

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
της Καρασαββίδου Ελένης
ΕΔΙΠ στο Π.Τ.Δ.Ε. του Π.Ι.

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη.

1994 Πτυχίο Παιδαγωγικής από το ΠΤΝ του ΑΠΘ

1997 Μεταπτυχιακό στις Πολιτισμικές Σπουδές Πανεπιστήμιο του Nottingham

1999 Επιτυχείς κατατακτήριες στο Τμήμα ΜΜΕ του ΑΠΘ με κατεύθυνση την Επικοινωνιολογία

2004 Μεταπτυχιακό στην Πολιτισμική Γλωσσολογία στο ΠΤΝ του ΑΠΘ

2001-2005 Εργάζεται στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

2009-2013 Διδάσκει στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Προσχολικής Αγωγής του ΑΠΘ

2009-2011 Επόπτρια την πρακτική Πρακτικής Άσκησης στο ΠΤΝ του ΑΠΘ

2011-2015 Εργάζεται στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

2012 Διδακτορικό στην Παιδική Λογοτεχνία και την Ετερότητα: Οι αναπαραστάσεις του Μετανάστη Άλλου από το ΤΕΠΑΕ (πρώην ΠΤΒ) του ΑΠΘ

2015-2017 Διδασκαλία σε Summer Courses

2017- ΕΔΙΠ στο ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

2023-25 Post-Doc: Τα Έμφυλα Κριτήρια της Κινηματογραφικής Κριτικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Συμμετείχε σε δεκάδες συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως το 25ο, 26ο και 27ο του ιδρύματος psyart στην Κόρδοβα, τη Λισαβόνα και το Βιτέρμπο της Ιταλίας, όπως της Διεθνούς Εταιρείας **ISSEI** για τη Μελέτη των Ευρωπαϊκών Ιδεών στο Ελσίνκι και στη Μάλτα κ.λπ. και έχει διάφορες δημοσιεύσεις στα πρακτικά αυτών των συνεδρίων και σε διάφορα περιοδικά στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Διοργάνωσε πάνελ και εργαστήρια για το **Ευρωπαϊκό Φόρουμ**, και το **Παγκόσμιο Κοινωνικό Φόρουμ**,. Παρουσίασε ως εκπρόσωπος της Ελλάδας δεδομένα για την εκπαίδευση και τη μετανάστευση στο **Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο σε συνάντηση του Ιδρύματος B. Russell**, επίσης στην **Παγκόσμια Δράση για τη Μετανάστευση** (πρόεδρος εργαστηρίου) στην Αθήνα, το 2009, Δίδαξε σε Summer Courses Λογοτεχνία και ετερότητα στη **Νέας Υόρκη** και στο **San Fransisco** (2015-2017) κι αρκετά άλλα. Επίσης, θήτευσε ως μέλος του διοικητικού συμβουλίου των Φιλικών προς τα Παιδιά Πόλεων στο παρελθόν, όπως επίσης του Διεθνούς Δικτύου

Πολιτιστικής Έρευνας υπό την αιγίδα της **UNESCO**, του CRN (δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού) κ.λπ. Τιμήθηκε με υποτροφία επίδοσης από το **Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών**, κι αρκετά άλλα. Αρκετά άρθρα της, με το όνομα της ή με 2 ψευδώνυμα που χρησιμοποιεί, δημοσιεύονται σε εφημερίδες και διαδικτυακές ενημερωτικές σελίδες ως μόνιμη ή περιστασιακή συνεργάτρια επιστημονικά όπως και έγκυρα λογοτεχνικά περιοδικά κι εφημερίδες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Υπήρξε και είναι μέλος διάφορων κοινωνικών, και πολιτιστικών φορέων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **Υπήρξε** Αναπληρωματικό Μέλος του προεδρείου του Ευρωπαϊκού Δικτύου Νέων (**ENDYL**) Χρημάτισε μέλος του ΔΣ του **ΠΑΔΟΠ** (Παρατηρητηρίου Διεθνών Οργανισμών και Παγκοσμιοποίησης) υπό την αιγίδα του **ΟΗΕ** Ο.Γ. της ΕΠΟΣ (**Ενωτικής Πορείας Συγγραφέων**), μέλος του ΔΣ του **Συνδέσμου Byron** για τον Πολιτισμό και τον Φιλελληνισμό, με πρόταση του οποίου ψηφίστηκε από όλα τα κόμματα της Βουλής η αντίστοιχη ημέρα (19 Απριλίου) μέλος του Διεθνούς Δικτύου για τα Δικαιώματα των Παιδιών (**CRIN**), του Φεμινιστικού Δικτύου ΜΩΒ, της Ομάδας Γυναικών Θεσσαλονίκης και (τώρα) της **FEMINA**, της **ΕΕΛ** (Εταιρείας Ελλήνων Συγγραφέων) μέλος του **ΕΣΔΟΓΕ** (Εθνικού Συμβουλίου για την Διεκδίκηση των Γερμανικών Αποζημιώσεων). Δραστηριοποιήθηκε για αρκετά χρόνια ως πιστοποιημένη εθελόντρια στην **Πολιτική Προστασία** στην Αττική και είχε συμμετοχή σε δράσεις του ΟΠΑ και της Πυροσβεστικής και αρκετά άλλα.

Στον πολιτιστικό τομέα έχει διοργανώσει πολιτιστικές εκδηλώσεις, έχει ιδρύσει την **“Art Attack”**, έχει αποσπάσει τιμητικές διακρίσεις από φορείς και διαγωνισμούς στην Ελλάδα και στην Γερμανία, ενώ έχει εκδώσει πέντε βιβλία (τέσσερα λογοτεχνικά κι ένα δοκιμιακού λόγου) και μία επιστημονική μονογραφία για την Λογοτεχνία και την Διαπολιτισμικότητα, έχει βραβευτεί στον διαγωνισμό της «Ελευθεροτυπίας» ενώ συμμετείχε στην ειδική έκδοση της ίδιας εφημερίδας για τους πρωτοεμφανιζόμενους συγγραφείς που βραβεύτηκαν στον Διαγωνισμό της «Βιβλιοθήκης» (εκδόσεις Φυτράκη). Έχει ανθολογηθεί δυο φορές και αρθρογραφεί στον ημερήσιο τύπο. Το 2000 πραγματοποιήθηκε για το έργο της τιμητική εκδήλωση στην Αθήνα από την ΕΠΟΣ υπό την αιγίδα και χορηγία του Υπουργείου Πολιτισμού, ενώ τιμήθηκε με μετάλλιο από την UNESCO στον Πειραιά το 2003. Έχει εκδώσει 11 βιβλία.

Στο Θέατρο. Έχει σκηνοθετήσει επί σειρά ετών θέατρο για Πολίτες με αναπηρία σε συνεργασία με τον **ΠΑΣΠΑ (Πανελλήνιο Σύλλογο Παραπληγικών)**. Το θεατρικό της «Φελίτσε και Λίλυ», σε σκηνοθεσία Κατερίνας Πολυχρονοπούλου, ανέβηκε με sold out παραστάσεις στο Θέατρο Vault στην Αθήνα και ήταν υποψήφιο για βραβείο καλύτερου νεοελληνικού έργου στα βραβεία της Ακαδημίας Θεάτρου και για το βραβείο **«Κάρολος Κουν»**.

Διδάσκει ως **ΕΔΙΠ** στο ΠΤΔΕ του Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Διδακτορική Διατριβή Παιδική Λογοτεχνία και Ετερότητα. Η Περίπτωση του Εθνοτικά άλλου. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ Αναρτημένη εδώ:

<http://ikee.lib.auth.gr/record/129949/files/GRI-2012-9301.pdf>

Επιστημονική και Κοινωνική Δραστηριότητα (Σταχυολογημένη, και μη πρόσφατα επικαιροποιημένη)

Βιβλία Επιστημονικά

(2024) **Εκπαίδευση Ενηλίκων και Κοινωνικά Αποκλεισμένες Ομάδες**, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Μπαρμπουνάκη

(2022) **Τα Πολιτιστικά Προϊόντα στην Εκπαίδευση**, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Μπαρμπουνάκη

(2021) **Λογοτεχνία και Ετερότητα: Το Πρόσωπο του Άλλου στην Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία** Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Μπαρμπουνάκη

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ για την ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Καρασαββίδου Ε. 2009 Μονογραφία ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΕΘΝΟΤΙΚΑ ΑΛΛΟΥ / ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΠΑΤΡΙΔΑ / ΜΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ - ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ". Αθήνα, Εκδόσεις Ύψος. "

Κριτική αποτίμηση εδώ http://aivalis.blogspot.gr/2013/06/blog-post_26.html

Βιβλία άλλου είδους

(2025) **Το Αποξηραμένο Νερό** Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Μπαρμπουνάκη

(2012) **Ο Άβελ και ο Ίκαρος**, Αθήνα, Gutenberg, Τυπωθήτω

(2007) **Κτόνια-Αυτό**, Αθήνα, Ύψος

(2005) **Κλεψύδρα**, Αθήνα, Πνευματική Ζωή

(2000) **Ο Θερβάντες σ' Έσωσε**, Αθήνα, Αλεξανδρής

(1999) **Το Κόκκινο Φόρεμα**, Πνευματική Ζωή

(1997) **Ο Αρχαίος Λοιμός**, Αθήνα, Ομπρέλα

Συμμετοχή σε συλλογικά έργα

- (2013) *Πρακτικά τριακοστού πρώτου συμποσίου ποίησης: Ποίηση και κρίση*, Μανδραγόρας
- (2012) *Θέματα παιδικής λογοτεχνίας*, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας [εισήγηση]
- (2011) *Σύγχρονη εφηβική λογοτεχνία*, Εκδόσεις Πατάκη
- (2010) *Εξουσία και δύναμη στην παιδική και νεανική λογοτεχνία*, Εκδόσεις Πατάκη
- (2010) *Η πολιτική βία είναι πάντοτε φασιστική*, Διάπυρον
- (2004) *Μπάιρον εναντίον Έλγιν*, Ταξιδευτής
- (2002) *Δεκατρείς νέοι συγγραφείς*, Νεφέλη

Διδακτορική Διατριβή Παιδική Λογοτεχνία και Ετερότητα. Η Περίπτωση του Εθνοτικά άλλου. Αναρτημένη εδώ:

<http://ikee.lib.auth.gr/record/129949/files/GRI-2012-9301.pdf>

Συνολική Κριτική Αποτίμηση του έργου της:

Αλεξίου, Χρ., 2014, Το Ποιητικό Έργο της Ελένης Καρασαββίδου, Θέματα Λογοτεχνίας, Ιανουάριος-Δεκέμβριος 2014 σελ. 99 114.

Τα θέματα Λογοτεχνίας έχουν βραβευτεί από την Ακαδημία Αθηνών.

Ακόμη αφιέρωμα στο περιοδικό Ομπρέλα, τεύχος 52, Μάρτιος Μάιος 2001 από το πρόγραμμα παρουσίασης Νέων Λογοτεχνών υπό την αιγίδα και χορηγία του ΥΠΠΟ.

Ως ποιήτρια παρουσιάστηκε στο Συμπόσιο Ποίησης της Πάτρας το 2010 από τον κ. Χρ. Αλεξίου, καθηγητή νεοελληνικής φιλολογίας στο University of Birmingham.

Ποικίλα άρθρα στην **Ελευθεροτυπία, Εφημερίδα των Συντακτών, Μακεδονία, Θεσσαλονίκη, το ιστορικό περιοδικό Αντί, Αυγή, Εποχή, Τύπος της Θεσσαλονίκης**, στο έντυπο για την λογοτεχνία **Βιβλιοθήκη** της Ελευθεροτυπίας και σε site όπως **Τηλεόραση Χωρίς Σύνορα, TVXS.gr Ελεύθερη Ζώνη, elzoni.gr, Language in Society (Book Review, Rutledge, Cambridge)**, καθώς και σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές (ΕΡΤ 3, ΕΡΑ, TV100, BBC Deutsche Welle συνέντευξη) με θέματα κυρίως σχετικά με πολιτιστικές παρεμβάσεις. Έχει κάνει διάφορες ομιλίες σε Πολιτιστικούς χώρους.

Άρθρα και κείμενα σε περιοδικά όπως Θέματα Λογοτεχνίας, Σύγχρονη Εκπαίδευση, Οδός Πανός, Παιδαγωγικό Βήμα Αιγαίου, Νουμάς, Ομπρέλα, Πνευματική Ζωή Νέα Σκέψη, Ρωγμές Fractal *συνέντευξη προς δημοσίευση κ.ά

Διδασκαλίες/ Workshop/Εκδηλώσεις

Έχει διδάξει επί 3 χρόνια στο ΜΔΕ του ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2012, 2013, 2014)

Έχει παρουσιάσει εισήγηση στο Σεμινάριο για την Σημειολογία του Θεάτρου της Φιλοσοφικής Σχολής (Τμήμα Γαλλικής Φιλολογίας) του Παν/μίου Αθηνών το 2017. Στο ίδιο Τμήμα υπήρξε επόπτρια πρακτικών ασκήσεων για φοιτήτριες/ες.

Έχει διοργανώσει Workshop σε Διεθνή Συνέδρια.

Πέρα από άλλες δράσεις, όπως λογοτεχνία για Μετανάστες και θέατρο για και με ΑΜΕΑ, έχει διοργανώσει και συνδιοργανώσει πάνω από 100 πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως πχ στο Βαφοπούλειο υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με την πρεσβεία της Νορβηγίας για τα 100 χρόνια του Ίψεν (έτος Ίψεν) με ομιλήτριες /τες όπως την κ Μ. Θωμαδάκη (Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Καποδιστριακού, Γ. Χρονά, (Οδό Πανός) Χρ. Αλεξίου (Καθ. Νεοελληνικής Φιλολογίας Birmingham University UK) Χάρη Κατσούλη (Ιόνιο Πανεπιστήμιο) έχει διοργανώσει το 2008 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων στα πλαίσια του ΠΑΔΟΠ την ημερίδα «Αναγνώσεις της Εξορίας: η Μεταναστευτική Εμπειρία στην Ελλάδα μέσα από κείμενα μεταναστών», με την συμμετοχή ακαδημαϊκών και μεταναστών, έχει διοργανώσει στα πλαίσια του People's Global Action *υπό την αιγίδα του ΟΗΕ στο Γκάζι το εργαστήριο για την Μετανάστευση και την Εκπαίδευση στην Ελλάδα κ.ά, Έχει φέρει στην Θεσσαλονίκη εκπρόσωπο των Γυναικών με τα Μαύρα από την Σερβία, όπως και στα πλαίσια συνεδρίου την Υπουργό Παιδείας της επαρχίας Ontario του Canada, μέλος του ICRN η ίδια καθώς και τον πρόεδρο της Βουλγαρικής Ακαδημίας σε Εκδήλωση στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο. Έχει διοργανώσει και συμμετάσχει σε πλήθος δραστηριοτήτων κι εκδηλώσεων στα πλαίσια του Φεστιβάλ Βιβλίου υπό την αιγίδα του ΥΠΠΟ του (τότε) ΥΜΑΘ και του ΣΕΚΒΕ (Σύνδεσμος Εκδοτών Β.Ε.) κλπ κλπ

Συνέδρια/δημοσιεύσεις (ενδεικτικά)

(2025) under publication: Brechtian theatre and the 'Other' in a Society under sociopolitical turmoil: Greece as a case study of a country that had to reinvent itself.

(2025) under publication: *Petit Middle Class Recruitments of Representations in Cinema: The 'Collective Self' Under Threat*¹.

(2023) Haunted Childhoods: Exploring Cultural Perspectives of Refugee Children Drawing. Art in Early Childhood Journal 1/23

<https://www.artinearlychildhood.org/journal/2023-research-journal-1>

(2023) Refugee Voices in Relation to Place and their Pedagogical Utilization,

¹ Και τα 2 άρθρα υπό δημοσίευση αναφέρονται και στις παιδαγωγικές χρήσεις των πολιτιστικών προϊόντων

Cambridge Scholars Publishing

(2023) Refugee Voices in Relation to Place and their Pedagogical Utilization, στον Συλλογικό Τόμο Education in the 21st century: Contemporary challenges and concerns pp 373-385 <https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-5275-1984-8-sample.pdf>

Cambridge Scholars Publishing

(2023) Η Διακήρυξη του Σαράγιεβο και η Ρητορική της Ειρήνης, στον Συλλογικό Τόμο Ρητορικές Πολέμου και Ειρήνης. Αθήνα, εκδόσεις ΙΡΕΣΕ (Ινστιτούτο Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών)

(2022) Έμφυλες Ταυτότητες και η Επανάσταση του 1821 στους πίνακες του Ευ. Ντελακρουά, συλλογικός τόμος Γυναίκα και 1821, Αθήνα, εκδόσεις ΙΡΕΣΕ (Ινστιτούτο Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών)

(2022) Gender and Education: For an Inclusive Education without Violence and

Discriminations Athens, Tziolas (2019) Fake News and the Ritualisation of the Self, Society Register, Vol 3 No 2 2019

<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sr/article/view/20614>

(2021) Souslespavés, laplage: From the Ltextual City tpo the City in Literature Ways of Cultural Utility against social exclusion, in the Management of Culture as a Resource of Learning and Development in Modern Society, Volume 1, comp. ed: Directorate of Secondary Education of Arta, Regional Directorate of Central Macedonia, Ionian University, University of Macedonia, Arta.

(2019) Fake News and the Ritualisation of the Self, Society Register, Vol 3 No 2 2019

<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sr/article/view/20614>

(2017) Like a Bridge over Troubled Waters: the Death of the Mother a Comparative Study in Literature Between USA and French Feminist Poetry, European Journal of Multidisciplinary Studies Vol. 2 No. 7 (2017): September December (Special)

Καρασαββίδου, Ε. 1997, Η Αυτοβιογραφούμενη Γυναίκα Η Περίπτωση της Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου Συνέδριο Η Γυναίκα στην Ελληνική Λογοτεχνία, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Βόλου, περιοδικό Ομπρέλα. Χρησιμοποιήθηκε ως ύλη στο μάθημα Γυναικείων Σπουδών στο ΠΤΔΕ του Παν/μίου Θεσσαλίας, Διδ. Β. Λαλαγιάννη

Καρασαββίδου, 1997, «Ρομαντισμός και Παιδί» Παιδαγωγικό Βήμα Αιγαίου, τεύχος 26 έτος Ζ.

Καρασαββίδου, 1999, «Η εκπαίδευση πέρα από τους μύθους», Παιδαγωγικό Βήμα Αιγαίου, τεύχος 34, έτος Θ.

Καρασαββίδου, Ε. 2008, Ερευνώντας τις απαρχές της παιδικής λογοτεχνίας Παιδαγωγικό Βήμα Αιγαίου, σελ..ΑΡΗΣ σταχυολογημένο από το Π.Ι. στο http://www.pi-schools.gr/publications/dea/dea_32_33.pdf

Καρασαββίδου, Ε. 2008, Διαπολιτισμικότητα και Γραπτός Λόγος Παιδαγωγικό Βήμα Αιγαίου, σταχυολογημένο από το Π.Ι. στο http://www.pi-schools.gr/publications/dea/dea27_28.pdf

Karasavvidou, E. 2008 Eva Codo, Immigration and bureacratic Control: Language practices in public administration. Berlin: Mouton de Gruyter, In *Language in Society* Cambridge University Press Vol. 38, No. 5 (Nov., 2009)

Karasavvidou, E. 2004, Email and Intercultural Linguistics, *International Journal of Information Ethics*, Vol 11.pp.32-39

Karasavvidou, E., 2004, The Phobic Relation Between Child and Internet: Social and Psychological Parametres ICRN (International Cultural Research Network) in the proceedings of the Conference Exploring Cultural Perspectives: Florence, Italy, 12-17 July 2004ICRN Press Publication University of Alberta Canada.

Karasavvidou, E. 2010, From Ariadne to Medea: The Anthropology of the Unheimlich (The Unfamiliar) Proceedings of the 11th International Conference of the ISSEI, University of Helsinki, 2008 Publisher Language Centre University of Helsinki.

Karasavvidou, E. 2009, “Adam Before and After the Fall: Traveling and Travelers in the Old and New World” proceedings The 25th International Conference on Literature and Psychology.

Karasavvidou, E. Kotopoulos H. T., 2008, The print publications of proceedings: 25th annual International Conference on Literature and Psychoanalysis, pp. 49-58, 2 - 7 July 2008 in Lisbon, Portugal.

Karasavvidou E., 2009, the American Hero as Nemesis, Threat or Savior A Comparative Study in the Balkan Context p 103 117 in *Identity Alterity Hibridity*, Galati University Press.

Karasavvidou E., Kotopoulos T., 2007, "Comparative approach of literary representations of the "other" in the post-war modern Greek prose. The example of Jews and Albanians of Thessaloniki" The print publications of proceedings: 9th annual ISINI International Conference: "Managing global changes and challenges", pp. 126-137, 22-26 August 2007 in Bacau, Romania.

Karasavvidou, E., 2006, Children mobilization and Urban Regeneration Movement, proceedings in the 3rd European Conference Child in the City, editor Child in the City Foundation.

Karasavvidou E., Kotopoulos The "Children's Literature and Social Inequality" print publications of proceedings: International Conference "We Speak the Same Culture" – A Comparative Analysis of Folk Tales: A Multicultural Perspective (CAFT), pp. 441-450, 29 April - 1 May 2009 in Ankara, Turkey.

Karasavvidou E., 2006, "An approach to the self - image of Greeks and Albanians through Children's Literature», Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου, 51h biennial International Conference on Cultural Research (ICRN), 10-16 July 2006, in Thessaloniki.p. 187-205.

"Ritsos, and the crossing borders of femininity" Kotopoulos H. Triantafyllos, Karasavvidou Eleni, The print publications of proceedings: The 8th International Conference on Greek Research, pp. 539 – 551. 2nd – 5 July 2009 in Adelaide, Australia.

Καρασαββίδου Ελ. Καρακίτσος Α. «Η εικόνα του Αλβανού σε ελληνικά και αλβανικά αφηγήματα», σελ., 165-183, Θέματα Λογοτεχνίας, Τεύχος 37, Γκοβόστης

"Η εικόνα του παιδιού ως φορέα εξουσίας στη δόμηση του (ενήλικου) εαυτού. Από τη μοντερνικότητα στη μεταμοντερνικότητα". Κωτόπουλος Η. Τριαντάφυλλος, Καρασαββίδου Ελένη. Συλλογικός τόμος, Εξουσία και Δύναμη στην Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία, επιμ. Γεώργιος Παπαντωνάκης – Διαμάντη Αναγνωστοπούλου, Πατάκης, Αθήνα, 2010, σελ. 69-80.

Κωτόπουλος Η.Τ, Καρασαββίδου, Ε.
"Ομοφυλοφιλική ταυτότητα και εφηβική λογοτεχνία Συλλογικός τόμος Σύγχρονη Εφηβική Λογοτεχνία. Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της, επιμ. Κανατσούλη Μένη – Πολίτης Δημήτρης, Πατάκης, Αθήνα 2011

Karasavvidou E. Kotopoulos T., 2012, «Animals as objects of transition» Συλλογικός τόμος Identités culturelles en Méditerranée, Alexandros Dagkas ed., Editions Epicentre, Thessalonique.

Karasavvidou, E. 2013, The Ideal Other and the Ethnocentric Interculturality: A Therapeutic Adaptation Strategy in an Evolving World. Proceedings of the 18th International Conference of the Association of Psychology and Psychiatry for Adults and Children, 21- 24 May 2013 pp 21-24 Medimond.

Στο <http://www.appac.gr/BWUploads/ItemsContent/232/232.pdf>

"Once the Hunter": An Intercultural Analysis Of Children's Literature E. Karasavvidou, A. Karakitsios Aristotelion University Of Thessaloniki στο<http://www.clas.ufl.edu/ipa/2005/proc/karasavvidou.pdf>

Καρακίτσιος, Α. Καρασαββίδου, Ελ. «Παιδική Λογοτεχνία σε μια διαπολιτισμική κοινωνία: Αναπαραστάσεις του μετανάστη στο ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα» στο keimena.uth.gr. τεύχος 3 Δεκέμβρης 2005, σελ. 55

Καρακίτσιος Α. & Καρασαββίδου, Ε. «Εικονιστικές και κειμενικές αναπαραστάσεις του «άλλου» στα παιδικά εικονογραφημένα βιβλία την πρόσφατη δεκαετία στην Ελλάδα», ως «Virtual and Literary Representations of Inclusion and Adaptation of the "Other" in Children's books of the recent decade in Greece», in The print publications of proceedings: International Interdisciplinary Conference: "Literature, Culture and Tolerance", Lodz, Poland, 28-31 May 2007.

Karasavvidou, E. The European Mind: Narrative and Indentity" (ISSEI), Malta, 24-29 July 2006 Possible Approaches to European Identity/Self Conception, Chairs: Brigitte Glaser and Eleni Karasavvidou (154)

Καρακίτσιος Α., & Καρασαββίδου Ε. (2007). Αναπαραστάσεις του μικρού "άλλου" στο Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα. Παιδαγωγικό Βήμα Αιγαίου, χρόνος ΙΗ', τ.63, σ.29-36.

Καρασαββίδου Ε. Ήταν Κάποτε μια Πόλη... Σκαλίζοντας τις Μνήμες, Σκαλίζοντας τις Λέξεις...Αφιέρωμα στις λογοτεχνικές αναπαραστάσεις της Εβραϊκής Κοινότητας Θεσσαλονίκης στο Στίγματα Λόγου <http://stigmalogou.blogspot.gr/2013/04/blog-post.html> 4/1/2013

Παλαιστινιακή Ποίηση Ως τον Ύστατο Χτύπο της Καρδιάς μου... στο<http://tvxs.gr/news/egrapsan-eipan/palaistiniaki-poiisi-os-ton-ystato-xytpo-tis-kardias-moy-tis-elenis-karasabbidoy> 21/11/2012

Καρασαββίδου, Ε. 2014 Από το Όλντερμαστον στον Μαραθώνα πρακτικά του Ε' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών (Θεσσαλονίκη, 2–5 Οκτωβρίου 2014)

Καρασαββίδου, Ε., 2011, Σχολείο και Μετανάστευση: Μια Συνθήκη εθνοκεντρικού διαπολιτισμού στα πρακτικά του **3ου πανελλήνιο συνέδριο επιστημών της εκπαίδευσης** . Εκδότης: Κέντρο Μελέτης Ψυχοφυσιολογίας και **Εκπαίδευσης/ΕΚΠΑ**

Καρασαββίδου, Ε. 2011 «Τουρκικές (σς λογοτεχνικές) προσεγγίσεις στην Ελληνική Μειονότητα της Πόλης: Μακριά απ' την Πόλη θα πεθάνω; 3ο Διεθνές Συνέδριο Διαπολιτισμική Εκπαίδευση – Μετανάστευση – Διαχείριση Συγκρούσεων και Παιδαγωγική της Δημοκρατίας, Αλεξανδρούπολη, 7-9 Μαΐου 2010

Καρασαββίδου, Ε. 2015, Η μειονότητα εντός της Μειονότητας, στο Τα Ελληνικά ως Δεύτερη ή Ξένη Γλώσσα Εκδ Π. Γεωργογιάννης, Πάτρα ΚΕΔΕΚ σελ. 254 260

Καρασαββίδου, Ε. Ο υβριδισμός στο Internet: Μια διαπολιτισμική ανάλυση των e-mail Στα Πρακτικά του 7^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου «Η Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, Τα Ελληνικά ως 2^η ή Ξένη Γλώσσα, Πάτρα 18 - 20 Ιουνίου 2014 σελ.508 517

Καρασαββίδου, Ε., 2002, **Παιδική Λογοτεχνία και Μετανάστευση: απεικονίσεις του « άλλου» στο νεανικό μυθιστόρημα, «Κάποτε ο κυνηγός» της Ελένης Σαραντίτη (διπλωματική εργασία). Δημοσιευμένο στον ιστότοπο του ΑΠΘ users.auth.gr/akarakit/once%20upon%20time.doc και στο <http://ikee.lib.auth.gr/record/123497/files/KARASAVVIDOU.pdf>**

Καρασαββίδου, Ε. 2008 Διαδρομές των Μεταναστών στην Σύγχρονη Ελληνική πόλη, στα πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Διαπολιτισμική Εκπαίδευση – Μετανάστευση και τα Ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα Πάτρα 11 - 13 Ιουλίου 2008 σελ. 68 με 83.

Καρασαββίδου, Ε., 1996, Σχολείο και Τέχνη, Δημοσιευμένο στα Πρακτικά των Φίλων του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη και στο περιοδικό «Το Σχολείο και το Σπίτι».

Καρασαββίδου, Ε. Κοτόπουλος Τρ. 2007 Διαπολιτισμικότητα Σημειωτική και Γραπτός Λόγος, περιοδικό Νέα Σκέψη, τα 494 (7/8) σελ 288- 292.

Karakitsios, A. Karasavvidou, E., Tsioumis, K. 2011 Aristotle University of Thessaloniki An Approach to the Self-image of Greeks and Albanians through Children's Literature in Synergies, no 3 2011 p. 179 – 194.

Karasavvidou, E. ,2010, “Like a Bridge Over Troubled Waters or Like the Waters themselves?” Eleni Karasavvidou, Aristotle University of Thessaloniki, στο Women in French Conference Wagner College, NYC June 10-13, 2010 Women's Self-Narrative Across the Francophone World.

Καρασαββίδου, Ε. In Memoriam Jane Bowles (Αμερικανή Λογοτέχνης) Αυγή 15/10/13 <http://www.avgi.gr/article/1137245/in-memoriam-jane-bowles-1973-2013->

Karasavvidou, E. 1998. The Image of the Child in Post-modernity. Sempember 1998. Nottingham: Nottingham University (Dissertation Paper).

Karasavvidou, E. 2000. The Sociopsychological Dimensions of Rotonda's Problem. In Proceedings of the Conference "Culture and Regional Economic Development - Cultural, Political and Social Perspectives", European Consortium for Political Research (ECPR). University of West of England, September 2000. Volos.

Karasavvidou, E. 2007. The Prepetual Messiah and the Threatening Aboriginal. Constructing the Other, Constructing the Self. In Proceedings in the ISSI and University of Malta Conference, August 2006. Malta. Klosterman, R

Καρασαββίδου Ε. Πατατζής **Σωτήρης Πατατζής: 20 χρόνια από τον θάνατό του: Η εντολή του κοριτσιού** "Η Αυγή", 18.9.2011

Καρασαββίδου Ε. **Η προφητεία του κόκκινου κρασιού** [Λότη Πέτροβιτς - Ανδρουτσοπούλου, *Η προφητεία του κόκκινου κρασιού*], Περιοδικό "Index", τχ. 28, Φεβρουάριος 2008

Καρασαββίδου Ε. **Η προφητεία του κόκκινου κρασιού** [Λότη Πέτροβιτς - Ανδρουτσοπούλου, *Η προφητεία του κόκκινου κρασιού*], Περιοδικό "Index", τχ. 42, Νοέμβριος 2010

Καρασαββίδου, Ε. «Κάποτε ο Κυνηγός βρίσκει τα διαβατάρικα πουλιά, κάποτε δεν τα βρίσκει». Ένας στίχος του Σεφέρη που έγινε βιβλίο. Κριτική αποτίμηση του βιβλίου της Σαραντίτη σελ. 77 - 92 στα πρακτικά της Διημερίδας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ (Φλώρινα, 21 και 22 Ιανουαρίου 2011)

Καρασαββίδου, Ε. 2010 Το Κοινωνικό Στοιχείο στην Ποίηση του Τ. Βαρβιτσιώτη, περιοδικό Ομπρέλα, τ. 48, Εισήγηση στην Τιμητική Εκδήλωση για τον Ποιητή υπό την αιγίδα του ΥΠΠΟ, τον Νοέμβριο του 1999.

Καρασαββίδου, Ε., 1997, Μικρή Ελεγεία για τον Α. Γκίνσμπεργκ και τον Γ. Μπάροουζ (Beatnicks) Ομπρέλα κι ένα μέρος στον Πόρφυρα.

Καρασαββίδου, Ε. 2009 Σωτήρης Πατατζής: Η εντολή του Κοριτσιού ή Δοκίμιον περί Ελευθερίας (ανάπτυξη θέματος) Θέματα Λογοτεχνίας τεύχος 47, σελ. 193-196, Αθήνα Γκοβόστη.

Καρασαββίδου, Ε. 2010 Γιάννης Ρίτσος: Η Άρνηση της Στάχτης στη Γεύση του Ταξιδιού, Θέματα Λογοτεχνίας τεύχος 43, σελ. 81 – 91, Αθήνα Γκοβόστη.

Καρασαββίδου, Ε. 2005 Θέματα Λογοτεχνίας τεύχος 29 Μια Πρωτόλεια Έρευνα: Ο Πολιτικός Ουίλιαμς ή Όταν οι Βιολέτες Συντρίβουν τους Βράχους» Θέματα Λογοτεχνίας τεύχος 43, σελ. 160-174, Αθήνα Γκοβόστη.

Καρασαββίδου, Ε. 2004 «Έχω ένα Όνειρο: Η επίδραση του Μ.Λ.Κίνγκ στην Σύγχρονη Αμερικάνικη Ποίηση, Θέματα Λογοτεχνίας τεύχος 25 σελ. 137-147, Αθήνα Γκοβόστη.

Καρασαββίδου, Ε. 2010 Θέματα Λογοτεχνίας Η Αλβανική Ποίηση στην Ελλάδα: «Αναγνώσεις της Εξορίας» «Στα Χάνια του Ουρανού», Αθήνα Γκοβόστη, σελ. 152-161, Αθήνα, Γκοβόστη.

Καρασαββίδου, Ε. 2005 Η χρήση του τόπου στον Παζολίνι: Μια γη από χαμένο χρώμα Οδός Πανός τ. 130, Οκτώβριος Δεκέμβριος 2005 σελ. 76 – 82.

Καρασαββίδου, Ε. ΑΡΗΣ Έξω από τον κήπο: 150 χρόνια από την γέννηση του Φρόυντ, Οδός Πανός, τ. 134, ΑΡΗΣ σελ. 203- 205.

Καρασαββίδου, Ε. ΑΡΗΣ τ. 135, Ο Ποιητής Λόρκα: Μια Γραφή που Φώναζε δυνατότερα από Στόμα, Οδός Πανός, τ. σελ. 111 – 115.

Καρασαββίδου, Ε. ΑΡΗΣ Μνήμη Ελένης Παπαδάκη Οδός Πανός τ. σελ. 216- 218.

Καρασαββίδου, Ε., 2012, Τ. Ουίλιαμς 100 χρόνια από τον θάνατό του Οδός Πανός τ. 157 Σεπτέμβριος Δεκέμβριος 2012 σελ. 58-59

Καρασαββίδου, Ε. 2009 Γ. Σαραντάρης Το Χώμα κι ο Ουρανός Οδός Πανός

Καρασαββίδου, Ε. 2011, Μαρίνα Τσβετάγιεβα, **Μια ζωή σαν τεντωμένη χορδή 60 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΡΩΣΙΔΑΣ ΠΟΙΗΤΡΙΑΣ ΤΣΒΕΤΑΓΙΕΒΑ, 12/9/2011.**

Καρασαββίδου, Ε., 2014, Στα ψέματα παίζαμε ή το ποδόσφαιρο στην γραφή tvxs.gr Τηλεόραση Δίχως Σύνορα, <http://tvxs.gr/news/egrapsan-eipan/sta-psemata-paizame%E2%80%A6-i-podosfairo-stin-grafi>, 23/6/14.

Καρασαββίδου, Ε., 2014, Κώστας Βάρναλης, Το Φως που Πάντα Καίει <http://tvxs.gr/news/prosopa/kostas-barnalis-fos-poy-panta-kaiei%E2%80%A6> 16/12/14

Καρασαββίδου, Ε., 2015, Ο Βαφόπουλος για τον Δοσιλογισμό: Η Πόλις εν Πολέμω, Χορτιάτης 570, 31/8/2015 <http://hortiatis570.gr/sports/item/706-i-polis-en-polemo>

Karasavvidou E., 2009, The invention of Politics in the European Avant Garde *art movement, The European Legacy, Vol 14, No 4, pp 485 486 ed: Routledge for Berkeley University
http://u.demog.berkeley.edu/~omer/Gersten_book_review_Grants_European_Legacy_2009.pdf

Karasavvidou, E., 2016, The Ethnocentric Interculturality, New Directions in Humanities Humanities in the Age of the Anthropocene 8–10 JUNE 2016 | UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO |

Karasavvidou, E., Karakitsios A. 2005, "Once the Hunter: An Intercultural Analysis of Children's Literature" PsyArt Foundation Cambridge Ma USA in the International Literature-and-Psychology Conference Córdoba, June 29 - July 4, 2005

Καρασαββίδου Ελ. Όταν οι Βιολέτες συντρίβουν τους βράχους Ελεύθερη Ζώνη <http://www.elzoni.gr/html/ent/326/ent.17326.asp>

Karasavvidou, E. 2016 Adapting Ourselves and Others in an Evolving World In 21st Century Academic Forum Conference "**Embracing Change: Innovative Approaches to 21st Century Teaching and Learning**." Berkeley Ca USA (Προς Δημοσίευση στα πρακτικά).

Karasavvidou, E. Brechtian Theatre and the "Other" in a Greece that had to reinvent itself, ISSEI (International Society for the Study of European Ideas) in 15th International Conference of ISSEI, Lodz, Po, 11-15 July 2016. (Προς Δημοσίευση στα πρακτικά).

Καρασαββίδου, Ε., 2013, η Ποίηση στην εποχή της Κρίσης Πρακτικά Συμποσίου Ποίησης Πατρών, Ποίηση και Κρίση, Εκδόσεις Μανδραγόρας.

Καρασαββίδου, Ε., 2013, Τα Δημοτικά Τραγούδια των Στρατοπέδων Συγκέντρωσης <http://www.avgi.gr/article/132259/ta-dimotika-tragoudia-ton-stratopedon-sugkentrosis-> Αυγή 22/3/2013

Καρασαββίδου, Ε. 2005 Το Ορφανό Παιδί: Η Εικόνα του Παιδιού μέσα από Τα Καρτούν της Ύστερης Νεοτερικότητας στο συλλογικό Εικόνα και Παιδί, υπεύθυνη έκδοσης Ουρ. Σέμογλου, σελ. 415-426.

Καρασαββίδου, Ε. Αύγουστος 1944 2/8/13 Το Ολοκαύτωμα των Τσιγγάνων από τους Ναζί, Τηλεόραση Χωρίς Σύνορα <http://tvxs.gr/news/taksidia-sto-xrono/aygoystos-1944-olokaytoma-ton-tsigganon>

Καρασαββίδου Ε. Της Λευτεριάς Μανάδες: Η καταγραφή της προσφοράς των Γυναικών στον Πόλεμο μέσα από το Λαϊκό Τραγούδι Εφημερίδα Μακεδονία 27 Οκτωβρίου 2016

Καρασαββίδου, Ε. Ένα Ιστορικό Άλμα, (για την Φάνυ Λου Χάμερ) Εφημερίδα των Συντακτών, 17 Μαΐου 2016 <http://www.efsyn.gr/arthro/17-maiou-1954-ena-istoriko-alma>

Καρασαββίδου, Ε. 2015, Αξία δεν έχει το Νέο έχει το Αιώνιο Τηλεόραση Χωρίς Σύνορα 2/1/2016 <http://tvxs.gr/news/egrapsan-eipan/aksia-den-exei-neo-exei-aionio>

<http://users.uowm.gr/tkotopou/archives/VIII.91.Imaginary%20and%20Actual%20city%20Children%27s%20routes%20amongst%20them.pdf>

Αναφορές (Ενδεικτικές)

EKEBI

<http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=462&t=3968>

<https://www.slideshare.net/vserdaki/ss-69802622>

https://hdermi.blogspot.gr/2012/12/blog-post_8994.html

https://hdermi.blogspot.gr/2012/12/blog-post_5014.html

<http://evangelosavdikos.blogspot.gr/2016/07/efsyn-27716.html>

<https://tokoskino.me/2013/01/28/%CE%B5%CE%BB%CE%AD%CE%BD%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CF%81%CE%B1%CF%83%CE%B1%CE%B2%CE%B2%CE%AF%CE%B4%CE%BF%CF%85-%CE%BF-%CE%AC%CE%B2%CE%B5%CE%BB-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%BF-%CE%AF%CE%BA%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%82/>

<https://regardingpoetry.wordpress.com/2013/01/21/%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CE%AD%CE%BD%CE%B1-%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BA%CE%AC%CE%BC%CE%B9%CF%83%CE%BF-%CE%B3%CE%B5%CE%BC%CE%AC%CF%84%CE%BF-%CE%B5%CE%BB%CE%AD%CE%BD%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CF%81%CE%B1%CF%83%CE%B1/>

<http://egefalliko.anorthografies.net/ena-ekatomuria-skoteines-kouzines/>

<http://diasporic.org/mnimes/archives/there-was-a-city-once>

<http://tvxs.gr/news/taksidia-sto-xrono/antartika-kryfo-sxoleio-tis-politikis-mas-tragodias>

<https://books.google.gr/books?id=Nm1FBgAAQBAJ&pg=PA106&lpg=PA106&dq=%CE%BA%CE%B1%CF%81%CE%B1%CF%83%CE%B1%CE%B2%CE%B2%CE%B9%CE%B4%CE%BF%CF%85+icrn&source=bl&ots=Mn6n0qxGOi&sig=dspSsZindr2QWcMDCMcsA5ponV&hl=el&sa=X&ved=0ahUKEwjG0ejayPPSAhVF7RQKHQFTBEEQ6AEIITAB#v=onepage&q=%CE%BA%CE%B1%CF%81%CE%B1%CF%83%CE%B1%CE%B2%CE%B2%CE%B9%CE%B4%CE%BF%CF%85%20icrn&f=false>

<http://www.tandfonline.com/action/showCitFormats?doi=10.1080%2F10848770701830831>

<http://www.protoporia.gr/eikona-kai-paidi-p-275369.html>

<http://aletziolas.blogspot.gr/2013/05/blog-post.html>

<http://astrosparalio.gr/?p=culture&category=%CE%92%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%BF>

https://dspace.flinders.edu.au/xmlui/bitstream/handle/2328/25204/Kotopoulos_Karasavidou_2009.pdf?sequence=1

<http://www.lesandmore.gr/politismos/mousiki/2910-dimotika-tragoudia-stratopedon-sygkentrosis>

http://www.syllogosperiklis.gr/old/ep_bima/epistimoniko_bima_3/Karasabidou.pdf

http://www.greek-language.gr/greekLang/files/document/_1_7.pdf

http://logotexnia-ch.blogspot.gr/2011/08/blog-post_7768.html

<http://www.kulturosupa.gr/index.php/art-book/340-fest-vivliou-paralia-9153/>

<http://www.tandfonline.com/toc/cele20/14/4>

<http://www.tandfonline.com/toc/cele20/13/1>

http://www.academia.edu/382434/Managing_Money_and_Language_as_Interrelated_Sign_Systems

http://www.public-cyprus.com.cy/search/cyprus/searchResultsRefinementsAuthors.jsp?_dyncharset=UTF-8&Nrpp=20&Ntk=books&Ntt=%CE%9A%CE%B1%CF%81%CE%B1%CF%83%CE%B1%CE%B2%CE%B2%CE%AF%CE%B4%CE%BF%CF%85%20%CE%95%CE%BB%CE%AD%CE%BD%CE%B7

https://epitropesdiodiastop.blogspot.gr/2012/10/blog-post_1863.html

<http://tvxs.gr/news/ellada/stayroi-sto-metopo-toy-oxi>

<http://omprelamag.blogspot.gr/2010/03/48.html>

<http://users.uowm.gr/ktotopou/archives/VIII.91.Imaginary%20and%20Actual%20city%20Children%27s%20routes%20amongst%20them.pdf>

<http://www.digital.govostis.gr/manufacturer/300/karasabidou-eleni.html>

