

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ, ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΕΕ607	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι (στην Ελληνική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ριες αναμένεται:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. να έχουν κατανοήσει τη θεωρητική βάση της διαπολιτισμικής διδασκαλίας και πού στοχεύει πρώτιστα η διαπολιτισμικά προσανατολισμένη παιδαγωγική πράξη</li> <li>2. να έχουν μάθει να σκέφτονται κριτικά όσον αφορά την εκπαιδευτική τους πρόθεση σε διαπολιτισμικά θέματα</li> <li>3. να μπορούν να αξιοποιήσουν διαφορετικές διδακτικές μεθόδους με στόχο την προώθηση της διαπολιτισμικής μάθησης</li> <li>4. να έχουν εξοικειωθεί με αρχές της αντιρατσιστικής αγωγής και πώς μπορούν ως εκπαιδευτικοί να προάγουν αμοιβαίες σχέσεις αναγνώρισης</li> <li>5. να έχουν αποκτήσει την ικανότητα να αξιολογούν και να διαχειρίζονται παιδαγωγικές προκλήσεις που αφορούν τη δυναμική των σχέσεων σε μια πολυπολιτισμική τάξη</li> <li>6. να μπορούν να επιδείξουν ευελιξία ως προς τη μεθοδολογία που θα επιλέξουν για την προσέγγιση των θεμάτων που αφορούν τις πολιτισμικές διαφορές στην τάξη τους</li> </ol>

<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<p>Οι γενικές ικανότητες που αναμένεται να αποκτηθούν στο πλαίσιο του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ποιες είναι οι ενδεδειγμένες παιδαγωγικές πρακτικές που οφείλει να ακολουθήσει ο εκπαιδευτικός, ώστε να λειτουργήσει το σχολείο ως χώρος διαπολιτισμικής μάθησης; Τούτο το κεντρικό ερώτημα επιχειρεί να καλύψει το παρόν μάθημα. Ξεκινώντας από την εδραίωση μιας θεωρητικής βάσης της διαπολιτισμικής διδασκαλίας στο πλαίσιο της Θεωρίας της Παιδείας (Bildungstheorie) σύμφωνα με τον Γκόβαρη (2013), εξετάζονται ζητήματα όπως οι αμοιβαίες σχέσεις αναγνώρισης, η διαδικασία συγκρότησης ακέρατης υποκειμενικότητας και ηθικής αυτονομίας του ατόμου. Εξετάζονται ακόμη σχετικές πτυχές της αντιρατσιστικής αγωγής. Πέρα από τις θεωρητικές προσεγγίσεις, στο μάθημα παρουσιάζονται και αξιολογούνται διδακτικές παρεμβάσεις στη σχολική τάξη σε θέματα όπως η κατασκευή του Άλλου σε διδακτικά εγχειρίδια, η γλωσσική στήριξη των μαθητών με μεταναστευτικό υπόβαθρο αλλά και η αξιοποίηση διαφορετικών διδακτικών μεθόδων για την προώθηση της διαπολιτισμικής μάθησης.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία, ομαδική συζήτηση	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση ΤΠΕ (Power Point, videos κ.ά.) στις διαλέξεις</li> <li>• Οι φοιτητές αναμένεται να χρησιμοποιούν ΤΠΕ για την εκπόνηση και παρουσίαση εργασιών</li> <li>• Πρόσθετο βιβλιογραφικό υλικό είναι διαθέσιμο από τον ιστοχώρο του μαθήματος (ecourse.uoi.gr)</li> </ul>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Παρακολούθηση διαλέξεων	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	48
	Ανάλυση μελετών	35

	περίπτωσης (case studies)	
	Εξέταση	3
	Σύνολο μαθήματος	125
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ανάλυση μελετών περίπτωσης κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</li> <li>2. Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ερωτήσεις ανάπτυξης</li> <li>• ερωτήσεις κριτικής αξιολόγησης</li> </ul> </li> </ol>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### A. ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ (από τον Εύδοξο):

**Γκόβαρης, Χ. επιμ. (2011)** *Κείμενα για τη Διδασκαλία και τη Μάθηση στο Πολυπολιτισμικό Σχολείο*. Αθήνα: Κ.Θ. Μπάμπαλης.

### B. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

**Γκόβαρης, Χ. επιμ. (2013)** *Διδασκαλία και Μάθηση στο Διαπολιτισμικό Σχολείο*. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.

**Pentini, A. (2011)** *Διαπολιτισμικό εργαστήριο (2011)* Αθήνα: Εκδόσεις Διάδραση.

**Παρθένης, Χρήστος (επιμ.) (2020)** *Πολιτική και Πρακτική της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης*. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.

**Πλιόγκου, Β. & Καρακατσάνη Δ. (επιμ.) (2020)** *Σύγχρονες τάσεις στην παιδαγωγική θεωρία και πρακτική. Δημοκρατία - Πολιτειότητα – Ετερογένεια*. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.

**Στεργίου, Λ. & Σιμόπουλος Γ. επιμ. (2019)** *Μετά το Κοντέινερ*. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.