

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΕΕ137	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A (1^ο)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ & ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		
		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	4
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου, Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
<p>Οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν τις έννοιες Διεπιστημονικότητα και Διαθεματικότητα • Να αναπτύξουν κριτική και δημιουργική σκέψη σε θέματα Φυσικής Αγωγής και Εκπαίδευσης • Να συνδέουν τη γνώση που θα αποκτήσουν, με τα μαθήματα του σχολείου, κατανοώντας τη σημασία της φυσικής αγωγής για την ανθρώπινη ζωή και τη σχέση τους με τη φύση, την κοινωνία και τον πολιτισμό • Να ενσωματώνουν στα διδακτικά προγράμματα κοινωνικούς (συνεργασία, ομαδικό πνεύμα, αυτοπειθαρχία, θέληση, υπευθυνότητα, θάρρος κ.λ.π.), ηθικούς (ηθικές αρετές όπως: δικαιοσύνη, σεβασμός του συμμαθητή, αξιοκρατία κ.λ.π.), γνωστικούς και αισθητικούς στόχους, με βάση την αναπτυξιακή ηλικία των μαθητών • Να ενσωματώνουν, μέσα από την οπτική της φυσικής αγωγής, την τοπική ιστορία και πολιτισμό στο πλαίσιο των σχολικών μαθημάτων και των σχολικών εκδηλώσεων 	
Γενικές Ικανότητες	
<ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη • Λήψη αποφάσεων 	<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη

<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα 	<p>χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Παραγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
--	--

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Με τη νέα συνθήκη της διεπιστημονικότητας, και της διαθεματικότητας στην εκπαίδευση, η Φυσική Αγωγή, όπως και πολλά άλλα γνωστικά αντικείμενα, συνδυάζονται και συνεπικουρούν στην πολυεπίπεδη και πολυπρισματική εκπαίδευση/επιμόρφωση που στη σύγχρονη πραγματικότητα είναι αναγκαίο πλέον να δεχθούν οι φοιτητές των Παιδαγωγικών Τμημάτων. Το περιεχόμενο του μαθήματος είναι ενταγμένο στην παραπάνω φιλοσοφία και σύμφωνα με το ισχύον Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (Δ.Ε.Π.Π.Σ.) του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, και το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (Α.Π.Σ.) για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Στο πλαίσιο της Διεπιστημονικότητας, οι πολλαπλοί άξονες και εφαρμογές της Φυσικής Αγωγής μπορούν να συνδεθούν και να συνδυαστούν με τα περισσότερα μαθήματα του Α.Π.Σ., να αποτελέσουν δημιουργικό εργαλείο για πρωτότυπες διδακτικές πρακτικές στη σχολική αγωγή με βάση και την αναπτυξιακή ηλικία των μαθητών, και να καλύψουν με καινοτόμες δράσεις τις ανάγκες του ετήσιου σχεδιασμού του εκπαιδευτικού έργου και των σχολικών εκδηλώσεων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Εργαστηριακή Άσκηση	15
	Διαδραστική Διδασκαλία	12
	Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	12
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών	12
	Παρουσίαση Εργασιών	10
	Σύνολο Μαθήματος	100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών/-τριών έχει διαμορφωτικό και συμπερασματικό χαρακτήρα.</p> <p>Για τη διαμορφωτική αξιολόγηση προβλέπονται: α) παρουσιάσεις μικρής έκτασης, ατομικών και ομαδικών εργασιών, ανά συνάντηση εργασίας (20%)</p>	

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Για τη συμπερασματική αξιολόγηση προβλέπονται: α) παράδοση γραπτής ομαδικής εργασίας και ανάπτυξη δημόσιας παρουσίασής της (30%) και β) γραπτή εξέταση (50%)

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Abercrombie, M. (2000). *Δημιουργική Διδασκαλία και Μάθηση*. Αθήνα: Gutenberg
- Brock, A., Dodds, S., Olusoga, Y., & Jarvis, P. (2016). *Παιδαγωγική του Παιχνιδιού στην Προσχολική και Σχολική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Πεδίο
- Γκαρτζονικά-Κώτσικα, Ε. (2016). *Ο Παραδοσιακός Χορός στην Εκπαίδευση: Ιστορική Αναδρομή και Σύγχρονες Διδακτικές Προσεγγίσεις*. Αθήνα: Πεδίο
- Δέρη, Β. (2007). *Η Φυσική Αγωγή στην αρχή του 21ου αιώνα*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Χριστοδουλίδη
- Διγγελίδης Ν. & Παπαϊωάννου Α. (2016). *Για ένα ενδιαφέρον μάθημα Φυσικής Αγωγής στο Δημοτικό Σχολείο*. Θεσσαλονίκη: Αφοι Κυριακίδη
- Ficher, K. (2011). *Εισαγωγή στην Φυχοκινητική*. Αθήνα: ΙΩΝ
- Θεοδωράκης, Γ. & Χασάνδρα, Μ. (2018). *Σχεδιασμός Προγραμμάτων Αγωγής Υγείας*. Θεσσαλονίκη: Αφοι Κυριακίδη
- Μαυροπούλου, Α. (2020). *Σύγχρονες Διδακτικές προσεγγίσεις στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής*. Θεσσαλονίκη: Δίσιγμα
- Mohnsen, B. (2014). *Η Χρήση της Τεχνολογίας στη Φυσική Αγωγή*. Θεσσαλονίκη: Δίσιγμα
- Παπαϊωάννου, Α., Θεοδωράκης, Ι., Γούδας, Μ. (2003). *Για μια Καλύτερη Φυσική Αγωγή*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Χριστοδουλίδη