

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΕΕ510		
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Εμβάθυνσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <p>Να κατανοήσουν τις βασικές έννοιες της Πολιτισμικής θεωρίας: την παραγωγή και αναπαράσταση της ανθρώπινης εμπειρίας, τη συγκρότηση και σημασιοδότηση της ανθρώπινης συνείδησης μέσα από πρακτικές που «υπαγορεύονται» από την κουλτούρα</p> <p>Να κατανοούν και να αναλύουν τις διαδικασίες και πρακτικές από τις οποίες παράγονται και χρησιμοποιούνται τα πολιτισμικά δημιουργήματα</p> <p>Να κατανοούν και να αξιολογούν τις διαφορετικές προσεγγίσεις και θεωρίες των πολιτισμικών σπουδών και</p> <p>Να γνωρίσουν τους μηχανισμούς συγκρότησης των πολιτισμικών ταυτοτήτων</p> <p>Να είναι σε θέση να ερμηνεύσουν τις αλληλεπιδράσεις της πολιτισμικής παραγωγής με φορείς εξουσίας και στον ρόλο των συγκρούσεων στη διαμόρφωση κυρίαρχων ιδεολογημάτων.</p>
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και</p>

των απαραίτητων τεχνολογιών.
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
 Λήψη αποφάσεων.
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα.
 Επίδειξη επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το περιεχόμενο του μαθήματος αφορά την ιστορική εξέλιξη και σημασία των όρων «πολιτισμός» και «κουλτούρα» από τη βιομηχανική επανάσταση και μετά. Με σημεία αναφοράς τις θεμελιώδεις έννοιες των πολιτισμικών σπουδών, όπως ιδεολογία, εξουσία, αναπαραστάσεις και λόγος αναλύεται η διαδικασία διαμόρφωσης πολιτισμικών ταυτοτήτων. Οι βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις που θα εξεταστούν κατά τη διάρκεια του μαθήματος εστιάζονται στη Σχολή της Φρανκφούρτης και στη Σχολή του Μπέρμιγχαμ. Εξετάζονται:

Τα έργα της δημόσιας ιστορίας και του λαϊκού πολιτισμού

Τα έργα περιθωριοποιημένων ομάδων: γυναικών, εθνικών μειονοτήτων, μεταναστών

Ο τρόπος με τον οποίο οι άνθρωποι χειραγωγούνται και διαμορφώνουν τη συνείδησή τους μέσα από τις πρακτικές της «μαζικής» κουλτούρας

Η ελληνική/εθνική πρόσληψη των σχετικών εννοιών στο ιστορικό πλαίσιο της συγκρότησης της ιδεολογίας σε συνδυασμό με την κατασκευή της ελληνικής εθνικής και πολιτισμικής ταυτότητας

Η συγκρότηση των «πολιτισμικών βιομηχανιών» και

Το πολιτισμοκεντρικό μοντέλο ανάπτυξης.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Προφορική παράδοση με μορφή διαλέξεων και διαλογική συζήτηση.	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις</p> <p>Μελέτη βιβλιογραφίας</p> <p>Πρόσθετη απασχόληση</p> <p>Σύνολο μαθήματος</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση,</i></p>	Γραπτές Εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, με ισοδύναμα θέματα (3 ώρες).	

<p>Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><u>Βασικά Εγχειρίδια (από το σύστημα «Εύδοξος»)</u></p> <p>Hobsbawm, E. (2013) <i>Θρυμματισμένοι Καιροί</i>, Αθήνα: Θεμέλιο.</p> <p>Dugast, J. (2020) <i>Η Πολιτιστική Ζωή στην Ευρώπη (τέλη 19^{ου}- αρχές 20^{ου} αι.)</i>, Αθήνα: Gutenberg.</p> <p><u>Προτεινόμενη Επιπλέον Βιβλιογραφία</u></p> <p>Cuche, D. (2001) <i>Η έννοια της κουλτούρας στις κοινωνικές επιστήμες</i>, Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Eagleton, T. (2003) <i>Η έννοια της κουλτούρας</i>, Αθήνα: Πόλις.</p> <p>Williams, R. (1994) <i>Κουλτούρα και Ιστορία</i>, μτφ. Β. Αποστολίδου, Αθήνα: Γνώση.</p> <p>Βαμβακίδου, Ι. & Ανδρέου, Α. (2014) <i>Ο Πληθυσμός των αγαλμάτων</i>, Αθήνα: Σταμούλης.</p> <p>Σκαρπέλος, Ι. (2000) <i>Ιστορική Μνήμη και Ελληνικότητα στα Κόμιξ</i>, Αθήνα: Κριτική.</p> <p>Herzfeld, M. (2002) <i>Πάλι Δικά Μας. Λαογραφία, Ιδεολογία και η Διαμόρφωση της Σύγχρονης Ελλάδας</i>, μτφ. Μ. Σαρηγιάννης, Αθήνα: Αλεξάνδρεια.</p> <p>Smith, Ph. (2006) <i>Πολιτισμική Θεωρία. Μια εισαγωγή</i>, μτφ. Ν. Μπουμπάρης. Αθήνα: Κριτική.</p>
