

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΕΕ815	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η' 8 ^ο (ΕΑΡΙΝΟ)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://ecourse.uoi.gr/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Αναμένεται ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να κατανοούν τον δυναμικό χαρακτήρα των λαογραφικών φαινομένων 2. Να αναγνωρίζουν τους μετασχηματισμούς των εκφάνσεων του λαϊκού πολιτισμού στο σύγχρονο πλαίσιο 3. Να κατανοούν της εκπαιδευτική αξία του λαϊκού πολιτισμού 4. Να οργανώνουν και να εφαρμόζουν εκπαιδευτικά προγράμματα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση 5. Να εκπονούν σχέδια μαθήματος με βασική θεματική τον λαϊκό πολιτισμό.

Γενικές Ικανότητες

Σκοπός του μαθήματος είναι η επαφή των φοιτητών με τη δημοκρατική εκπαίδευση, την ευρωπαϊκή εκπαιδευτική πολιτική και το ζήτημα της αγωγής του πολίτη (citizenship), καθώς επίσης και η διερεύνηση τρόπων και πολιτικών πρόληψης και αντιμετώπισης της πρόωρης σχολικής εγκατάλειψης.

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία και Ομαδική εργασία
- Εργασία με θέματα ευρωπαϊκής εκπαιδευτικής πολιτικής
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στα ανθρώπινα δικαιώματα
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής εκπαιδευτικών πολιτικών και του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα έχει ως βασικό στόχο την ανάδειξη της εκπαιδευτικής αξίας του λαϊκού πολιτισμού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, αφού, λόγω της φυσιογνωμίας του, συνιστά ένα διεπιστημονικό και διαθεματικό και διαπολιτισμικό σταυροδρόμι. Για τον λόγο αυτό δίνεται έμφαση στην ανάλυση όψεων του λαϊκού πολιτισμού (κοινωνική συγκρότηση, ήθη και έθιμα, λαϊκή λογοτεχνία, υλικός πολιτισμός/ λαϊκή τέχνη) που εμπεριέχονται σε πολλά αντικείμενα που διδάσκονται στην προσχολική και πρωτοβάθμια εκπαίδευση μέσα από τα μαθήματα του Αναλυτικού Προγράμματος (γλώσσα, ιστορία, περιβαλλοντική εκπαίδευση, γεωγραφία, θρησκευτικά, μουσική, εικαστικά, θεατρική αγωγή, φυσική αγωγή) και αποτελούν τη βάση σχολικών γιορτών, πολιτιστικών εκδηλώσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης.

Ενδεικτικές Θεματικές περιοχές

1. Λαογραφικά αρχεία
2. Λαϊκά δρώμενα και τελετουργίες(Δραματοποίηση-παιχνίδι ρόλων)
3. Άυλη πολιτιστική κληρονομιάς Μουσική, χορός, θέατρο σκιών, κουκλοθέατρο
4. Ο λαϊκός πολιτισμός στα σχολικά εγχειρίδια του δημοτικού σχολείου.
5. Πρόγραμμα διδασκαλίας του Λαϊκού Πολιτισμού στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.
6. Η αξιοποίηση του παραμυθιού στη σχολική εκπαίδευση.
7. Εκπαιδευτικά προγράμματα λαογραφικών μουσείων και σχολείο.
8. Σχέδια διδασκαλίας του λαϊκού πολιτισμού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία • Σύστημα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης, e-course, για τη διάθεση σημειώσεων, και επικοινωνία με τους φοιτητές. • Χρήση ηλεκτρονικών κοινωνικών δικτύων και εφαρμογών(π.χ. Youtube) • Επικοινωνία μέσω e-mail 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Επισκέψεις	10
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας και έρευνας	14
	Προετοιμασία-Εκπόνηση εργασίας	20
	Συγγραφή εργασίας	10
	Παρουσιάσεις Ομαδικών και Ατομικών εργασιών	7
	Σύνολο Μαθήματος	100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Τελική γραπτή εργασία σε ποσοστό 80% του συνολικού βαθμού Παρουσίαση της εργασίας στην τάξη 10% Συμμετοχή-Παρουσία στις διαλέξεις 10 %	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ (Από τον Εύδοξο):

1. Κακάμπουρα, Ρ. & Κασσαβέτη Ο.-Ε, (2018). *Οπτική Εθνογραφία και Εκπαίδευση. Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές προτάσεις*, Αθήνα: εκδ. Πεδίο.
- 2.
3. Μερakλής, Μ.Γ. (2001), *Παιδαγωγικά της λαογραφίας*, Αθήνα: Ιωλκός.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

1. Αρβανίτη, Ε., Β. Χρυσανθοπούλου (2014). Παιδαγωγική Λαογραφία και Μάθηση μέσω Σχεδιασμού: Ένα Μοντέλο Επαγγελματικής Μάθησης στο Πανεπιστήμιο, στο Ε. Αυδίκος & Σ. Κοζιού (επιμ.), Πρακτικά 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου (Καρδίτσα 19, 20 και 21 Οκτωβρίου 2012), Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση, Καρδίτσα: Κέντρο Ιστορικής & Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» Καρδίτσας/ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας- Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, 41-56.
2. Αυδίκος, Ε. (2014). Ο Λαϊκός Πολιτισμός ως μέσο Εκπαιδευτικής Δραστηριότητας: Άγωνα Επιστροφή στο Παρελθόν ή Αναγκαία Συνθήκη για το Μέλλον;, στο Ε. Αυδίκος & Σ. Κοζιού (επιμ.), Πρακτικά 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου (Καρδίτσα 19, 20 και 21 Οκτωβρίου 2012), Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση, 2 Καρδίτσα: Κέντρο Ιστορικής & Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» Καρδίτσας/ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας- Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, 13-16.
3. Αυδίκος, Ευ. Γρ. (2012). Παιδική ηλικία και διαβατήριες τελετές, Αθήνα: πεδίο.
4. Βαρβούνης, Μ. Γ. (2015). Ελληνικά Λαϊκά Δρώμενα και Τελετουργίες του Χειμώνα και του Δωδεκαημέρου, Αθήνα: Κιβωτός
5. Κακάμπουρα-Τίλη, Ρ. (2000). Δραματοποίηση Λαϊκών Δρωμένων στο Ελληνικό Σχολείο, Παρνασσός, ΜΒ', 215-228.
6. Κακάμπουρα-Τίλη, Ρ. (2000). Πρόγραμμα Διδασκαλίας του Λαϊκού Πολιτισμού στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Σύγχρονο Νηπιαγωγείο, 14, 16-24.
7. Κακάμπουρα-Τίλη, Ρ. (1999). Γλωσσικά και Λογοτεχνικά Κείμενα στην πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, Η Συμβολή της Λαογραφίας στην Πληρέστερη αξιοποίησή τους, στο Β. Δ. Αναγνωστόπουλος (επιμ.), Λαϊκή Παράδοση και Σχολείο, Αθήνα: Καστανιώτη, 131-145.