

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΕΥ101		
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία και Πολιτισμός στην Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Εμβάθυνσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές θα μπορούν:</p> <p>Να κατανοούν τις θεσμικές μεταβολές που λαμβάνουν χώρα στην εκπαίδευση</p> <p>Να διακρίνουν τις επιδράσεις που ασκεί ο πολιτισμός στη διαμόρφωση της εκπαίδευσης</p> <p>Να αξιολογούν την αλληλεπίδραση κουλτούρας και εκπαίδευσης</p> <p>Να κατανοούν το θεσμοθετημένο εκπαιδευτικό υλικό, καθώς και να αναγνωρίζουν τις υφιστάμενες μεταβολές του συναρτήσε των εξωμεσικών παραγόντων.</p> <p>και στο σχολικό πρόγραμμα και παραπρόγραμμα - να σχεδιάζουν εκπαιδευτικές εφαρμογές με περιεχόμενο τον πολιτισμό παρελθόντος και παρόντος στο περιβάλλον της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης - να εκτιμούν τις σημασίες και την αξία των διαφορετικών πολιτισμών που αναπτύχθηκαν στον κόσμο.</p>
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολουθώς) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</i></p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.</p>

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
 Λήψη αποφάσεων.
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα.
 Επίδειξη επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα συνιστά κριτική προσέγγιση της ιστορικής γνώσης και των όψεων του πολιτισμού που διαχέονται στην Εκπαίδευση. Η προσέγγιση γίνεται σε δύο επίπεδα: το επίπεδο λειτουργίας των θεσμών και το επίπεδο επενέργειας της κουλτούρας. Αφενός μελετώνται οι μεταβολές στο θεσμικό κέλυφος της εκπαίδευσης, που προκαλεί ο εκάστοτε γενικότερος πολιτισμός (πολιτική, ιδεολογία, τεχνολογία). Αφετέρου διερευνώνται οι μεταβολές στην εσωτερική κουλτούρα του σχολείου, ήτοι το βαθμό πραγμάτωσης των θεσμικών προδιαγραφών. Εξετάζεται ιστορικά ο ρόλος των εκπαιδευτικών ως παραδοσιακών και οργανικών διανοουμένων, ο ρόλος θεσμικών και εξωθεσμικών παραγόντων, και η αλληλεπίδραση όλων αυτών στη διαμόρφωση του εκπαιδευτικού χώρου

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Προφορική παράδοση με μορφή διαλέξεων και διαλογική συζήτηση.																	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>																		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr><td>Διαλέξεις</td></tr> <tr><td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td></tr> <tr><td>Πρόσθετη απασχόληση</td></tr> <tr><td>Σύνολο μαθήματος</td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>	Διαλέξεις	Μελέτη βιβλιογραφίας	Πρόσθετη απασχόληση	Σύνολο μαθήματος					<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>								
Διαλέξεις																		
Μελέτη βιβλιογραφίας																		
Πρόσθετη απασχόληση																		
Σύνολο μαθήματος																		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	Γραπτές Εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, με ισοδύναμα θέματα (3 ώρες).																	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βασικά εγχειρίδια (από το σύστημα «Εύδοξος»)

Green, A. (2010) *Εκπαίδευση και Συγκρότηση του Κράτους*, Αθήνα: Gutenberg.

Hollins Etta R. (2007) *Ο Πολιτισμός στη Σχολική Μάθηση*, Αθήνα: Μεταίχμιο.

Προτεινόμενη επιπλέον βιβλιογραφία

Πασσερίνι, Λ. (1998) *Σπαράγματα του 20^{ου} Αιώνα. Η Ιστορία ως Βιωμένη Εμπειρία*, μετ. Ο. Βαρών-Βασάρ, Ι. Λαλιώτου & Ι. Πεντάζου, Αθήνα: Νεφέλη.

Τσουκαλάς, Κ. (1985) *Εξάρτηση και Αναπαραγωγή. Ο Κοινωνικός Ρόλος των Εκπαιδευτικών Μηχανισμών στην Ελλάδα (1830-1922)*, Αθήνα: Θεμέλιο.

Hollins, E. (2007) *Ο πολιτισμός στη σχολική μάθηση*, Αθήνα: Μεταίχμιο.

Ανδρέου, Α. (επιμ.) (2015) *Η Δημόσια Ιστορία στην Ελλάδα*, Αθήνα: Επίκεντρο.

Κόκκινος, Γ. & Μαυροσκούφης, Δ. (επιμ.) (2015), *Το τραύμα, τα συγκρουσιακά θέματα και οι ερμηνευτικές διαμάχες στην ιστορική εκπαίδευση*, Αθήνα: Ρόδον.