

Περιεχόμενα μαθημάτων

Μουσική Αγωγή

- Εισαγωγή στη Μουσική Παιδαγωγική και στα Μουσικοπαιδαγωγικά συστήματα.
- Ιστορική ανασκόπηση της θέσης της Μουσικής στην παιδεία από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα
- Μέσα μουσικής έκφρασης (φωνή, σώμα, μουσικά όργανα)
 - Δημιουργικές μουσικές δραστηριότητες (μουσική και κίνηση, δραματοποίηση, ηχοϊστορίες, ενεργητικές μουσικές ακροάσεις, ενορχηστρώσεις με ρυθμικά, μελωδικά και σωματικά κρουστά)
- Εισαγωγή στον αυτοσχεδιασμό-σύνθεση απλών μουσικών μορφών
- Πεντατονικές κλίμακες
- Παιδικό τραγούδι. Προϋποθέσεις και καταλληλόλητα για τους μαθητές
- Μελέτη και δημιουργία σχεδίων μαθημάτων που αφορούν τη μουσική
- Εισαγωγή στη διαθεματική χρήση της μουσικής
- Ηχοτοπία
- Αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της μουσικής
- Βασική μουσική ορολογία
- Λειτουργική μουσική σημειογραφία
- Μη συμβατική σημειογραφία
- Γραφικές παρτιτούρες και χάρτες ακρόασης
- Μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας

Το τραγούδι ως μορφή έκφρασης και δημιουργίας:

- Προσδιορισμός των κριτηρίων καταλληλόλητας ενός τραγουδιού
- Μελωδικές και ρυθμικές ενορχηστρώσεις τραγουδιών
- Φωνητικές ασκήσεις
- Διδασκαλία ρεπερτορίου τραγουδιών για τα διάφορα επίπεδα των μαθητών
- Διδασκαλία του τρόπου μελοποίησης τραγουδιών με τη χρήση πεντατονικών κλιμάκων
- Ανάπτυξη μουσικών, γλωσσικών και κοινωνικών δεξιοτήτων μέσω του τραγουδιού
- Αξιοποίηση του τραγουδιού στη διδασκαλία άλλων γνωστικών αντικειμένων.
- Διαθεματικά σχέδια μαθήματος
- Χρήση λογισμικού ηχογράφησης-βιντεοπαρουσίασης και εγγραφής παρτιτούρας
- Λειτουργική μουσική σημειογραφία
- Μη συμβατική σημειογραφία
- Μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας

Χορωδία:

- Φωνητικές ασκήσεις. Τοποθέτηση φωνής
- Εκμάθηση ελληνικού και ξένου χορωδιακού ρεπερτορίου
- Διδασκαλία βασικών αρχών διεύθυνσης χορωδίας
- Προετοιμασία μουσικών παραστάσεων
- Συνεργασίες με εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς φορείς.

Τμήμα εκμάθησης οργάνου:

- Απόκτηση ικανότητας παιξίματος ενός μουσικού οργάνου σε βασικό επίπεδο