη της Γενικής Συνέλευσης. Μετά την ολοκλήρωση της ψηφοφορίας ανοίχθηκαν οι δύο κάλπες που χρησιμοποιήθηκαν για την εκλογή Προέδρου και Αντιπροέδρων του Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Στην κάλπη που χρησιμοποιήθηκε για την εκλογή Προέδρου του Διδασκαλείου Δ.Ε. ευρέθησαν τριάντα πέντε (35) φάκελοι με τριάντα πέντε (35)

έγκυρα ψηφοδέλτια και κανένα άκυρο. Κατά τη διαλογή των ψηφοδελτίων ευρέθησαν δύο (2) λευκά ψηφοδέλτια και κατά την καταμέτρηση των σταυρών προτίμησης / των ψήφων διαπιστώθηκε ότι ο Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Κωνσταντίνος Κώτσης έλαβε είκοσι μία (21) ψήφους ενώ η Καθηγήτρια κ. Ευγενία Κολέζα έλαβε δώδεκα (12) ψήφους.

Στην κάλπη που χρησιμοποιήθηκε για την εκλογή των δύο Αντιπροέδρων του Διδασκαλείου Δ.Ε. ευρέθησαν τριάντα πέντε (35) φάκελοι με τριάντα πέντε (35) έγκυρα ψηφοδέλτια και κανένα άκυρο. Κατά τη διαλογή των ψηφοδελτίων ευρέθησαν τέσσερα (4) λευκά ψηφοδέλτια και κατά την καταμέτρηση των σταυρών προτίμησης / των ψήφων διαπιστώθηκε ότι η Επίκουρη Καθηγήτρια κ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου έλαβε είκοσι τρεις (23) ψήφους ενώ ο Επίκουρος Καθηγητής κ. Χρήστος Παπάς έλαβε δέκα έξι (16) ψήφους.

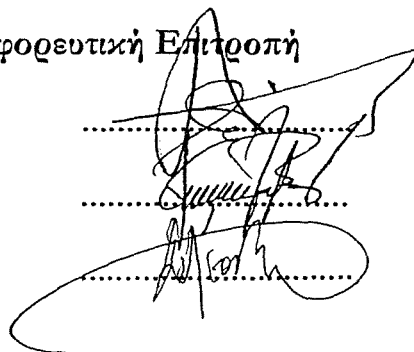
Με βάση τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας, ως Πρόεδρος του Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων για τα επόμενα δύο ακαδημαϊκά έτη (1^η Σεπτεμβρίου 2007 – 31^η Αυγούστου 2009) εκλέγεται ο Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Κωνσταντίνος Κώτσης. Ομοίως, για τις δύο θέσεις των Αντιπροέδρων του Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου για τα επόμενα δύο ακαδημαϊκά έτη (1^η Σεπτεμβρίου 2007 – 31^η Αυγούστου 2009) εκλέγονται η Επίκουρη Καθηγήτρια κ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου και ο Επίκουρος Καθηγητής κ. Χρήστος Παπάς.

Η Εφορευτική Επιτροπή

α) Αθανάσιος Λαΐνας

β) Αναστάσιος Εμβαλωτής

γ) Σοφία Λεοντοπούλου



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ο ενδιαφερόμενος

Ιωάννινα 28-5-2008

Ο Βεβαίω



ΓΙΝΗ ΜΠΑΚΟΥΛΑ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ « ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΛΗΝΟΣ »

Θεσσαλονίκη: 24-03-2008

Αριθμ. Πρωτ.: 4 0

Β Ε Β Α Ι Ω Σ Η

Βεβαιώνεται ότι, όπως προκύπτει από τα τηρούμενα στο αρχείο μας βιβλία η **Σμαράγδα Παπαδοπούλου**, Επίκουρη Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ύστερα από ανάθεση με τις υπ' αριθμ. 5/2006, και 2/2007, αποφάσεις του Δ.Σ. και της Γ.Σ.Ε.Σ. του Π.Τ.Δ.Ε. δίδαξε στο Διδασκαλείο Δ.Ε. του Π.Τ.Δ.Ε. του Α.Π.Θ. «ΔΗΜ. ΓΛΗΝΟΣ», τα παρακάτω γνωστικά αντικείμενα ως εξής:

Ακαδημαϊκό Έτος: 2006-2007:

- 1 «Εργαστήριο δημιουργικού λόγου: Εφαρμογές στην ευέλικτη ζώνη και στα νέα βιβλία I», στο τμήμα της Γενικής Αγωγής του Γ' εξαμήνου σπουδών (χειμερινό), για **4 ώρες την εβδομάδα**
2. «Εργαστήριο δημιουργικού λόγου: Εφαρμογές στην ευέλικτη ζώνη και στα νέα βιβλία II», στο τμήμα της Γενικής Αγωγής του Δ' εξαμήνου σπουδών (εαρινό), για **4 ώρες την εβδομάδα**

Η βεβαίωση αυτή χορηγήθηκε στην ενδιαφερόμενη, ύστερα από αίτησή της, για να τη χρησιμοποιήσει ως δικαιολογητικό στην υπηρεσία της.



Ο Πρόεδρος

ΣΠΥΡΟΣ ΡΑΣΗΣ
Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε.-Α.Π.Θ.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ

Ιωάννινα, 30 Σεπτεμβρίου 2010

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Β Ε Β Α Ι Ω Σ Η

Από τη Γραμματεία του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων βεβαιώνεται ότι η κ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος, δίδαξε στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Τ.Δ.Ε. «Επιστήμες της Αγωγής» κατά τα παρακάτω εξάμηνα:

- Εαρινό εξάμηνο 2002 – 2003 : *Γλώσσα – Μέθοδοι Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας* (υποχρεωτικό μάθημα, συνδιδασκαλία με τον Καθηγητή κ. Γ. Καψάλη) στην ειδίκευση «Γλώσσα και Παιδική Λογοτεχνία»
- Χειμερινό Εξάμηνο 2003 – 04: *Τεχνικές Αφήγησης* (μάθημα επιλογής) στην ειδίκευση «Γλώσσα και Παιδική Λογοτεχνία».
- Εαρινό Εξάμηνο 2003 – 04: *Γλώσσα – Μέθοδοι Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας* (υποχρεωτικό μάθημα) στην ειδίκευση «Κοινωνικές Επιστήμες και Παιδεία».
- Χειμερινό Εξάμηνο 2006 – 07: *Γλώσσα – Μέθοδοι Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας* (υποχρεωτικό μάθημα) στην ειδίκευση «Κοινωνικές Επιστήμες και Παιδεία»
- Εαρινό Εξάμηνο 2006 – 07: *Γλώσσα – Μέθοδοι Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας* (υποχρεωτικό μάθημα) στην ειδίκευση «Γλώσσα και Παιδική Λογοτεχνία».
- Χειμερινό Εξάμηνο 2007 – 08: *Τεχνικές Αφήγησης* (μάθημα επιλογής) στην ειδίκευση «Γλώσσα και Παιδική Λογοτεχνία».
- Εαρινό Εξάμηνο 2007 – 08: *Γλώσσα – Μέθοδοι Διδασκαλίας του Γλωσσικού Μαθήματος* (υποχρεωτικό μάθημα) στην ειδίκευση «Κοινωνικές Επιστήμες και Παιδεία»
- Εαρινό Εξάμηνο 2008- 2009: *Γλώσσα – Μέθοδοι Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας* (υποχρεωτικό μάθημα, συνδιδασκαλία με τον Καθηγητή κ. Γ. Καψάλη) στην ειδίκευση «Γλώσσα και Παιδική Λογοτεχνία»

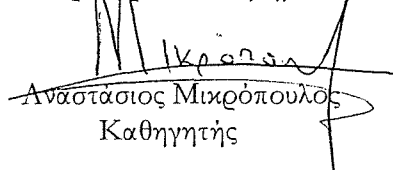
- Χειμερινό Εξάμηνο 2009- 2010: *Τεχνικές Αφήγησης* (μάθημα επιλογής) στην ειδικευση «Γλώσσα και Παιδική Λογοτεχνία».
- Εαρινό Εξάμηνο 2009- 2010: *Γλώσσα – Μέθοδοι Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας* (υποχρεωτικό μάθημα, συνδιδασκαλία με τον Καθηγητή κ. Γ. Καψάλη) στην ειδικευση «Γλώσσα και Παιδική Λογοτεχνία»

Από τα παραπάνω στοιχεία, προκύπτει ότι η κ. Σ. Παπαδοπούλου έχει διδάξει συνολικά 7 εξάμηνα (5 ακαδημαϊκά έτη). Σημειώνεται ότι η έναρξη λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών πραγματοποιήθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2002 – 2003.

Επίσης, βεβαιώνεται ότι η κ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου έχει οριστεί ως κύρια επιβλέπουσα στη διδακτορική διατριβή του κ. Τσέκου Ευάγγελου (Συνεδρία Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης 430/26-3-2008), στη διδακτορική διατριβή της κ. Φωτεινής Εγγλέζου (Συνεδρία Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης 366/15-3-06) με θέμα: «Η γραφή του επιχειρηματικού λόγου στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος στο Δημοτικό Σχολείο» και συνεπιβλέπουσα στη διδακτορική διατριβή της κ. Ελένης Ζήκου (Συνεδρία Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης 366/15-3-06) με θέμα: «Γλώσσα και ύφος σε κείμενα της Παιδικής Λογοτεχνίας: Συγκριτική προσέγγιση».

Η βεβαίωση αυτή χορηγείται στην ενδιαφερόμενη για κάθε νόμιμη χρήση.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος


Αναστάσιος Μικρόπουλος
Καθηγητής



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ

3 Δεκεμβρίου 2009

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Το άρθρο της επίκουρης καθηγήτριας κ. Σμαράγδας Παπαδοπούλου και του κ. Χαράλαμπου Μπαρμαπαρούση με τίτλο «Καινοτόμες γλωσσικές προσεγγίσεις σε διαθεματική διδασκαλία με το μάθημα της Κοινωνιολογίας στη Γ' Λυκείου : Ένα παράδειγμα βιβλιοθεραπευτικής προσέγγισης στη θεματική ενότητα 'Πρόσφυγες- Μετανάστες'» έχει γίνει δεκτό, κατόπιν κρίσεως, και θα δημοσιευτεί στον 21^ο τόμο (2009) της Επιστημονικής Επετηρίδας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

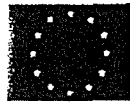
Μάρθα Καρπόζηλου
Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε.
Συντονίστρια της Συντακτικής
Επιτροπής

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ

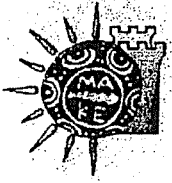


Ανάπτυξη παντού. Ανάπτυξη για όλους.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Ακαδημ. έτος 2006-2007

Θεσσαλονίκη, 13-6-2007

Αρ. Πρωτ.: 1480

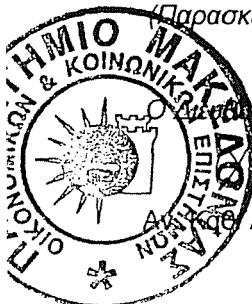
ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι η κ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου, Επίκουρος Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων διδάξε ως προσκεκλημένη καθηγήτρια στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής στην ειδίκευση «Ειδική Αγωγή» και στο μάθημα «Ειδικά Θέματα Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας για ΑμεΑ, τις εξής θεματικές ενότητες:

1. Κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2006-2007 τη θεματική ενότητα: «Κοινωνική και συναισθηματική μάθηση μέσα από τη διδασκαλία της γλώσσας: Προσεγγίζοντας ειδικές περιπτώσεις στη γενική αγωγή». (Σάββατο 13 Ιανουαρίου 2007 και ώρα 09.00-12.00, συνολικά τρεις (3) ώρες.

2. Κατά το εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2006-2007 τη θεματική ενότητα: «Η Λογοτεχνία ως Μέσο Επίλυσης Συγκρούσεων και Διαχείρισης Κρίσεων στη Συναισθηματική και Κοινωνική Μάθηση: Ένα παράδειγμα γλωσσικής προσέγγισης του φόβου μέσα από το παιδικό ρεαλιστικό μυθιστόρημα για τη βία και τις συμμορίες ανηλίκων στη σχολική ζωή.»

(Παρασκευή 8 Ιουνίου 2007, ώρα 18.00-21.00, συνολικά τρεις (3) ώρες.

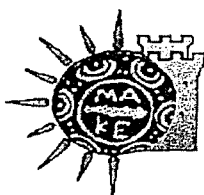


Υπογραφή του Προγράμματος
Β. Γουδύρας
Δημήτρης Β. Γουδύρας



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
από το πρωτότυπο που έχει
χέρι του ο ενδιαφερόμενος
28-5 2007
Ο Βεβαιώνων

ΣΤΗΝ ΜΠΑΣΚΟΤΑΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Εγνατίας 156. Τ.Θ. 1591, Τ.Κ. 54006, Θεσσαλονίκη
Τηλ. +30-2310- 891381, ΦΑΞ: +30-2310- 891388

Δημήτρης Β. Γουδήρας
Αναπλ. Καθηγητής Ψυχοπαιδαγωγικής
Εγνατίας 156, ΤΘ. 1591, ΤΚ. 54006
Τηλ. 031-891381 E-mail: dbg@uom.gr

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι η κ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου, Επίκουρος Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2006-2007 και στα πλαίσια των Προγραμμάτων Εξειδίκευσης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας δίδαξε στο Πρόγραμμα «Ειδικά θέματα Παιδαγωγικής και Γνωστικής Ψυχολογίας» τη θεματική ενότητα: «Χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών και αξιοποίηση των πολυμέσων στη διδακτική της γλώσσας». (Δευτέρα 11 Ιουνίου 2007, ώρα 18.00-21.00, συνολικά τρεις (3) ώρες).

Ο Επιστημονικά Υπεύθυνος του Προγράμματος

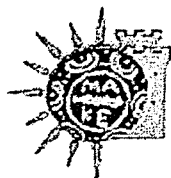
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ
ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΓΝΑΤΙΑ 156 - 540 06 ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 891 676 FAX: 891 648
e-mail: ptogsymp@uom.gr

Δ. Β. Γουδήρας
Δημήτριος Β. Γουδήρας
Καθ. Ψυχοπαιδαγωγικής

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΡΙΘΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ο ενδιαφερόμενος
Ιωάννινα 28-5-2007
Ο Βεβαιών



ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΛΑΚΟΥΤΑ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Πληρ. : Κ. Σταυροπούλου
Τηλ. : 2310 891258

Θεσσαλονίκη, 20.4.2007
Αρ. Πρωτ. : 1315

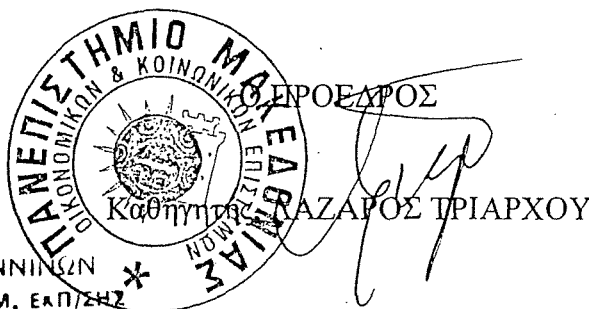
ΠΡΟΣ: Την κ Παπαδοπούλου Σμαράγδα
Επίκουρη Καθηγήτρια,
ΠΤΔΕ,
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Ιωάννινα

ΚΟΙΝ: Γραμματεία του
ΠΤΔΕ,
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Ιωάννινα

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση διδασκαλίας στο ΠΜΣ του Τμήματος

Σας πληροφορούμε ότι, η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνθεσης του Τμήματός μας στην αρ.4/13.10.2006 συνεδρίασή της, έχει εγκρίνει την πρόσκλησή σας για διδασκαλία στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών της ειδίκευσης «Ειδική Αγωγή», του Τμήματος μας κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2006-2007.

Συγκεκριμένα, η πρόσκλησή σας αφορά τη διδασκαλία στο μάθημα του ΠΜΣ με τίτλο «Ειδικά Θέματα Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας» (Υ) κατά τις εξής μέρες και ώρες: Σάββατο 13 Ιανουαρίου 2007 και ώρα 09:00-12:00, συνολικά 3 (τρεις) ώρες.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ενδιαφερόμενου

ημερ. 28-5-2007

Ο Βεβαιών



ΛΙΝΗ ΜΕΛΕΚΟΥΛΗ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ



Πανεπιστήμιο City
του Νέου Τζέρσεϊ

Δρ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου,
Επίκουρη Καθηγήτρια
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Τμήμα Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
Ελλάδα
Αμαλίας 39
54640 Θεσσαλονίκη, ΕΛΛΑΔΑ

Ακριβής και πιστή μετάφραση
του συνημμένου εγγράφου, που
έχει συνταχθεί στην Αγγλική...
γλώσσα (άρθρο 53 ν.δ.3026/54).

8 Ιουλίου 2009
Θεσσαλονίκη, ...
Ο Βεβαίωσας Δικηγόρος

ΜΙΧΑΗΛ Σ. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - Α.Μ. 6232
ΟΔΟΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 7 • 546 26 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: 2310 502.932 • FAX: 2310 528.330

24 Μαΐου 2009



Αγαπητή Δρ. Παπαδοπούλου,

Είμαι βαθύτατα ικανοποιημένος που συμφωνήσατε στο αίτημά μου ως Αρχισυντάκτη και ως εκπροσώπου του Συμβουλίου της Επιθεώρησης Συντακτών ότι θα υπηρετήσετε ως Βοηθός Συντάκτρια του Τόμου 9 του Περιοδικού *Φαντασία στην Μάθηση και Διδασκαλία της Γλώσσας* που πρόκειται να δημοσιευθεί τον χειμώνα του 2009 στο Πανεπιστήμιο City του Νέου Τζέρσεϊ στην Πολιτεία του Νέου Τζέρσεϊ, Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.

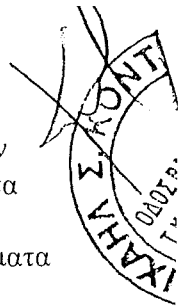
Στην θέση αυτή, θα είστε υπεύθυνη για τον εντοπισμό και την επικοινωνία ανάμεσα σε τέσσερεις με δέκα συγγραφείς στην Ευρώπη και οπουδήποτε στην Αφρική που έχουν αναπτύξει παιδαγωγική θεωρία και/ή πρακτικές σχολικές αίθουσες που τονίζουν την σχετικότητα της φαντασίας. Ευχαρίστως θα συμμετέχω σε μια τέτοια επικοινωνία.

Ο Τόμος 9 του εν συντομία αναφερόμενου ως "Περιοδικού της Φαντασίας" θα έχει αρκετά σημαντικά κύρια θέματα. Πρωτίστως, θα φέρει εις πέρας την αφιέρωση του Τόμου 8 στον αποβιώσαντα Λεβ Σ. Βιγότσκι που ίδρυσε μερικές χρήσιμες σχέσεις ανάμεσα στην φαντασία και την εκπαιδευτική ψυχολογία. Δευτερευόντως, το Περιοδικό θα προσπαθήσει να παρουσιάσει την μεθοδολογία της φαντασίας όπως αυτή χρησιμοποιείται σε πολλά μέρη του κόσμου· αυτό θα μπορούσε να αποκαλεστεί "λειτουργία στιγμιότυπου". Το τρίτο κύριο θέμα είναι η προώθηση της φαντασίας ως σχετικής όχι μόνο με τις τέχνες αλλά με όλους τους ακαδημαϊκούς τομείς που αναγνωρίζονται σε σχολικό και πανεπιστημιακό επίπεδο.

Επισυνάπτω ένα "φύλλο αναγκών", με το οποίο εσείς και εμείς θα παρακολουθούμε καλύτερα τα άρθρα που θα συνταχθούν.

Τον Απρίλιο του 2009, υπηρέτησα ως συμπροεδρεύων του Ετήσιου Συνεδρίου της Διεθνούς Οργάνωσης Γλωσσολογίας στην Νέα Υόρκη, που ήταν ο συντελεστής για το δικό μας 16^ο Ετήσιο Συνέδριο για τον Ρόλο της Φαντασίας στην Μάθηση και Διδασκαλία της Γλώσσας. Κατά τα προηγούμενα 15 έτη, υπήρξα συμπροεδρεύων με τον Δρ. Mihri Napoliello μέχρι αυτό το Συνέδριο στο Πανεπιστήμιο του Νέου Τζέρσεϊ όπου έργα που ήταν σε εξέλιξη δεν επέτρεψαν καμία συνεδριακή δραστηριότητα. Κατά την άνοιξη του 2010, αυτό το πόνημα θα έχει ολοκληρωθεί και για άλλη μια φορά θα φιλοξενήσουμε το Συνέδριό μας, που πάντα υπήρξε πολύ καλοδεχούμενο.

Ελπίζω να σκεφτείτε να συμμετέχετε στο 17^ο Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο: Κατάκτηση της Φαντασίας και της Γλώσσας που θα διεξαχθεί στο Νέο Τζέρσεϊ στις 23 και 24 Απριλίου 2010. Είστε πολύ σημαντική στην παγκόσμια προσπάθειά μας να επηρεάσουμε την διαδακτέα ύλη



στα σχολεία και τα πανεπιστήμια. Το να έχουμε ένα άτομο με τα δικά σας επιτεύγματα στην δημιουργική συγγραφή και στην σχολική αίθουσα θα ήταν σημαντικής σπουδαιότητας για τα ενδιαφέροντά μας και, φαντάζομαι, προς τιμήν της Χώρας σας.

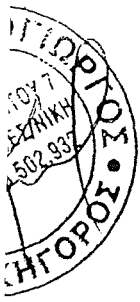
Τέλος, ζητώ συγνώμη για την αναπόφευκτη σύγχυση που πιθανόν να υπάρχει και για τα θέματα που τίθενται με την παρούσα επιστολή.

Πρώτο, είναι το Περιοδικό του 2009 για το οποίο έχετε συμφωνήσει να υπηρετήσετε ως Βοηθός Συντάκτρια. Δεύτερο, είναι το Συνέδριο του 2010, στο οποίο σας προσκαλώ. Τρίτο είναι το πρόσφατο Συνέδριο της Διεθνούς Οργάνωσης Γλωσσολογίας στη Νέα Υόρκη. Θα είμαι περισσότερο από ευτυχής να απαντήσω σε οποιοδήποτε ερωτήσεις και για να σας βοηθήσω στα νέα σας καθήκοντα.

Με ιδιαίτερη τιμή

(Υπογραφή)

Clyde Coreil, Ph.D. Αρχισυντάκτης
Το Περιοδικό Φαντασία στην Μάθηση και Διδασκαλία της Γλώσσας
Πανεπιστήμιο του Νέου Τζέρσεϊ
2039 Kennedy Boulevard
Πόλη του Τζέρσεϊ, Νέο Τζέρσεϊ 07305
Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής
coreils@erols.com και ccoreil@NJCU.edu



May 24, 2009

Dr Smaragda Papadopoulou,
Associate Professor
University of Ioannina
Department of Elementary Education
Greece
Amalias 39
54640 Thessaloniki, GREECE

Dear Dr Papadopoulou:

I am deeply pleased that you have agreed to my request as Editor-in-Chief and as representative of the Board of Editorial Review that you serve as Associate Editor of Volume 9 of the Journal of *Imagination in Language Learning and Teaching* to be published in the winter of 2009 at the New Jersey City University in the State of New Jersey, Uneted States of America.

In the position, you will be responsible for locating and communicating with between four and ten authors in Europe and any where in Africa who have developed pedagogical theory and/or classroom practice that emphasizes the relevance of the imagination. I will be glad to participate in such communication.

Volume 9 of what we abbreviate as "The Imagination Journal" will have several important thrusts. First, it will carry through on the dedication of Volume 8 to the late Lev S. Vygotsky who established some valuable relationships between the imagination and educational psychology. Second, the Journal will attempt to present imaginative methodology as it is being used in many parts of the globe: this might be called a "snapshot function". The third thrust is to further ground the imagination as relevant not only to the arts but all the academic disciplines recognized at school and university levels.

I attach a "Needs Sheet", by which you and we will be better able to keep track of articles that will be written.

In April 2009, I served as co-chair of the Annual Conference of the International Linguistic Association in New York City, which was the agent for our 16th Annual Conference on the Role of the Imagination to Language Learning and Teaching. For the previous 15 years, I had been co-chair with Dr. Mihri Napoliello until this conference at New Jersey City University which was undergoing major construction became for all conference activity. By the spring of 2010, that project will be completed and once again we will host our Conference, which has always been very well received.

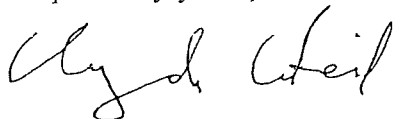
I hope you will also consider participating in this Imagination and Language Acquisition: the 17th Annual International Conference to be held at the New Jersey University on April 23 and 24, 2010. You are very important to our worldwide effort to influence the curricula in schools and universities. To have a person of your accomplishment in creative writing and in the classroom would be of great significance to our interests and, I would imagine, of honor to your Country.

Lastly, I apologize for the inevitable confusion that will probably attend and matters discussed in this letter.

First, is the 2009 Journal for which you have agreed to serve as Associate Editor
Second, is the 2010 Conference, to which I am inviting you. Third is the recent ILA Conference in New York City.

I will be more than happy to answer any questions and to assist you in your new duties.

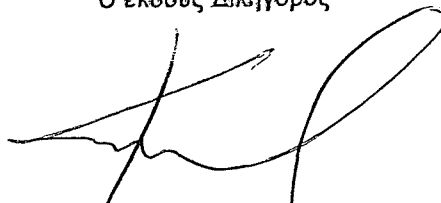
Respectfully yours,



Clyde Coreil, Ph.D., Editor-in-Chief
The Journal of the Imagination in Language learning and Teaching
New Jersey City University
2039 Kennedy Boulevard
Jersey City, New Jersey 07305
United States of America
coreils@erols.com and ccoreil@NJCU.edu

Ακριβές φωτοαντίγραφο από το πρωτότυπο
που μου επιδείχθηκε. Το επικυρώνω σύμφωνα
με το άρθρο 52 του Κώδικα περί Δικηγόρων.-

Θεσσαλονίκη, 8 Ιουλίου 2009
Ο εκδούς Δικηγόρος



ΜΙΧΑΗΛ Σ. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - Α.Μ. 6232
ΟΔΟΣ ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΟΥ 7 • 546 26 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: 2310 502.932 • FAX: 2310 528.330



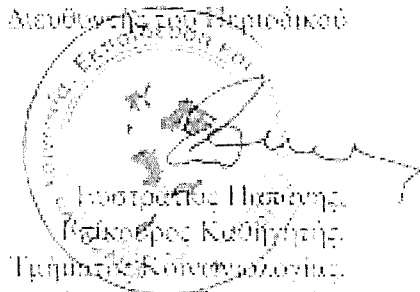
ΣΩΣ

«Σύγχρονη Κοινωνία, Εκπαίδευση και Ψυχική Υγεία»

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι το άρθρο της κ. Παπαδουλάκου Σμαράγδας : « *Η διδακτική της Μητρικής Γλώσσας στο Εξωτερικό για τα Παιδαγωγικά Τμήματα Δημόσιας Εκπαίδευσης: συγκριτική μελέτη*», έπειτα από τυφλή κρίση δύο ανεξάρτητων κριτών, δημοσιεύθηκε στο τεύχος 2 (09/2009) του επιστημονικού περιοδικού *Σύγχρονη Κοινωνία, Εκπαίδευση και Ψυχική Υγεία* (σ.σ. 233-242).

Ο Διευθυντής του Περιοδικού



Ευαγγελία Παπαδουλάκου
Γενική Συντονίστρια
Τμήματος Κοινωνιολογίας

Πανεπιστημίου Αιγαίου

Κωτ. - 306836543643

email: e.papadoulaki@soc.aegean.gr

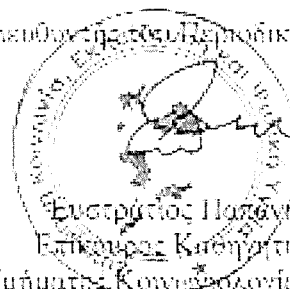


«Σύγχρονη Κοινωνία, Εκπαίδευση και Ψυχική Υγεία»

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι το άρθρο της κ. Παπαδοπούλου Σμαράγδας : « *Θυμίζω τον ξέπνο-ταλιντούχο-χιρσοματικό ήρωα στη συγγραφή και στην ανάγνωση της παιδικής λογοτεχνίας*», έπειτα από τριήμερη κρίση έξι ανεξάρτητων κριτών δημοσιεύτηκε στο τόμο 1 (09/2008) του επιστημονικού περιοδικού *Σύγχρονη Κοινωνία, Εκπαίδευση και Ψυχική Υγεία* (σ.σ. 121-138).

Ο Διευθυντής του Περιοδικού



Ευστράτιος Παπαλής,
Επίκουρος Καθηγητής,
Τμήματος Κοινωνιολογίας,
Πανεπιστημίου Αιγαίου
Κω. +306936543643

Email: e.papanis@soc.aegean.gr



«Σύγχρονη Κοινωνία, Εκπαίδευση και Ψυχική Υγεία»

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι το άρθρο της κ. Παλιδοπούλου Σμαράγδας : *«Επίπλοη και συναισθηματική αφήγηση σε σχέση με την ακουστική μνήμη και την αναδιήγηση στη διδακτική πράξη: Μία ερευνητική εργασία»*, έπειτα από τυφλή κρίση δύο ανεξάρτητων κριτών, θα δημοσιευτεί σε επόμενο τεύχος του επιστημονικού περιοδικού *Σύγχρονη Κοινωνία, Εκπαίδευση και Ψυχική Υγεία*.

Ο Διευθυντής του Περιοδικού



Ευστάθιος Παπαμίτης,
Επίκουρος Καθηγητής,
Τμήματος Κοινωνιολογίας,
Πανεπιστημίου Αιγαίου

Κιν. +306936543643

Email: e.papamis@soc.aegean.gr



Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
THE CIRCLE OF THE GREEK CHILDREN'S BOOK

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΤΗΤΑ
GREEK NATIONAL SECTION

INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE

IBBY

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 28, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. - FAX: 82 22 296

28, BOUBOULINAS STR., GR-106 82 ATHENS

Αριθ. 1424

Αθήνα, 7 Μαΐου 2007

Κυρία Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη
Επίκουρο Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Αγαπητή Κυρία Παπαδοπούλου-Μανταδάκη,

Ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου/Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY) σας ευχαριστεί θερμότατα για τη συμμετοχή σας στη διημερίδα που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, σε συνεργασία με το περιοδικό «ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ στο χώρο της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους» και την Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, το Σάββατο 5 και την Κυριακή 6 Μαΐου 2007, με γενικό θέμα «Ξεκλειδώνοντας τα μυστικά της σημερινής κοινωνίας» – Σύγχρονα κοινωνικά θέματα στην ελληνική παιδική/νεανική λογοτεχνία. Η εξαιρετική εισήγησή σας με τίτλο «*Η παιδική λογοτεχνία ως εργαλείο κοινωνικής μάθησης: Παραδείγματα επίλυσης συγκρούσεων και διαχείρισης κρίσεων βίας με γλωσσικές δραστηριότητες στην τάξη*» φώτισε μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα πλευρά του θέματος και συνέβαλε ουσιαστικά στην επιτυχία της διημερίδας.

Κατά γενική ομολογία, η διοργάνωση της ημερίδας ήταν άψογη και τούτο οφείλεται στις εύστοχες και αποτελεσματικές ενέργειες της οργανωτικής επιτροπής, στην οποία είχατε την καλοσύνη να συμμετάσχετε.

Σας ευχαριστούμε και πάλι για όλα.

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Η Πρόεδρος

Λόπη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου

Η Γενική Γραμματέας

Μαρία Κουρκουμέλη





Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
THE CIRCLE OF THE GREEK CHILDREN'S BOOK

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΤΗΤΑ
GREEK NATIONAL SECTION

INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE

zBbY

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 28, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. - FAX: 82 22 296

28, BOUBOULINAS STR., GR-106 82 ATHENS

Β Ε Β Α Ι Ω Σ Η

Βεβαιώνεται ότι η Επίκουρος Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. **Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη** έλαβε μέρος στη διημερίδα που συνδιοργανώθηκε το Σάββατο 5 και την Κυριακή 6 Μαΐου 2007 στη Θεσσαλονίκη από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου/Ελληνικού Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα, το περιοδικό ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ στο χώρο της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους» και την Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, με γενικό θέμα: *«Ξεκλειδώνοντας τα μυστικά της σημερινής κοινωνίας» – Σύγχρονα κοινωνικά θέματα στην ελληνική παιδική/νεανική λογοτεχνία.*

Η εισήγηση της κ. Παπαδοπούλου – η οποία ήταν και μέλος της οργανωτικής επιτροπής της διημερίδας - είχε τίτλο: *«Η παιδική λογοτεχνία ως εργαλείο κοινωνικής μάθησης: Παραδείγματα επίλυσης συγκρούσεων και διαχείρισης κρίσεων βίας με γλωσσικές δραστηριότητες στην τάξη».*

Οι εισηγήσεις στην εν λόγω διημερίδα θα δημοσιευτούν σε ενιαίο τόμο με τη φροντίδα του Κύκλου.

Αθήνα, 7 Μαΐου 2007

Η Πρόεδρος



Καλλιόπη Τρόβιτς-Ανδρουτσοπούλου



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ Δ.Ε. «ΜΑΡΙΑ ΑΜΑΡΙΩΤΟΥ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΓΑΛΛΟΥ
74 100 ΡΕΘΥΜΝΟ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΔΙΗΜΕΡΟ

*Η Τέχνη και ο Πολιτισμός ως πεδίο ευέλικτων διαθεματικών προσεγγίσεων.
Προτάσεις για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών από τη Θεωρία στην Πράξη.*

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι η εισήγηση της κ. Παπαδοπούλου Σμαράγδας, Επίκ. Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με τίτλο «Η βιβλιοθεραπεία ως διδακτική προσέγγιση μέσω της της γλωσσικής τέχνης και ως φορέας πολιτισμού» θα συμπεριληφθεί στα Πρακτικά του Επιστημονικού Δημέρου, που έχει τίτλο «Η Τέχνη και ο Πολιτισμός ως πεδίο ευέλικτων διαθεματικών προσεγγίσεων. Προτάσεις για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών από τη Θεωρία στην Πράξη». Το Συνέδριο οργάνωσε το Διδασκαλείο Δ. Ε. «Μαρία Αμαριώτου» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δ. Ε. της Σχολής Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης και πραγματοποιήθηκε στις 13 και 14 Μαΐου 2006 στην Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Αμφιθέατρο Δ7. Η κ. Παπαδοπούλου ανακοίνωσε την εισήγησή της, σύμφωνα με το Πρόγραμμα, στις 14 Μαΐου, η οποία έχει αναρτηθεί ήδη στην ακόλουθη διεύθυνση του διαδικτυακού τόπου του Διδασκαλείου «Μαρία Αμαριώτου»: [www.celc.uoi.gr/didgram/pdf\(/:papadopoulou.pdf\)](http://www.celc.uoi.gr/didgram/pdf(/:papadopoulou.pdf)).

Η Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής

Ελπινίκη Νικολουδάκη-Σουρή
Επίκ. Καθηγήτρια Νεοελληνικής και Παιδικής Λογοτεχνίας
ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Κρήτης

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΚΑΙ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ



OLYMPIC
CENTER FOR
PHILOSOPHY
AND
CULTURE

9 Aristotelous Street, 151 24 Amaroussion, Greece, Tel. & Fax: (30-210) 8029313,
Mobile Tel: (30-6977) 947916, Email: lbargel@cc.uoa.gr

28 Ιουλίου 2007

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Με την παρούσα βεβαιώνεται ότι το άρθρο της Καθηγήτριας Σμαράγδας Παπαδοπούλου “**Toward an ethical model of Teaching Literacy: an overview of narrative theories**” έγινε δεκτό προς δημοσίευση στο φιλοσοφικό περιοδικό *Skepsis* XVIII (i-ii, 2007).

Με εκτίμηση,

Δρ. Χαράλαμπος Μαγουλάς
Co-Editor, *Skepsis* XVIII (i-ii, 2007)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ο ενδιαφερόμενος
Ιωάννινα 28-5- 2007
Θ Βεβαιών



ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΚΔΟΣΕΩΝ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
Τμήμα Ψυχολογίας

741 00, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο
Τηλ. 28310 77 540 Fax: 28310 77578, email: kastellakis@psy.soc.uoc.gr

Ρέθυμνο, 31-7-2007

Αγαπητή κα Παπαδοπούλου

Με την επιστολή αυτή σας πληροφορούμε και εγγράφως, αυτό που γνωρίζετε ήδη εδώ και αρκετό διάστημα μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ότι η εργασία σας με τίτλο **“Oral and moral expression in language settings-implied teaching dilemmas in literacy acquisition: an empirical psychological phenomenological study (EPP) of –7 to –9 years old Greek children’s ethical reflection on creative storytelling”** έχει γίνει αποδεκτή και θα δημοσιευθεί στον 3^ο (και αγγλόφωνο) τόμο της επετηρίδας του Τμήματος μας «Ελεύθερνα». Σας γνωστοποιούμε επίσης ότι μόλις εκτυπωθεί ο τόμος αυτός θα σας αποσταλεί στην διεύθυνση σας, όπως και όλους όσους συνέβαλαν με τα άρθρα τους στην συγγραφή αυτού του τόμου.

Η παρούσα επιστολή έχει τη μορφή βεβαίωσης για την αποδοχή της εργασίας σας, η οποία πρόκειται να δημοσιευθεί στον 3^ο τόμο της επετηρίδας μας.

Με εκτίμηση

Ανδρέας Α. Καστελλάκης
Αναπλ. Καθηγητής Ψυχοφυσιολογίας
Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Επετηρίδας

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ενδιαφερόμενος
Ιωάννινα 28-5-2007
Ο Βεβαίωφ



ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΜΠΑΚΟΙΩΝ



Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
THE CIRCLE OF THE GREEK CHILDREN'S BOOK

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΤΗΤΑ
GREEK NATIONAL SECTION
INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE

zBbY

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 28, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. - FAX: 82 22 296

28, BOUBOULINAS STR., GR-106 82 ATHENS

Β Ε Β Α Ι Ω Σ Η

Βεβαιώνεται ότι η Επίκουρος Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. **Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη** έλαβε μέρος στη διημερίδα που συνδιοργανώθηκε το Σάββατο 5 και την Κυριακή 6 Μαΐου 2007 στη Θεσσαλονίκη από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου/Ελληνικού Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα, το περιοδικό ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ στο χώρο της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους» και την Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, με γενικό θέμα: «*Εκκλειδώνοντας τα μυστικά της σημερινής κοινωνίας*» – Σύγχρονα κοινωνικά θέματα στην ελληνική παιδική/νεανική λογοτεχνία.

Η εισήγηση της κ. Παπαδοπούλου – η οποία ήταν και μέλος της οργανωτικής επιτροπής της διημερίδας - είχε τίτλο: «*Η παιδική λογοτεχνία ως εργαλείο κοινωνικής μάθησης: Παραδείγματα επίλυσης συγκρούσεων και διαχείρισης κρίσεων βίας με γλωσσικές δραστηριότητες στην τάξη*».

Οι εισηγήσεις στην εν λόγω διημερίδα θα δημοσιευτούν σε ενιαίο τόμο με τη φροντίδα του Κύκλου.

Αθήνα, 7 Μαΐου 2007

Η Πρόεδρος



Βεβαίωσις - Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΤ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ο ενδιαφερόμενος
στην Αθήνα 8-5-2007
Ο Βεβαιών



ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΜΠΑΡΟΥΤΑΡ



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

Προς
την κυρία
Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη,
Επίκουρη Καθηγήτρια Διδακτικής της Νεοελληνικής γλώσσας
στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Μετά την απόφαση που έλαβε η Διαρκής Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων, στη συνεδρίασή της, 31 Μαΐου 2007, παρακαλείσθε να προσέλθετε στη συνεδρίαση της ανωτέρω Επιτροπής την Πέμπτη, 7 Ιουνίου 2007 και ώρα 9.30', στην Αίθουσα 151 του Μεγάρου της Βουλής, για να εκθέσετε εν συντομία τις απόψεις σας, σχετικά με την κακοποίηση παιδιών από συνομηλίκους (bullying), καθώς και την παραβατική συμπεριφορά των παιδιών εντός και εκτός του σχολείου.

Στην ανωτέρω Επιτροπή μπορείτε να υποβάλετε και γραπτό υπόμνημα.

Για οποιοδήποτε ζήτημα μπορείτε να επικοινωνείτε με τη Γραμματεία της Επιτροπής στα τηλέφωνα 3707323 και 3707361 και FAX 3707360.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΧΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ο ενδιαφερόμενος
Ιωάννινα 28-6-2007
Ο Βεβαίών

Αθήνα, 1 Ιουνίου 2007



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΕΛΟΣ



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ



Θ Ε Σ Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η
Π Ο Λ Ι Τ Ι Σ Τ Ι Κ Η Π Ρ Ω Τ Ε Υ Ο Υ Σ Α Τ Η Σ Ε Υ Ρ Ω Π Η Σ
1997
Β Ε Β Α Ι Ω Σ Η

Η κυρία Σμαράγδα Παπαδοπούλου υπήρξε αρχισυντάκτρια του παιδικού περιοδικού *Το Παγώνι*, το οποίο ήταν μια από τις περιοδικές εκδόσεις του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης «Θεσσαλονίκη 1997».

Συνολικά εκδόθηκαν τέσσερα τεύχη και στη δραστηριότητα αυτή η κ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου με το φιλολογικό ψευδώνυμο *Σμαράγδα Μανταδάκη* ήταν αρχικά υπεύθυνη για την έρευνα σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, των παιδικών περιοδικών που κυκλοφορούν και, στη συνέχεια, ανέλαβε την ευθύνη της οργάνωσης και της επιμέλειας της ύλης του εν λόγω περιοδικού. Ήταν υπεύθυνη επίσης για συνεργασίες με εκπαιδευτικούς οργανισμούς, όπως η UNESCO, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, το Βρετανικό Συμβούλιο, το Α.Π.Θ. και άλλους πολιτιστικούς παράγοντες όπως το Μουσείο Κινηματογράφου, η ΕΤ κ.λπ.

Κατά τη διεκπεραίωση του έργου της συνέταξε τα περισσότερα ανυπόγραφα άρθρα του περιοδικού και ήταν υπεύθυνη συντονισμού των συνεργατών του περιοδικού, οι οποίοι ήταν κυρίως επιστήμονες και καλλιτέχνες που μπορούσαν να συνδράμουν στην ύλη του περιοδικού με συνεντεύξεις, κριτικές και συγγραφική κειμένων με σκοπό την ψυχαγωγία και τη μόρφωση παιδιών ηλικίας από 9-14 χρόνων. Μερικοί από τους συνεργάτες αυτούς ήταν οι συγγραφείς Ευγένιος Τριβιζάς, Άλκη Ζέη, Σοφία Ζαραμπούκα, οι καθηγητές του Α.Π.Θ. Ευάγγελος Λιβιεράτος, Πέτρος Μαρτινίδης, η νθοποιός Ξένια Καλογεροπούλου και πολλοί άλλοι.

Το περιοδικό, που κυκλοφορούσε σε 30.000 αντίτυπα, βρήκε θερμή αποδοχή και ενθουσιαστικές κριτικές που δημοσιεύθηκαν στον περιοδικό και ημερήσιο τύπο της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και με επιτολές από σχολεία, συλλόγους και τους μικρούς αναγνώστες του.

Αυτές οι εκδηλώσεις φανερώνουν την επιτυχή διεξαγωγή του έργου που ανέλαβε η κυρία Παπαδοπούλου, άποψη την οποία συμμερίζομαι κι εγώ προσωπικά ως υπεύθυνος των εκδόσεων του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης «Θεσσαλονίκη 1997».


Δημήτρης Καλοκύρης
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

EPT3

Λεωφ. Στρατού- Καυτατζόγλου
54640 Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνο: 2310 299700-01

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΤ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ενδιαφερόμενος
Ιωάννινα 28-5-2008
Ο Βεβαιών



ΒΕΒΑΙΩΣΗ

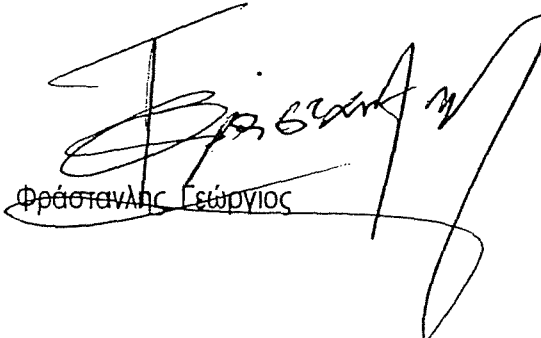
ΕΛΕΝΗ ΜΠΑΚΟΥ

Θεσσαλονίκη, 28-1-2008

Βεβαιώνεται ότι η κυρία Σμαράγδα Παπαδοπούλου έχει επιλεγεί για να συμμετέχει στην υλοποίηση της νέας εκπομπής της τηλεόρασης EPT 3 για την Παιδεία και το παιδί, με την ιδιότητα του επιστημονικού συμβούλου της εκπομπής «Έχε το Νου σου στο παιδί» που θα προβάλλεται κάθε Σάββατο στην πρωινή ζώνη εκπομπών του Τομέα Μόρφωσης και Ψυχαγωγίας της EPT3. Επισημαίνεται δε, ότι για την εργασία που θα παρέχει η κυρία Σμαράγδα Παπαδοπούλου για το σκοπό αυτό δεν προβλέπεται καμία χρηματική αμοιβή από την EPT3.

Η παρούσα βεβαίωση χορηγείται στην κυρία Σμαράγδα Παπαδοπούλου προς ενημέρωση του φορέα στον οποίο εργάζεται ως Επίκουρος Καθηγήτρια, στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και για κάθε νόμιμη χρήση.

Ο Διευθυντής Τηλεόρασης EPT 3


Φράστανλης Γεώργιος

Θεσσαλονίκη, 15-02-08

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**«Γνωρίζω το παιδί μου»;
από την ET3**

«Γνωρίζω το παιδί μου»; είναι ο τίτλος της νέας, εβδομαδιαίας εκπομπής της ET3, με τη Ζωή Κρονάκη, που θα αρχίσει να προβάλλεται από το **Σάββατο 23 Φεβρουαρίου 2008 και κάθε Σάββατο στις 12 το μεσημέρι**. Η εκπομπή, στην οποία συμμετέχει ως επιστημονική σύμβουλος η Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη, επίκουρη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, απευθύνεται σε γονείς, παιδιά και εκπαιδευτικούς, φιλοδοξώντας να συμβάλει στην κατανόηση και την αντιμετώπιση των δυσκολιών που εμφανίζονται στην επικοινωνία και τη συνεργασία μεταξύ τους.

Εκτός από την ολοκληρωμένη προσέγγιση των μεγάλων, σύγχρονων ζητημάτων που απασχολούν τους νέους, με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων, η εκπομπή απαντά σε ερωτήματα παιδιών, γονέων και εκπαιδευτικών και προβάλλει πρωτοποριακές δραστηριότητες των σχολείων όλης της χώρας. Επίσης, με ξεναγούς νέους απ' όλη την Ελλάδα φέρνει τους τηλεθεατές σε επαφή με αρχαιολογικούς θησαυρούς, ιστορικούς τόπους και σύγχρονα μνημεία. Τέλος, με τη βοήθεια του Λιούις, ενός εξάχρονου, δραστήριου παιδιού, μνεί τα παιδιά στον κόσμο της μαγειρικής και της υγιεινής διατροφής.

Μεταδίδεται: Από το Σάββατο 23 Φεβρουαρίου και κάθε Σάββατο στις 12:00

Παρουσίαση: Ζωή Κρονάκη

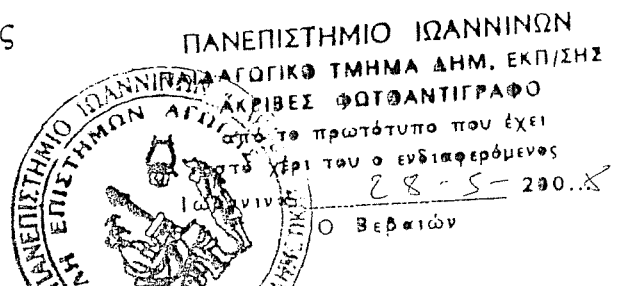
Επιστημονική σύμβουλος: Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη

Αρχισυνταξία: Θανάσης Χούπης

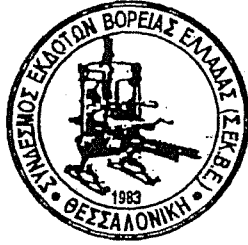
Ρεπορτάζ: Μαρία Ζαφειρίου

Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Βέττας

Σκηνοθεσία: Κυριακή Μάλαμα



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗ:
ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ο ενδιαφερόμενος
28-5-2008
Ο Βαβυλών



Ο Σύνδεσμος Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας

αποθέμει

τιμητική διάκριση στη

Σμαράγδα Μανταδάκη

για την προσφορά της στα ελληνικά γράμματα

Θεσσαλονίκη 19 Φεβρουαρίου 2005

για το Διοικητικό Συμβούλιο του Σ.Ε.Κ.Β.Ε.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Χ. ΜΠΑΡΜΠΟΥΓΝΑΚΗΣ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Γ. ΜΑΡΑΝΤΕΛΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Γ. ΜΠΙΤΙΓΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ – ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Αργοναυτών – Φιλλεληνών, 38221, Βόλος, Ελλάς Τηλ./ Φαξ ++30421-74887 email: avidali@uth.gr

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
από το πρωτότυπο που έχει
στο χέρι του ο ενδιαφερόμενος
αριθμός 28-5-2008
Ο Βεβαιών



CERTIFICATE OF ATTENDANCE

ΑΥΝΗ ΜΙΛΑΚΟΥΛΗ certify that Mr/Mrs/Ms... *Smaragda Papadopoulou* attended / presented his / her paper at the

“ESREA Life History and Biography Network: 2006 Conference”

which took place at the University of Thessaly in Volos - Greece, from 2nd - 5th of March 2006.

Dr Linden West
President of ESREA Biographical Network

Dr Anna Vidali
University of Thessaly

Π.Ο.Φ.Α.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Π.Τ.Π.Ε.

Αργοναυτών & Φιλελλήνων – 382 21 Βόλος

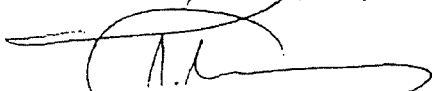
www.pofa.uth.gr

Τηλ. & Fax: 24210 74671 – e-mail: pofa@ece.uth.gr

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι η Επίκουρος Καθηγήτρια κ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου, από το 2007, είναι μέλος του Πανελλήνιου Ομίλου Φίλων Αφήγησης (Π.Ο.Φ.Α.), ο οποίος εδρεύει στο Βόλο.

Τασούλα Τσιλιμένη



Γενική Γραμματέας του Π.Ο.Φ.Α,
Επίκουρος Καθηγήτρια Π.Θ.

Βόλος 1/6/2007

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

από το πρωτότυπο που έχει

στο χέρι του ο ενδιαφερόμενος

Ιωάννινα 28-5-2007

Ο Βεβαιών



ΑΓΝΗ ΜΠΑΚΟΥΛΑ

Ταχ. Δ/ση : Ερμού 15
Τηλέφωνο : 3231 656
Πληροφορίες : Ελ. Αναγνωστοπούλου

Α Π Ο Φ Α Σ Η

ΘΕΜΑ: "Χορήγηση άδειας επάρκειας προσόντων".

Εχοντας υπόψη :

- α. Τις διατάξεις του άρθρου 70 παρ. 4 του Α.Ν. 2545/40 "Περί ιδιωτικών σχολείων, φροντιστηρίων κ.λ.π."
- β. Την αρ.θ. ΣΤ5/5/26.4.82 (ΦΕΚ 213 τ.Β', 26.4.82) κοινή απόφαση Υπουργών Υ.Π.Π.Κ. και Υ.Π.Ε.Π.Θ. "Περί αναμορφώσεως συλλογικών οργάνων γνωμοδοτικής και αποφασιστικής αρμοδιότητας του Υ.Π.Ε.Π.Θ.
- γ. Τη γνωμοδότηση του Συμβουλίου Θεμάτων Ιδιωτικής Εκπαίδευσης (Σ.Θ.Ι.Ε.) που περιλαμβάνεται στην αριθ. .31/2-11-92..... πράξη του και
- δ. Την Η/1671/90 (ΦΕΚ 148).... απόφαση του Υπουργού Υ.Π.Ε.Π.Θ. "Περί μεταβίβασης δικαιώματος υπογραφής με εντολή Υπουργού".

Α πο φ α σ ί ζ ο υ μ ε

Κρίνουμε ότι η Παπαδοπούλου Σμαράγδα.....
..... του Παναγιώτη.....
έχει επαρκή γνώση της Αγγλικής..... γλώσσας, την οποία δύναται να διδάξει σε φροντιστήρια ξένων γλωσσών ή κατ' όμιον αφού προηγουμένως του χορηγηθεί η σχετική άδεια διδασκαλίας από Διεύθυνση ή Γραφείο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Με εντολή Υπουργού
Ω. Προϊστάμενος της Διεύθυνσης

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

✓ Παπαδοπούλου Σμαράγδα.....
Αμαλίας 39.....
54640 Θεσ/κη.....
.....

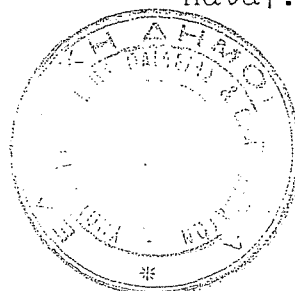
Εσωτ. Διανομή

Δ/ση Ιδιωτικής Εκπ/σης

Τμήμα Γ'

OFFSET/ ΥΠΕΠΘ

τμ. 1091/1991




Πιστό Αντίγραφο
α ποστούντος Τμήματος
Ελ. Αναγνωστοπούλου

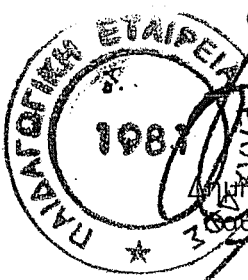
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
Αριστοτέλους 86, 15562 Χολαργός Αττικής
Τηλ. και Fax Γεν. Γραμματέως: 210 6541891,
τηλ. εργ. 210 2896769 και avain@aspete.gr
Τηλ. Ειδ. Γραμματέως: 210 2433407, εργ. 210 6005648
Fax 210 6394521 (ονομαστικά), και apam@pi-schools.gr
<http://www.pee.gr>

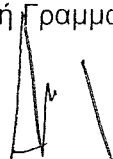
Αθήνα, 24-2-2004
Αρ. Πρωτ.: 26

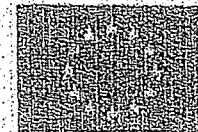
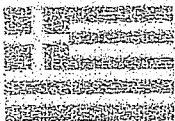
ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Σύμφωνα με τα τηρούμενα αρχεία της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος βεβαιώνεται ότι η κ. ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ συμμετείχε στο Πανελλήνιο Συνέδριο της Εταιρείας *Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα*, που πραγματοποιήθηκε στην Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου 7, 8 και 9 Νοεμβρίου 2002, με την Εισήγηση **Αλληλεπίδραση δύο γλωσσικών περιοχών: Ορθογραφία και Φιλαναγνωσία**.
Η εργασία αυτή περιλαμβάνεται στα Πρακτικά του εν λόγω Συνεδρίου που δημοσιεύτηκαν στην ιστοσελίδα της Εταιρείας.

Ο Πρόεδρος

Δημήτρης Χατζηδimitriou
Προέδρος Α.Π.Θ.



Η Γενική Γραμματέας

Μαρία Βαϊνά
Καθηγήτρια ΑΣΠΑΙΤΕ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

3^η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 42 Τ.Κ. 10433 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 5203253-5 FAX: 2105203252
e-mail: mail@oepek.att.sch.gr

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
Συγχρηματοδότηση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό
Ταμείο (Ε.Κ.Τ.)

... Π.Ε.Κ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΕΝΤΥΠΟ 6.3

Ιωάννινα 25/11/2004
Αρ. Πρωτ. 10.....

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι η Πηλαδία Ζαράδα Δέξτρα Παυλίου..... διδάξε ως
επιμορφωτής, για 5..... () διδακτικές ώρες, τη θεματική ενότητα Μεθοδολογικές Διδακτικές.....
στο Πρόγραμμα Εισαγωγικής Επιμόρφωσης της Α' φάσης, που πραγματοποιήθηκε από 29-10-2003... έως 27-11-2003... στο
Π.Ε.Κ. Ιωαννίνων..... σύμφωνα με το Π.Δ. 45/1999 (ΦΕΚ 46 τ.Α') και το Ν. 2986/2002.

Η βεβαίωση χορηγείται στον/ην ενδιαφερόμενο/η ύστερα από αίτησή του, για κάθε νόμιμη χρήση.

Πρόεδρος του ΟΕΠΕΚ
Ν. Πατινάκης
Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

Διευθυντής του Π.Ε.Κ.
Χαράλαμπος Κωνσταντίνου
Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Πληρ. : Κ. Σταυροπούλου
Τηλ. : 2310 891258

Θεσσαλονίκη, 20.4.2007
Αρ. Πρωτ. : 1315

ΠΡΟΣ: Την κ Παπαδοπούλου Σμαράγδα
Επίκουρη Καθηγήτρια,
ΠΤΔΕ,
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Ιωάννινα

ΚΟΙΝ: Γραμματεία του
ΠΤΔΕ,
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Ιωάννινα

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση διδασκαλίας στο ΠΜΣ του Τμήματος

Σας πληροφορούμε ότι, η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύθεσης του Τμήματός μας στην αρ.4/13.10.2006 συνεδρίασή της, έχει εγκρίνει την πρόσκλησή σας για διδασκαλία στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών της ειδίκευσης «Ειδική Αγωγή», του Τμήματος μας κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2006-2007.

Συγκεκριμένα, η πρόσκλησή σας αφορά τη διδασκαλία στο μάθημα του ΠΜΣ με τίτλο «Ειδικά Θέματα Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας» (Υ) κατά τις εξής μέρες και ώρες: Σάββατο 13 Ιανουαρίου 2007 και ώρα 09:00-12:00, συνολικά 3 (τρεις) ώρες.



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Καθηγητής, ΛΑΖΑΡΟΣ ΤΡΙΑΡΧΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΕΝΤΟΡΑΣ

Μεσογείων 396, Αγ. Παρασκευή 153 41
τηλ. & fax 210-6016371
e-mail: mentor@pi-schools.gr
http://www.pi-schools.gr
Επικοινωνία: Μ. Καλογήρου

Αγ. Παρασκευή, 26/11/2008
Προς: υ. δμ. Παπαδοπούλου
επ. καθ. ΗΣΔΕ
Παν/μίου Ιωαννίνων

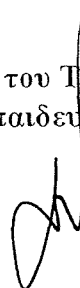
Αγαπητή υ. Παπαδοπούλου

Σας γνωρίζουμε ότι λάβαμε τις κρίσεις σας για την επιστημονική εργασία με
τίτλο: " Παιχνίδια ρομπότ στο μαθηματικό και
ξένη γλώσσα " (α.μ. 308)

η οποία υποβλήθηκε για δημοσίευση στο περιοδικό Μέντορας και σας είχαμε
αποστείλει την 11/11/2008

Ευχαριστούμε θερμά για τη συνεργασία σας, η οποία συνέβαλε στην επιτυχία
της έκδοσης του επιστημονικού περιοδικού του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Ερευνών,
Τεκμηρίωσης και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας του Π.Ι.



Σωτήρης Γκλαβάς



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Δ/ΝΣΗ: Πανεπιστημιούπολη, 45110
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 97 187
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Αγνή Μπακούλη

Ιωάννινα, 10 Ιανουαρίου 2003

Αριθμ. Πρωτ: 712

Π Ρ Ο Σ

Τους κ. κ.

1. Μάρθα Καρπτόζηλου
2. Γεώργιο Καψάλη
3. Αθανάσιο Παππά
4. Γεώργιο Δήμου
5. Ηρακλή Καλλέργη
6. Βίκυ Πάτσιου
7. Σμαράγδα Παπαδοπούλου

**ΘΕΜΑ: << Συγκρότηση 7/μελούς
Εξεταστικής Επιτροπής >>**

Σας γνωρίζουμε ότι η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνοψης του Τμήματός μας στη συνεδρία της αριθμ. 282/11-12-2002, σας όρισε μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την υποστήριξη της Διδακτορικής Διατριβής από την κα. Βασιλική Παρρά με θέμα << Αξιοποίηση των Παιδικών Λογοτεχνικών Έργων στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση >>.

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ:

Αντίτυπο Διδακτορικής Διατριβής

Με τιμή
Γραμματέας του Τμήματος



ΑΓΝΗ ΜΠΑΚΟΥΛΗ





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Δ/ΝΣΗ: Πανεπιστημιούλη, 451 10
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2651097187
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Αγνή Μπακούλη

Ιωάννινα, 19 Απριλίου 2004

Αριθμ. Πρωτ: 1212

Π ρ ο ς

Τους κ.κ. :

- 1) Μ. Καρπόζηλου, Καθηγ. ΠΤΔΕ Παν. Ιωαννίνων (Επιβλέπουσα)
- 2) Γ. Καψάλη, Καθηγ. ΠΤΔΕ Παν. Ιωαννίνων (Συμβ. Επιτρ.)
- 3) Βασ. Πάτσιου, Αναπλ. Καθηγ. ΠΤΔΕ Παν. Αθηνών (Συμβ. Επιτρ.)
- 4) Αν. Γκίβαλου, Καθηγ. ΠΤΔΕ Παν. Αθηνών
- 5) Ελ. Μαραγκουδάκη, Επίκ. Καθηγ. Τμ. Φ.Π.Ψ. Παν. Ιωαννίνων
- 6) Βασιλ. Κοντογιάννη, Αναπλ. Καθηγ. Τμ. Φιλολογίας Παν. Θράκης
- ✓ 7) Σμ. Παπαδοπούλου, Λέκτορα ΠΤΔΕ Παν. Ιωαννίνων

**ΘΕΜΑ : << Συγκρότηση 7/μελούς
Εξεταστικής Επιτροπής >>**

Σας γνωρίζουμε ότι η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύγκλησης του Τμήματός μας στη συνεδρίασή της αριθμ. 313/31-3-2004, σας όρισε μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής, για την υποστήριξη της Διδακτορικής Διατριβής από την κα. Χρύσα Κουράκη, με θέμα << Οι λογοτεχνικοί χαρακτήρες στο πεζογραφικό έργο της Ζωρζ Σαρρή (1969 - 1995) >>.

Κοινοποίηση :

- Ενδιαφερόμενη



Η Γραμματέας του Τμήματος

ΑΓΝΗ ΜΠΑΚΟΥΛΗ

Ιωάννινα, 19 - 3 - 2004

Αριθμ. Πρωτ. 11304

Π Ρ Α Ξ Η
Ο
Π Ρ Υ Τ Α Ν Η Σ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ορίζουμε Επιτροπή που θα διενεργήσει διεθνή ανοικτό διαγωνισμό, για την προμήθεια και τοποθέτηση επίπλων στους χώρους της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ο διαγωνισμός θα γίνει στις 21 Απριλίου 2004, ημέρα Τετάρτη και ώρα 10.30 π.μ., στην αίθουσα διαγωνισμών του Τμήματος Προμηθειών του Πανεπιστημίου (Μεταβατικό Κτήριο - Πανεπιστημιούπολη, 1ος όροφος).

Η Επιτροπή αποτελείται από τους εξής:

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

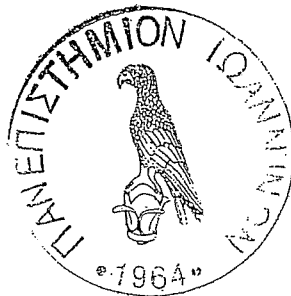
- | | |
|---------------------------|------------|
| 1. Κώσης Κων/νος | Πρόεδρος |
| 2. Πέτσιος Κων/νος | Μέλος |
| 3. Αποστολίδης Ευάγγελος | " |
| 4. Χριστογιάννης Θεοχάρης | " |
| 5. Ρίζος Ιωάννης | " |
| 6. Σιαράβας Κων/νος | Γραμματέας |

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Μαρμαρίδης Νικόλαος | Αναπληρωματικός Πρόεδρος |
| 2. Παπαδοπούλου Σμαράγδα | Αναπληρωματικό Μέλος |
| 3. Στούκα Ζωή | " |
| 4. Αναγνώστου Κων/νος | " |
| 5. Θεοδωρίδου Ειρήνη | " |
| 6. Αλεξίου Αφροδίτη | Αναπληρωματικός Γραμματέας |

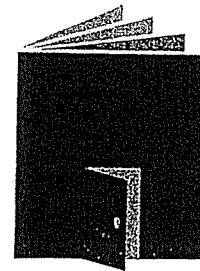
Κοινοποίηση:

- στους ενδιαφερόμενους
- Τμήμα Προμηθειών



Ο
Π ρ ύ τ α ν η ς

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΗΣ



ΕΘΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΒΙΒΛΙΟΥ

Αθήνα, 2/4/2002
ΛΠ/λπ/Αρ.Πρωτ 8461

Προς την
κ. Σμαράγδα Παπαδοπούλου,
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Σχολή Επιστημών Αγωγής
Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε.
Πανεπιστημιούπολη
45 110 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Αγαπητή κυρία Παπαδοπούλου,

Σας γνωστοποιούμε ότι έπειτα από εξέταση της με αρ.πρωτ. 8461/26-3-2002 πρότασής σας, είμαστε σύμφωνοι να σας αποστείλουμε την κινητή έκθεση-αφιέρωμα στο έργο και τη ζωή του Γρηγορίου Ξενόπουλου, για να την χρησιμοποιήσετε στην εκδήλωση που διοργανώνετε, από 14-22 Μαΐου 2002.

Αναλυτικότερα, το «πακέτο» της κινητής έκθεσης αποτελείται από 14 ταμπλώ 50x70cm με πορτραίτα και εργοβιογραφικά στοιχεία του συγγραφέα.

Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου αναλαμβάνει την κάλυψη των εξόδων αποστολής. Από πλευράς σας, επιθυμούμε να αναλάβετε την ασφαλή επιστροφή της έκθεσης με τη λήξη της εκδήλωσης, καθώς και την κάλυψη των σχετικών εξόδων μεταφοράς. Σας υπογραμμίζουμε ότι οποιαδήποτε φθορά ή απώλεια μέρους ή ολόκληρης της έκθεσης θα επιβαρύνει εσάς.

Θεωρούμε επίσης αυτονόητο ότι θα πρέπει να μνημονεύεται ανελλιπώς (προφορικώς ή εγγράφως, κατά περίπτωση) η υποστήριξη της εκδήλωσης από το ΥΠ.ΠΟ. και το Ε.ΚΕ.ΒΙ. με την φράση: «Με την υποστήριξη του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ και του ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» Σας παρακαλούμε, τέλος, να μας αποστείλετε έντυπο υλικό (πρόγραμμα αφιερώματος, δείγμα πρόσκλησης, αφίσα, δημοσιεύματα στον Τύπο, φωτογραφίες) για το αρχείο μας.

Ευελπιστώντας ότι τα παραπάνω σας βρίσκουν σύμφωνους, θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε για το ενδιαφέρον που έχετε ήδη εκδηλώσει και σας ευχόμαστε καλή επιτυχία.

Με εκτίμηση,

Λίλυ Πανούση
Για το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ 4
Τ.Θ. 27016
ΑΘΗΝΑ 117 42
ΤΗΛ.: 920 0300
FAX: 920 0305
e-mail: info@ekebi.gr

ΣΑΠΦΟΥΣ 3-5
Τ.Θ. 51258
ΑΘΗΝΑ 146 71
ΤΗΛ.: 620 9960-1
625 0263-5
FAX: 625 0266
<http://www.books.culture.gr>
e-mail: info@ekebi.gr

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ • ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ

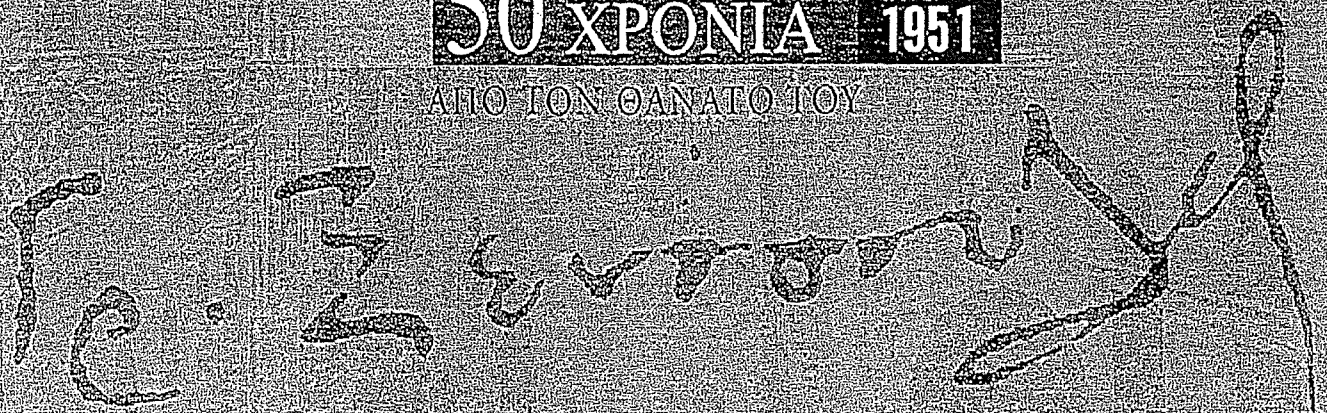
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ



50 ΧΡΟΝΙΑ

1867
1951

ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ



Δέν αγαπώ τὰ σύννεφα καί τὰ σκοτάδια...

Παρασκευή, 25 Μαΐου 2001
"Θ' ανοίξουμε το παράθυρο και
φρρρ... θα πετάξουμε"

η κ. Γιώτα Παρθενίου, Συγγραφέας,
θα μιλήσει στην Α' και στη Β' τάξη
Α' τάξη: 8.30, Β' τάξη: 10.00

Δευτέρα, 28 Μαΐου 2001
"Βρέχει Καρεκλοπόδαρα"

η κ. Σοφία Μαντουβάλου, Συγγραφέας,
θα μιλήσει στην Ε' και στη ΣΤ' τάξη
Ε' τάξη: 11.30, ΣΤ' τάξη: 12.30

Τρίτη, 31 Μαΐου 2001
"Παραμύθι της
Ασπροπαπουτσιτσας"

η κ. Σαράγγα Παπαδοπούλου-
Μανταδάκη, Συγγραφέας
θα μιλήσει στη Γ' και στη Δ' τάξη
Γ' τάξη: 8.30, Δ' τάξη: 10.00

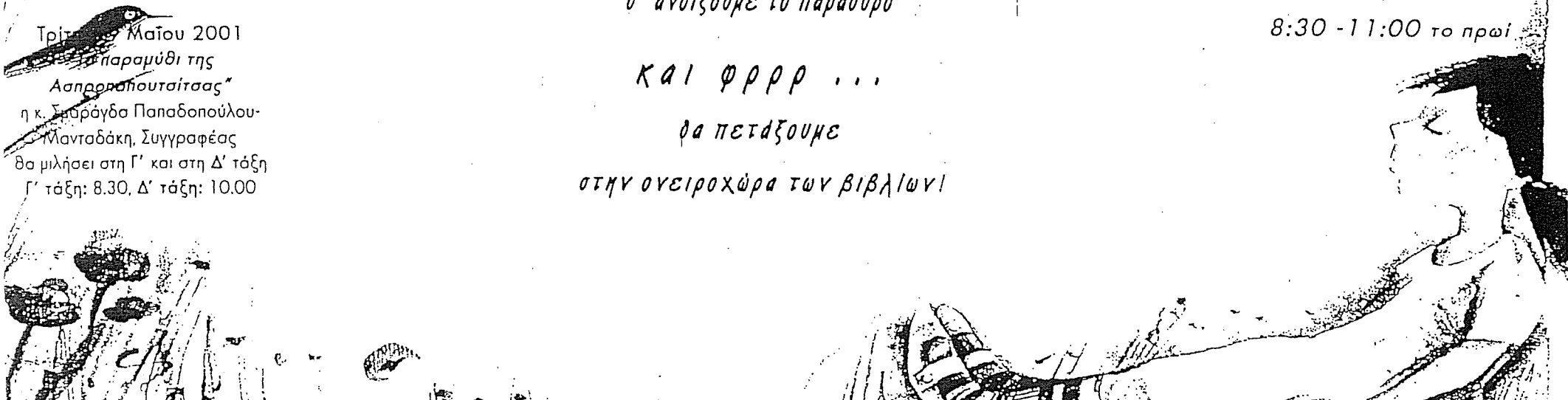
Μια φορά κι έναν καιρό,
που έβρεχε καρεκλοπόδαρα,
ήταν η ασπροπαπουτσιτσα κι εσείς
και όλοι μαζί
θ' ανοίξουμε το παράθυρο
και φρρρ ...
θα πετάξουμε
στην ονειροχώρα των βιβλίων!

Όλοι μαζί

τη Δευτέρα
28 Μαΐου 2001

στον χώρο του
Καρπερείου Ιδρύματος

ώρα
8:30 - 11:00 το πρωί



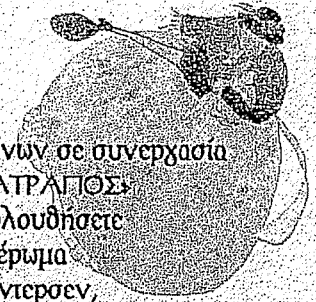
Θεατρική απόδοση των παραμυθιών

Τα καινούρια ρούχα του αυτοκράτορα

Η μαδημένη κότα

Μην κλαις κοριτσάκι της Σμαράγδας Μανταδάκη
(μια διαφορετική ματιά στο «Κοριτσάκι με τα σπίρτα»)

Πνευματικό Κέντρο, 4 Απρίλη



Το 1^ο Πειραματικό Σχολείο Ιωαννίνων σε συνεργασία
με την ομάδα έκφρασης «ΑΤΡΑΠΤΟΣ»
σας προσκαλεί να παρακολουθήσετε
την παράσταση - αφιέρωμα
στον Χανς Κρίστιαν Άντερσεν,
που θα παρουσιασεί στο Πνευματικό Κέντρο
στις 4 Απριλίου και ώρα 19.30.

Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα.



Τα παραμύθια μου..
είναι σαν τα παιδιά μου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ**

**Μάιος 2007
17·18·19·20**

**Στη
διασταύρωση
των πέντε
ηπείρων!**



4
διεθνούς
Θεσσαλονίκης

εγκαταστάσεις HELEXPO περίπτερο

για να κερδίσετε τη γνώση του κόσμου... ένα ταξίδι στον κόσμο των βιβλίων!
Ένα μεγάλο ταξίδι

ΟΡΓΑΝΩΣΗ:

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ

HELEXPO
Σημείνει Επιτυχία!

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

14:00-15:00

«Μια σύννεφο περιπέτεια»

Ένα όμορφο ηλιόλουστο πρωινό στον ουρανό, ο μικρός Νέφος, ένα νεαρό σύννεφακι, αποχαιρετά τους γονείς του και τα τρία αδερφία του σύννεφα, για να ξεκινήσει το πρώτο του ταξίδι στον ουρανό. Όμως μια ατυχία οδηγεί τον Νέφο σε μια μεγάλη περιπέτεια. Μια παράσταση γεμάτη ζωντανή μουσική, ήχους και αφήγηση με την συμμετοχή των παιδιών από την ομάδα ΗΧΘΜΥΘΟΙ (Α. Κοσμίδου, Μ. Κομνηνού, Π. Βασιλοπούλου, Β. Χατζημανωλάκη), σε κείμενο Βασιλικής Χατζημανωλάκη και μουσική Παναγιώτας Βασιλοπούλου.
Οργάνωση: Εκδ. Libro

16:00-17:00

«Άλλοι καιροί, άλλα παιδιά»

Με αφορμή το βιβλίο της Αλκη Ζέη και της Ζωρζ Σαρή, οι σπουδάστριες του ΙΕΚ ΑΚΜΗ θα ανεβασουν στη σκηνή του κούκλοθεάτρου τους δύο από τα αφηγήματα του βιβλίου. Οι ιστορίες θα ευαισθητοποιήσουν τα παιδιά σε θέματα προκαταλήψης, στίγματος και κοινωνικού αποκλεισμού. Στη συνέχεια τα παιδιά θα γνωρίσουν το μαγικό κόσμο του κούκλοθεάτρου.
Οργάνωση: ΕΨΥΠΕ-Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου

17:00-18:00

«Άλλοι καιροί, άλλα παιδιά»: εικαστικό εργαστήριο

Η συγγραφέας και εικονογράφος Βάσω Ψαρακή θα συναντήσει τους μικρούς της φίλους στο εικαστικό εργαστήριο που θα δημιουργήσει με αφορμή τα αφηγήματα της Ζωρζ Σαρή.
Οργάνωση: ΕΨΥΠΕ-Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου

17:00-18:00

«Ένα ταξίδι με χρωμάτο»

Με τη βοήθεια της Μαρίνας Κούτρα, συγγραφέα του βιβλίου *Ζωγραφική και κατασκευές για παιδιά Δημοτικού*, τα παιδιά ζωγραφίζουν εικόνες και συναισθήματα από ένα πραγματικό ή φανταστικό τους ταξίδι.
Οργάνωση: Εκδ. Ζήτη

18:00-19:00

«Η ιστορία των 8 αστεριών»

Με αφορμή το βιβλίο της η συγγραφέας Σμαραγδα Μανταδάκη-Παπαδοπούλου προσκαλεί τα παιδιά σε ένα διαπλανητικό ταξίδι με μουσικοκινητικά παιχνίδια, παιχνίδια γραφής και ζωγραφική παρέα με τον εικονογράφο του βιβλίου Κώστα Αρώνη. Το βιβλίο ζωντανεύει με τη φωνή της ηθοποιού και παιδαγωγού Αλεξάνδρα Μιλινα.
Οργάνωση: Εκδ. Τυπωθητώ-Γιώργος Δαρδανός

19:00-21:00

«Μουσικά ταξίδια με κρουστά»

Τα παιδιά θα κατασκευασούν απλά κρουστά με τα οποία και θα παίξουν, ενώ παράλληλα θα γνωρίσουν αρκετά κρουστά όργανα από την Αφρική, την Ασία, τη Μ. Ανατολή, τη Λατινική Αμερική και την Ελλάδα (απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής).
Οργάνωση: Λευτέρης Αγγουριδάκης



ΙΔΡΥΜΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΑΓΙΑΣΟΥ - ΛΕΣΒΟΥ
"Η ΘΕΟΜΗΤΩΡ"

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Στοχευμένες Δράσεις Κοινωνικής Πρόνοιας

Βεβαιώνεται ότι η

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΜΑΡΑΓΔΑ

Επίκουρος Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων συμμετείχε στο επιστημονικό συνέδριο «Στοχευμένες Δράσεις Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης» που διοργανώθηκε από το Ι.Κ.Π.Α «Η Θεομήτωρ» με εισήγησή της που είχε ως θέμα:

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ: ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΦΩΝΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΔΕΟΘΥΕΛΛΑΣ (BRAINSTORMING), ΣΕ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗ Ή ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ

Το Συνέδριο έλαβε χώρα στη Μυτιλήνη από 5 έως 7 Δεκεμβρίου 2008

Μυτιλήνη, 7 Δεκεμβρίου 2008
Για το Ίδρυμα Κοινωνικής
Πρόνοιας Αγιάσου "Η Θεομήτωρ"

Ο Διοικητής

Απόστολος Αθηναίος

Εκ μέρους της
Επιστημονικής Επιτροπής

Ευστράτιος Παπάνης
Επίκουρος Καθηγητής
Τμήματος Κοινωνιολογίας
Πανεπιστημίου Αιγαίου

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- Αδαμάντιος Παπασταμάτης
- Δημήτριος Πνευματικός
- Νικόλαος Κουτσουπιάς
- Σμαράγδα Παπαδοπούλου
- Μιχαήλ Καλογραίας

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

- Θωμά Δημητριάδου
- Όλγα Κουτσού
- Γεώργιος Παπαευστρατίου

Τηλ. Επικοινωνίας: 2310 891361 – 2310 891608



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΔΕΚ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

ΥΠ.Ε.Π.Θ./ Γ' Κ.Π.Σ./ ΕΠΕΔΕΚ ΙΙ/ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ
ΕΡΓΟ: «ΕΝΤΑΞΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ – ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Φ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ,
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ

«Διαπολιτισμική Εκπαίδευση:
Παρόν και Μέλλον»

Δευτέρα 20 Οκτωβρίου 2008

16:30 – 20:00

Αμφιθέατρο Τελετών

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Πρόγραμμα Ημερίδας

16:30-17:00 Εγγραφές

17:00-17:10 Χαιρετισμοί

Προεδρείο: Δημήτριος Φ. Χαραλάμπους, Καθηγητής
Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Σμαράγδα Παπαδοπούλου, Επίκ. Καθηγήτρια
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

17:10-17:30 Γεώργιος Π. Μάρκου, Καθηγητής
Πανεπιστημίου Αθηνών
«Από την αφομοίωση στη διαπολιτισμικότητα:
το στοίχημα του διαπολιτισμικού μετασχηματισμού
του σχολείου»

17:30-17:50 Αθανάσιος Γκότοβος, Καθηγητής
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
«Γλώσσα και Επικοινωνία σε πολυγλωσσικά
περιβάλλοντα υποδοχής μεταναστών»

17:50-18:10 Γεώργιος Παπακωνσταντίνου, Επίκ.
Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
«Τρόπος διοίκησης και εισαγωγή
καινοτομιών»

18:10-18:40 Διάλειμμα - Καφές

Πρόγραμμα Ημερίδας

Προεδρείο: Αδαμάντιος Παπασταμάτης, Επίκ.
Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Δημήτριος Πνευματικός, Επίκ. Καθηγητής
Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας

18:40-19:00 Αχιλλέας Καψάλης, Καθηγητής
Πανεπιστημίου Μακεδονίας
«Η πρόκληση της εκπαίδευσης παλιννοστούντων
και αλλοδαπών μαθητών»

19:00-19:20 Χρύσα Χατζηχρήστου, Καθηγήτρια
Πανεπιστημίου Αθηνών
«Πρόγραμμα ψυχοκοινωνικής υποστήριξης και
προαγωγής της ψυχικής ανθεκτικότητας»

19:20-19:40 Χρήστος Παρθένης, Επιστημονικός
Συνεργάτης ΚΕΔΑ Πανεπιστημίου Αθηνών
«Το εννοιολογικό εύρος
της διαπολιτισμικής προσέγγισης:
το Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Παλιννοστούντων
και Αλλοδαπών Μαθητών»

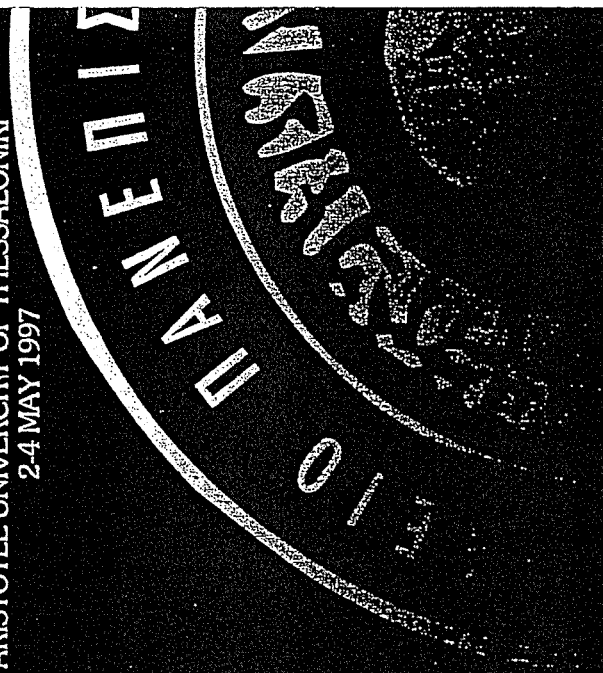
19:40-20:00 Συζήτηση

20:00 Ελαφρύ Γεύμα

ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
2-4 ΜΑΪΟΥ 1997

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
PROGRAMME**

18TH ANNUAL MEETING
OF THE DEPARTMENT OF LINGUISTICS
ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI
2-4 MAY 1997



ΥΠΟΔΟΧΗ / ΕΙΣΠΡΑΞΕΣ 09.30-12.30 RECEPTION / REGISTRATION
2 ΜΑΪΟΥ 2 MAY
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ SCHOOL OF PHILOSOPHY
ΠΑΛΙΟ ΚΤΗΡΙΟ OLD BUILDING
ΑΙΘΟΥΣΑ 309 HALL 309

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ:
ΑΙΘΟΥΣΑ 101 & ΑΙΘΟΥΣΑ 102
ΝΕΟΝ ΚΤΗΡΙΟΝ
NEW BUILDING

ΧΑΛΛΕΣ:
HALL 101 & HALL 112
NEW BUILDING

Πρόεδρος: Ι.Φαρακλού

09.00-09.30

Α.ΑΡΧΑΚΗΣ Το δηλαδή κι οι σχέσεις του με τις εκφράσεις μ' άλλα λόγια, θέλω να πω και ή μάλλον: όψεις της γραμματικοποίησής τους

09.30-10.00

Μ.ΜΕΔΙΣΣΑΡΗ Σημασσιολογική αλλαγή. Πώς λέξεις που δηλώνουν ομοιότητα καταλήγουν να σημαίνουν πιθανότητα

10.00-10.30

Σ.ΑΡΑΜΠΑΤΖΙΔΟΥ Πλευρές της αισιότητας

10.30-11.00

Σ.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (Γλώσσα και γραπτή έκφραση)

Πρόεδρος: Σ.Κατσίκας

09.00-09.30

Δ.ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΟΥ Το γένος ως κοινωνικός παράγοντας σχετιζόμενος με τη γλωσσική ποικιλία των εφήβων της Γουμένισσας

09.30-10.00

Γ.ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Γλώσσα των νέων και "γλωσσική αγορά" της νεανικής κουλτούρας

10.00-10.30

Π.ΑΝΤΩΝΙΟΥ Κοινωνικοπολιτιστικοί παράγοντες που επιδρούν στην επιλογή και εκμάθηση της Ν.Ελληνικής ως ξένης γλώσσας

10.30-11.00

Π.ΠΑΥΛΟΥ Μεταγλωσσικά σχόλια μαθητών της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας όσον αφορά στη γλωσσική κατάσταση στην Κύπρο

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ / BREAK

Πρόεδρος: Μ.Κουτίτα

11.00-11.30

Ε.ΜΟΥΣΟΥΡΗ Εναλλαγή κωδίκων. Η κινητήρια δύναμη της εκμάθησης/διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας στα ελληνικά σχολεία του Παρισιού και της Grenoble

11.30-12.00

Α.ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ Οι Ελληνικές διάλεκτοι της περιοχής της Μαριούπολης (Ουκρανία): μια κοινωνιογλωσσολογική μελέτη

12.00-12.30

Σ.ΡΑΡΑΣΚΕΒΑΣ Negotiating two forms, negotiating two languages: the experience of the Greek immigrants in the United States

12.30-13.00

Π.ΠΑΥΛΟΥ-Ν.ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΥ-Π.ΖΑΡΠΕΤΕΑ Language problems repatriated Greek-Cypriot children encounter at private institutions of secondary education

13.00-13.30



ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

3η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ
ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

«Η
ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ
ΤΗΣ
ΓΡΑΠΤΗΣ
ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ
ΕΚΦΡΑΣΗΣ
ΣΤΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ:
ΑΡΧΕΣ,
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ
ΚΑΙ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ»

Επιστημονική Επιτροπή

Καθηγητής Κ. Ουζούνης
Αν. Καθηγητής Π. Πουλής
Επικ. Καθηγητής Σ. Καμαρούδης
Επικ. Καθηγητής Ι. Σαλβαράς
Λέκτορας Τ. Σαραφίδου

Οργανωτική Επιτροπή

Ι. Σαλβαράς
Τ. Σαραφίδου
Ζ. Γαβριηλίδου
Δ. Γατέλα
Μ. Πήνιου
Μ. Χριστοδουλόπουλος

Υπεύθυνος Οργάνωσης: Λέκτορας Τ. Σαραφίδου



Μαρτίου 1999
Αμφιθέατρο Παιδαγωγικών
Τμημάτων
Νέα Χηλή - Αλεξανδρούπολη.

3η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

16.00 -16.15 Χαιρετισμοί - Έναρξη εργασιών Ημερίδας

16.15 -18.00

~~Προεδρεύων Αν. Καθηγητής Α. Νάκας.~~

Αθ. Βουγιούκας «Η ποίηση στη διάθεση της γραφής και το αντίστροφο»
Σ. Παπαδοπούλου «Η ολική γλώσσα στη γραπτή έκφραση»
Ζ. Γαβριηλίδου «Η καλλιέργεια του λεξιλογίου με τη βοήθεια των τάξεων αντικειμένων»
Μ. Ραυτοπούλου «Ο ρόλος του λεξιλογίου στην παραγωγή γραπτού λόγου»

Ερωτήσεις - Συζήτηση

18.00-18.30

Διάλειμμα * Καφές



18.30-20.00

2η Συνεδρία

Προεδρεύων Αθ. Βουγιούκας,
επιτ. Συμβ. Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Σ. Καμαρούδης «Ανάγνωθι πρώτον, ύστερον γράψον: σωστή ανάγνωση για σωστή γραπτή έκφραση».

Τ. Σαραφίδου «Το γλωσσικό εργαστήριο και η καλλιέργεια του γραπτού λόγου μέσα από την ανάγνωση κειμένων: προς μια συλλογική συγγραφή κειμένων στο σχολείο».

Α. Νάκας «Στρατηγικές κειμενικής σινοχής»

Ι. Σαλβαράς «Στρατηγικές παραγωγής γραπτού λόγου»

Ερωτήσεις - Συζήτηση

Κλείσιμο εργασιών 3ης Ημερίδας

Βουγιούκας Αθ.,

Επίτιμος Σύμβουλος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Γαβριηλίδου Ζωή,

Λέκτορας Γλωσσολογίας Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών
Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

Νάκας Α.,

Αναπλ. Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής
Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αθηνών - τ. Διευθ. Ερευνών
Ακαδημίας Αθηνών

Καμαρούδης Σταύρος,

Επικ. Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής
Εκπαίδευσης Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Παπαδοπούλου Σμαράγδα,

Διδάκτωρ Διδακτικής της Ελληνικής Γλώσσας, Παιδαγωγικό
Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ραυτοπούλου Μαρία,

Ερευνητρια Υποψ. Διδάκτωρ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Σαλβαράς Ιωάννης,

Επικ. Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής
Εκπαίδευσης, Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

Σαραφίδου Τριανταφυλλιά,

Λέκτορας Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.



Ημερίδες Νέας Ελληνικής Γλώσσας στο Π.Τ.Δ.Ε

του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

1η Ημερίδα «Η χρήση βοηθημάτων στη Διδασκαλία της
Νεοελληνικής Γλώσσας» Νοέμβριος 1995

2η Ημερίδα «Η γλωσσική αμφισβήτηση και η
αποκωδικοποίηση στη διδασκαλία της Νέας
Ελληνικής γλώσσας» Νοέμβριος 1996

3η Ημερίδα «Η καλλιέργεια της γραπτής γλωσσικής
έκφρασης στο σχολείο: αρχές, προβλήματα,
προοπτικές και διδακτικές προσεγγίσεις».

ΠΡΩΤΗ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Δευτέρα, 1η Σεπτεμβρίου

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 10:00** Έναρξη, χαιρετισμοί
11:00 Εισήγηση Διευθυντή «Λογοτεχνικού Αρχείου Θεσσαλονίκης»
Ομιλία του συγγραφέα *Αντώνη Σαμαράκη*
11:15 Εισηγήσεις εκπροσώπων Βαλκανικών χωρών
12:15 - 12:30 Διάλειμμα
12:30-13:30 Τοποθέτηση Ελλήνων πεζογράφων

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 17:30** Εργασίες συνεδρίου (θέμα: *Ιδιαιτερότητες της σύγχρονης Βαλκανικής πεζογραφίας*), τοποθετήσεις κατά χώρα, συζήτηση
20:30 Πέρασ των εργασιών

Τρίτη, 2α Σεπτεμβρίου

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 10:30-12:30** Εργασίες συνεδρίου (θέμα: *Προβλήματα της σύγχρονης Βαλκανικής πεζογραφίας*)
12:30-13:00 Διάλειμμα
13:00-14:00 Συζήτηση

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 18:30** Εργασίες συνεδρίου (θέμα: *Προβολή της πεζογραφίας από τα ΜΜΕ*), τοποθετήσεις, συζήτηση
20:30 Πέρασ των εργασιών της δεύτερης ημέρας

Τετάρτη, 3η Σεπτεμβρίου

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 10:30-12:30** Εργασίες συνεδρίου (θέμα: *Πεζογραφία, γυναικεία γράφη*) σύντομες εισηγήσεις, τοποθετήσεις
12:30-13:00 Διάλειμμα
13:00-14:00 Συζήτηση

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 17:30-18:30** Εργασίες συνεδρίου (θέμα: *Προοπτικές της σύγχρονης Βαλκανικής πεζογραφίας*), τοποθετήσεις, συζήτηση
18:30-19:00 Διάλειμμα
19:00 Συζήτηση (θέμα: *Η συνάντηση Βαλκανικής πεζογραφίας ως μόνιμος θεσμός*)
20:30 Πέρασ των εργασιών της Συνάντησης

ΤΟΜΕΑΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΟΤΑ ΉΜΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

«Η ελληνική οικογένεια»

5-6 Οκτωβρίου 2002

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο, 5 Οκτωβρίου

17:30 – 19:00

Αμφιθέατρο 16

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Παρεμβάσεις-Ψυχοθεραπεία II

Προεδρεύει: Σ. Τάνταρος, Πανεπιστήμιο Πατρών

Ο ρόλος του πατέρα στη θεραπεία του παιδιού

Ε. Παπαβαρσάμη, Ε. Κουνέλη, Α. Τζιότζιου, Ανοιχτό Θεραπευτικό Κέντρο

Για την παράλληλη ομαδική θεραπεία γονέων με τη θεραπεία των παιδιών τους
Α. Κοκκινίδης, Μ. Τσεμπερλίδου, Θ. Παπαδάκης, Κ. Γκίνη, Ανοιχτό Θεραπευτικό Κέντρο

Εξελικτική μουσικοθεραπεία για παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες: Ο ρόλος της γονεϊκής συμμετοχής

Δ. Αντωνακάκης, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Γλώσσα, κατασκευή της πραγματικότητας, οικογενειακή θεραπεία

Σ. Τάνταρος, Πανεπιστήμιο Πατρών

Α. Τσαμπάρη, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Η αναπαράσταση μιας οικογενειακής φωτογραφίας

Φ. Βερβελίδη, Οικογενειακή Θεραπεύτρια

Χρήσεις του βιβλίου: (α) για την προετοιμασία των οικογενειών με παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας για την ένταξή τους στη σχολική διαδικασία (βιβλιοθεραπευτική μέθοδος), και (β) για την αντιμετώπισή του διαζυγίου στην οικογένεια μέσα από τη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος στο σχολείο

Σ. Παπαδοπούλου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Σάββατο, 5 Οκτωβρίου

17:30 – 19:00

Αμφιθέατρο 18

ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ: Κέντρο Προετοιμασίας Γάμου: Μια μορφή στήριξης της ελληνικής οικογένειας

Συντονίζει: Α. Σταυρόπουλος, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Προετοιμασία γάμου: Σκοπιμότητα και χρησιμότητα

Α. Σταυρόπουλος, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ψυχολογική και κοινωνική θεμελίωση μιας προετοιμασίας γάμου

Σ. Κουμαρόπουλος, Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Επιστημονικό Συμπόσιο

ΞΑΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΩΚΡΑΤΗ

Αμφιθέατρο του Τμήματος Φ.Π.Ψ. (1ος όροφος)

Δευτέρα, 22 Οκτωβρίου 2001

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17.00 Έναρξη του συμποσίου

Προσφωνήσεις:

Νίκος Ψημμένος, Διευθυντής του Τομέα Φιλοσοφίας,

Παναγιώτης Νούτσος, Διευθυντής Μεταπτυχιακών Σπουδών Φιλοσοφίας,

17.15 Στέφανος Δημητρίου, Ειδικός επιστήμων Παν/μίου Πατρών: *"Ετοιμοί λόγω διαμάχεσθαι": Κρίση και ρητορική διακινδύνευση του φιλοσοφικού επιχειρήματος στον πλατωνικό Πρωταγόρα.*

17.35 Ελένη Καραμπατζάκη, επίκουρη καθηγήτρια Παν/μίου Ιωαννίνων: *Ο Σωκράτης και οι ελάσσονες Σωκρατικοί.*

17.55 Γεώργιος Χ. Κουμάκης, λέκτορας Παν/μίου Ιωαννίνων: *Η γνώση και η ερμηνευτική στο πλαίσιο της σωκρατικής θεωρίας.*

18.15 Χρίστος Α. Τέξας, αναπληρωτής καθηγητής Παν/μίου Ιωαννίνων: *Δυνατότητα και όρια της γνώσης κατά τον Σωκράτη και τον Πλάτωνα.*

18.25 Γεωργία Αποστολοπούλου, καθηγήτρια Παν/μίου Ιωαννίνων: *Ο Σωκράτης, η αυτογνωσία και η αυτοσυνειδησία.*

18.45-19.20 Συζήτηση

19.20-19.30 Διάλειμμα

19.30 Γιάννης Πρελορέντζος, επίκουρος καθηγητής Παν/μίου Ιωαννίνων: *Η εικόνα του Σωκράτη στη νεότερη φιλοσοφία.*

19.55 Χρήστος Μαραζόπουλος, διδάκτωρ Φιλοσοφίας, εκπαιδευτικός: *Οι "επακτικοί λόγοι" και το "δρίζεσθαι καθόλου" στη θεώρηση νεότερων Ελλήνων.*

20.15 Χρυσούλα Μητσοπούλου, MPhil Φιλοσοφίας, εκπαιδευτικός: *Το "σωκρατικό δαιμόνιο" στον Gramsci.*

20.35 Σμαράγδα Παπαδοπούλου, λέκτορας Παν/μίου Ιωαννίνων: *Χρήσεις της διαλεκτικής μεθόδου στη διδασκαλία της γλώσσας: σωκρατικός "ορισμός" και "επιχειρήματα".*

20.55 Παναγιώτης Νούτσος, καθηγητής Παν/μίου Ιωαννίνων: *Περί ειρωνείας: Sancte Socrates, ora pro nobis.*

21.15-21.40: Συζήτηση



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ /
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΤΗΤΑ
(IBBY)

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΘΕΜΑ:

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ / ΝΕΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΑΠΟ ΤΟ 1980 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

- ΒΟΛΟΣ (Παραλιακό συγκρότημα Π.Θ., κτήριο Δελμούζου)
- ΑΓ. ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΣ ΠΗΛΙΟΥ

9,10 και 11 Μαΐου 2003

Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΜΑΪΟΥ

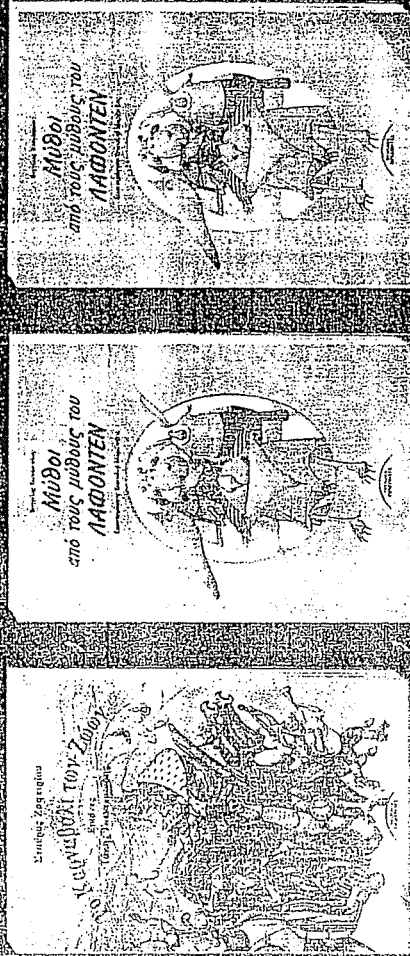
ΚΤΗΡΙΟ ΔΕΛΜΟΥΖΟΥ (1^{ος} όροφος)

	ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ
	<i>B' Θεματολογία του μυθιστορήματος</i>
17:00 – 18:20 Αίθουσα Α'	Συντονιστής: Παναγιώτης Αλέφαντος, Μέλος του Δ.Σ. του Κ.Ε.Π.Β
	<p>Αναστασία Ρουτζούνη- Μπίκα, Επίκουρος Καθηγήτρια Α.Π.Θ <i>Από τον κόσμο των Σχημάτων στον κόσμο των Λέξεων</i></p> <p>Σμαράγδα Παπαδοπούλου- Μανταδάκη, Λέκτορας Παν/μίου Ιωαννίνων <i>Μια πρόταση για τη διδακτική παιδικών μυθιστορημάτων</i></p> <p>Σούλα Οικονομίδου, Λέκτορας Παν/μίου Θράκης <i>«Αφιερωμένο εξαιρετικά...»: η ιδεολογία και η έννοια της παιδικότητας στο σύγχρονο μυθιστόρημα για παιδιά και νέους</i></p> <p>Μάρθα Μαυρίδου, Νηπιαγωγός <i>Η λογοτεχνία στο θέατρο : Η περίπτωση της θεατρικής μεταφοράς μυθιστορημάτων για παιδιά και νέους</i></p> <p>Συζήτηση Διάλειμμα- Καφές</p>

ΒΟΛΟΣ 9, 10, & 11 ΜΑΪΟΥ 2003

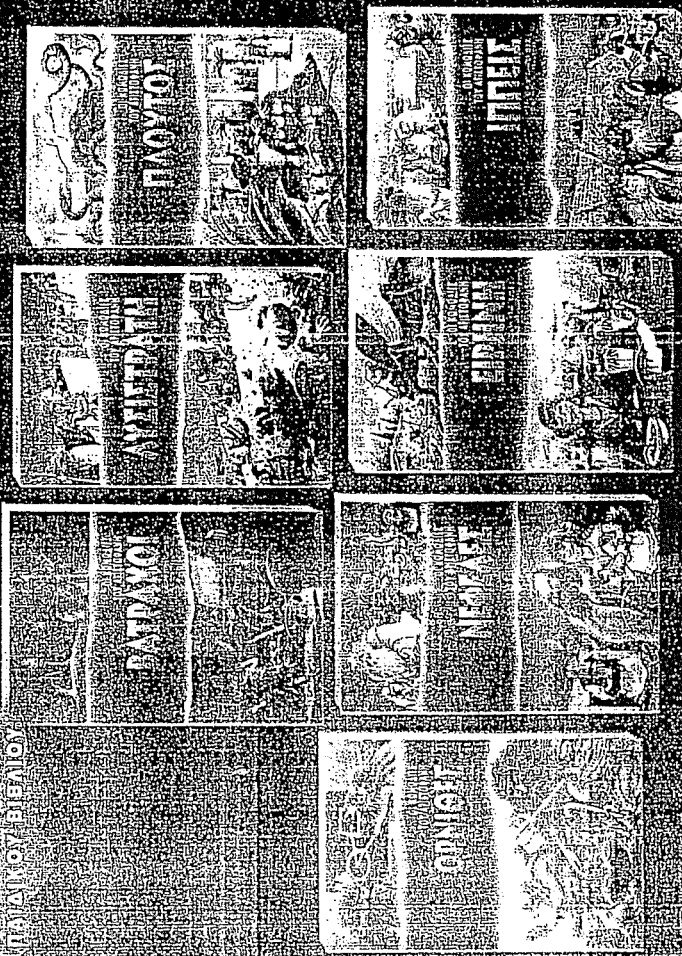
**ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΠΑΙΔΙΚΟ / ΝΕΑΝΙΚΟ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΑΠΟ ΤΟ 1980
ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ**

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ



ΟΙ ΚΩΜΩΔΙΕΣ ΤΟΥ ΔΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

**ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΓΛΟ
ΒΑΛΧΗΝΟ
ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ**



• Αθήνα: Κεραμεικός 93-95, Τ.Κ. 104 35, Τηλ.: 2103460224 - Fax: 2103460183, e-mail: sa.orizontes@hellasnet.gr
• Θεσσαλονίκη: Μοναστηρίου 139 & Χαλκίδος 3, Τ.Κ. 546 27, Τηλ.: 2310543828 - Fax: 2310541824, e-mail: s.orizontes@hellasnet.gr

**ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ
ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ**

Ε Κ Δ Ο Σ Ε Ι Σ

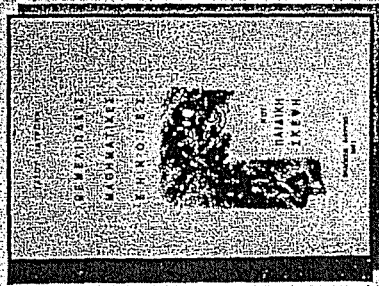
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΣΚΛΙΑΣΤΑΣΗΣ
ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ / ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΔΙΑΔΗΜΟΣΟΤΗΤΑ (ΙΙΒΒΥ)

ΑΝΑΜΟΡΦΩΤΙΚΟ Ι ΜΟΕ ΓΡΗΓΟΡΗΤΕΥΦΩΝ ΤΗΛ. 2310 244945

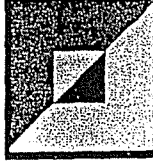
ΧΟΡΗΓΟΙ



Περιοδικό
«ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ»
ΕΚΛΟΓΕΣ ΔΙΠΛΥΧΟ
2001

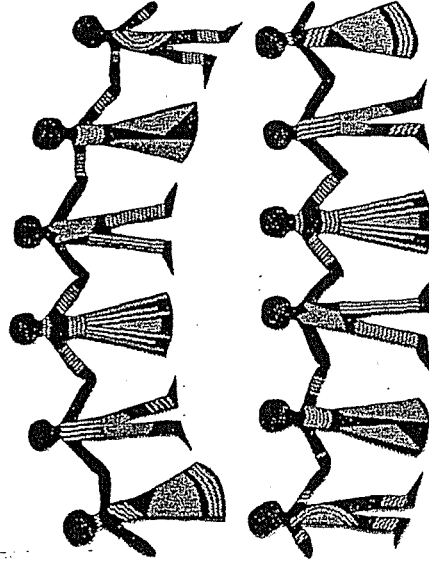
 **ΤΟΥΤΑ**

Η Κ. ΓΚΑΡΤΖΟΝΙΚΑΣ Α.Ε.Β.Ε., η εταιρία του χρόνι-
α, έχει ταυτιστεί με το αυτοκίνητο και την **ΤΟΥΤΑ**
δημιουργώντας με μεγάλη επιτυχία μια ξεχωριστή ιστορία
προσφοράς και εξυπηρέτησης των πελατών **ΤΟΥΤΑ** στο
νομό Αρτας, επεκτείνει τις δραστηριότητες έχοντας ήδη
αναλάβει την εκμετάλληση της **ΤΟΥΤΑ** και στο νομό
Ιωαννίνων, με έναρξη λειτουργίας των νέων
εγκαταστάσεων, στο 9ο χλμ. Ε.Θ. Ιωαννίνων - Αθηνών, το
Μάιο του 2001



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

Η συνεργασία Νηπιαγωγείου-
Δημοτικού Σχολείου



ΗΜΕΡΙΔΑ

Τετάρτη 28 Μαρτίου 2001
Συνεδριακό Κέντρο Hotel Du Lac

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στην ημερίδα με θέμα «*Η συνεργασία Νηπιαγωγείου - Δημοτικού Σχολείου*» που θα πραγματοποιηθεί στις 28 Μαρτίου 2001 και ώρα 18:00 στο ξενοδοχείο «DU LAC».

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πανταζής Σπυρίδων, Επίκουρος Καθηγητής Π.Τ.Ν., πρόεδρος
Καλδρυμίδου Μαρία, Επίκουρος Καθηγήτρια Π.Τ.Ν., μέλος
Παγγέ Τζένη, Επίκουρος Καθηγήτρια Π.Τ.Ν., μέλος
Καραμήτρου Κατερίνα, Δρ. Ελληνικού Πολιτισμού και Θεάτρου, μέλος
Αλεξανδράτος Γεώργιος, υποψήφιος διδάκτορας, μέλος
Ζάρνακας Χαρίλαος, υποψήφιος διδάκτορας, μέλος
Παπαγιαννόπουλος Δημήτριος, υποψήφιος διδάκτορας, μέλος
Σκελλυρίου Μαρία, υποψήφια διδάκτορας, μέλος
Χαιτηπαναγιώτου Πολύμνια, υποψήφια διδάκτορας, μέλος
Καραγιάννης Παύλος, εκπαιδευτικός, μέλος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Προεδρείο:

Παγγέ Τζένη, Πρόεδρος, Επίκ. Καθηγ. Π.Τ.Ν.
Καλδρυμίδου Μαρία, Μέλος, Επίκ. Καθηγ. Π.Τ.Ν.
Παπαδοπούλου Σμαράγδα, Μέλος, Λέκτορας Π.Τ.Δ.Ε.

18:00-18:30: **Χαιρετισμοί**

- Δήμου Γεώργιος, Αντιπρυτανής πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- Παπαϊωάννου Απόστολος, Κοσμητορας Σχολής Επιστημών Αγωγής
- Κωνσταντίνου Χαράλαμπος, Αντιπρόεδρος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
- Τζούλης Χρήστος, Πρόεδρος Π.Τ.Ν. Παν/μίου Ιωαννίνων
- Εκπρόσωπος Διδασκαλικής Ομοσπονδίας Ελλάδας

18:30-18:50: «Πρωτομαθηματικές έννοιες και Αναλυτικό Πρόγραμμα»

Καλδρυμίδου Μαρία, Επίκουρος Καθηγήτρια Π.Τ.Ν. Ιωαννίνων
Παγγέ Τζένη, Επίκουρος Καθηγήτρια Π.Τ.Ν. Ιωαννίνων

18:50-19:00: Ερωτήσεις - Συζήτηση

19:00-19:20: «Ο μύθος της Πρώτης Αναγνώσης και Γραφής κατά τη διαδικασία ένταξης του παιδιού στη σχολική ζωή»

Παπαδοπούλου Σμαράγδα, Λέκτορας Π.Τ.Δ.Ε. Ιωαννίνων

19:20-19:30: Ερωτήσεις - Συζήτηση

19:30-19:40: **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

19:40-20:00: «Η δέηεν σοβαρότητα της ζωής»

Πανταζής Σπυρίδων, Επίκουρος Καθηγητής Π.Τ.Ν. Ιωαννίνων

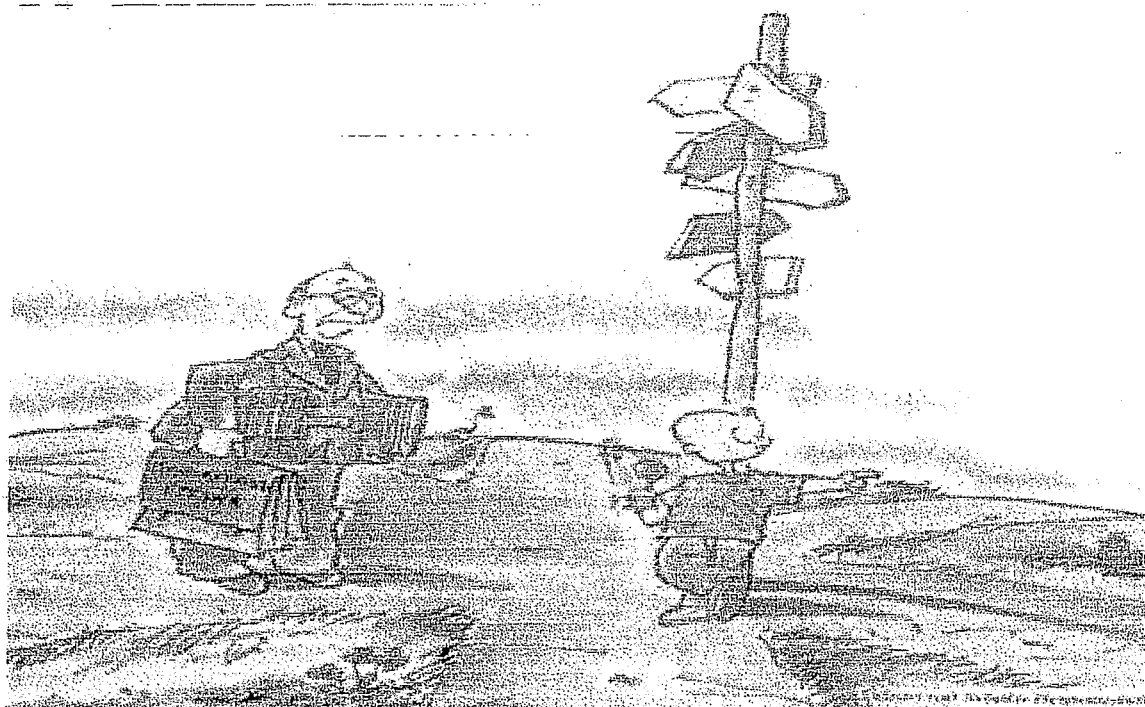
20:00-20:10: Ερωτήσεις - Συζήτηση

20:10-20:30: Δρώμενο: «Ο Πρωτυπωτικός Λόγος, τα Θεατρικά Δρώμενα και η Μεταμόρφωση του Φόβου: Η πρώτη μέρα στο σχολείο»

Καραμήτρου Κατερίνα: Δρ. Ελληνικού Πολιτισμού και Θεάτρου - Ηθοποιός

Σκηνοθεσία - Επιμέλεια: Καραμήτρου Κατερίνα

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ &
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**



Ηλεκτρονική παρουσίαση των Πρακτικών του
3^{ου} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Επιμέλεια: Νικόλαος Ζούκης - Θεόδωρος Μητάκος

ΑΘΗΝΑ 7, 8 & 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2002
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Φορείς οργάνωσης του συνεδρίου
Οργανωτική επιτροπή
Πρόγραμμα συνεδρίου Αθηνών
Θεματικές ενότητες

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Εκπαιδευτικό λογισμικό πολυμέσων για τη θεματική ενότητα «Θρησκευτικά» στη Β΄/θμια Εκπ/ση.

ΞΑΝΘΑΚΟΥ ΓΙΩΤΑ – ΝΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ

Εκπαιδευτικές δραστηριότητες μουσειακής αγωγής και σχολείο.

ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ – ΒΕΡΕΒΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ – ΤΖΑΡΤΖΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ – ΚΑΤΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Μεθοδολογία έρευνας για την αξιολόγηση της χρήσης των νέων τεχνολογιών στη διδακτική πράξη: αξιοποίηση, προβλήματα και προτάσεις.

ΚΑΡΑΝΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ – ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΙΩΣΗΦ

Διαχέοντας τις Νέες Τεχνολογίες στην εκπαιδευτική διαδικασία. Ένα διδακτικό μοντέλο. Η περίπτωση εφαρμογής του στο χώρο της Α΄/θμιας Εκπ/σης.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ V: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΖΩΗΣ: Διδακτική – μαθησιακή διαδικασία, μεθοδολογικές προσεγγίσεις.**ΚΑΨΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

Η αλληλεπίδραση των μαθητών σε ολιγοθέσια και πολυθέσια Δημοτικά Σχολεία.

ΚΟΣΣΥΒΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ

Οι σχολικές εργασίες στην κρίση των μαθητών του δημοτικού σχολείου: Θεωρητική και εμπειρική προσέγγιση.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ – ΚΟΣΣΥΒΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ

Η μη λεκτική επικοινωνία κατά τη διδασκαλία: Καταγραφή της μη λεκτικής συμπεριφοράς των μαθητών.

ΠΑΠΑΣΟΛΟΜΩΝΤΟΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑ – ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ ΑΝΔΡΟΥΛΑ

Κατ' οίκον εργασία – ελεύθερος χρόνος παιδιών Α΄, Β΄ & Γ΄ τάξης Δημοτικού Σχολείου.

ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ – ΚΟΥΤΣΕΛΙΝΗ ΜΑΙΡΗ

Διαφοροποίηση διδασκαλίας: Είδη και Τεχνικές.

ΜΟΝΙΚΑ ΠΑΠΑ

Το δημιουργικό γράψιμο στην ελληνική εκπαίδευση

ΚΑΥΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑ

Εκδοχές του ιστορικού λόγου στο ευρύτερο κοινωνικό πεδίο και εκπαιδευτική πραγματικότητα.

ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ ΘΟΔΩΡΟΣ

Το θέατρο στο σχολείο: Παιδαγωγική αποστολή και αισθητική συγκίνηση.

ΜΥΛΩΝΑΚΟΥ – ΚΕΚΕ ΗΡΩ

Τρόποι μάθησης και στρατηγικές διδασκαλίας.

ΠΑΜΟΥΚΤΣΟΓΛΟΥ ΙΟΡΔΑΝΗΣ

Μουσική εκπαίδευση: Διδακτικές προσεγγίσεις και μεθοδολογικοί προβληματισμοί.

ΚΑΛΟΥΡΗ ΟΥΡΑΝΙΑ – ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Οι αντιδράσεις των μαθητών της Γ΄ Γυμνασίου απέναντι στην εικαστική απεικόνιση της ιστορίας. Μηχανισμοί προσέγγισης και κατανόησης του παρελθόντος μέσα από τα έργα τέχνης στο αντίστοιχο μάθημα.

ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ – ΠΛΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Η παιδαγωγική αξία του χώρου: Η μετάβαση των μαθητών από το δημοτικό στο γυμνάσιο.

ΖΑΓΚΟΥ ΣΜΑΡΑΓΔΑ

Διδακτική μεθοδολογία: Η στάση των μαθητών απέναντι στο μάθημα της ιστορίας.

ΜΠΟΛΛΑ – ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑ

Η διδακτική των Στερεότυπων Παρομοιώσεων της Ελληνικής και Αγγλικής Γλώσσας στις τρεις βαθμίδες της Εκπαίδευσης.

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΜΑΡΑΓΔΑ

Αλληλεπίδραση δυο γλωσσικών περιοχών της ορθογραφίας και της φιλαναγνωσίας.

ΚΑΨΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ – ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ

Στάσεις στελεχών εκπαίδευσης και τοπικής αυτοδιοίκησης απέναντι στα ολιγοθέσια σχολεία.

ΡΑΠΤΗΣ ΗΛΙΑΣ

Τι σημαίνει για τη διάδραση και επικοινωνία μεταξύ δασκάλου μαθητών αλλά και για τις σχέσεις μεταξύ μαθητών όταν ορισμένοι μαθητές φωνάζουν αυθαίρετα την απάντηση στην τάξη, δηλαδή πετάγονται.

ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

Η προγραμματισμένη διδασκαλία του συντακτικού.

ΚΑΡΑΜΠΙΝΗ Π. – ΨΙΛΟΥ ΕΛ. – ΣΜΥΡΝΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Α.

Εκπαίδευση, πεπαιθότητες και οργάνωση της σχολικής τάξης.

ΖΟΥΚΗΣ Ν. – ΠΑΠΑΔΟΥΛΗ Ζ. – ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Θ. – ΠΑΣΧΑΛΙΩΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ – ΠΑΤΣΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Κ.

Η μουσική ως μέσο ανάπτυξης κοινωνικών δεξιοτήτων και τροποποίησης συμπεριφοράς: Ευρήματα μιας πιλοτικής, εμπειρικής έρευνας.

ΣΑΪΤΗΣ ΧΡ. – ΠΑΝΑΪΚΑΣ Π. – ΣΑΪΤΗ ΑΝ. – ΚΥΡΙΑΚΗ Ρ.

Στάσεις και αντιλήψεις εκπαιδευτικών δημιουργικών δραστηριοτήτων απέναντι σε θέματα οργάνωσης και λειτουργίας των τμημάτων της απογευματινής ζώνης στα δημοτικά σχολεία με διευρυμένο ωράριο.

ΓΑΛΗΝΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Η αξιοποίηση του μη «Σχολικού Χρόνου» αντίπαλο δέος της «Σχολικής Εργασίας»

ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Αναπαραστάσεις των δασκάλων για τη σχολική γνώση και τη μεταβίβασή της στους μαθητές.

ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Η επίδραση του Ολοήμερου Δημοτικού Σχολείου στη διαμόρφωση του ελεύθερου χρόνου των μαθητών.

ΤΣΟΜΠΑΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Οι αντιλήψεις των εκπ/κών της Α' Θμιας Γενικής Εκπ/σης σχετικά με τις γενικές τεχνικές που βοηθούν αποτελεσματικά τους μαθητές με Διατάραξη Ελλειμματικής Προσοχής και Υπερκινητικότητας (ΔΕΠ/Υ) να αναπτύξουν δεξιότητες μελέτης.

ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Η αποτελεσματικότητα της Εξελικτικής Μουσικοθεραπείας σε παιδιά με αυτισμό: Οι δυσκολίες Σύνταξης Ερευνητικού Πρωτοκόλλου.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Η κατάκτηση των υποθετικών λόγων από τους μαθητές του Δημοτικού.

27-29 2002



αρχική σελίδα
θεματική
προσκεκλημένοι
εισηγητές
επιτροπές
σημαντικές ημερομηνίες
περιλήψεις - πρόγραμμα
εγγραφές
γενικές πληροφορίες

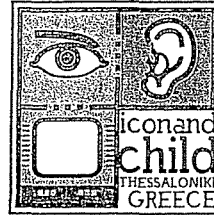
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΙΚΟΝΑ & ΠΑΙΔΙ

Thessaloniki

ICON & CHILD

Πολυτεχνική Σχολή
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης



Προδιαγραφές της περίληψης

- Τίτλος της εργασίας
- Όνομα ή ονόματα των εισηγητών
- Ιδιότητα, διεύθυνση επικοινωνίας, τηλέφωνο, e-mail
- Γλώσσα: ελληνικά και αγγλικά ή γαλλικά
- 250 λέξεις
- Διάστημα μονό (single-spaced)
- Γραμματοσειρά Times New Roman
- Μέγεθος γραμμάτων 12 pt

Διπλωματικές εργασίες φοιτητών προπτυχιακού ή μεταπτυχιακού αναρτηθούν ως poster. Οι περιλήψεις των εργασιών θα δημοσιευτούν.

Προθεσμία υποβολής: 30 Ιουνίου 2002.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εντός των ημερών θα ανακοινωθούν αλλαγές στο πρόγραμμα ακυρώσεις. Παρακαλείσθε να ενημερώνεστε από αυτή τη σελίδα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/9/2002		
Κεντρικό Αμφιθέατρο Πολυτεχνείου	Αίθουσα Α	
Συνεδρίες με ταυτόχρονη μετάφραση	Παράλληλες συνεδρίες	Πι
8:30-9:00 Εγγραφή συνέδρων		
9:00-10:00 Χαιρετισμοί		

ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY

Κεντρικό Αμφιθέατρο Πολυτεχνείου/ Central Amphitheater of Polytechnic School	Αίθουσα Α / Hall A	Αμφιθέατρο Σχολής Τοπογράφων / Amphitheater of Rural Surveying Engineering School
Συνεδρίες με ταυτόχρονη μετάφραση / Sessions with simultaneous translation	Παράλληλες συνεδρίες / Parallel Sessions	Παράλληλες συνεδρίες / Parallel Sessions
<p>Συντονίστρια Χ. Μητακίδου /Chair H. Mitakidou</p> <p>9:00-9:50</p> <p>Α. Ρουτζούνη-Μπίκα Διαφοροποιήσεις της κίνησης στην εικονική πραγματικότητα του παιδικού βιβλίου και του κόμικ [A. Routzouni-Bika <i>Differentiations of movement in the pictorial reality of children's books and comics</i>]</p> <p>Μ. Θεοδορίδης & Κ. Χαλκιά Είδη αφηγηματικής ροής στα κόμικς [M. Theodoridis & K. Halkia <i>Types of narrative development in comics</i>]</p> <p>Συζήτηση / Discussion</p>	<p>Συντονίστρια Σ. Παπαδοπούλου /Chair S. Papadopoulou</p> <p>9:00-9:50</p> <p>Ε. Ηλία Παιδί και εικονογραφημένο λογοτεχνικό βιβλίο στη σχολική τάξη: Η περίπτωση των έργων του Μαξ Βέλθους [H. Ilia <i>Child and picture book in the class: The case of M. Velthuijs' books</i>]</p> <p>Τ. Τσιλιμένη Εικονογραφημένα παιδικά βιβλία: Μια πρόταση ανατροπής των αναγνωστικών συμβάσεων [T. Tsilimeni <i>Illustrated children's book: A proposal for the overthrow of reading conventions</i>]</p> <p>Συζήτηση / Discussion</p>	<p>Συντονιστής Κ. Μπίκος /Chair K. Bikos</p> <p>9:00-11:00</p> <p>Κ. Βρύζας Τα παιδιά της εικόνας [K. Vryzas <i>Children of the image</i>]</p> <p>Ε. Καρασσαβίδου Το «ορφανό παιδί»: Η εικόνα του παιδιού μέσα από τα καρτούν της ύστερης νεωτερικότητας [H. Karasavidou <i>"The orphan child": The icon of the child in late modernity's cartoons</i>]</p> <p>Α. Κοκκινάκη & Ο. Σέμογλου Το παιδί και οι «τερατώδεις» μορφές [A. Kokkinaki & O. Semoglou <i>Child and "monster" figures</i>]</p> <p>Ε. Σκόδρα Παιδιά, ηλεκτρονικές εικόνες και ευθύνες των γονέων για τις ψυχο-κοινωνικές επιδράσεις τους στα παιδιά [E. Skodra <i>Children, electronic images and parental responsibility for psychosocial effects on the children</i>]</p> <p>Ε. Τζαβάρα Το θλιμμένο βλέμμα του Burroughs ή εικόνες της ψυχής [H. Tzavara <i>The Burroughs' sad glance or images of the soul</i>]</p> <p>Συζήτηση / Discussion</p>
<p>Συντονιστής Μ. Κοκκώνης /Chair M. Kokonis</p> <p>9:50-10:40</p> <p>Α. Οικονομίδου Οι λέξεις των εικόνων: Εικονογραφημένα παιδικά βιβλία χωρίς λόγια [A. Oikonomidou <i>The words of the pictures: Wordless picture books</i>]</p> <p>Π. Αρβανίτης & Δ. Κακλαμανίδου Από το joystick και τη Lara Croft στην Angelina Jolie και την ταινία Tomb Raider [P. Arvanitis & D. Kaklamanidou <i>From the joystick and Lara Croft to Angelina Jolie and the film Tomb Raider</i>]</p> <p>Συζήτηση / Discussion</p>		

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΓΝΩΣΗ & ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ιωάννινα, 3-6 Μαΐου 2001

Προγραμμα
Εργασιών

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΧΟΡΗΓΟΣ

Εκδόσεις «ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ»

Εμμ. Μενελάκη 59, 106 81 Αθήνα. Τηλ.: 3891800 - fax: 3836658

17:25 Γρηγορίου Κ., *Μεταπτυχιακός Φοιτητής Π.Τ.Δ.Ε. Αθηνών*, Λιάσκος Κ., *Μεταπτυχιακός Φοιτητής Π.Τ.Δ.Ε. Αθηνών*
Ο Ηλεκτρονικός υπολογιστής ως Θεραπευτικό εργαλείο διαταραγμένου λόγου - Αφασία

17:30-18:00 Συζήτηση

18:00-18:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Γλώσσα και Διδασκαλία

Προεδρείο: Καραφύλλης Γρ., Παπαδοπούλου Σ.

18:30 Καψάλης Γ., *Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Ιωαννίνων*
Ο δάσκαλος και το γλωσσικό μάθημα

18:50 Κωστούλη Τ., *Λέκτορας Π.Τ.Δ.Ε. Α.Π.Θ.*
Επίπεδα διαμόρφωσης της σχολικής γνώσης: Δεδομένα από το μάθημα της γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

19:10 Αναγνωστοπούλου Δ., *Επικ. Καθηγήτρια Τ.Ε.Π.Α.Ε. Αιγαίου*
Λογοτεχνική πρόσληψη και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: τα λογοτεχνικά κείμενα στα σχολικά εγχειρίδια

19:30 Αμπάτη Α., *Εκπαιδευτικός - Κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος*, Ιορδανίδου Α., *Αναπλ. Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Πατρών*
Τα λάθη στη γραπτή έκφραση αλλόγλωσσων μαθητών του Δημοτικού Σχολείου: ο ρόλος τους στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας

19:35 Ζυγούρη Ε., *Εκπαιδευτικός - Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Φλώρινας*, Γκόλια Π., *Εκπαιδευτικός - Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Φλώρινας*
Η χρήση του λεξικού στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

19:40 Σιβροπούλου Ε., *Διδάσκουσα Π.Τ.Ν. Φλώρινας*, Χατζησαββίδης Σ., *Καθηγητής Π.Τ.Ν. Α.Π.Θ.*

Η συμβολή των εικονογραφημένων ιστοριών στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου των νηπίων

20:00 Ντούλας Α., *Μεταπτυχιακός Φοιτητής Τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής Πατρών*, Αρβανιτάκης Ν., *Σχολικός Σύμβουλος*, Ιορδανίδου Α., *Αναπλ. Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Πατρών*

«Αθηνά»: ένα φιλικό υπολογιστικό εργαλείο για δημιουργία και διαχείριση γλωσσικών ασκήσεων

20:05 Πρασίτης Λ., *Υποψ. Διδάκτορας Πανεπιστημίου Αιγαίου, Ε.Ε.Π. Τμήματος Ε.Π.Α. Κύπρου*

Το παιδικό θέατρο ως αφετηρία για την επικοινωνιακή προσέγγιση του μαθήματος της γλώσσας

20:10-20:30 Συζήτηση

Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας στα Μαθηματικά

Προεδρείο: Κολέζα Ε., Μικρόπουλος Α.

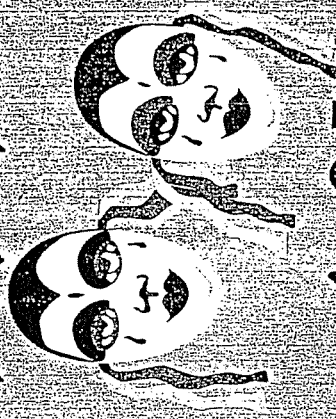
- 16:00 Μπασέτας Κ., *Επικ. Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Κρήτης*
Το σπειροειδές Πρόγραμμα και τα αναφερόμενα προβλήματα κατά την εφαρμογή του στο παράδειγμα των μαθηματικών του Δημοτικού Σχολείου
- 16:20 Καλδρυμίδου Μ., *Επικ. Καθηγήτρια Π.Τ.Ν. Ιωαννίνων*, Τζεκάκη Μ., *Επικ. Καθηγήτρια Π.Τ.Ν. Α.Π.Θ.*, Σακονίδης Χ., *Επικ. Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Θράκης*
Ο ρόλος του δασκάλου και η διαχείριση της μαθηματικής γνώσης
- 16:40 Παυλίδης Α., *Εκπαιδευτικός - Μεταπτυχιακός Φοιτητής Π.Τ.Δ.Ε. Φλώρινας*
Τα αυθόρμητα μοντέλα που χρησιμοποιούν οι μαθητές για τη λύση προβλημάτων πολλαπλασιασμού και διαίρεσης.
- 16:45 Τριανταφυλλίδης Τ., *Επικ. Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Θεσσαλίας*, Σδρόλιας Κ., *Υποψ. Διδάκτορας Π.Τ.Δ.Ε. Θεσσαλίας*
Η μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο και οι επιπτώσεις της στην οικοδόμηση των Γεωμετρικών Έννοιών

- 17:05 Αργυροπούλου Χ., *Σύμβουλος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*
Ταξιδεύοντας με τη φαντασία και τη δημιουργικότητα του μαθητή στην ανθολογημένη στα σχολικά βιβλία του δημοτικού υπερρεαλιστική ποίηση των Α. Εμπειρικού, Οδ. Ελύτη και Ν. Εγγονόπουλου
- 17:25 Μαλαφάντης Κ., *Λέκτορας Π.Τ.Δ.Ε. Αθηνών*
Κοραής και Αίσωπος: Μυθογραφία και Παιδαγωγία στη λογοτεχνία του Νεοελληνικού Διαφωτισμού
- 17:45 Κολίτση Φ., *Διδάκτορας Τμήματος Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Cambridge*
Αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία της παιδικής λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση
- 18:05 Παρρά Β., *Υποψ. Διδάκτορας Π.Τ.Δ.Ε. Ιωαννίνων*
Η αξιολόγηση του Προγράμματος της Λογοτεχνίας
- 18:10-18:20 Συζήτηση

18:20-18:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**Το Συνέδριο αρχίζει με μια
θεατρική παράσταση**



Κυριακή, 6 Ιουνίου.

Το «Θεατρικό Έργαστήρι» του ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ
παρουσιάζει το έργο του Μαρβιά

«Στόμα έχει και μιλιά δεν έχει»

Θα δοθούν δύο παραστάσεις στο Κινηματοθέατρο ΑΝΕΤΟΝ
Η πρώτη στις 7:00 π.μ. και η δεύτερη στις 9:00 π.μ.



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ Π.Τ.Δ.Ε.



Ε' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Γλώσσα και μεταρρυθμίσεις

40 χρόνια από το θάνατο

του

Μανόλη Τριανταφυλλίδη

6 - 7 - 8 ΙΟΥΝΙΟΥ 1999

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ (πρωί) 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 1999

09:00-10:00	ΕΝΑΡΞΗ Προεδρείο: Εμμανουήλ Κριαράς, Αλέξης Δημαράς
ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΕΙΣ - ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ	
10:00-10:30	Γιώργος Παράσολου, καθηγητής Πανεπιστημίου Σάλαμο, <i>Χρονικό της συγγραφής του Λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής</i>
10:30-11:00	Μιχάλης Σατάτος, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Το Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής του Γορμίλιας Μανόλη Τριανταφυλλίδη
11:00-11:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
11:30-12:00	Αννα Ανδρατσιάδη - Συμεωνίδη, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Το Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: Σχεδιασμός - Συμβολή - Χρήση
12:00-12:30	Ευάγγελος Πετρόνας, Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιδρυοτήτες της νεοελληνικής επιμέτρησης
12:30-13:30	ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ (απόγευμα) 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 1999

17:00	Νέα Προγράμματα Σπουδών ΕΝΑΡΞΗ Προεδρείο: Αγαπίος Τσοπανιάκης, Γιώργος Ίγνατιάδης
17:00-17:30	Νίκος Καλονερόπουλος, επίτιμος Σχολικός Σύμβουλος Παιδείας, <i>εκπαίδευση και μεταρρυθμίσεις: Ο ρόλος του Πολιτισμού στον σημερινό κόσμο</i>
17:30-18:00	Αγγελική Στασινοπούλου, επίτιμος Σχολικός Σύμβουλος Ομοσπονδίας της Διόσκουλας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από <i>μετάφραση στο Ίνταστο</i>
18:00-18:30	Νικόλαος Ραγκούσης, επίτιμος Σχολικός Σύμβουλος Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία από το πρωτότυπο. Το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών και τα νέα διδακτικά βιβλία
18:30-19:00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
19:00-19:30	Δημήτριος Λιτουράλης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Φιλοσοφικός Λόγος, <i>δευτερο-μέρος: Αριστοτέλης</i>
19:30-20:00	Τασούλα Καρανεωργίου, φιλόλογος <i>Το μάθημα της λογοτεχνίας στη σημερινή σχολική πραγματικότητα</i>
20:00-20:30	Ρούλα Παπαδοπούλου, δασκάλα <i>Η ολική γλώσσα στην εκπαίδευση</i>
20:30-21:30	ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΤΡΙ

09:00

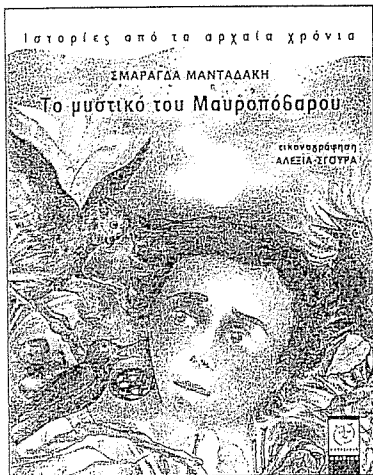
09:00

09:30

10:00

10:30

11:00



ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΠΟΔΑΡΟΥ

Είναι ιστορία, είναι και μύθος! Ο Μαυροπόδαρος, ή αλλιώς Μελάμπους στην αρχαιοελληνική παράδοση, είναι ένας ήρωας που οι περιπέτειές του συναρπάζουν όσο κι εκείνες του Ηρακλή και του Οδυσσέα.

Στην ιστορία αυτή ο Μαυροπόδαρος, που έχει τη μαγική ικανότητα να καταλαβαίνει τη γλώσσα των ζώων από μικρή ηλικία, καταφέρνει να κερδίσει τις αγελάδες του Ίφικλου και να βοηθήσει τον αδελφό του να παντρευτεί την αγαπημένη του μέσα από απίστευτες αλλά αληθινές περιπέτειες.

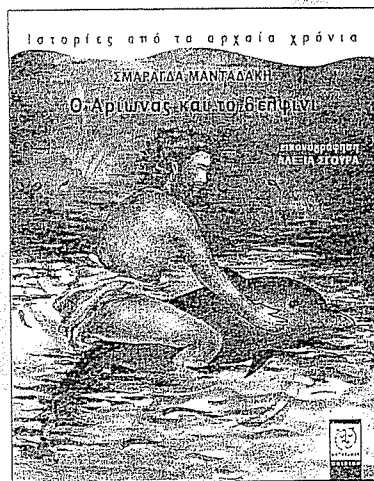
Τιμή: 6,00 €
Σελίδες: 40
Σχήμα: 21x27



ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΑΓΙΣΣΟΥΛΑΣ ΜΗΣΤΡΑΣ

Μια ασυνήθιστη μάγισσα, ένα νεαρό εξυμνο και θαρραλέο κορίτσι του αρχαίου κόσμου είναι η Μήστρα, η κόρη του Ερυσίχθονα που ζει στη Θεσσαλία. Χάρη στις υπερφυσικές της ικανότητες που δεν ξέρει κανείς άλλος εκτός από τον πατέρα της, γιατί πρέπει να τις κρατά μυστικές, μπορεί να μεταμορφωθεί σε ό,τι ζώο θελήσει. Όπου μια μέρα οι μαγικές μεταμορφώσεις της Μήστρας φτάνουν στα αυτιά του Σίσυφου, του παμπόνηρου βασιλιά της Κορίνθου που θέλει να τη φυλακίσει και να εξουσιάζει τη μαγική δύναμή της. Άραγε θα τα καταφέρει να του ξεφύγει και να σωθεί κι αυτή τη φορά;

Τιμή: 5,00 €
Σελίδες: 32
Σχήμα: 21x27



Ο ΑΡΙΩΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΙ

Ο Αρίωνας, που έμεινε γνωστός ως ο άνθρωπος που αγαπούσε τα δελφίνια, ζει κοντά στον Περίανδρο, τον άρχοντα της Κορίνθου. Όταν αποφασίζει να κάνει ένα μακρινό ταξίδι, δεν ξέρει τους κινδύνους που παραμονεύουν... Πώς και γιατί οι συνταξιδιώτες του σκέφτονται να τον ξεφορτωθούν; Πώς καταλήγει να του σώσει τη ζωή ένα δελφίνι; Φτάνοντας στη στεριά, νέες περιπέτειες τον περιμένουν. Ο Περίανδρος θα τον πιστέψει; Και τι σχέση έχει με τον Αρίωνα το χάλκινο άγαλμα του ήρωα με το δελφίνι που υπάρχει στην πόλη Ταΐναρο της Ιταλίας μέχρι σήμερα; Τι λέτε; Ίσως τελικά η ιστορία του Αρίωνα που ξεπρνά κάθε φαντασία να είναι πέρα για πέρα αληθινή!

Τιμή: 5,00 €
Σελίδες: 24
Σχήμα: 21x27



ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΤΟΥ ΤΥΧΕΡΟΥ ΠΟΛΥΚΡΑΤΗ

Γιατί άραγε ένας άνθρωπος πετάει το αγαπημένο του δαχτυλίδι στη θάλασσα; Μα δεν πρόκειται για ένα συνηθισμένο άνθρωπο. Είναι ο Πολυκράτης, ο άρχοντας της αρχαίας Σάμου, ο πιο τυχερός άνθρωπος του κόσμου! Κανείς δεν αντιστέκεται στη δύναμή του και παντού είναι γνωστός για την τύχη του. Μέχρι τότε όμως. Ο Άμασης της Αιγύπτου και φίλος του Πολυκράτη του στέλνει γράμμα και τον προειδοποιεί ότι η τύχη καλοτυχία μια μέρα θα του βγει σε κακό. Γιατί οι θεοί ζηλεύουν, όποιον προσπαθεί να τους φτάσει. Λέτε να έχει δίκιο ο Αιγύπτιος σοφός; Ας δούμε ποιες ακόμα περιπέτειες περιμένουν τον Πολυκράτη και μαζί του, κι εμάς...

Τιμή: 5,00 €
Σελίδες: 32
Σχήμα: 21x27

ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Παιδαγωγικό Τμήμα Δ. Ε.

Βελλοπούλου Αντιγόνη
Βώττη Χρυσούλα
Δήμου Ευαγγελία
Ζήση Χριστίνα
Θεοδωρακόπουλος Δημήτρης
Καραγιάννη Λίνα
Κοσμά Μαρία
Λαγούδη Σταματία
Λέτσιου Άννα
Μανδύλα Αντωνία
Μουζακίτη Παρασκευή
Οικονόμου Ιουλία
Πανουσοπούλου Άννα
Σάντα Βιργινία
Σκάρλου Αθανασία
Στρατιώτου Ελισάβετ

Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών

Νικολοπούλου Χριστίνα

Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Υλικών

Κοντζιάμπασης Δημήτρης
Κιτσαρά Μαρία

Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και

Επιστημών της Τέχνης

Λαπούσης Δημήτρης
Τσάμη Άννα

Τμήμα Φιλολογίας

Βέλλιου Ελένη
Ζάβαλη Αικατερίνη
Ζάβαλη Μαργαρίτα
Καμηλάτου Πετρούλα - Αικατερίνη
Μπεκιάρη Κορίνα

Τμήμα Φιλοσοφίας

Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας

Κοντού Ανδρομάχη
Μπασδραβάλα Χρυσούλα



Η Επιτροπή
Εικαστικής – Μουσικής Παιδείας
και Αθλητισμού

Συντονιστής
Γρηγόρης Καραφύλλης

Μέλη

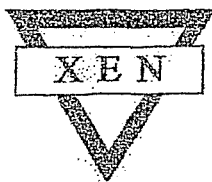
Απόστολος Κατσίκης
Χρήστος Παππάς
Μαρία Πουρνάρη
Σμαράγδα Παπαδοπούλου
Γιώργος Νικολάου
Ελένη Γκοντού
Ειρήνη Νικολάου



ΥΜΝΟΙ & ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ

ΧΟΡΩΔΙΑ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Τετάρτη, 10 Δεκεμβρίου 2003, ώρα 8.30 π.μ.



Χ.Ε.Ν ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Κουγκίου 9, Ιωάννινα Τ.Κ. 45221. Τηλ. (0651) 25694

Αγαπητοί γονείς,

Θα θέλαμε καταρχήν να σας ενημερώσουμε για το Πρόγραμμα: « Η Χαρά της Ανάγνωσης », που φέτος για πρώτη φορά λειτουργεί στην Παιδική δανειστική Βιβλιοθήκη της Χ.Ε.Ν. στα Σεισμόπληκτα και απευθύνεται σε παιδιά Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Σκοπός του Προγράμματός αυτού είναι να αναδείξει τον πλούτο, τις δυνατότητες και την ομορφιά του βιβλίου με διάφορα μέσα όπως: κατασκευές, ζωγραφική, κουκλοθέατρο, δραματοποίηση, γνωριμία με τους δημιουργούς του βιβλίου (συγγραφείς, τυπογράφους, εικονογράφους). Αποβλέπει επίσης στην καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας στα παιδιά.

Το Πρόγραμμα άρχισε τον Οκτώβριο του 2003. Συνολικά μετέχουν 10 παιδιά ηλικίας 8-12 ετών. Το Βιβλίο με το οποίο ασχολούνται είναι: «Η Ιστορία των 8 αστεριών» της Σμαράγδας Παπαδοπούλου. Η Ιστορία του βιβλίου έχει σαν ήρωες τα αστέρια του Γαλαξία τα οποία όταν πέφτουν στη Γη πραγματοποιούν και μία ευχή.

Η καταληκτική εκδήλωση του προγράμματος έχει οριστεί για τις ~~τις~~ ~~Κυριακή 25 Απριλίου~~ 10:30 – 12:30 π.μ.

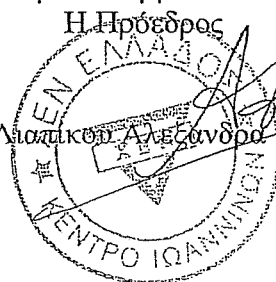
Θα ήταν για μας ιδιαίτερη τιμή και χαρά η παρουσία σας στην εκδήλωσή μας. Η στήριξη και ηθική ενίσχυση εκ μέρους των γονέων στην προσπάθειά μας είναι πολύτιμη.

Τα ίδια τα παιδιά προσκάλεσαν την συγγραφέα του βιβλίου η οποία δέχθηκε να παρευρεθεί στην εκδήλωσή μας.

Από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΧΕΝ

Η Πρόεδρος

Λιαπικου Αλεξάνδρα



El programa elaborat per la UNESCO, sobre Educació per al Desenvolupament Sostenible, pel decenni 2005-2015, planteja la cultura com el quart pilar del desenvolupament sostenible, de manera que la perspectiva cultural, conjuntament amb l'ambiental, econòmica i social, ha de ser present en tota aproximació a problemàtiques mediambientals.

OBJECTIUS DEL CURS

- Actualitzar i ampliar coneixements sobre conceptes clau del desenvolupament sostenible.
- Propiciar la reflexió entorn reptes, contradiccions i dilemes que el concepte de desenvolupament sostenible planteja en el model de societat actual
- Facilitar la renovació i integració de continguts en el currículum.
- Aportar elements per al desenvolupament de metodologies de treball i estratègies didàctiques per la pràctica educativa.
- Planificar sessions didàctiques incorporant la perspectiva de la sostenibilitat
- Experimentar amb l'alumnat les propostes elaborades i validar-les (*)

(*) El professorat que, posteriorment al curs, tingui interès en continuar l'experimentació fins a deu hores de treball amb alumnat, dispondrà de 600 euros. El material elaborat formarà part d'una publicació europea

Es certificaran 24h de curs

DESTINATARIS

Professorat de cicle superior d'educació primària i educació secundària de totes les matèries.

LLENGÜES DE TREBALL:

CATALÀ, FRANCÈS, CASTELLA

TRADUCCIO:

M^a Angels Polo Mañá

TERMINI D'INSCRIPCIÓ:

Del 15 desembre de 2005 al 15 gener de 2006

INSCRIPCIONS: CRP GRÀCIA

<http://www.crp-gracia@xtec.net>

TEL. 93 415 50 98

PARTICIPANTS EUROPEUS



CENTRO DE FORMAÇÃO DR. RUI GRÁCIO. LAGOS. PORTUGAL



UNIVERSITE JOSEPH FOURRIER GRENoble. FRANÇA
INSTITUT DE GÉOGRAPHIE ALPINE (IGA)



CRP de Gràcia

Consorci d'Educació de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

CENTRE DE RECURSOS PEDAGÒGICS DE GRÀCIA
BARCELONA. CATALUNYA



UNIVERSITÉ DE IOANNINA
IOANNINA. GRÈCIA



Provincia di Pesaro e Urbino

PROVINCIA DI PESARO E URBINO. ITALIA



Sócrates
Comenius



ORGANITZA:

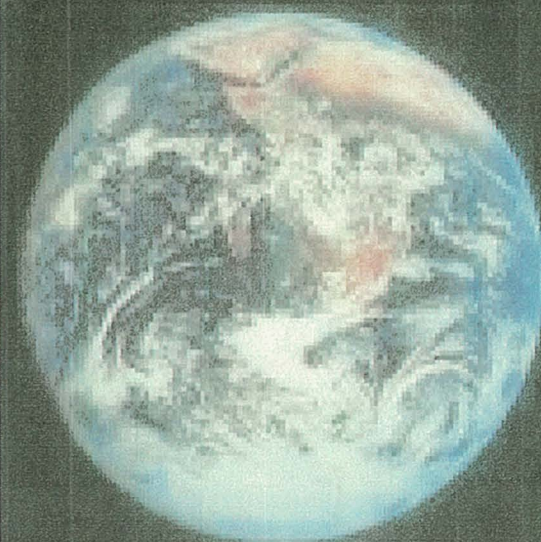
CENTRE DE RECURSOS PEDAGÒGICS DE GRÀCIA

COL·LABORA :

PROGRAMA SÓCRATES. COMENIUS 2.1.

DISTRICTE DE GRÀCIA

DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE I PRÀCTICA EDUCATIVA



SEMINARI EUROPEU

Barcelona 23, 24 i 25 de gener i
1, 8 i 15 de febrer de 2006

Sala de Plens del Districte de Gràcia
(Plaça Rius i Taulet, s/n)

SEMINARI EUROPEU Desenvolupament sostenible i pràctica educativa

Dilluns 23 de gener de 2006

17.30h Recepció participants i lliurament documentació

17.45h Presentació del projecte Comenius 2.1:
«Per a un nou Paradigma del Desenvolupament Sostenible:
aplicació a l'aula»

Rosalina Pena i Montserrat Jubete, CRP de Gràcia - Barcelona

Ana Cristina Madeira, Directora do Centro de Formação Dr. Rui Grácio, Lagos (Portugal)

Esòh Elámé, Dr. en Geografia, Institut de Géographie Alpine - Université Joseph Fourier, Grenoble (França)

Georgios Nikolaou, professor de Pedagogia Intercultural de la Universidade de Ioannina (Grècia)

Alida Volpi, Província di Pesaro e Urbino, (Itàlia)

18.30h - Conferència
«Evolució conceptual i crítica del concepte de
Desenvolupament Sostenible»

M. Tura Bovet, Dra. en Geografia, investigadora del Servei de Paisatge de la UB (Barcelona)

19.00h - Pausa

19.15h - Conferència
«Introducció als conceptes clau i els principis directors del
Desenvolupament ».

Esòh Elámé, Dr. en Geografia, Institut de Géographie Alpine - Université Joseph Fourier - Grenoble (França)

19.45h - Conferència
«Educatió per al desenvolupament sostenible. Idees clares
i conceptes forts »

Helena Tapadinhas, biòloga, mestre en Creativitat - Educació Ambiental a través de l'Art, D. R. de Educação do Algarve

20.15h Debat

Dimarts 24 de gener de 2006

17.30h Conferència
«Aspectes culturals i interculturals en les problemàtiques
del Desenvolupament Sostenible»
Esòh Elámé, Dr. en Geografia, Institut de Géographie Alpine - Université Joseph Fourier, Grenoble (França)

18.15h Conferència
«Experiència al nord de Níger. Una alternativa sostenible a
l'ús de la fusta en les construccions».
F. Glazzi, Geògraf, Institut de Géographie Alpine - Université Joseph Fourier, Grenoble (França)

18.45h Debat

19.00h Pausa

19.15h Conferència
«Com integrar la perspectiva intercultural en els aspectes
de desenvolupament sostenible, a la pràctica educativa»
Esòh Elámé, Dr. en Geografia, IGA, Grenoble (França)
Georgios Nikolaou, professor de Pedagogia Intercultural i
Smaragda Papadopoulou, professora de Didàctica de la llengua
grega de la Universidade de Ioannina (Grècia).

20.15h Debat

Dimecres 25 de gener de 2006

17.30h Presentació i anàlisi d'experiències educatives:

17.30h Pesaro (Itàlia)
Esòh Elámé, Dr. en Geografia, Prov. Pesaro i Urbino (Itàlia)

18.15h Lagos (Portugal)
Ana Cristina Madeira, Directora do Centro de Formação Dr. Rui Grácio, Lagos (Portugal)
Helena Tapadinhas, Mestre em Criatividade - Educação Ambiental pela Arte - D. R. de Educação do Algarve (Portugal)

19.00h Ioannina (Grècia).
Georgios Nikolaou, professor de Pedagogia Intercultural de la Universidade de Ioannina (Grècia)

20.00h Debat

Dimecres 1 de febrer de 2006

17.30h Conferència
«El decàleg del canvi climàtic »
Javier Martín Vide, Catedràtic de Geografia Física de la UB

18.30h Debat

18.45 Pausa

19.00h Conferència
« La nova cultura de l'aigua »
Narcís Prat, Biòleg, Catedràtic d'Ecologia de la UB
20.00h Debat

Dimecres 8 de febrer de 2006

17.30h Conferència
«Espais naturals. Conservació i desenvolupament »
Jordi Soler Insa, Pedagog i geògraf, Oficina Tècnica de Parcs
Naturals, Diputació de Barcelona
18.30h Debat

18.45h Pausa

19.00h Conferència
«El consum d'energia. Quan és suficient?»
Pedro Gómez Romero, Químic, Investigador i divulgador
científic, CSID
20.00h Debat

Dimecres 15 de febrer de 2006

17.30h Conferència «Economia, cultura i sostenibilitat»
Enric Tello, Catedràtic d'Història econòmica de la UB

18.30h Debat

18.45h Pausa

19.00h Conferència
«Protecció i gestió del paisatge. Ciutadania i participació»
M. Tura Bovet, Dra. en Geografia, Servei de Paisatge de la UB

20.00h Debat

El programa elaborat per la UNESCO, sobre Educació per al Desenvolupament Sostenible, pel decenni 2005-2015, planteja la cultura com el quart pilar del desenvolupament sostenible, de manera que la perspectiva cultural, conjuntament amb l'ambiental, econòmica i social, ha de ser present en tota aproximació a problemàtiques mediambientals.

OBJECTIUS DEL CURS

- Actualitzar i ampliar coneixements sobre conceptes clau del desenvolupament sostenible.
- Propiciar la reflexió entorn reptes, contradiccions i dilemes que el concepte de desenvolupament sostenible planteja en el model de societat actual
- Facilitar la renovació i integració de continguts en el currículum.
- Aportar elements per al desenvolupament de metodologies de treball i estratègies didàctiques per la pràctica educativa.
- Planificar sessions didàctiques incorporant la perspectiva de la sostenibilitat
- Experimentar amb l'alumnat les propostes elaborades i validar-les (*)

(*) El professorat que, posteriorment al curs, tingui interès en continuar l'experimentació fins a deu hores de treball amb alumnat, disposarà de 600 euros. El material elaborat formarà part d'una publicació europea

Es certificaran 24h de curs

DESTINATARIS

Professorat de cicle superior d'educació primària i educació secundària de totes les matèries.

LLENGÜES DE TREBALL:

CATALÀ, FRANCÉS, CASTELLÀ

TRADUCCIÓ:

M^a Angels Polo Mañá

TERMINI D'INSCRIPCIÓ:

Del 15 desembre de 2005 al 15 gener de 2006

INSCRIPCIONS: CRP GRÀCIA

<http://www.crp-gracia@xtec.net>

TEL. 93 415 50 98

PARTICIPANTS EUROPEUS



CENTRO DE FORMAÇÃO DR. RUI GRÁCIO. LAGOS. PORTUGAL



UNIVERSITE JOSEPH FOURRIER GRENoble. FRANÇA
INSTITUT DE GÉOGRAPHIE ALPINE (IGA)



CRP de Gràcia

Consorci d'Educació de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

CENTRE DE RECURSOS PEDAGÒGICS DE GRÀCIA BARCELONA. CATALUNYA



UNIVERSITÉ DE IOANNINA IOANNINA. GRÈCIA



Provincia di Pesaro e Urbino

PROVINCIA DI PESARO E URBINO. ITALIA



ORGANITZA:

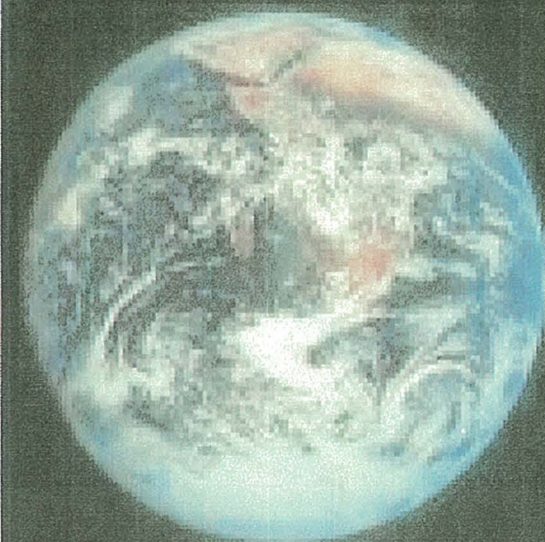
CENTRE DE RECURSOS PEDAGÒGICS DE GRÀCIA

COL·LABORA :

PROGRAMA SÓCRATES. COMENIUS 2.1.

DISTRICTE DE GRÀCIA

DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE I PRÀCTICA EDUCATIVA



SEMINARI EUROPEU

Barcelona 23, 24 i 25 de gener i 1, 8 i 15 de febrer de 2006

Sala de Plens del Districte de Gràcia
(Plaça Rius i Taulet, s/n)

SEMINARI EUROPEU Desenvolupament sostenible i pràctica educativa

Dilluns 23 de gener de 2006

17.30h Recepció participants i lliurament documentació

17.45h Presentació del projecte Comenius 2.1:
"Per a un nou Paradigma del Desenvolupament Sostenible:
aplicació a l'aula"

Rosalina Pena i Montserrat Jubete, CRP de Gràcia - Barcelona

Ana Cristina Madeira, Directora do Centro de Formação Dr. Rui Grácio, Lagos (Portugal)

Esòh Elámé, Dr. en Geografia, Institut de Géographie Alpine –
Université Joseph Fourier, Grenoble (França)

Georgios Nikolaou, professor de Pedagogia Intercultural de la
Universidade de Ioannina (Grècia)

Alida Volpi, Província di Pesaro e Urbino, (Itàlia)

18.30h – Conferència
«Evolució conceptual i crítica del concepte de
Desenvolupament Sostenible»

M. Tura Bovet, Dra. en Geografia, investigadora del Servei de
Paisatge de la UB (Barcelona)

19.00h – Pausa

19.15h - Conferència
«Introducció als conceptes clau i els principis directors del
Desenvolupament ».

Esòh Elámé, Dr en Geografia, Institut de Géographie Alpine –
Université Joseph Fourier - Grenoble (França)

19.45h – Conferència
«Educció per al desenvolupament sostenible. Idees clares
i conceptes forts »

Helena Tapadinhas, biòloga, mestre en Creativitat - Educació
Ambiental a través de l'Art, D. R. de Educação do Algarve

20.15h Debat

Dimarts 24 de gener de 2006

17.30h Conferència
«Aspectes culturals i interculturals en les problemàtiques
del Desenvolupament Sostenible»

Esòh Elámé, Dr. En Geografia, Institut de Géographie Alpine –
Université Joseph Fourier, Grenoble (França)

18.15h Conferència
«Experiència al nord de Níger. Una alternativa sostenible a
l'ús de la fusta en les construccions».

F. Glazzi, Geògraf, Institut de Géographie Alpine – Université
Joseph Fourier, Grenoble (França)

18.45h Debat

19.00h Pausa

19.15h Conferència
«Com integrar la perspectiva intercultural en els aspectes
de desenvolupament sostenible, a la pràctica educativa»

Esòh Elámé, Dr. en Geografia, IGA, Grenoble (França)
Georgios Nikolaou, professor de Pedagogia intercultural i
Smaragda Papadopoulou, professora de Didàctica de la llengua
grega de la Universidade de Ioannina (Grècia)

20.15h Debat

Dimecres 25 de gener de 2006

17.30h Presentació i anàlisi d'experiències educatives:

17.30h Pesaro (Itàlia)
Esòh Elámé, Dr. en Geografia, Prov. Pesaro i Urbino (Itàlia)

18.15h Lagos (Portugal)
Ana Cristina Madeira, Directora do Centro de Formação Dr. Rui
Grácio, Lagos (Portugal)
Helena Tapadinhas, Mestre en Criatividade – Educação
Ambiental pela Arte - D. R. de Educação do Algarve (Portugal)

19.00h Ioannina (Grècia).
Georgios Nikolaou, professor de Pedagogia Intercultural de la
Universidade de Ioannina (Grècia)

20.00h Debat

Dimecres 1 de febrer de 2006

17.30h Conferència
«El decàleg del canvi climàtic »
Javier Marín Vide, Catedràtic de Geografia Física de la UB

18.30h Debat

18.45 Pausa

19.00h Conferència
« La nova cultura de l'aigua »
Narcís Prat, Biòleg, Catedràtic d'Ecologia de la UB
20.00h Debat

Dimecres 8 de febrer de 2006

17.30h Conferència
«Espais naturals. Conservació i desenvolupament »
Jordi Soler Insa, Pedagog i geògraf, Oficina Tècnica de Parcs
Naturals, Diputació de Barcelona

18.30h Debat

18.45h Pausa

19.00h Conferència
«El consum d'energia. Quan és suficient?»
Pedro Gómez Romero, Químic, Investigador i divulgador
científic, CSID
20.00h Debat

Dimecres 15 de febrer de 2006

17.30h Conferència «Economia, cultura i sostenibilitat»
Enric Tello, Catedràtic d'Història econòmica de la UB

18.30h Debat

18.45h Pausa

19.00h Conferència
«Protecció i gestió del paisatge. Ciutadania i participació»
M. Tura Bovet, Dra en Geografia, Servei de Paisatge de la UB

20.00h Debat