

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΕΕ813	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ: ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά (δυνατότητα και Αγγλικών σε φοιτητές Erasmus)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Υπό κατασκευή		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η αλληλεπίδραση της Εκπαίδευσης με πολύπλοκα και ανθεκτικά στον χρόνο φαινόμενα, την καθιστά κι ως ένα προϊόν που αλληλεπιδρά με την κοινωνική ανθρωπολογία, όπως και την Εθνογραφία και την Επικοινωνιολογία. Τόσο στο εκάστοτε περιεχόμενο της όσο και στους τρόπους πραγμάτωσης του καθρεφτίζονται κοινωνικές και πολιτισμικές μεταβολές, που την συνέδεσαν με την κοινωνική ανθρωπολογία (που μετεξελίσσεται στις επιστήμες της αγωγής ανθρωπολογία της εκπαίδευσης), και δημιούργησαν αναδυόμενους κλάδους όπως της σχολικής εθνογραφίας, κ.ά.. Σε εποχή που η διαχείριση των ενδοσχολικών

συγκρούσεων, λόγω (και) των ευρύτερων μεταβολών που αναπαράγονται και 'καθρεφτίζονται' στην εκπαίδευση, αποκτά όλο και μεγαλύτερη παιδαγωγική αξία, το εργαστηριακό αυτό μάθημα έχει σκοπό να εξερευνήσει την χρήση κατάλληλων πολιτιστικών προϊόντων για την ορθολογικότερη, αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση τους. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να κατανοήσουν τους τρόπους με τους οποίους διαμορφώνεται το κοινωνικό υποκείμενο, καθώς και την πολιτισμική νοηματόδοτηση κεντρικών εννοιών της σχολικής ζωής (δάσκαλος, μαθητής, πρόγραμμα κλπ). Θα συζητήσουμε, ακόμη, την έννοια της 'σχολικής κουλτούρας' στο Δυτικό και στον μη Δυτικό κόσμο και πώς αυτή μπορεί να εμπλουτιστεί από τα πολιτιστικά προϊόντα (κινηματογράφο, ζωγραφική, λογοτεχνία, θέατρο, performance, animation).

Ακόμη θα μας απασχολήσουν μελέτες που προσεγγίζουν κριτικά την έννοια της κοινωνικοποίησης από τη σκοπιά της συμβολικής ανθρωπολογίας και της εθνογραφίας της επικοινωνίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

Απόκτηση και Χρήση των κατάλληλων γνώσεων ώστε να κατανοούν καλύτερα τους παράγοντες που διαμορφώνουν ένα εκπαιδευτικό σύστημα διαχρονικά και συγχρονικά
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
 Σεβασμός στην διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα (σεβασμός για την διαφορά στις επιλογές και στον πολιτισμό του άλλου και τον δικό τους),
 Κατανόηση των συνδέσεων που διέπουν τις Τέχνες την Κοινωνία και την Εκπαίδευση και τον δικό τους κριτικό ρόλο σε αυτές
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής καθώς και λήψη αποφάσεων.
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Καμιά μετάβαση στο υλικό πεδίο της κοινωνίας, δεν περνά δίχως να εγγραφεί στο ιδεολογικό και στο συμβολικό (βλ. Weber, M. 1968 Gramsci, A. 1970, Bauman, Z. 1992). Αυτό όχι μόνο επηρεάζει επιφανειακά την μορφή, αλλά όπως επισημαίνει ο Lucats (1971, στο Ανθογαλίδου, Θ. 2001, σελ. 71), συμβαίνει επειδή «η πραγματικά προξενούμενη επίδραση φαίνεται κοινωνικά». Η εκπαίδευση δεν είναι μόνο πρόταγμα κριτικής σκέψης, 'ανθρωπιστικής' φιλοσοφίας και κοινωνικής ενσωμάτωσης, είναι και μηχανισμός που προσπαθεί να επιδράσει κοινωνικά 'εσωτερικεύοντας' στους συμμετέχοντες τις κυρίαρχες νόρμες μιας αρεστής κοινωνικοποίησης που 'νομιμοποιεί' ως αυτονόητες ποικίλες εξουσιαστικές και όχι μόνο σχέσεις. Υπάρχει γενικότερα δημιουργική τριβή μεταξύ εκπαίδευσης και κοινωνικής μεταβολής, και το πρόσημο που αυτή θα πάρει .εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τις πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές τεχνολογικές και πολιτιστικές συντεταγμένες κάθε εποχής. Με άλλα λόγια από παραμέτρους που συνδιαμορφώνουν το πολιτισμικό προφίλ μιας κοινωνίας τόσο συγχρονικά όσο και διαχρονικά, και τις «τανάπαλιν» επιδράσεις του με όλα τα προαναφερόμενα μέρη.

Σκοπός του μαθήματος είναι

α)να καταστήσει τους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς συνειδητούς κατά δύναμην

γνώστες/τριες και συμμετόχους αυτής της διαδικασίας και β) να ενσωματώσουν πλευρές αυτής της διαδικασίας στην σχολική τους πρακτική

Τόσο στον αρχαίο κόσμο όσο και στον σύγχρονο κοινό και σημαντικό συστατικό της εκπαίδευσης υπήρξε η επιβεβαίωση ή η αντιστροφή των διακριτών χαρακτηριστικών του κόσμου και η σύνδεση της εκπαίδευσης με την πολιτισμική διατήρηση ή μεταβολή, ανάλογα την πολιτιστική, κοινωνική και ιστορική συγκυρία, και τα μοντέλα λειτουργίας που δημιουργούσε.

Οπότε είναι σημαντικό να παρουσιάσουμε τις πολυποίκιλες λειτουργίες που έχει η εκπαίδευση σε διαφορετικά πολιτισμικά συμφραζόμενα σε σχέση πάντα με τα πολιτιστικά προϊόντα που παράγουν οι διάφορες μορφές τέχνης.

Το μάθημα μας προσπαθεί να προσεγγίσει ένα ζήτημα αιχμής σε μια εποχή αντιφάσεων,. Άλλωστε «η αναζήτηση νοήματος δεν γίνεται... ποτέ δίχως κόστος: συγκροτείτε μέσα από επιλογές και συσχετισμούς» (Τοντόροφ, Τσ., 2003, σελ. 14). Ο στόχος δεν είναι μόνο να φέρουμε στην επιφάνεια τους λόγους και τους τρόπους δόμησης της εκπαίδευσης και πιο συγκεκριμένα των πολιτισμικών της παραμέτρων αλλά να δούμε και «τι» στρατηγικές διαπραγμάτευσης και προσαρμογής αναπτύσσονται σε κοινωνίες που βρίσκονται σε εποχές δύσκολης μετάβασης, όπως η δική μας. Ελπίζουμε να συμβάλλουμε με τον τρόπο αυτόν σε μια κριτικά διακείμενη δημιουργική προσαρμογή (που απαιτεί περαιτέρω εμπλουτισμό και από εναλλακτικές εκπαιδευτικές προσεγγίσεις) στη νέα εποχή που δυναμικά κι απρόβλεπτα εξελίσσεται μπροστά μας, «απαιτώντας» εναλλακτικές μορφές διδασκαλίας και μάθησης.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διαπροσωπική διδασκαλία, Εργαστήρια Παραγωγή εργασιών σε μικρές ομάδες για τις ιστορικές περιόδους.</p>																			
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>ΝΑΙ</p>																			
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr><td>Διαλέξεις</td><td></td></tr> <tr><td>Εργαστήρια</td><td>10</td></tr> <tr><td>Ατομικές και ομαδικές εργασίες</td><td>2</td></tr> <tr><td>Μελέτη για εξετάσεις</td><td></td></tr> <tr><td>Εξετάσεις</td><td></td></tr> <tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>	Διαλέξεις		Εργαστήρια	10	Ατομικές και ομαδικές εργασίες	2	Μελέτη για εξετάσεις		Εξετάσεις		Σύνολο Μαθήματος								<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Διαλέξεις																				
Εργαστήρια	10																			
Ατομικές και ομαδικές εργασίες	2																			
Μελέτη για εξετάσεις																				
Εξετάσεις																				
Σύνολο Μαθήματος																				
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i></p>	<p>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική. Η μεθοδολογία της έγκειται κυρίως στην συμμετοχή</p>																			

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>μέσα στην τάξη, σε ατομικές ή/και ομαδικές εργασίες στην διάρκεια του εξαμήνου στην παρουσίαση τους στα πλαίσια του εργαστηρίου και σε γραπτές εξετάσεις στο τέλος.</p>
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Ενδεικτική

Adler, P. ,1975, ‘The Transition Experience: An Alternative View of Culture Shock’, Journal of Humanistic Psychology, 15 (4), 13-23.

Adler, A. 1999 (1956). The Individual Psychology of Alfred Adler. H. L. Ansbacher and R. R. Ansbacher (Eds.). New York: Harper Torchbooks.

Adorno, Th., 1982, Minima Moralia, Θεσσαλονίκη, Εκδοτική Ομάδα.

Aiken (1982) The Way to Write for children, Elm Tree Books, London, 1982,

Αμπατζοπούλου, Φ. 2001, Η πολιτισμική εικονολογία και οι στόχοι της, Διαβάζω, τχ 415, Απρίλιος, σελ., 90-96.

Αναγνωστόπουλος, Β. Δ., 2001, Ιδεολογία και Παιδική Λογοτεχνία, Αθήνα, Καστανιώτης.

Ανθογαλίδου Θ., 1990, Κοινωνική κριτική και ιδεολογία στην Εκπαίδευση, Αθήνα: Οδυσσέας

Ανθογαλίδου, Θ., 2001, Η "λογοτεχνία" ως ιδεολογικό και πολιτικό διακύβευμα, Virtual School, The sciences of Education Online, τόμος 2, τεύχος 1 ημερομηνία εισόδου: 19,20,21/12/2005

Βαγενάς Ν., 1987, «Θεωρία ή Κριτική;» Στιγμή, Αθήνα.

Bachelard G., 1969, «The Poetics of Space» Boston Beacon

Baker, B. 1997, ‘Anthropology and Teacher Preparation: Some Possibilities and Precautions’, Queensland Journal of Educational Research, 13 (2), 41-58

Ballibar, E. and Wallerstein, I. 1991, Race, Nation, Class: Ambiguous Identities, New York: Verso

Barthes, R., 1973, Η απόλαυση του κειμένου, Αθήνα Εκδόσεις Ράππα

Baudrillard, J., 1983, «Simulations», New York, Semiotext

Baudry, J.L., 1990, Ο Φρόνιτ κ η Καλλιτεχνική Δημιουργία στο Λογοτεχνία κ Ψυχανάλυση, Αθήνα, Εξάντας

Bauman, Z. ,1992, (b) in Featherstone, ed.«Cultural Theory and Cultural Change: Survival as a social construct», London, Sage.

Berry, J.W., Poortina Y.H., Segall M.H. and Dassen P.R. , 2002, (1992) Cross cultural psychology, research and applications, Cambridge university press.

Breadsley, M., 1989, «Η Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών», Αθήνα, Νεφέλη

Bernstein, B., 1977, «Class, Codes, and Control», vol.3, London, Routledge and Kegan Paul.

Berger, P. Luckmann, T., 1987 (1977) The Social Construction of Reality, London, Penguin University Books.

Βερνίκος, Ν. και Δασκαλοπούλου, Σ. 2002 Πολυπολιτισμικότητα. Οι διαστάσεις της πολιτισμικής ταυτότητας. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική

Bourdieu and Passeron, 1977, Cultural Reproduction and Social Reproduction In Richard K. Brown (Ed.), Knowledge, Education and Cultural Change. London, Tavistock.

Bridges, W., 1991, Managing transitions: making the most of change. Reading-Massachusetts: Addison & Wesley Publications

Brehm, S., & Brehm, J., 1981, Psychological reactance: A theory of freedom and control. New York: Academic Press

- Bullivant, B.M. (1991), 'The Evaluation of Multiculturalism and Developments in In-service and Cross-Cultural Training', *Australian Journal of Communication* 18 (1), 667-79.
- Butler, J., 1999,[1990]. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge.
- Campbell, J., 1968, *The Hero with a Thousand Faces*, Princeton University Press, Princeton.
- Γιωτόπουλος Γ., *Σχολείο και Τέχνες*, 2014, Αθήνα: το Δόντι
- Γιώργας, Δ., 1995, «Κοινωνική Ψυχολογία» Β τόμος, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα.
- Γκέφου – Μαδιανού, Δ. 1999. *Πολιτισμός και Εθνογραφία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα
- Colleyn, J-P. 2005. *Στοιχεία Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας* [μτφρ. Μ. Κουμπάρα]. Αθήνα: Πλέθρον
- Cohen, E. G. , 1994, *Designing Groupwork. Strategies for the Heterogeneous Classroom*, New York: Teachers College Press.
- Cuche, D. 2001. Η έννοια της κουλτούρας στις κοινωνικές επιστήμες. *Ιδεολογία, Μεθοδολογία και Ερευνητική Πρακτική*. Αθήνα : Τυπωθήτω
- Cummins, G. 2005, *Interculturality: Transcending Identities*. London, Rutledge. (σε φωτοτυπία)
- Davis, O.I., 1998, "The rhetoric of guilts: creating identity in African-American children's literature", *African American Review*, vol 2 22/3.
- Deconchy, J,P., 1998, *From Collective to Social Representations: Aller et Retour Culture & Psychology* September, vol. 4, p. 275-296.
- Eagleton, T., 1983, *Literary Theory: An Introduction*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1983
- Eco U., 2000, *Η Δύναμη των Λέξεων*, Αθήνα Ελληνικά Γράμματα
- Edwards, D., 1997, *Discourse and Cognition*, London: Sage
- Fanon, F. 1961, *The Wretched of the Earth*, (1963 translation by Constance Farrington: New York, Grove Weidenfeld)
- Fairclough, N., 1992, «Discourse and Social Change», Cambridge, Polity.
- Federici , S., 2004, *Caliban and the Witch: Women, the body and primitive Accumulation*, London, Automedia
- Freire P. και Macedo, D., 1987, *Literacy: Reading the World and the World*. Boston: Bergin and Garvey.
- Foucault, M., 1984, «The History of Sexuality», Harmondsworth, Penguin.
- Freud, S.,1975, «Totem and Taboo», Boukoumanis, Greek edition.
- Geertz, C. 2003 [1973]. *Η Ερμηνεία των Πολιτισμών* [μτφρ. & επιστημονική θεώρηση Θ. Παραδέλλης]. Αθήνα, Αλεξάνδρεια.
- Gilman, S.,1985, *Difference and Pathology. Stereotypes of sexuality, race and madness*, Cornell University Press..
- Giddens, A., 1991, *Modernity and Self Identity*, Stanford University Press, California.
- Gramsci,A.,1970, «The Modern Prince and Other Writings», New York, International Writers.
- Griffin, C. 1988 *Feminist research: theorising experience and experiencing theory*. Paper presented at Economic and Social Research Council Field Research Workshop on Feminist Research and Qualitative Studies.
- Hall. P. 1982, *Cities of Tomorrow*, London Rutledge
- Hodge, R., Kress, G., 1993, *Language as Ideology: 2nd Edition*, London, Routledge
- Hunt, Peter, 1991, *Criticism, Theory, and Children's Literature*. Oxford, Blackwell
- Jenks, Ch. Ed.,1982, «The sociology of childhood», London, Batsford.
- Jung, C. and Kerenyi C., 1989 (1949), «Essays on a Science of Mythology» Greek edition, based on Hull's, New York.
- Karasavvidou, El., Karakitsios, A., 2005, *The Real and the Ideal Other*, ICRN Florence.
- Καρακίτσιος Α., 2002, *Σύγχρονη Παιδική Ποίηση Θεσσαλονίκη Σύγχρονοι Ορίζοντες* .
- Κούβου, Ου. 2012, *Διδάσκοντας Σχέδιο σε Παιδιά*, Αθήνα: Gutenberg
- Kuhn, T.S. 1997, *The Essential Tension: Selected Studies in Scientific Tradition and Change*. Chicago and London: University of Chicago Press.

- Κυριακίδης, Γ. και Μιχαηλίδου, Μ. (επιμ.), 2006. Η Προσέγγιση του Άλλου. Αθήνα: Μεταίχμιο
- Le Poulthier, 1988, The Norm of Internality: Social Valorization of Internal Explanations of Behavior and Reinforcements in Young People The Journal of Social Psychology Volume 128, Issue 4, pp 431 - 439
- Levy Strauss, 1968, C. Structural Anthropology, 1958 publ. Allen Lane, The Penguin Press.
- Moscovici, 2003 (2000) Social Representations: Explorations in Social Psychology, Cambridge and Oxford, Polity Press.
- Μορέν, Ε. 1999, Τα Δαιμόνια μου, Αθήνα, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου
- Miles R., 1989, The women's history of the world, Paladin.
- Μπαχτίν Μ., 1980, Προβλήματα λογοτεχνίας και αισθητικής. Εκδόσεις Πλέθρον.
- Μπρεχτ, Μπ., 1974, Μικρό όργανο για το Θέατρο, Αθήνα, Εκδόσεις Πλειάς.
- Παπαστάμος Στ., 1989, Εισαγωγή στην Κοινωνική Ψυχολογία, Αθήνα Οδυσσεάς
- Παπαταξιάρης, Ε. (επιμ.), 2006. Περιπέτειες της Ετερότητας. Η παραγωγή της πολιτισμικής διαφοράς στη σημερινή Ελλάδα. Αθήνα: Αλεξάνδρεια
- Πίγκου –Ρεπούση, Μ. 2018, Εκπαιδευτικό Δράμα: Από το θέατρο στην Εκπαίδευση, θεωρητική χαρτογράφηση του πεδίου. Αθήνα: Καστανιώτης
- Potter, J., Wetherell, M., 1987, Discourse and social psychology: Beyond attitudes and behaviour, London: Sage
- Rank, Otto. 1959. (original 1909). *The Myth of the Birth of the Hero*. Random House.
- Σαμαρά, Ζ., 1987, Προοπτικές του Κειμένου, Θεσσαλονίκη, Κώδικας.
- Said, E.W., 1978, Orientalism, New York, Pantheon.
- Sarup, M., 1992, Education, State and Crisis, London, Routledge.
- Σιαφλέκης, Ζ., 1988, «Συγκριτική και Ιστορία της Λογοτεχνίας», Αθήνα, Επικαιρότητα.
- Silverman M. ed, 2005, "Frantz Fanon's Black Skin White Masks. New Interdisciplinary essays" Manchester: Manchester University Press
- Steiner-Khamsi, Gita, Torney-Purta, Judith & Schulle, John, eds (2002). *New Paradigms and Recurring Paradoxes in Education for Citizenship: An International Comparison*. Oxford: Elsevier Science, 295 pages
- Shklovsky V., 1990, Theory of Prose, μτφ. (στην αγγλική από το O Teorii prozy, Moscow 1929.) Benjamin Sher, εισ. G. L. Bruns, Illinois: Dalkey Archive Press.
- Sutton Smith, B., 1986, «Toys as culture», New York, Gardner Press.
- Swartz, D. 1997a στο Bourdieu, P. Swartz D., 1977, «The cultural transmission of social inequality», Harvard Educational Review, vol.47, p. 545-55.
- Σωτηρόπουλος Λ., 1999 Ανθρωπολογία της Εκπαίδευσης, Αθήνα:Εναλλακτικά Γράμματα.
- Taifel, H., 1981, Human Groups and Social Categories. Cambridge University Press, Cambridge.
- Τοντόροφ, Τσ., 2003, Μνήμη του Κακού Πειρασμός του Καλού, Αθήνα, Πόλις
- Τζιόβας, Δ., 1987, «Μετά την Αισθητική», Αθήνα Γνώση. .
- Walzer, M., 1998, Περί ανεκτικότητας: για τον εκπολιτισμό της διαφοράς, Αθήνα, Καστανιώτης.
- Williams, R., 1982, The Sociology of Culture, New York, Schocken
- Winnicott, D., 1985, W. Maturational Processes and the Facilitating Environment: Studies in the Theory of the Emotional Development, London: Hogarth Press.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

JOURNALS

<http://www.ijea.org/>

Journal of Psychology of the Arts

<http://journal.psyart.org/>

. International Journal of Cultural studies

<http://journals.sagepub.com/home/ics>

5.Journal of Sociolinguistics

<https://onlinelibrary.wiley.com/journal/14679841>

